

«Так далеко идет decadence инстинкта ценностей у наших политиков, у наших политических партий: они инстинктивно предпочитают то, что разлагает, что ускоряет конец» [2, с.616].

Ницше считает, что природа общества и процессы внутри него – это сфера абсолютного господства инстинктов, любая осознанная деятельность человека может быть сведена к ним. Поэтому в основе социально-политической концепции Ницше лежит идея отрицания рационалистической (аполонической) западной культуры вследствие ее обреченности на гибель из-за кризиса всех ценностей. При этом сущность европейского кризиса для Ницше – это утверждение массового общества, которое является высшим проявлением всего антиестественного, антижизненного.

#### **Литература:**

1. Донченко О., Романенко Ю. Архетипи соціального життя і політика: Глибинні регулятори психологічного повсякдення / О. Донченко, Ю. Романенко: Монографія. – К.: Либідь, 2001. – 334 с.
2. Ницше Ф. Антихрист // Ницше Ф. Сочинения / Ф. Ницше: Пер. с нем. – В 2 т. / Мысль. – М., 1990. – Т. 2 – С. 631 – 692.
3. Ницше Ф. Веселая наука / Ф. Ницше: Пер. с нем. – М.: Эксмо-пересс, 1999. – 576 с.
4. Ницше Ф. Воля к власти. Опыт переоценки всех ценностей / Ф. Ницше: Пер. с нем. – М.: Московский рабочий, 1991. – 286 с.

***Бледнов Иван Федорович***

*Кандидат философских наук,  
доцент кафедры философии  
Государственного ВУЗ  
«Национальный горный университет»*

### **КРУГ ИДЕЙ АВГУСТИНА БЛАЖЕННОГО**

«Если бы от нашей цивилизации остался он один, то осталась бы почти вся наша цивилизация» [1.с.74], -так оценивает философско-теологическую деятельность А.Блаженного И.Гарин. Сказано, конечно, броско. И все же, можно согласиться с автором, что все мы, в какой-то мере, наследники Августина, как в человеческих заблуждениях, так и в человеческом величии.

Интерес к пониманию философско-теологических идей Августина определяется не только экуменистическим движением, но и всеохватывающим интеллектуальным влиянием его творчества на все сферы человеческого жизнеустройства. Об Августине написано огромное количество книг. Большая

часть из которых не раскрывает глубины его разносторонних дарований. Да это и понятно. Исследователи пытаются использовать отдельные системные фрагменты его творчества для углубленного понимания. Здесь анализ его религиозных толкований, философских суждений, исследований его трудов по риторике. К его творчеству обращаются лингвисты, специалисты по эстетике и психологии.

Анализ мистических идей Августина помогает найти взаимопонимание между западными и восточными ветвями христианства.

Охватить единой мыслью множество разнородных идей, развиваемых Августином, практически невозможно. И эта невозможность определяется даже не отсутствием фундаментальной философской установки на анализ его творчества, а скорее всего тем, что методы исследования человеческого не представляют единого целого. Да и понимание природы человека, его происхождения и сущности хранят в себе тайны. А сами эмпирические методы исследования понимания возможности философской антропологии значительно различаются по смыслу. И Августин это хорошо осознавал.

За какую бы область познания Августин не брался, он всегда являл новаторский подход, оригинальность мысли, философскую рассудительность. И все же, в центре его рассуждений – человек в единстве телесного душевного и духовного.

Привлечение интересов наших современников к наследию Августина, интерпретация его идей социально-политической, психологической, религиозной и педагогической направленности, будут способствовать приращению знаний, пониманию человеческого в человеке, росту общественного и индивидуального самосознания.

В его творчестве имеются сложнейшие элементы описательной методологии историко-философского становления и развития его идей на стыке мифологии религии и психологии. Современные методы науки к этим абстрактно-психологическим феноменам знания могут применять экспериментальные выводы из различных областей познавательной деятельности, которые в конечном итоге приблизят нас к пониманию универсальной природы человека, его космической и духовной исполненности.

Анализ творчества Августина тесно связан с его личностью можно рассматривать с различных сторон: в качестве ратора, в начале своей жизни, философа, который свел воедино неоплатонизм и христианство, пастыря, который руководил длительный период своим епископством. Все эти стороны его деятельности характеризуют различные этапы его становления.

Он имел большой успех, работая ритором. В силу своих обязанностей он хорошо знал психологию людей. Эти направления исследований на внутренний опыт повлияли на его писательскую манеру. Он прекрасно описывает

душевные состояния, проявляет способность их анализировать. Его метафизика стремится объяснить вселенную из этого внутреннего опыта.

Поучительным является тот факт, что Августин первый развил теорию чтения. Собственно того, что происходит когда мы читаем книгу. Он явился предтечей психологической науки. Он понимал, что читая текст «про себя», мы ищем смысл текста, внутренний язык важнее внешнего. Мы сердцем ищем смысл текста. Читая текст «про себя», мы формируем план внутренней умственной деятельности. Только тогда мы научаемся.

Интересны идеи Августина о формировании внимания при чтении текста. Тайна чтения была раскрыта им в работе «Об учителе». По мнению Августина, слитное написание текста способствует при чтении концентрации внимания. Усвоенная культура чтения, отодвинула в сторону побочные отвлечения ума. Книга стала дверью, ведущей из внешнего мира во внутренний. Тем самым Августин учит нас соединению словесной формы высказывания с осмыслением его содержания.

Августин прожил осмысленную жизнь, полную надежд, разочарований и тревог. Посвятив себя церкви, он кардинально изменил свою жизнь: перешел от действий к высказываниям. Он выражал себя в полемике, поучениях, философских рассуждениях, письмах.

Богатство идей, развиваемых Августином, неисчерпаемо. Он не только теолог, но и – философ мысли. Его жизненный путь поучителен, а освоение его идей способствует развитию культуры, пониманию человека и человечности.

#### **Литература:**

1. Гарин И. Пророки и поэты [текст] / И. Гарин. – М: «Терра»-«TERRA», 1992. – 690.
2. Блаженный Августин. Христианская наука или Основания Священной Герменевтики и Церковного Красноречия [текст] / Бл. Августин. – СПб.: ВІВАІОПОЛІС, 2006. – 508 с.

*Шморгун Олександра Олександрівна*

*Кандидат філософських наук,  
доцент Центру гуманітарної освіти НАН України,  
м. Київ*

### **ПРОБЛЕМА МОРАЛЬНОЇ ТВОРЧОСТІ У «ПСИХОЛОГІЇ ТВОРЧОСТІ» В.А. РОМЕНЦЯ**

Прояв індивідуальності у ціннісній сфері пов'язаний із особливою цариною *моральної творчості*. У своїй «психології творчості» В.А. Роменець