



7 ИСТОРИЯ

средних веков

О. П. Крижановский, Е. О. Хирная



Условные обозначения

(рубрики) (сигналы-символы)



С глазу на глаз — знакомство с отдельными историческими личностями.



Для всезнаек — знакомство с интересными фактами истории.



Для любознательных — информация для размышления, рассказ о загадках истории средневековья.



Словарик — объяснения новых терминов или малоизвестных слов.

Источник

Обратимся к источнику — выяснение, какую историческую информацию содержит источник и насколько можно ей доверять.

■ ПРОВЕРЬ СЕБЯ

Домашнее задание (Проверь себя) — контрольные вопросы для закрепления знаний.



■ ПРОВЕРЬ СВОИ ЗНАНИЯ

Проверь свои знания — контрольные вопросы для обобщения и закрепления знаний.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| ВСТУПЛЕНИЕ | 10 |
| Что такое «история средних веков»? | 10 |
| Хронология и периодизация истории средних веков | 11 |
| Наследство средневековья | 12 |
| Откуда берутся наши знания о средних веках? | 13 |

ТЕМА 1

РОЖДЕНИЕ И РАЗВИТИЕ СРЕДНЕВЕКОВОГО МИРА, ЕГО ОСОБЕННОСТИ

| | |
|--|----|
| § 1. РОЖДЕНИЕ СРЕДНЕВЕКОВОЙ ЕВРОПЫ | 16 |
| Римский и варварский миры в середине I тысячелетия | 16 |
| «Ленивые короли» | 19 |
| Воссозданная империя | 21 |
| Король умер — да здравствуют короли! | 25 |
| § 2. ЧЕЛОВЕК В СРЕДНЕВЕКОВЬЕ | 26 |
| Царь природы и его царство | 26 |
| Средневековые неписеды. «Три беды» | 27 |
| За хлебом насущным | 30 |
| § 3. СРЕДНЕВЕКОВОЕ ЕВРОПЕЙСКОЕ ОБЩЕСТВО | 31 |
| Сеньоры, вассалы, крестьяне | 31 |
| Кто на кого работал? | 33 |
| «Те, кто молится» | 34 |
| «Те, кто воюет» | 35 |
| «Те, кто работает» | 38 |
| Другие люди | 39 |
| Отцы и дети | 41 |
| § 4. ГОСУДАРСТВО В СРЕДНЕВЕКОВОЙ ЕВРОПЕ | 44 |
| «Король, королевич...» | 44 |
| «Государства в государстве» | 46 |
| Монархия прихорашивается | 47 |
| Царство Фемиды | 48 |

| | |
|---|----|
| § 5. СРЕДНЕВЕКОВЫЕ ГОРОДА | 51 |
| Появление средневековых городов | 51 |
| «Коломыя не село, Коломыя — город». А средневековый Париж? . | 52 |
| Борьба городов за самоуправление. Города-коммуны | 54 |
| Мастера, подмастерья, ученики | 56 |
| «Без денег в град — сам себе враг» | 59 |
| Бюргерство | 61 |
| Новая жизнь — новые люди | 63 |
| § 6. ХОЗЯЙСТВЕННАЯ И ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ В СРЕДНЕВЕКОВОЙ ЕВРОПЕ | 65 |
| Хлеб — всему голова | 65 |
| «Инженеры» не дремали | 66 |
| «Мой дом — моя крепость» | 68 |
| Разбойные гнезда | 69 |
| И ездили, и письма рассылали | 72 |
| Оружие и воинское снаряжение | 72 |
| «Красной девице хорошо и в тряпиче» | 74 |
| «Хлеб — отец, вода — мать» | 76 |

ТЕМА 2

РЕЛИГИОЗНО-ЦЕРКОВНАЯ И КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ СРЕДНЕВЕКОВОЙ ЕВРОПЫ

| | |
|--|-----|
| § 1. РОЛЬ РЕЛИГИИ И ЦЕРКВИ В ЖИЗНИ СРЕДНЕВЕКОВОЙ ЕВРОПЫ | 80 |
| С молитвой к Богу | 80 |
| Христианство и церковь на заре средневековья | 81 |
| Христианизация Европы | 82 |
| Ссора без драки, но с синяками | 83 |
| За спасением, богатством и славой | 85 |
| Монашество. Католические ордены | 91 |
| Папское могущество в XII — XIII вв. | 92 |
| Средневековые ереси. Инквизиция | 93 |
| Церковь в XIV — XV вв. | 95 |
| § 2. СРЕДНЕВЕКОВАЯ КУЛЬТУРА ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ | 96 |
| Культура начала средневековья | 96 |
| Просто верить или понимать, чтобы верить? | 99 |
| Очаги знаний и культуры | 100 |
| От наблюдений к опытам | 102 |
| «Давно, в глуби былинных лет» | 105 |
| Певцы женщин, любви и чести | 106 |
| Жизнелюбы и пересмешники | 107 |
| Картина мира | 109 |
| «Жизнь коротка, искусство вечно» | 110 |
| Раннее Возрождение и гуманизм в Италии XIV—XV вв. | 113 |

ЕВРОПА. ВИЗАНТИЯ. АРАБСКИЙ МИР

| | |
|--|-----|
| § 1. ВИЗАНТИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ | 118 |
| Рождение Византии | 118 |
| «Золотой век» Юстиниана | 119 |
| Бурные VII–XI вв. Иконоборчество | 121 |
| Начало конца | 124 |
| Печальный финал | 125 |
| Общество | 126 |
| Повседневная жизнь | 128 |
| Научные знания. Чудеса техники | 128 |
| Обучение и воспитание | 130 |
| Литература | 131 |
| Праздники, зрелища, развлечения | 131 |
| Архитектура и искусство | 132 |
| § 2. АРАБСКИЙ ХАЛИФАТ | 133 |
| Аравия и арабы | 133 |
| Доисламское язычество | 134 |
| Аллах и Мухаммед | 135 |
| Халифат при Омейядах и Аббасидах | 137 |
| Культура и искусство арабского мира | 140 |
| § 3. СКАНДИНАВИЯ | 142 |
| Неистовые норманны | 142 |
| Походы викингов | 143 |
| Скандинавские государства | 145 |
| Гибель богов | 146 |
| § 4. СРЕДНЕВЕКОВАЯ ФРАНЦИЯ | 150 |
| Усиление королевской власти | 150 |
| «Железный король» | 152 |
| И снова война, да еще и Столетняя | 155 |
| Франция в пламени восстаний | 158 |
| «Любовь к отчизне где героит, там сила вражья не устоит» | 159 |
| Конец «столетнего» кошмара и объединение Франции | 162 |
| § 5. АНГЛИЯ | 163 |
| Англосаксонские королевства | 163 |
| Тяжелые объятия викингов | 166 |
| Нормандское завоевание страны | 167 |
| Первые Плантагенеты | 169 |
| «Великая хартия вольностей» | 171 |
| Английская «говорильня» | 173 |
| Общество XIV–XV вв. | 173 |
| Война Алой и Белой роз | 175 |

| | |
|---|-----|
| § 6. ГЕРМАНИЯ | 177 |
| Очередная империя | 177 |
| Перетягивание каната власти | 179 |
| Итальянское марево | 181 |
| «Натиск на Восток» | 183 |
| Всевластие князей | 185 |
| Колыбель европейского народовластия | 185 |
| Германия на закате средневековья | 187 |
| § 7. СТРАНЫ СРЕДИЗЕМНОМОРСКОГО БАССЕЙНА | 189 |
| Итальянские городские республики | 189 |
| Папская область | 192 |
| Из огня да в полымя | 193 |
| Реконкиста и образование Испанского королевства | 194 |

ТЕМА 4

СЛАВЯНЕ И ИХ СОСЕДИ

| | |
|---|-----|
| § 1. ЦЕНТРАЛЬНАЯ И ВОСТОЧНАЯ ЕВРОПА | 200 |
| Славяне цивилизуются | 200 |
| Чешское королевство | 201 |
| Вифлеемский бунтарь | 202 |
| Гуситские войны (1419–1434 гг.) | 203 |
| Венгрия | 204 |
| Польша | 206 |
| Великое княжество Литовское | 207 |
| § 2. СЕВЕРО-ВОСТОЧНАЯ РУСЬ. | |
| МОСКОВСКОЕ ГОСУДАРСТВО | 208 |
| Владими́ро-Сузда́льское кня́жество | 208 |
| Господин Великий Новгород | 210 |
| Соперничество за Прибалтику | 211 |
| Над Европой — черные тучи | 212 |
| «Москва не сразу строилась» | 216 |
| Свержение ига | 217 |
| «Собирание земель» в XV в. | 219 |
| Общество | 221 |
| Государственное управление | 223 |
| Повседневная жизнь | 223 |
| Культура | 225 |
| § 3. ТУРЦИЯ | 227 |
| Первые турецкие государства | 227 |
| Образование Османского государства | 227 |
| Османский Молох | 228 |
| Звездный час Османской империи | 231 |

ТЕМА 5

ИНДИЯ. КИТАЙ

| | |
|---|-----|
| § 1. ИНДИЯ | 236 |
| «Страна тысячи чудес» | 236 |
| Кастовый строй | 238 |
| Общины | 239 |
| Боги, демоны и другие | 240 |
| Повседневность, обычаи и традиции | 242 |
| Культура | 243 |
| § 2. «ПОДНЕБЕСНАЯ» | 244 |
| Взлеты и падения | 244 |
| Общество и государство | 244 |
| «Сын Неба» | 247 |
| Повседневная жизнь, обычаи и традиции | 249 |
| Религия и культура | 250 |

| | |
|--------------------------------------|------------|
| ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ ТАБЛИЦА | 255 |
|--------------------------------------|------------|

| | |
|--|------------|
| ОБЪЯСНЕНИЕ ОСНОВНЫХ ПОНЯТИЙ | 256 |
|--|------------|

| | |
|--|------------|
| РЕКОМЕНДОВАННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО ИСТОРИИ СРЕДНИХ ВЕКОВ | 267 |
|--|------------|

| | |
|---|-----|
| Средневековая художественная литература | 267 |
|---|-----|

| | |
|--|-----|
| Литература Новых и Новейших времен | 267 |
|--|-----|

| | |
|-------------------------------------|------------|
| БИОГРАФИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ | 268 |
|-------------------------------------|------------|



Этот учебник расскажет тебе о продолжительном периоде всемирной истории — средневековье. Учебник написан так, чтобы из него можно было получить необходимые исторические знания и вместе с тем составить представление о том, как работает историк. Ты поймешь, откуда берет историк сведения о прошлом, и сам попытаешься выяснить, насколько они правдивы и исчерпывающи. Ты попробуешь подготовить рассказ о детстве в средневековой Западной Европе, о том, как осуществлялись осада, штурм и оборона средневековых замков и т. п. Это не просто, но увлекательно!

Усвоить программный материал помогут приведенные в учебнике вопросы, а также дополнительная информация под рубриками:

— *С глазу на глаз* — подробнее познакомит тебя с отдельными неординарными историческими личностями;

— *Для всезнаек* — ознакомление с интересными историческими фактами в более полном объеме сформирует твоё представление о средних веках;

— *Для любознательных* — дополнительная информация для тех, кто хочет знать больше и лучше разобраться во многих важных и сложных исторических событиях и явлениях; рассказы об отдельных волнующих загадках средневековой истории.

Для того, чтобы лучше закрепить знания, после каждого раздела даются выводы к темам, из которых надо выбрать 12 правильных и обосновать свой выбор.

В учебнике приводится много иллюстраций, карт, схем. Они придают ему привлекательность, а главное — делают его более содержательным, понятным, интересным и сами являются источником информации.

Есть в учебнике и справочный материал — объяснения новых терминов и понятий или просто малоизвестных слов (постраничное и в конце учебника), хронологическая таблица, список рекомендованной дополнительной литературы.

Авторы писали учебник с уважением и любовью к тебе, с желанием сделать твоё путешествие в историю средневековья поучительной и захватывающей.



ВСТУПЛЕНИЕ

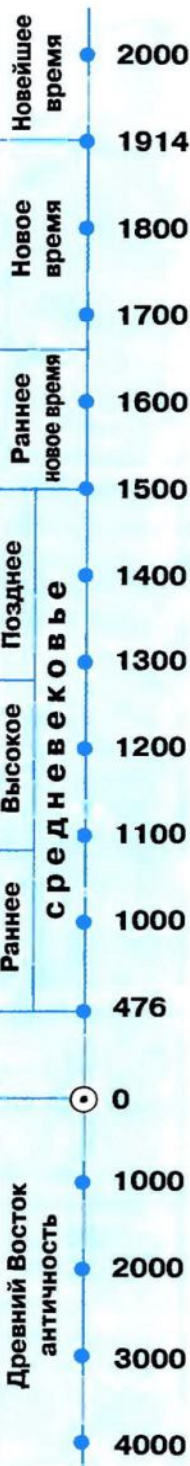
Что такое «история средних веков»?

Итальянские ученые еще в XV в. ввели термин «средние века» или «средневековье». Они считали средние века тяжелой страницей европейской истории, ее «темной эпохой». Мол, тогда были утеряны высокие достижения греко-римской цивилизации — люди стали некультурными, жестокими, уничтожали друг друга в многочисленных войнах, а в их политической жизни царил хаос. Позже ученые отказались от такого упрощенного понимания сути средневековья. Они учли тот очевидный факт, что средневековье принесло человечеству и немало полезного.

До сих пор средние века оценивают разные ученые по-разному. Одни (преимущественно журналисты и *политики*) все еще усматривают в средневековье «темную эпоху» европейского прошлого. Многие беды нашего времени — войны, расправы над инакомыслящими, небрежное отношение к природе и т. п. — они считают средневековым наследием. Что ж, взваливать все на прошлое проще и удобнее, чем доискиваться причин появления в обществе отрицательных явлений. Другие, наоборот, замечают в средневековье лишь светлые стороны: «рыцарское» (почтительное) отношение к женщинам, почитание человеческого достоинства, соблюдение правил чести и т. п. В таких расхождении взглядов отображена сама природа человека. Ведь люди всегда смотрели на мир разными глазами: так, для одних пиратство — это разбой, а для других — овеянная морскими ветрами романтика.

После Рождества Христова (н. э.)

До Рождества Христова (до н. э.)



Так что же на самом деле принесло средневековье человечеству: добро или зло? И то, и другое. Оно было соткано из разногласий. В нем сочетались человеческое благородство, высокие культурные ценности — с одной стороны, и очерствение человека, невежество, *религиозный фанатизм* — с другой. К тому же «темных страниц» хватает в истории и более поздних обществ. Разве мало кровопролитных войн, других тяжелых преступлений знает наше недавнее прошлое? Поэтому не будем слишком строги к средневековью, которое умело не только хмуриться, но и улыбаться.



Религиозный фанатизм — слепая преданность своей вере, связанная с крайней нетерпимостью к любым другим верованиям.

Хронология и периодизация истории средних веков

Человеческое общество непрестанно развивается, усложняется, совершенствуется. Чтобы лучше отобразить это поступательное развитие, ученые договорились разделить всемирную историю на *периоды*. В XVIII в. они выделили три таких периода: «древность» (или «античность»), «средневековье» и «новое время». К ним позже был добавлен четвертый, «новейший» период. В этой цепочке периодов на средневековье приходится свыше 10 столетий.



Археологи раскапывают древнюю мусорную яму и укрепляют лозой ее боковые стенки. Фото



Готический собор в современном городе. Фото

Начинается средневековый период истории человечества датой *падения Западной Римской империи* — 476 годом, заканчивается — в конце XV в., когда европейцы открыли Америку, начав этим новую страницу мировой истории. Народы Азии и Африки перешли от средневековья к новому времени несколькими столетиями позже, а некоторые другие находятся в нем еще и сейчас. Итак, одни народы быстрее переходили от средневековья к новому времени, другие — медленнее. Поэтому принятая в исторической науке периодизация считается условной.



Исторический период — большой промежуток времени, который отличается важными изменениями в жизни человечества.

Политики — люди, которые занимаются государственным управлением.

Наследство средневековья

Люди изучают прошлое для того, чтобы лучше понимать современность, делать меньше досадных ошибок и, насколько это возможно, предвидеть будущее. Но имеет ли средневековье хотя бы какое-нибудь отношение к современности? Оказывается, имеет, причем самое прямое.

Именно в средние века в Европе появились современные государства и народы, сформировались их языки, культуры, особенности мышления и поведения. Тогда же определились современные межгосударственные границы. Однако средневековье принесло европейским народам немало затяжных международных и религиозных споров, которые то улаживались, то снова вспыхивали.

В средние века появились первые европейские школы и университеты, немало из которых сохранилось и до сих пор. Средневековье положило начало великой эпохе книгопечатанья. В хозяйственной жизни

многих современных европейских народов все еще остались следы средневековых форм хозяйствования. В средние века Европа стала христианской. Возникли католическая и православная церкви, развилась богословская мысль. На Востоке сформировался мусульманский мир. Присмотритесь к улицам и площадям многих современных городов. Сколько они сохранили средневековых памятников! Это и городская застройка, и архитектура многих сооружений, прежде всего церквей, городских *ратуш* с их скульптурами, иконами, *витражами*. Множество сюжетов средневековой литературы возродилось в современной литературе и киноискусстве. Итак, средневековье оставило нам весомое наследство. Без его осмысления мы не постигли бы самих себя.



Ратуша — здание, в котором размещалось городское правительство.

Витраж — картина из цветного стекла в окнах соборов и ратуш.

Откуда берутся наши знания о средних веках?

Средневековье находится ближе к нам во времени, чем древность, поэтому и *исторических источников* от него осталось больше.

В частности, от средних веков сохранилось немало зданий, орудий труда, оружия, произведений искусства и т. п. Часть их обнаружили археологи во время раскопок, часть заботливо сохранили потомки как память о своих предках. Еще больше сохранилось письменных



*Первый лист «Хроники»
Титмара Мерзебургского*



*Работа в книгохранилище
с поврежденной старинной
рукописью. Фото*

свидетельств, которые составляют для историка особую ценность. Сейчас они находятся в специальных хранилищах — *архивах*. Многие из них ученые уже опубликовали на страницах книг и журналов, чтобы сделать их более доступными для исследователей. Средневековые письменные источники преимущественно латиноязычные. Среди них есть немало хозяйственных документов (описи имущества, дарственные и купчие грамоты и т. п.) и записей законов, по которым жили люди в средние века.

Письменные источники не всегда правдиво освещают события, поэтому к их содержанию истории относятся осторожно, критически.

Много ценных сообщений содержат средневековые исторические сказания, *хроники* (на Руси их называли летописями), «жития» святых (в них правда перемешана с вымыслом), церковные проповеди, письма, биографии, родословные, *«истории»*, правительственные документы, научная и художественная литература и т. п. Такие источники называют повествовательными. Память о былом сохранили средневековые легенды о богах, правителях и героях, а также сказки, пословицы, загадки и др.



Исторические источники — все то, что более или менее правдиво сообщает об исторических событиях и жизни людей.

Архив — учреждение, в котором хранятся и изучаются старые документы.

Хроники (летописи) — произведения, в которых последовательно, в хронологическом порядке описан ход исторических событий.

«Истории» — рассказы о важных исторических событиях, свидетелями или современниками которых были сами авторы.

Мы черпаем знания о средних веках также из народных обычаев и обрядов, которые сохранили память о древности. В крестьянских свадьбах, детских играх, праздниках, нарядах и украшениях, предметах домашнего обихода исследователь находит свидетельства о мире средневекового человека. Немало интересного рассказывают средневековые монеты, печати, гербы и др. Ученые считают, что чем разнообразнее исторические источники, тем полнее и правдивее можно воссоздать прошлое человечества.



ПРОВЕРЬ СВОИ ЗНАНИЯ

1. На какие периоды ученые разделяют историю человечества?
2. Назови хронологические рамки западноевропейского и восточного средневековья.
3. Из каких исторических источников мы черпаем знания о средних веках?
4. Какие следы средневековых времен сохранились до сих пор?
5. Что дает изучение средневековой истории для понимания современности?

РОЖДЕНИЕ И РАЗВИТИЕ СРЕДНЕВЕКОВОГО МИРА, ЕГО ОСОБЕННОСТИ

ТЕМА 1





§ 1. РОЖДЕНИЕ СРЕДНЕВЕКОВОЙ ЕВРОПЫ

Римский и варварский миры в середине I тысячелетия

Средневековая Европа возникла на руинах Римской империи не сразу, а на протяжении нескольких столетий. Она образовалась в результате нашествия варварских племен, и прежде всего германских. Эти нашествия завершили продолжительный процесс объединения римского и варварского миров.

Как смогли соединиться эти не похожие между собой миры, что и привело к появлению европейского средневековья?

За несколько веков до гибели Римская империя начала приходить в упадок, численность ее населения сокращалась. Коренных жителей на Апеннинском полуострове становилось меньше, чем чужаков — галлов, германцев и других племен. Новопоселенцы не воспринимали культуру греков и римлян. Усиливалась варваризация общества, что оказалось для Рима более опасным, чем вражеские нападения. Люди становились более грубыми, их взгляды на жизнь — более примитивными. Если в бытность свою римляне жили, следуя законам предков, то новые поколения стали

морально опускаться, стремясь лишь к богатству и развлечениям. Распространение «чужих» религий ослабляло старую веру. Вместе с тем усиливалось влияние христианства. Вначале государственная власть запрещала веру Христову, но, в конце концов, образумилась и в 313 г. провозгласила свободу вероисповеданий. Еще через 12 лет верхушка духовенства на собрании в Никее приняла символ веры — краткое изложение христианского вероучения. Начиная с императора Константина, римские властители исповедовали христианство. С тех пор между государством и церковью воцарились мир и согласие. Победа христианства означала замену старого мировоззрения новым, воспринятым и средневековой Европой.



*Шлем германского
вождя*

В империи нарастал хозяйственный кризис. Сокращалось производство, обесценивались деньги, замирала торговля. Недостаток рабов послужил причиной упадка больших рабовладельческих хозяйств — латифундий. Рабы работали неохотно, кое-как, поэтому в сельском хозяйстве все больше использовалась работа колонов и прикрепленных к земле крестьян. Процесс замены рабского труда крестьянским завершился позднее, уже в средние века.

Изменялось также политическое устройство Римской империи. Государственная власть становилась деспотичной. Бывшие граждане превращались в безвольных подданных жестокого императора. Власть убивала в римлянах чувство ответственности за судьбу государства. Дошло до того, что они уже не хотели служить в армии. Императоры были вынуждены набирать в войско наемников-варваров, которые и подавно были равнодушны к судьбе Рима. Варваризация армии стала одной из основных причин упадка и гибели Римской империи.

Рим, таким образом, оказался не в состоянии выдержать натиск вражески настроенных к нему варварских племен, с которыми он столетиями воевал. Набеги многочисленных племен кельтов, германцев, славян, фракийцев и сарматов ускорили гибель этого исполинского государства.

Особую роль в уничтожении Западной Римской империи сыграли германцы. Римский историк Корнелий Тацит описал их людьми рослыми, голубоглазыми, русыми, решительными, выносливыми и терпеливыми.

Германские племена франков, англов, лаггобардов, вандалов, вестготов (западных готов), остготов (восточных готов), бургундов и других занимались больше скотоводством, чем земледелием: не хватало пахотных земель. Они селились в основном небольшими хуторами, расположенными на небольшом расстоянии друг от друга. Жили германцы общинами, тем не менее уже делились на богатых и бедных, знатных и простых. Использовали работу подневольных людей, которых иногда отпускали на волю или усыновляли. Хотя в германских семьях главенствовали мужчины, к женщинам относились с большим уважением.

● I в. Римский историк Корнелий Тацит о германцах

Как рассказывают, неоднократно бывало, что их уже дрогнувшему и пришедшему в смятение войску не давали рассеяться женщины, неотступно молившие... не обречь их на плен. Мысль о плене, сколь бы его не страшились воины, для германцев была еще нестерпимее, когда речь шла об их женах. Вот почему прочнее всего удерживаются в повиновении племена, которым было приказано выдать в числе заложников также девушек знатного происхождения. Ведь германцы считают, что в женщинах есть нечто священное и им присущ пророческий дар, они не оставляют без внимания подаваемые ими советы и не пренебрегают их пророчествами...

1. Как относились германцы к женщинам?
2. Как подтверждали германцы свое уважение к женщинам?

3. Откуда Корнелий Тацит почерпнул информацию о почтительном отношении германцев к женщинам?
4. Делает ли более достоверным его рассказ то, что он базируется на услышанном, а не на увиденном?

Вспомни, что такое государство и как оно образуется.



Военные вожди германцев.
Рисунок конца XIX ст.

Высшим органом власти у германцев были народные собрания. В них принимали участие все взрослые мужчины, за исключением тех, кто в бою показал себя трусом. Народные собрания избирали совет старейшин, который самостоятельно мог решать только незначительные дела. Были у германцев также *конунги* (вожди) и военные вожаки. Конунгами становились благодаря своему происхождению, вожаков же избирали воины «за храбрость». Вожак набирал различных бездельников в военные дружины и совершал с ними разбойничьи набеги на соседей. Награбленное имущество дружинники транжирили. Постепенно дружины превращались в постоянное войско, которое было опорой своему вождю.

Из дружинников-ветеранов со временем образовалась служилая знать.

В V–VI вв. значение народных собраний и совета старейшин у германцев уменьшилось. Вместе с тем возросла власть конунгов. Конунги начали выделяться из простого населения даже своей внешностью. Так, конунги из рода Меровингов носили длинные волосы, поэтому в народе их называли «длинноволосыми королями».

Таким образом, во времена краха Римской империи у германцев уже существовали социальное неравенство и некие зародыши государственности. Поэтому германцы были готовы соединиться с римским миром.



Конунг — вождь у древних германцев.

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

1. Какой была власть германских конунгов (римский историк называет их королями) и вожаков?
2. Как относились германцы к войне, и что они более всего ценили в войнах?
3. Кто играл более значительную роль у германцев: народное собрание или совет старейшин? Обоснуй свою мысль.



Германские государства в VI в.

«Ленивые короли»

Во время *Большого переселения народов* (IV–VII вв.) самое могущественное варварское государство в Западной Европе создали германские племена франков. Первыми их конунгами были Меровинги. Происхождение этой династии овеяно легендами, ее основателя, Меровея (это имя означает «рожденный морем»), считали сыном двух родителей — обычного конунга и морского чудовища. «Морским чудовищем», наверное, остался в народном воображении человек, пришедший «из-за моря». В народе Меровингов называли «колдунами» и «длинноволосыми королями», их волосы считались чудодейственными, а сами Меровинги — способными приносить долголетие и лечить тяжелый недуг — золотуху.

Из Меровингов более всего прославился Хлодвиг, который стал конунгом в 10-летнем возрасте, однако он сумел не только удержать власть, но и усилить ее благодаря своей сообразительности, храбрости и жестокости. О том, как это ему удавалось, ярко рассказывает история с суассонской чашей.



Большое переселение народов — переселение больших масс германских, отдельных тюркских (гунны), иранских (аланы) и славянских племен в IV–VII вв., следствием которого стало образование варварских государств.

• VI в. Епископ Григорий Турский об истории с суассонской чашей

Однажды франки похитили из одной церкви... большую чашу удивительной красоты... По прибытии из Суассона... король (Хлодвиг) сказал: «Храбрые воины, я прошу вас отдать мне кроме моей пайки еще и этот сосуд»... В ответ на эти слова короля те, у кого был здравый смысл, сказали: «Славный король! Все, что мы здесь видим, твое, и мы сами подчинены твоей власти!» Но один вспыльчивый воин взметнул топор с громким восклицанием: «Ты получишь здесь лишь то, что тебе принадлежит по жребию», — и опустил его на чашу... Король вынес это оскорбление терпеливо и покорно... А через год приказал всем воинам явиться со своим воинским снаряжением, чтобы показать, содержат ли они надлежащим образом свое оружие. И когда он обходил ряды воинов, то подошел к тому, кто ударил топором по чаше, и сказал: «Никто не держит оружие в таком плохом состоянии, как ты...», поднял свой топор и рассек ему голову, говоря: «Точно так же и ты поступил с той чашей в Суассоне». Остальным он приказал разойтись, нагнав на них большой страх своим поступком.

1. Подумай, почему Хлодвиг не сразу казнил непокорного воина, а сделал это лишь через год?
2. Как повлияла казнь на дальнейшие взаимоотношения короля с дружинниками?

Вспомни, когда и где возникла христианская религия.



Крещение конунга франков Хлодвига. Вверху — белоснежная голубка приносит с неба крохотный сосуд со святой миррой (елеем) для обряда крещения, как гласит старинная легенда

Хлодвиг мечом расширил границы своих владений. Он в 498 г. первый из европейских королей принял западное христианство. Благодаря поддержке со стороны церкви Хлодвиг стал кем-то вроде всеевропейского императора. По словам историка, он «властвовал над всеми народами и королями, однако не правил ими».

Хлодвиг начал губительную для государства франков традицию — поделил в наследство между сыновьями его территорию. После его смерти династия Меровингов властвовала уже в разрозненных королевствах, а не в едином государстве. Из-за войн и хитроумных брачных комбинаций Меровинги окончательно запутались с престолонаследием, в государстве начались распри и неразбериха. Но в этом политическом хаосе власть прибрали к своим рукам

майордомы («старшие в доме»). С тех пор Меровинги только наслаждались своим королевским титулом, государством же руководили их майордомы (за что народ метко прозвал Меровингов «ленивыми королями»). Один из «старших в доме» (прадед Карла Великого — первого императора франков) стал майордомом всего Франкского королевства. Он положил начало новой династии, которую историки потом назвали в честь Карла Великого Каролингской.

Как ты понимаешь выражение «властвовать, а не править»?



Государство Хлодвига около 500 г.

IX в. Из трудов средневекового автора Эйнгарда «Жизнь Карла Великого»

Источники

Богатство и власть сосредоточивались в руках придворных вельмож, и называли их майордомами. А король должен был удовлетворяться своим титулом и создавать видимость правления. Сидя на троне, длинноволосый и длиннорылый, он выслушивал иностранных послов и отвечал им продиктованное и заученное.

Кроме бесполезного титула и убогого содержания, выделенного ему майордомом, он имел лишь одно небольшое имение, в котором проживал и держал многочисленную прислугу... Король путешествовал на повозке, запряженной парой волов, управляемых пастухом. Так ездил он во дворец, на ежегодные народные собрания... и точно так же возвращался домой.

Что свидетельствовало о зависимости Меровингов от майордомов?



Майордом — высшее служебное лицо во Франкском королевстве, управляющее королевским двором.

Воссозданная империя

Первые Каролинги еще оставались майордомами при «ленивых королях». Наиболее заметной фигурой среди них был Карл Мартелл («Молот» — так его прозвали острые на язык франки). В 732 г. Карл Мартелл в сражении под Пуатье победил арабов (европейцы называли их сарацинами) и, возможно, спас этим Европу от арабского вторжения. Это сражение убедило Карла Мартелла, что пришла пора заменить в войске ополченцев воинами-конниками, иначе остановить арабов не удастся. Но воинам-конникам надо было платить за службу. Эту проблему Карл Мартелл решил следующим образом. Он отобрал у церкви (чем вызвал ее гнев) и непокорных вельмож земли и наделил конных воинов земельными



*Бронзовая конная статуя
Карла Великого. IX в.*

майордома досталась его сыну Пипину Короткому. Новый майордом действовал решительно. Примирившись с папой и заручившись его поддержкой, он провозгласил себя королем, а последнего «ленивого короля» заточил в монастырь. После этого Пипин Короткий, уже король, помог папе основать в Средней Италии *Папское государство* — *Апостольскую столицу* (сегодня это государство Ватикан). Признательный папа вменил франкам в обязанность в дальнейшем избирать своих королей из рода Пипина Короткого. Таким образом, во времена правления Пипина Короткого сложился тесный политический союз между церковью и королевской властью, выгодный обеим сторонам.



Феод — земля или доход от нее, жалованные королем или сеньором вассалу в наследственное владение как плата за службу.

Сеньор — феодал, имеющий вассалов — зависимых феодалов.

Вассал — феодал, который получил от сеньора землю и зависел от него.

После Пипина Короткого королем во Франкском государстве стал его 26-летний сын Карл Великий — один из известнейших европейских монархов, от имени которого и происходит слово «король». Историки нарекли его «отцом Европы».

участками. Земельные пожалования назывались *бенефициями* («благодейниями»). Отдавалась не только земля, но и крестьяне, жившие на ней. Сначала бенефиции жаловались прижизненно, но со временем они превратились в наследственное владение — **феод**. Собственника феода называли феодалом. Тот, кто держал бенефиции, или феодал, был обязан нести воинскую или другую службу на жалователя (**сеньора**) и становился его **вассалом**, то есть слугой. Если он отказывался служить или недобросовестно исполнял свои обязанности, то бенефиции у него отбирали. Бенефициальная реформа положила начало средневековому рыцарству и усилила воинскую организацию государства Каролингов.

После смерти Карла Мартелла, которого папа римский Григорий III назвал «почти королем», власть

Для всезнаек



Франки назвали Пипина «коротким» недаром — он действительно был коротышкой (рост 135 см), но, как говорится, ногами землю доставал. Зато был физически сильным и умело орудовал предлинным мечом.

С глазу на глаз



Карл Великий был высоким (но не исполином), стройным и красивым. Он достойно держался, умел вызвать к себе уважение, а если нужно — и страх. Всегда был уверен в уместности своих решений и поступков, никогда не колебался. Умел убеждать других в своей правоте, не прибегая к жестокости, и не впадал в яростный гнев (этим он выгодно отличался от вспыльчивого Александра Македонского). Ценил дружбу и преданность, прощал проступки своим приближенным. Среди людей вел себя просто, не терпел спесивости. Увлекался верховой ездой и охотой. Не пьянствовал и не поощрял пьянство. Проявлял сочувствие к убогим и не скупился на всякого рода добродетели. Был умным и очень трудолюбивым, начатое дело доводил до конца, причем выполнял его с особой тщательностью. Разбирался в литературе и поэзии, читал по-латыни и по-гречески, однако писать так и не научился. Пять раз был женат, имел свыше десятка детей, которых любил и опекал.

Карл Великий считал, что он призван стать опорой христианства и возродить Западную Римскую империю, и если он будет расширять свое королевство, то тем самым будет расширять и царство Божье. Поэтому Карл Великий практически не расставался с боевым конем. Завоеванные языческие племена и народы насильно крестил. Он воевал против мусульман-арабов (воинский поход против них воспет в замечательной французской эпической балладе «Песнь о Роланде»), против германского племени саксов и, особенно, против славянских племен. Он разгромил Аварский каганат, приобщил к своим владениям Баварию, Лангобардское королевство. На захваченных территориях Карл строил пограничные укрепления — «марки».

Созданное Карлом Великим мощнейшее западноевропейское государство населяли десятки племен и народов. И это была уже империя. Но до 800 г. Карл Великий не имел императорского титула, который мог предоставить лишь папа римский. Карл нашел способ, как получить желанный титул. Он помог папе выстоять в борьбе с мятежной знатью, надеясь на его признательность. И в самом деле, в 800 г., как раз



*Воин времен
Карла Великого.
Современный
рисунк*



Империя Карла Великого

на Рождество, папа увенчал Карла в римском соборе Св. Петра императорской короной. Со временем императорский титул Карла признал и византийский император, которому Карл за уступчивость подарил Венецию и Далмацию. Кто больше выиграл от этого политического фокусничества — папа или император франков? Конечно, папа, ведь громадной христианской империей должна была руководить церковь. Впрочем, Карл Великий не стал послушным орудием в руках папы.



Марка — пограничное укрепление во Франкском государстве, административный округ, управляемый маркграфом.

Посчитай, через сколько лет после гибели Римской империи образовалась империя Карла Великого.

Король умер — да здравствуют короли!

Хотя Карл Великий вроде бы все сделал ради укрепления своего государства, оно все же оказалось нежизнеспособным. Его ослабляли мятежные феодалы, которых императору приходилось силой принуждать к покорности. А главное, племена и народы, населявшие империю, жили сами по себе и не хотели повиноваться завоевателям-франкам.

В 814 г. 71-летний Карл Великий, как говорят англичане, «присоединился к большинству» — умер. Незадолго до смерти он поделил империю между своими сыновьями, тем самым подписав ей смертный приговор. Сыновья, которым не терпелось дорваться до власти, похоронили отца уже в день его смерти. Не разорвали в клочья империю они лишь потому, что двое из них внезапно скончались. Но то, что не успели сделать с государством сыновья Карла, успешно доделали его внуки. В 843 г. эти «корольки» (так презрительно назвал их современник) собрались в Вердэне и там поделили между собой империю. По условиям *Вердэнского договора*, один из них, Карл Лысый, получил на западе едва ли не всю территорию будущей Франции. Среднему брату, Людовику Немецкому, досталась на востоке территория будущей Германии. Старший же брат, Лотарь, обзавелся императорским титулом, большей частью Италии и узкой полоской земель вдоль Рейна (между владениями Карла Лысого и Людовика Немецкого). «Государство Лотаря» было на протяжении веков яблоком раздора между Францией и Германией, пока они не поделили его между собой. Так Верденский договор заложил фундамент для образования трех западноевропейских государств — Франции, Германии и Италии и, соответственно, трех народов: французов, немцев и итальянцев.

Историки не проливают слез по поводу гибели империи Каролингов. Они считают ее обреченной самой историей. Своим падением она обусловила более гармоничное политическое развитие Западной Европы.



Верденский договор 843 г.

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

1. Как и когда возникло государство франков? Покажи на исторической карте его границы.
2. Почему народ прозвал Меровингов «ленивыми королями»?
3. Почему после смерти Карла Великого распалось его государство? Найди дома на карте королевства, которые образовались на территории империи Карла Великого.

4. Как укрепил Карл Мартелл войско франков?
5. Почему политический союз между королевской властью и папой римским был выгодным обеим сторонам?
6. Как Карл Великий создавал империю?
7. Какие черты характера Хлодвига тебе нравятся, а какие нет? Подкрепи свои соображения примерами.
8. Как сказались решения Верденского договора на формировании карты современной Европы?
9. Составь такую сравнительную таблицу:

| | Римская империя | Империя Карла Великого |
|----------|-----------------|------------------------|
| Сходство | | |
| Различие | | |

§ 2. ЧЕЛОВЕК В СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

Царь природы и его царство

В средние века население всецело зависело от природно-климатических условий. Особенности природы подсказывали, какие жилища и поселения следует строить, каким транспортом — водным или сухопутным — пользоваться, какие производить орудия труда. От *ландшафта* и климата зависел даже характер самого человека (спокойные, сдержанные жители северных широт заметно отличались от темпераментных жителей Юга, горные народы — от степняков и т. п.).

Средневековую Европу покрывали дремучие леса. Без них человек был бы беспомощным. Лес обеспечивал его древесиной (в те времена основным строительным материалом), кормил медом диких пчел, дичью, ягодами, грибами и т. п. В лесу или в очищенном от него поле крестьянин находил корм для своего скота (большой частью это были желуди, которыми откармливали свиней). Шкуры и меха лесных зверей защищали тело человека в холодное время года или в непогоду, служили ему постелью. Лес не был безлюдным. В нем находили себе приют монахи-отшельники, странствующие рыцари, разбойники, те, кто не поладил с правосудием, и т. д. При этом для одних лес был надежным приютом, для других — опасным местом, куда и вооруженному лучше не соваться.



Ландшафт — местные особенности земной поверхности, водоемов, грунтового и растительного покрова.

Важную роль в жизни средневекового человека играл ландшафт. Так, равнинный ландшафт побуждал к строительству сел, порезанный — небольших хуторов. На холмах вырастали замки и крепости. Реки, особенно полноводные, служили границами между государствами, именами.



*Охота на оленей в лесу.
Рисунок конца XIX — начала XX вв.*

Выходы к морям и океанам, удобные бухты, сеть полноводных рек благоприятствовали развитию мореходства, рыболовства, налаживанию торговли, связей между странами.

Население Европы своей хозяйственной деятельностью изменяло окружающую среду, причем не всегда в лучшую сторону. Европейцы были небрежными хозяевами. Они безоглядно вырубали леса и кустарники под пашню, осушали болота, незаконно использовали естественные богатства, не заботясь об их пополнении. Природа наказывала их за такую нерадивость обмелением водоемов, разрушением и выветриванием грунтов, оскудением растительного и животного мира.

Часть вины за средневековую европейскую бесхозяйственность историки возлагают на христианскую религию, которая приучала людей равнодушно относиться к природе. Христианство провозгласило человека царем природы, царю же, как воображалось человеку, не следует церемониться с природой.

На Востоке средневековый люд бережней относился к природной среде и потому наносил природе меньший ущерб, жил в гармонии с ней. Этому содействовало то, что восточные религии (прежде всего буддизм) провозглашали человека не царем природы, а ее частичкой. Они запрещали наносить вред любым живым существам.

Средневековые неприятели. «Три беды»

В средние века Европу населяли греки, романские народы, кельты, фракийцы, германцы, балты, славяне, угро-финны, а также азиатские и африканские меньшинства (арабы, евреи, берберы, тюрки, левантинцы,

баски и др.). В V–XI вв. племена и народности Европы уже достаточно перемешались между собой.

Средневековые люди были непоседливы. Мерили ногами Европу купцы, школьники, студенты (искали, где лучше монастырская школа или университет), нищие, бродяги, монахи, богомольцы, мастера, художники, певцы и др. Знало европейское средневековье и переселения целых народов. Такие переселения называются *миграциями* или *миграционными движениями*. Самым большим миграционным движением в средневековой Европе было *Великое переселение народов IV–VII вв.*, которое коренным образом изменило ее историческую карту.



Миграции, миграционные движения — массовые перемещения людей.

Миграции для коренных жителей были настоящей карой небесной, заставляли многих бежать куда глаза глядят. Средневековый монах сообщал, что после нашествия франков уцелела разве что земля, да и то лишь потому, что франки не могли унести ее с собой. Людей франки брали в плен, продавая затем в рабство.

Изменяли состав и количество населения в Европе также страшные эпидемии, почти непрерывные войны и частый голод. Средневековые медики ничего не знали о настоящей природе болезней, поэтому своим «лечением» больше вредили больным, чем помогали им. Они были бессильны предотвратить эпидемии туберкулеза, сибирской язвы, желтухи, малярии, дизентерии, брюшного тифа и других смертельных недугов. Многие были поражены проказой, которая превращала человека в живой труп. Но самой страшной болезнью средневековья оставалась чума, единственным спасением от которой вплоть до XVIII в. было поспешное бегство из зараженной местности как можно дальше и на как можно более длительный срок. В народной памяти надолго запечатлелись жуткие воспоминания о «Черной смерти» — эпидемии чумы, которая поразила Европу в 1347–1350 гг. и погубила в отдельных странах от четверти до половины населения.

● **XIV в. Средневековый автор о «Черной смерти» на Сицилии в 1347 г.**

И вот в октябре 1347 года в порту города Мессина причалили генуэзцы...

[Они] принесли с собой пронизавшую их до костей болезнь, да такую, что все, кто разговаривал с кем-нибудь из них, был поражен сим смертельным недугом; смерти же сей, поражающей мгновенно, совершенно невозможно было избегнуть... Поняв, что неожиданный мор свалился на них из-за прибывших в порт генуэзских галер, жители Мессины спешно прогнали их из городского порта, но смертельный бич не оставил этот город, и город сей полностью вымер... Трупы оставались лежать в домах, и ни один священник, ни один родственник — сын ли, отец ли, кто-либо

из близких — не решались войти туда... Дома умерших стояли незапертыми со всеми сокровищами, деньгами и драгоценностями; если кто-либо желал войти туда, никто ему не препятствовал...

Жители Мессины, пораженные этим ужасным и неслыханным бедствием, предпочли покинуть город, нежели умереть в нем...

Они разбрелись по всей Сицилии... (поэтому) города... подобно Мессине, были тоже охвачены чумой...

1. Что стало причиной эпидемии чумы в Мессине? Что способствовало распространению этой болезни?
2. Подумай, какие возможности открывала эпидемия для тех, кто стремился во что бы то ни стало разбогатеть?

Страх перед эпидемией нередко толкал людей на безумные поступки. Так, распространялись вздорные слухи, будто это евреи отравили колодцы, чтобы погубить христиан. В западноевропейских странах, особенно в Германии, начались погромы евреев. Спасая свою жизнь и имущество, евреи ринулись в Восточную Европу, но и тамошний люд относился к ним не слишком радушно.

«*Черная смерть*» едва не переполовинила население Западной Европы, что сказалось и на ее хозяйственной жизни. Находились люди, которые забирали имущество у тех, кто умер во время эпидемии, и наживали себе несметные богатства. Они превратились в купцов и банкиров, что содействовало развитию торговли. Больше начали торговать своей продукцией крестьяне.

Сдерживали рост населения Европы и войны, без которых тяжело себе представить европейское средневековье. Подсчитано, что вследствие Великого переселения народов и многочисленных войн и восстаний в средневековой Европе погибло около трети взрослого населения.

Не щадил людей и голод — обычное явление в жизни Европы. В X–XI вв. каждый третий-четвертый год был неурожайным. Хроническое недоедание изнуряло человеческий организм, поэтому он легко поддавался разным недугам.

Жили средневековые европейцы недолго, так как весьма часто становились жертвами войн, смертельных болезней и голода. Средняя продолжительность жизни тогда была 40–45 лет у мужчин и 35 лет



Так изобразил современный художник жуткие последствия эпидемии чумы в средние века

у женщин (женщины часто умирали от родов). До 60 лет и старше дожидали только короли, духовные лица, богословы.

В средние века количество населения в Западной Европе то понемногу возрастало, то, наоборот, резко сокращалось. В конце средневековья, когда Запад немного пришел в себя после «черной смерти», там проживало приблизительно столько людей, сколько в нынешней Украине.



«Черная смерть» (1347–1350 гг.) — самая большая эпидемия чумы за всю историю Европы.

Богословы — церковные ученые.

За хлебом насущным

Рост населения становился причиной перенаселения многих территорий Европы, где остро ощущалось малоземелье. Недостаток земли пугал тех, кто на ней работал, призраком голода. Поэтому многие крестьяне, покинув родные края, поселялись в городах или искали свободные земли на окраинах Европы. Такие земли на Западе еще были; это преимущественно лесные заросли, болота и прочие негостеприимные места. Переселенцам приходилось корчевать леса и кустарники, а болота осушать. Своим неутомимым трудом они превращали глухомань в поля, огороды, луга, фруктовые сады и виноградники. Этим же занимались и монахи, которых отселяли из уже тесных монастырей в новые обители в лесных чащах. Шли, куда глаза глядят, в поисках новых запасов (старые исчерпались) промышленного сырья и ремесленники. Например, немецкие «рудокобы» натолкнулись на залежи железной и медной руды в Швеции. Забрели они также в Пруссию, Польшу, Венгрию. Французы помогали испанцам за Пиренеями осваивать территории, отвоеванные у арабов.



Крестьянин лошадкой, запряженной в плуг, взрыхляет земельный участок. Фрагмент картины «Падение Икара». Художник П. Брейгель. XVI в.

Такие переселения монахов, крестьян и ремесленников ученые назвали **внутренней колонизацией**. Переселенцы-колонисты не всегда дружили с коренным населением, тем не менее своим трудом они способствовали оживлению хозяйственной жизни Европы, помогали ей избежать голода. Внутренняя колонизация оказывала содействие обмену хозяйственным опытом и культурными достижениями.



Внутренняя колонизация — заселение окраинных территорий собственной страны, основание поселений в других странах.

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

1. Какое взаимовлияние было в средние века между человеком и окружающей средой?
2. Что такое «внутренняя колонизация»?
3. Что толкало многих крестьян, ремесленников, монахов переселяться на безлюдные или малолюдные окраинные территории?
4. Чем занимались колонисты на новом месте?
5. Какие трудности и бедствия время от времени сваливались на средневекового человека? Как влияли они на население в странах Европы?
6. Как менялось количество населения Европы в средние века?
7. Какую роль играла в хозяйственной жизни Европы внутренняя колонизация?
8. Одинаково ли относились средневековые европейцы и восточные народы к природным богатствам? Что влияло на их отношения с природой?

§ 3. СРЕДНЕВЕКОВОЕ ЕВРОПЕЙСКОЕ ОБЩЕСТВО

Сеньоры, вассалы, крестьяне

В средние века в Европе сложились особые, иные, чем в античном мире, общественные отношения — феодальные. Что это означает? Общественной верхушкой стали феодалы. Лишь они были собственниками земли. Поэтому все, кто пользовался землей, зависели от них. Феодалы не были равными по знатности и богатству, а делились на разряды. К высшему разряду принадлежал **король** — собственник всей земли в государстве. Он наделял землей своих приближенных и потому становился их сеньором (старшим), а они считались его вассалами (слугами). Вассалы короля в свою очередь наделяли землей менее знатных феодалов и становились, таким образом, сеньорами для них, а те становились их вассалами. Мелкие вассалы наделяли землей еще более мелких и т. д. Итак, каждый феодал был в одно и то же время и сеньором, и вассалом. Сам король, сеньор сеньоров, считался вассалом Бога или римского папы. Такие общественные связи историки назвали **вассалитетом**.

Подумай и скажи: кто был собственником земли, которую король пожаловал герцогу, а тот передал ее как феодал графу?

Сеньора и вассала объединяли определенные взаимные обязанности. Сеньор был обязан защищать вассала, вооружать его, кормить и даже развлекать, чтобы тот не скучал. Если везло, подыскивал ему хорошую жену. Вассал же, который был вроде ребенка сеньора (это слово первоначально означало «маленький ребенок»), присягал верно служить своему сеньору, быть его советником, во всем ему помогать. Быть чьим-то вассалом в средние века не считалось унижительным. Наоборот, тот, кто нарушал присягу верности, считался мерзким предателем и покрывал свое имя позором. Быть «маленьким ребенком» сеньора многим даже нравилось, ведь обязанности вассала были не очень тягостны, тем временем сеньор заботился о безопасности и достатке вассала и его семьи. Недаром были вассалы сразу нескольких, а то и нескольких десятков сеньоров.

Сложился строгий порядок подчиненности низших феодалов высшим. Его условно называли *«феодальной лестницей»*. На этой «лестнице» каждый феодал занимал отведенную ему «ступень», довольствовался той должностью, которая отвечала его знатности.



Король — верховный правитель в монархическом государстве.

Вассалитет — личная зависимость одних феодалов (вассалов) от других, более крупных (сеньоров).

«Феодальная лестница» — деление феодалов по знатности и должности с подчиненностью низших высшим.

Для всезнаек



В конце XIII в. один немецкий феодал считал себя вассалом сразу 20 сеньоров, а еще один — даже 43!

Вассал слушал лишь своего сеньора, которому он присягал (клял свои руки в его ладони и говорил: «Сир, отныне я ваш человек»). Поэтому даже король не мог рассчитывать на поддержку со стороны чужих вассалов. В средние века было правило: «Вассал моего вассала — не мой вассал».

Вассалитет как таковой раньше всего оформился у франков (благодаря бенефициальной реформе Карла Мартелла). В середине IX в. король франков Карл Лысый велел, чтобы «каждый свободный человек выбрал себе сеньора». Со временем вассалитет распространился во всей Западной Европе.

Такие отношения между феодалами большинство историков называет феодальными. Но часть историков считает феодальными отношения прежде всего между феодалами и крестьянами.

Еще на рассвете средневековья крестьяне попадали в зависимость от феодалов. Почему? Чаще всего они теряли свободу вследствие королевских земельных пожалований дружинникам и слугам. Земля жаловалась вместе с крестьянами, так как без их работы она никого не кормила.

Часто крестьянин сам вручал себя и свой надел церкви или феодалу, лишь бы те защитили его мирную работу в обстановке разгула насилия. Попадали в зависимость обнищавшие крестьяне, которым землевладельцы предоставляли землю в обмен на обязательство работать на них.

Следовательно, крестьяне теряли не землю, а право собственности на нее. Земля, которой они пользовались, не принадлежала им. Они оставались самостоятельными хозяевами (в отличие от рабов в античном мире), но должны были работать на земельного собственника, феодала, и зависели от него. Это, дескать, и есть феодальные отношения.



Рыцарь и оруженосец.
С миниатюры XIII в.

Кто на кого работал?

В представлении средневекового человека правильно организованное общество состоит из трех **сословий** — духовенства, рыцарства и крестьянства.

• XI в. Из труда епископа Адальберона Ланского

Община верующих представляет собой единое тело, но государство состоит из трех тел, ведь другой закон, человеческий, различает два больших сословия... Одно сословие — воины, защитники... всех без исключения, и сильных, и слабых... Второе сословие — крестьяне... Всем — деньгами, одеждой, пищей — обеспечивают они весь мир. Никто из свободных людей не смог бы прожить без крестьян... (Однако) мы видим, что король и **прелаты** — сами крестьяне своих крестьян. Крестьянин кормит господина, а тот утверждает, что это он кормит крестьянина... Так, дом Божий (то есть общество) делится на три части: одни молятся, другие сражаются, третьи работают. Для смежных частей не приносит вреда их обособленность: услуги, которыми пользуется одна из них, создают условия для работы двух других; в свою очередь, каждая часть проявляет заботу об общем. Так этот тройственный союз сохраняет единство, благодаря чему царит законность, а люди живут в мире и согласии.

1. На какие три сословия разделял епископ средневековое общество? Какие обязанности возлагались на каждое из этих сословий?
2. Подумай, что означают слова епископа: «...король и прелаты — крестьяне своих крестьян»? Есть ли в этих словах доля правды?

Сословия — большие группы населения, которые отличаются своими наследственными правами и обязанностями.

Прелат — почетное название высшего католического духовенства.



Такое представление об организации общества не было фантастическим, ведь к появлению средневековых городов общество действительно состояло из трех основных сословий — духовных лиц, рыцарей и крестьян. Без какого-либо из них оно не могло бы развиваться.

Рассмотрим каждое общественное сословие.

«Те, кто молится»

Самое почетное место в средневековом обществе Европы занимало духовенство. Оно образовалось еще в начале средневековья, когда Европа стала христианской. Основной обязанностью духовенства было осуществлять богослужение и церковные таинства (крещения, венчания, причащения, исповедания и т. п.).

Духовенство не было однородным. Оно делилось на разряды — духовные саны, от самых высоких (прелаты) до самых низких (простые священники и их помощники). Существовало также деление духовенства на «белое» (священники и те, кто помогал им в богослужении) и «черное» (монахи). Монахам с самого начала запрещалось вступать в брак, на латинское (западное) «белое» духовенство этот запрет распространился в XI в.

Священниками и монахами становились представители разных общественных групп, от младших сынов феодалов (их отдавали в монастырь, чтобы они не претендовали на родительское наследство) до крестьянских детей.

Посвящал в священники епископ, который заботился о том, чтобы посвященный имел «титул» — гарантированную прибыль. «Титул» предоставлял священнику преимущественно местный феодал, поэтому к XI в. духовенство очень зависело от светской (нецерковной) знати. «Титулом» служил в средневековой Европе, как правило, земельный надел.

Священники жили «в миру», то есть среди мирян, а монахи — чаще всего в монастырях. Считалось, что монахи осуществляют больший духовный подвиг и что их молитвы лучше доходят к Богу. Чтобы стать монахом, сначала надо было пройти испытание физической работой и послушанием. Послушники (кто проходил испытание) еще могли вернуться к светской жизни, но после посвящения они уже навсегда оставались в духовном сане.



Три сословия. Надписи означают: «Ты молись!», «Ты защищай!», «Ты работай!». Гравюра XV в.



*Странствующие монахи.
Со средневековой миниатюры*



*Монахини.
Со средневековой миниатюры*

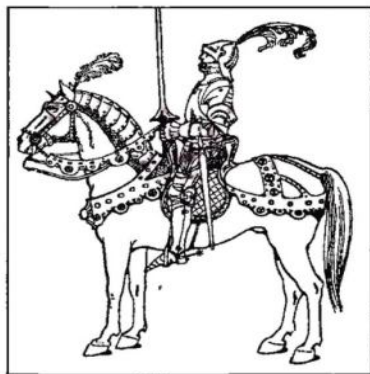
Основателями монастырей преимущественно были короли и светские вельможи. Они наделяли монастыри землей, но за это присваивали себе право назначать (за вознаграждение) старших над монахами — аббатов, которых считали своими слугами. Монахи пользовались паническим страхом мирян перед неизбежной карой после смерти и уговаривали их жертвовать свое имущество монастырям «во спасение души». Поэтому монастырям в средневековой Европе принадлежало много земли и крестьян.

«Те, кто воюет»

Вторым господствующим сословием в средневековой Европе были феодалы.

Все феодалы считались рыцарями, то есть воинами-конниками. Стихией рыцарей были войны. Когда война заканчивалась, рыцари, в ожидании следующей, показывали свою силу и отвагу в *турнирах* и на охоте с соколом (лук и стрелы они считали плебейским оружием). На турнир прибывали рыцари из самых отдаленных уголков страны, ведь на нем можно было не только себя показать, но и разбогатеть (конь и оружие побежденного доставались победителю, которому побежденный еще и платил выкуп).

Рыцари не могли похвастаться своей образованностью, они всецело отдавались военному ремеслу и ужасно гордились этим. К простоплодинам, особенно к крестьянам, своим



*Английский рыцарь конца
XIV — начала XV в.
Сравните воинское снаряжение его и рыцаря XIII в.
(на стр. 33).
Почему произошли такие изменения?*



*Знатная дама
на охоте
с соколом*



*На городских домах развешаны знамена с гербами,
по которым горожане узнавали,
кто из рыцарей прибыл на турнир*

кормильцам, относились с большим пренебрежением. При этом считали себя защитниками обездоленных, хотя в действительности угнетали их.

• XIII в. Из произведения Цезария Гейстербахского
«Диалог о чудесах»

Жил в Саксонии (территория Германии) рыцарь по имени Лудольф. Это был настоящий тиран. Однажды он скакал по дороге верхом, одетый в новые пурпурные одежды, и встретился ему крестьянин, ехавший на своей повозке. Грязь, брызнувшая из-под колес телеги, загрязнила одежду Лудольфа, и тогда этот полный гордыни рыцарь, вне себя от гнева, выхватил меч и отсек крестьянину ногу.

Подумай, разве только из-за своей несдержанности рыцарь так жестоко расправился с беззащитным крестьянином?

Рыцарь вооружался длинным мечом с крестовидной рукоятью, длинным копьём. Его тело защищала сплетенная из стальных колец гибкая кольчуга, а с XIV в., когда появилось огнестрельное оружие, — сплошные *доспехи* из лат. Голову рыцаря прикрывал остроконечный *шлем*, а лицо — *забрало*. Рыцарь имел большой щит, украшенный *гербом*. Рыцарская одежда отвечала цвету герба. Если герб состоял из нескольких разноцветных частей, то и рыцарскую одежду шили из такого же количества лоскутьев разной ткани. В бою рыцарь пытался выбить из седла своего противника, который потом уже не мог самостоятельно встать из-за тяжести своих доспехов.



Доспехи — металлическое или кожаное защитное оружие воина и его боевого коня.

Шлем — металлический или кожаный головной убор, который защищал голову рыцаря.

Забрало — подвижная деталь шлема, которая закрывала лицо.

Герб — знак государства, города или рода.

Турниры — соревнования рыцарей в средневековой Западной Европе.

Подумай, почему шлем делали остроконечным.

● XII в. Из «Песни о Роланде»

Граф... тихо восклицает в сокрушении:
«О Дюрандаль булатный, меч мой светлый,
В чью рукоять святыни встарь я вделал:
В ней кровь Василья, зуб Петра нетленный,
Власы Дениса, божья человека,
Обрывки риз Марии-приснодевы,
Да не послужит сталь твоя неверным.
Пусть лишь христианин тобой владеет,
Пусть трус тебя вовеки не наденет!..»

1. Как относились рыцари к своему оружию?
2. Подумай, почему рыцари связывали свое оружие с христианскими святынями?

Рыцарь должен был жить по особому **кодексу чести**. Рыцарская честь не разрешала ему вступать в поединок с неровней, требовала быть щедрым. Нажитое на войне или в турнирах богатство рыцарь пускал по ветру, лишь бы его не считали скупым. Считалось позорным, когда рыцарь изменял своему слову или своему сеньору, не влюблялся без памяти в знатную даму, проявлял трусость. Он должен был пренебрегать торговлей и физической работой.



Кóдекс чéсти — совокупность правил поведения, нарушение которых считалось позорным.

На самом же деле среди рыцарей хватало и вероломных, и корыстных, и грубых по отношению к женщинам. Рыцарей не любили, а крестьяне их вообще ненавидели.

На закате средневековой эры, из-за распространения в Европе «огненных труб», то есть огнестрельного оружия, рыцарство оказалось на задворках истории. Много рыцарей, которые умели жить лишь войнами, занялись разбоем и окончательно настроили против себя общество.

Для всезнаек

Победа в рыцарском турнире воспринималась как подвиг в честь избранной победителем дамы сердца. Победитель подъезжал к своей избраннице и при этом подносил руку к своему лбу — будто защищал глаза от ее ослепительной красоты. Позже этот жест стал знаком уважения. Так возникла традиция отдавать воинскую честь — взять под козырек.



Торжественное посвящение эпического героя Роланда в рыцари. Со средневековой миниатюры



Охота с соколом. Миниатюра XIII в.





В рыцари готовили с детства. Тот, кто хотел стать рыцарем, должен был сначала семь лет послужить оруженосцем у какого-либо рыцаря. Посвящение в рыцари проходило торжественно. Перед посвящением юноша целую ночь молился в часовне. Утром он клал свое оружие на алтарь и посвящал его Богу, потом выслушивал мессу и шел к причастию. Лишь после этого сеньор или епископ опоясывали его рыцарским мечом. Новоиспеченный рыцарь становился вассалом своего сеньора.

«Те, кто работает»

Кормильцами общества в средние века были крестьяне. Они не только производили продукты питания, но и пряли, ткали, изготавливали предметы домашнего обихода.

Крестьяне работали и на себя, и на феодала. Часть своей работы они отдавали феодалу. Одни поставляли продукты (зерно, ягоды, грибы, рыбу, мед и т. п.), другие возделывали своими орудиями труда его землю, третьи давали ему определенную денежную сумму (чтобы ее иметь, сбывали на рынке свою продукцию). Крестьянин не мог без разрешения господина ни передать свое имущество в наследство детям, ни выдать свою дочь замуж. Он должен был за назначенную господином высокую плату молоть свое зерно на его мельнице, выпекать хлеб в его пекарне, давить виноград его виноградным прессом. Части крестьян запрещалось покидать имение своего господина, они были прикреплены к земле — *крепостными*. Таким крестьянам жилось тяжелее всех. Но в XIV в., испытывая нужду в деньгах, феодалы начали массово отпускать крепостных на волю за выкуп.



Работа крестьян. Миниатюра XV в.



• XIII в. Из труда французского юриста Бомануара «Обычай Бовззи»

...Есть много состояний личной крепостной зависимости. Ведь одни из крепостных настолько подчинены своим сеньорам, что эти сеньоры могут распоряжаться всем их имуществом, имеют над ними право на жизнь и смерть, могут держать их в заключении по своей воле — провинившихся или невинных — и никому за это не отвечают, разве только одному Богу. С другими обращаются более человечно, ибо при их жизни сеньоры не могут ничего от них требовать... кроме их *чиншей*, *рент* и *повинностей*... И когда они умирают или женятся на свободных женщинах, все их имущество... переходит к сеньорам... И если (крепостной) умирает, нет у него наследника, кроме сеньора, и дети крепостного ничего не получают, если не заплатят выкупа сеньору.

1. Какие повинности выполняли крестьяне перед сеньором?
2. Одинаковым ли было положение всех крестьян Бовззи в XIII в.?

Крестьянин и феодал зависели друг от друга, и это смягчало отношения между ними. Тем не менее в тяжелые времена крестьяне переставали видеть в сеньорах своих защитников, теряли к ним уважение и даже восставали против них. Эти проявления крестьянского отчаяния и гнева большей частью лишь ухудшали положение крестьян, так как феодалы все убытки, причиненные восставшими, перекладывали на их плечи.

Крестьяне в средневековой Европе жили *общинами*. Так легче было защищать свои интересы, сохранять бытовые и культурные традиции. Крестьяне совместно пользовались угодьями (лесом, водоемами, лугами, пустолями). Они не только вместе трудились в поте лица, но и вместе организовывали свой досуг — пиры, танцы и игры.



*Средневековое село.
С миниатюры XII в. На основе этого изображения составь рассказ о жизни средневекового крестьянина.*

Другие люди

Появление средневековых городов усложнило устройство общества. В нем появились новые группы населения: ремесленники, купцы, *интеллектуалы* и др. Постепенно образовалось городское сословие, которое имело особые права и обязанности и играло все большую роль

в общественной жизни. В XIV–XV вв. рыцарство заменило **дворянское сословие**. К нему принадлежала высшая королевская знать, воины-вассалы, то есть те феодалы, которые пользовались одинаковыми наследственными привилегиями, руководствовались определенными нормами морали. Дворяне считали позорным для себя заниматься физическим трудом или торговлей. Они жили за счет крестьян, служили в армии или при королевском дворе. Почти везде противопоставляли себя «низшим» сословиям, хотели властвовать над ними. Само дворянство при этом делилось на высшее и низшее. К дворянской верхушке принадлежали выходцы из старинных аристократических родов (дворяне по происхождению). Они имели соответствующие дворянские титулы. Например, в Англии титул лорда объединял герцогов, маркизов, графов, виконтов и баронов. Те, кто не родился дворянином, а стал им (получил дворянство на государственной службе или купил его) считались второсортными дворянами. Низшим дворянством было среднее и мелкое рыцарство.



Интеллектуалы — люди умственного труда (ученые, преподаватели, литераторы, художники и др.).

Общины — объединения крестьян, которые жили в одной местности и совместно владели частью земли.

Дворянство — господствующее сословие, которое на закате средневековья заменило рыцарство. Состояло из крупных, средних и мелких землевладельцев.

Рента — часть крестьянских доходов с земли, которую присваивал феодал.

Повинность — принудительные обязанности крестьян в пользу феодала или государства.

Чинш — плата земельному собственнику за пользование землей.

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

1. Раскрой значение таких понятий: сословия, феодал, сеньор, вассал, рыцарь, дворянин, повинность, чинш, рента.
2. Из каких основных сословий состояло средневековое общество? Дай характеристику каждому общественному сословию по плану:
 - а) место в обществе;
 - б) права и обязанности;
 - в) основные занятия.
3. Назови формы зависимости крестьян от феодалов. Объясни, почему крестьяне повиновались феодалам.
4. Чем занималась крестьянская община?
5. Что такое рыцарский кодекс чести? Всегда ли рыцари придерживались его? Если нет, то зачем он им понадобился?
6. Подумай, почему рыцари с такой готовностью принимали участие в турнирах?
7. Правила рыцарской чести не во всем отвечали христианской морали, которая провозглашала любовь к ближнему и осуждала кровопролитие и насилие. Подумай, почему церковь в целом мирилась с этим?

8. Лишь феодалы делились на сеньюров и вассалов? Мог ли быть крестьянин вассалом или сеньюром? Ответ обоснуй.
9. Что объединяло и что отличало рыцарей и дворян?
10. Дворяне любили выводить свою родословную от античных героев, библейских персонажей (от Брута, Александра Македонского, Ноя, даже Адама и Евы). Подумай, почему.

Отцы и дети

На заре средневековья на заключение браков в Европе влияли римские и варварские традиции. Так, римское право узаконивало ранние браки — с 12-летнего возраста, но до конца средневековья брачный возраст в Европе увеличился на несколько лет. Традиции варваров, в отличие от античных, допускали браки между родственниками, и запрещали их между вольными и рабами.

Обращение европейских народов в христианскую веру изменило брачные отношения. Церковь добивалась, чтобы браки были добровольными, публичными, крепкими и, конечно, церковными. Она осуждала супружескую неверность и настоятельно рекомендовала мирянам семь раз подумать, прежде чем вступить в брак.



Въезд свадебной процессии Изабеллы Баварской в Париж летом 1389 г. Миниатюра XV в. На основе этого изображения составь рассказ о свадебной процессии коронованных лиц во Франции

Супружеского равенства в средневековой Европе не существовало. Хотя средневековые поэты и воспевали женскую красоту и кротость, но в повседневной жизни к женщинам мужчины относились пренебрежительно. Чем это можно объяснить? Во-первых, в средневековой Европе, которую сотрясали войны, более всего ценились физическая сила и военное мужество. Во-вторых, из-за постоянной угрозы голода и потери семейного имущества в женской способности рождать детей усматривали не столько добро, сколько зло. В-третьих, перестаралась церковь, которая уверяла верующих, что их беды вызваны непослушанием «прародительницы Евы».

• XV в. Из книги Кристины Пизанской «О граде женском»

У мужчин, ополчающихся на женщин из-за своих телесных недостатков, слабое и болезненное тело, а ум изощренный и злой. Они не находят иного способа унять боль за свою немощь, кроме как выместить ее на женщинах...

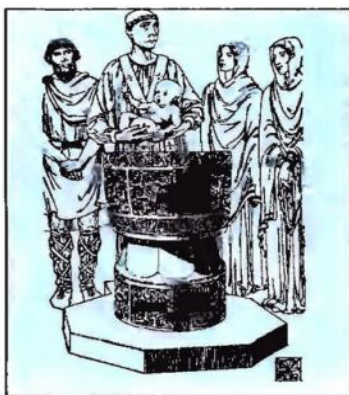
Из зависти подвергают женщин нападкам и те мужчины, которые... поняли, что многие женщины умнее и благороднее их...

Что касается тех мужчин, которые из удальствия возводят напраслину, то неудивительно, что они клеветуют на женщин, ибо вообще по любому поводу злословят обо всех... Всякий, кто открыто клеветает на женщин, делает это... вопреки разуму и природе. Вопреки разуму, поскольку проявляет огромную неблагодарность: благодеяния женщины столь значительны, что как бы он ни старался, никогда не смог бы без них обойтись, постоянно нуждаясь в услугах женщин. Вопреки же природе потому, что нет ни одной твари... которая бы не любила своих самок, и было бы совершенно противоестественно для разумного человека поступать наоборот.

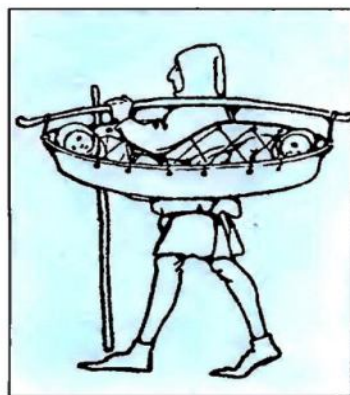
1. Как объясняет Кристина Пизанская нападки отдельных мужчин на женщин?
2. В чем усматривает она неестественность таких нападков?
3. Если бы ты был журналистом в средние века, какие бы вопросы задал членам семьи? Что бы они тебе ответили?



«Баюшки-баю»



Купель в церкви



Первое путешествие. Так носили младенцев



*Мир познаем
верхом*



Растем чистюлей



*Прощай,
шевелюра!*



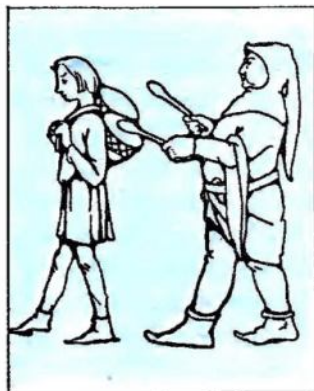
*Чудо средневековой тех-
ники — водяная мельница*



Пастушок



*Малыш помогает отцу
тянуть воду из колодца*



*Помощник
барabanчика*



*Мальчик моет посуду
на кухне замка*



*С учителем шутки плохи.
Наказание школьника*

Детей любили и лелеяли, особенно мальчиков. Но к ним относились как к маленьким взрослым. Где-то с восьмилетнего возраста крестьянские дети уже помогали родителям вести хозяйство (пасли гусей или скот, собирали колосья во время жатвы и т. п.). Мальчиков иногда записывали в школу, но чаще всего отдавали на обучение к мастеру. Девочек редко отдавали в школу даже зажиточные родители. В возрасте 14–15 лет дети уже сами зарабатывали себе на жизнь.

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

1. Какую роль играла церковь в заключении браков и супружеской жизни средневекового люда?
2. Были ли идеальны брачные отношения в средневековой Европе? Ответ обоснуй.
3. Чем, на твой взгляд, современная европейская семья похожа на средневековую и чем отличается от нее?

Помоги Клио

На основе текста и приведенных рисунков этого фонарика составь дома письменный рассказ о детстве в средневековой Европе.

§ 4. ГОСУДАРСТВО В СРЕДНЕВЕКОВОЙ ЕВРОПЕ

«Король, королевич...»

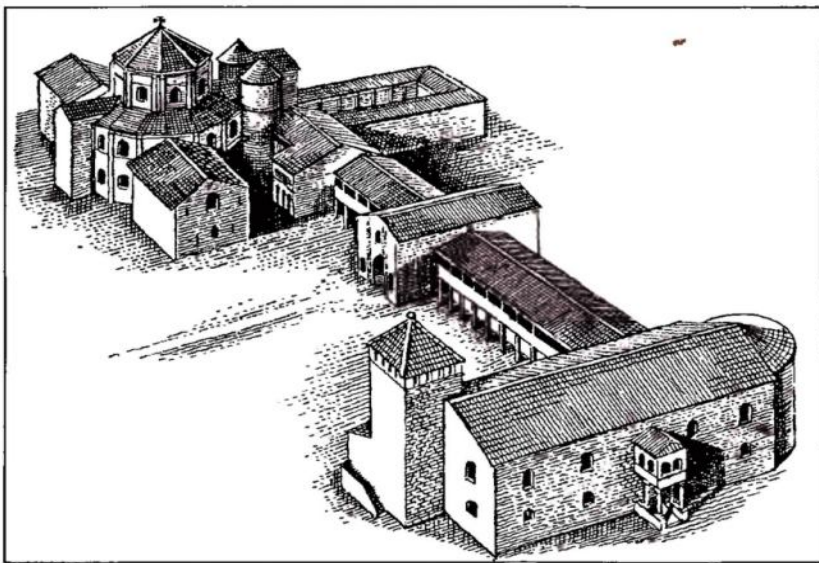
Поселившись на территории Римской империи, германцы нашли там более совершенный, чем у них, государственный строй, их верхушке понравилась сильная власть императоров. Но германские конунги, будущие короли, не могли сразу отказаться от народного собрания и совета старейшин.



Мраморное кресло
Карла Великого в соборе Ахена

На создание государства с сильной властью германцы потратили несколько столетий. Историки называют такое государство *монархией*, так как она основывалась на единоличной власти *монарха*, которая была наследственной (передавалась от отца к сыну). В Европе монархов называли королями (название происходит от имени Карла Великого), в России — царями (название происходит от имени Цезаря).

Власть первых франкских королей была еще слабой, тем не менее постепен-



Дворец Карла Великого в Ахене. Реконструкция

но крепла. Вспомните историю с суассонской чашей: конунг Хлодвиг не сразу казнил непокорного воина, а сделал это лишь через год, когда ощутил, что имеет для этого достаточную власть. Усилили же свою власть короли франков главным образом благодаря военным успехам, наращиванию богатств, поддержке со стороны церкви.

Короли, даже если церковь предоставляла им особенно почетный титул императора, не могли самостоятельно руководить большой страной. Они полагались на войско, чиновников, суд — все то, что называется государством. Но государство появилось не сразу. Даже у Карла Великого еще не было министров и чиновников, их заменяли дворцовые слуги: камергер, конюший, портной и др. В округах большие племена возглавляли герцоги (эта должность была наследственной). Небольшие округа принадлежали графам (их назначал монарх). Во главе пограничных «марок» стояли маркграфы (от этого слова происходит титул *маркиз*). В самые отдаленные уголки государства император командировал своих доверенных контролеров — «королевских посланцев».

Карл Великий не имел своей столицы, так как жизнь провел в военных походах и постоянных разъездах по империи. Чаще всего император франков останавливался в Ахене, где любил купаться в горячих источниках (в этом городе его и похоронили).

Проводил жизнь в странствованиях не только Карл Великий, но и другие монархи. Это было вызвано отсутствием средств связи. За королем, тоскуя по домашнему уюту, кочевал весь его двор, который напоминал «караван или войско на марше». Иначе руководить государством тогда было невозможно.



Переезд королевского двора. Со средневекового рисунка



Мона́рх — наследственный глава государства в монархии.

Мона́рхия — единоличная высшая государственная власть, преимущественно наследственная.

Для всезнаек



Еще франки сложили легенду, якобы в день крещения Хлодвига прилетела белоснежная голубка и принесла в сосуде священное ароматное масло — елей. Елея никогда не становилось меньше, так как его постоянно доливали. Он хранился в монастыре Сен-Реми, в г. Реймсе. Им миропомазывал лоб, руки, грудь и спину королей архиепископ Реймский. Поэтому королей и называли «Божьими помазанниками». Считалось, что на них снизошла Божья благодать.

«Государства в государстве»

Средневековье было для Европы эпохой **феодалной раздробленности**. Местные властители — герцоги, графы и бароны, то есть вассалы короля — были вельможами, плохо слушались монарха, их владения были государствами в государстве. Королю часто приходилось применять в отношении их силу.

- **XI–XII вв. Из трудов средневекового автора Сюжера «Жизнеописание короля Людовика Толстого»**

Разбазаривая имущество почтенной церкви Реймса и примыкающих к ней храмов, могущественный и сумасбродный барон Эбль де Руси и его сын Гишар дали волю необузданной и губительной тирании. Его (барона) усердие в военном ремесле (а высокомерие его было столь непомерно, что он отправился в Испанию во главе армии, численность которой была позволена лишь королю) могло сравниться лишь с его непомерной алчностью, толкавшей барона на путь грабежей, бесчинств и всяческих злодеяний...

(Король Людовик) собрал... войско численностью примерно семь сотен рыцарей — самых родовитых и могучих французских баронов; во главе этого войска он направился к Реймсу... На протяжении двух месяцев он подвергал наказанию разбойников, грабивших церкви, опустошал земли этого тирана и его сообщников, выжигал их огнем и отдавал на разграбление...

Эта война велась не только против барона Эбль, но и против всех соседних баронов, которые вместе с их родственниками... были весьма многочисленны...

1. Всему ли можно верить в рассказе Сюжера? Что в нем кажется тебе сомнительным?
2. Подумай, что спровоцировало короля Людовика Толстого пойти войной на барона и его приверженцев?
3. Выступает ли король в рассказе Сюжера образцом справедливости и милосердия? Подумай, кто больше всего страдал от феодальных распрей в средневековой Европе?

Феодальная раздробленность — распад государства на много независимых или почти независимых от монарха феодальных владений.



Но до политического хаоса на средневековом Западе дело не дошло. Король не стал пешкой в руках своих вассалов, поскольку даже они, не говоря уже о простом народе, не хотели разрушения государства.

Что же обусловило слабость королевской власти в средневековой Европе и феодальную раздробленность? Во-первых, губительная традиция распределения государственных владений между всеми сыновьями монарха. Сыновья потом воевали за родительское наследство и время от времени перекраивали границы государства. Во-вторых, предоставление королем земельных пожалований своим вассалам порождало независимых от него вельмож. Ведь крупный землевладелец мог построить замок, обзавестись своими вассалами, содержать собственное войско, то есть быть независимым от королевской власти. Свою жизнь эти «корольки» большей частью проводили в войнах и развлечениях.

Монархия прихорашивается

Феодальная раздробленность в Европе не могла длиться вечно уже потому, что она быстро всем надоела. Нескончаемые распри между крупными феодалами при шаткой королевской власти дорого обходились обществу, ведь велись они ценой опустошений и крови. Устали от них все — и мелкие и средние феодалы, и горожане, и крестьяне. Многие убеждались, что единоличная власть монарха, хотя она и может перерасти в тиранию, — меньшее зло, чем политический хаос.

Используя стремление общества к сильному правлению, королевская власть в Европе в XIII–XV вв. крепла. Чтобы успокаивать взбунтовавшуюся знать, она усиливала армию и чиновничество. Для этого нужные средства получала преимущественно от введения новых и увеличения старых *налогов*.

● XIII в. Из труда средневекового философа и богослова Фомы Аквинского «О правлении монархов»

Если нужно выбирать одну из двух опасностей, следует выбрать ту, которая принесет меньшее несчастье. От монархии, однако, если она (даже) превратится в тиранию, меньше зла, чем от правления многих вельмож, если это правление исказится...

Если правление, которое лучше всего, кажется наиболее нежелательным из-за опасности тирании, а тирания... чаще всего возникает из правления многих..., то остается только признать, что полезнее жить под началом одного монарха, чем при правлении многих правителей.

Почему Фома Аквинский отдавал предпочтение сильной власти монарха?

Затягивание налоговой петли на шее крестьян и горожан могло вызвать мятежи в государстве. Чтобы этого не случилось, королевская власть обратилась за поддержкой к дворянству, духовенству, купечеству — самым влиятельным общественным сословиям. Для этого в ряде европейских стран в XIII–XV вв. были созданы *совещательные органы власти*, членами которых были представители этих общественных сословий. Крестьяне в них почти не участвовали.

Назывались эти органы государственной власти в разных странах по-разному: в Англии — парламентом, во Франции — Генеральными штатами, в Испании — кортесами, в Германии — рейхстагом, в Польше, Венгрии и Чехии — сеймом, в России — думой. Ведущую роль в них играли представители дворянства и духовенства, представителей же городских администраций держали на третьих ролях. В отдельных странах эти органы власти крепко встали на ноги, созывались регулярно, временами они решали важные государственные вопросы, причем не всегда так, как этого хотел король. Но король созывал их нерегулярно и навязывал им свои решения, часто неприемлемые (скажем, дать согласие на взимание нового налога). Чаще всего первые представительные органы власти были послушным орудием в руках монарха и оказывали содействие укреплению его власти.



Совещательные органы власти — властные структуры, решения которых не имеют законодательной силы без утверждения их монархом (королем).

Налог — устанавливаемый государством обязательный сбор с населения, предприятий, организаций и т. д.

Царство Фемиды

Средневековая Европа жила по писаным законам. На заре средневековья на территории бывшей Римской империи суд осуществлялся согласно собраниям законов — варварских «правд». В «правдах» ярко отразилось правовое неравенство разных общественных групп. Романское население придерживалось норм римского *права*, под влиянием которого создавалось молодое королевское законодательство. В VIII–IX вв.



Божий суд



Потерпевший обращается в суд

франкские короли издавали свои законы — *капитулярии*. К XII в. европейское законодательство развилось настолько, что отдельные, разрозненные законы были сведены в два больших свода — «Свод гражданского права» и «Свод церковного права». В христианской Европе церковные законы вмешивались в мирскую жизнь (например, в брачно-семейные отношения) и были более влиятельны, чем гражданские.



Фемида — правосудие, в древнегреческой мифологии — богиня правосудия.

Право — узаконенные государством права и обязанности граждан.

Капитулярии — законы и распоряжения франкских королей.

Суд в средневековой Европе постепенно стал сословным. Это означало, что для каждого общественного сословия был свой суд: для дворянства — свой, для духовенства — свой, для горожан — свой. Лишь крестьяне не имели своего суда, а подлежали судебной власти своих господ или назначенных ими судей.

Верховная судебная власть в государстве принадлежала монарху, но судиться у самого короля, конечно, мог не каждый. Как судил король? Если дело было запутано, он обращался за помощью к вере в божественную справедливость — назначал так называемый «Божий суд». Для рыцарей это был поединок. Считалось, что Бог не допустит, чтобы в поединке поражение потерпел невинный. На поединок можно было вместо себя выставить нанятого бойца.

Из сборника обычного права «Саксонское Зерцало» о судовом поединке

Каждый может отказаться сражаться с тем, кто имеет худшую родословную... Судья должен дать двух пособников каждому из тех, кто будет биться... Они должны выступить перед судьей в полном доспехе и поклясться: один, что обвинение, с которым он выступил против другого, — правда, и да поможет ему Бог; другой, что он не виновен, и да поможет ему Бог. К солнцу надо ставить их в одинаковое положение, когда они сходятся в первый раз. Если побежден будет тот, кого обвиняли, его

подвергают наказанию; если же он одолеет, он свободен от пени (штрафа) и кары.

Существовала ли хоть малейшая гарантия того, что поединок определит, кто прав, а кто виноват? Обоснуй свой ответ.

Иногда по приговору суда определяли кто виноват при помощи ордалий — испытаний кипятком, огнем или раскаленным железом. Против таких жестоких пыток выступала церковь — они, в конце концов, были запрещены.

• XII в. Из французской легенды «Тристан и Изольда»

Изольда пусть теперь сама
Уведомит нас обо всем,
Подробно и верно притом.
Ее от нас проверка ждет.
Пускай рукой своей возьмет
Железа раскаленный брус
У палача. И я клянусь —
Она, когда ее рука,
Нежней и тоньше стебелька,
Не обожжется на огне,
Нам станет дорога вдвойне.
Все мы почтим ее святой —
Правдивой, честной и простой.

Были ли ордалии более совершенным способом судебного решения дела, чем поединок по приговору суда? Обоснуй свой ответ.

Королевская власть уделяла достаточно внимания организации судов, ведь судовые штрафы существенно пополняли государственную казну, а само существование судов создавало видимость правопорядка в государстве. Короли назначали своих судей (ими, например, были графы). Но в округах судебная власть принадлежала местным сеньорам, которые могли приговорить своих подданных даже к казни.

Итак, государственная и судебная власть в средневековой Европе была несовершенной. Она плохо обеспечивала социальную справедливость, а значит, и мир, и взаимопонимание в обществе.

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

1. Что такое монархия?
2. Что такое феодальная раздробленность? Что породило ее в Западной Европе?
3. Была ли средневековая Фемида совершенной и справедливой? Ответ обоснуй.
4. Почему королевская власть уделяла достаточно внимание судебной системе? Что такое сословный суд?
5. По каким законам жила средневековая Западная Европа?

6. Сравни западноевропейские монархии VIII–XII и XIII–XV вв.: чем они отличались между собой? На какие органы государственного управления опирались монархи в XIII–XV вв., чтобы укрепить свою власть?

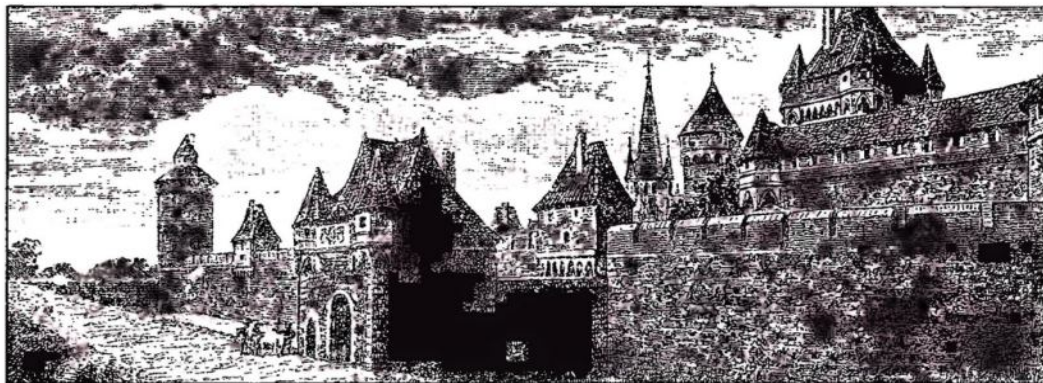
§ 5. СРЕДНЕВЕКОВЫЕ ГОРОДА

Появление средневековых городов

В X–XIII вв. в Европе, как грибы после дождя, вырастали города — особые, не похожие ни на римские, ни, тем более, на современные. Сначала они появились в Италии (Венеция, Генуя, Пиза, Флоренция, Неаполь), позже — в Южной Франции (Марсель, Арль, Нарбон, Тулуза), еще позже — на севере Франции, в Нидерландах, Англии, Германии, странах Скандинавии, Ирландии, Венгрии, дунайских княжествах. Застраивалась Европа городами неравномерно, больше всего их появилось в Италии, Фландрии, Брабанте и немецких землях вдоль Рейна.

Отыщи на карте эти страны и города.

Появление городов стало возможно тогда, когда крестьяне начали производить достаточно сельскохозяйственной продукции, чтобы прокормить не только себя, но и других. С того времени часть населения уже могла избрать себе более прибыльное занятие, например, ремесло или торговлю. Предприимчивые люди селились там, где было безопаснее и можно было сбыть свои изделия или перепродать чужие. Их поселения возникали вблизи бывших римских крепостей, больших феодальных имений, монастырей, возле важных путей, речных переправ и мостов, удобных бухт и заливов, где издавна процветала торговля. В отличие от античных городов средневековые обносили стенами, поэтому становились они похожими на неприступные крепости.



Стены немецкого города XV в. Рисунок XIX в.

Жителями городов, горожанами (немцы называли их бюргерами, французы — буржуа, итальянцы — пополанами), становились преимущественно ремесленники, купцы, люди из сферы обслуживания (трактирщики, моряки, возничие, грузчики, цирюльники, слуги и др.). В столичных городах, где размещался королевский двор, проживали феодалы со своими слугами и воинами, королевские и сеньоральные служащие (их называли министриалами), врачи, учителя, научные работники. Там, где жили епископы, многочисленным было духовенство.

Большинство средневековых европейских городов были небольшими, в каждом из них в лучшем случае насчитывалось до тысячи горожан. Даже в XIV—XV вв. большим считался город с населением 20–30 тыс. жителей. Лишь отдельные города — Константинополь, Париж, Милан, Венеция, Флоренция, Кордова, Севилья — поражали средневекового человека своей многолюдностью — по 50–100 тыс. горожан. Городов-миллионеров средневековье себе, наверное, и не представляло.

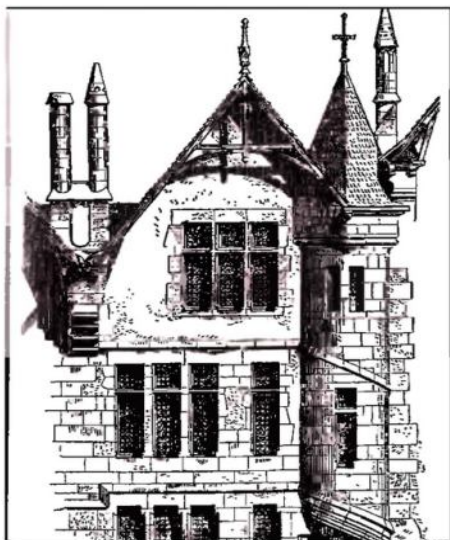
Подумай, почему европейское средневековье не знало городов-миллионеров.

«Коломыя не село, Коломыя — город». А средневековый Париж?..

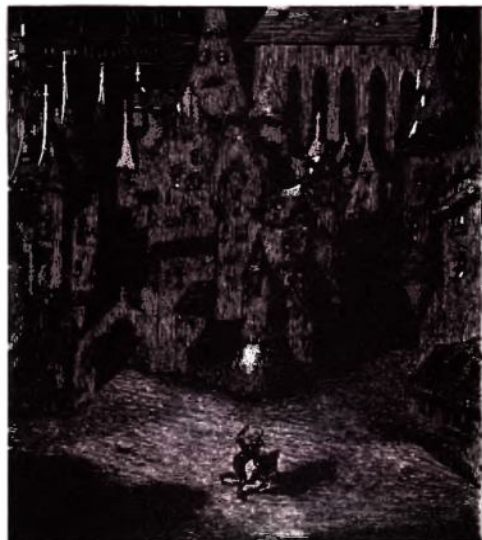
Город располагался так, чтобы его удобно было окружить защитной стеной, но чтобы и окружающая среда служила ему защитой.

Первые средневековые города окружали земляным валом и деревянным частоколом, более поздние уже обносили одной, двумя, а то и тремя каменными зубчатыми стенами с круглыми башнями. В город, как и в феодальный замок, можно было попасть только через подъемный мост и узкие ворота, которые на ночь надежно закрывались. Возле городских ворот возвышалась виселица с телами повешенных — предостережение для тех, кто не ладит с правосудием. От ворот в город вела улица, проложенная кое-как и, конечно, не мощенная (мостовые появились в европейских городах лишь в конце средневековья, их было мало). Посреди проезжей части улицы — сточная канава «с навозной жижей, вытекающей из отхожих мест». В жару на улице нечем дышать из-за пыли и вони, а после дождя по ней ни проехать, ни пройти. В середине XV в. на одной из таких улиц едва не погиб со своим конем в непроходимой грязи император Фридрих III. Поскольку территория города была небольшой (ее ограничивала защитная стена), кривые городские улицы прокладывали узкими, иногда они не превышали 1–2 м в ширину. На такой улице не всегда могли разойтись двое встречных прохожих. Днем в такие улочки даже солнечный свет не проникал, ночью же они не освещались и становились царством грабителей.

Городские дома с крутыми красными крышами тесно прилегали друг к другу и в большинстве случаев были деревянными (каменное строительство в городах началось где-то в XIV в.), поэтому пожары



Дом зажиточного горожанина.
XIII в.



Ночной Париж. Гравюра Г. Доре.
XIX в.

нередко уничтожали город дотла. Дом имел несколько этажей, тянулся вверх. Этажи образовывали выступы (эркеры, балконы, лоджии), которые нависали над улицей. Смежные дома почти касались друг друга своими верхними этажами. В доме был чердак с окном и блоком для поднятия сена, соломы, зерна — запасов на зиму.

Каждая семья имела свой дом, точнее — усадьбу, в которой был огородик и садик, конюшня, хлев, погреб, виноградная давяльня и т. п. Усадьба окружалась надежной стеной, вход в дом и окна закрывались массивной дверью и ставнями (средневековый человек всего боялся). Словом, в средневековом городе почти все было, как в селе.

Городские дома нумерации не имели, ее заменяли распознавательные знаки — **барельефы** на религиозные сюжеты, скульптурные портреты хозяев и т. п. Площади отдельных городов Италии украшали фонтаны — остатки античной роскоши.

Основным архитектурным украшением средневекового города был собор, колокольня которого отбивала время и сообщала горожанам о пожаре, вражеском нападении или вспышке эпидемии.

В конце средневековья в городах появились ратуши, в которых собирался городской совет, крытые рынки, больницы, колледжи и шумливые студенческие общежития (с их появлением горожане забыли, что такое нормальный сон), складские помещения и т. п. Бани в средневековом городе, в отличие от античного, были редкостью и вдобавок поражали своей антисанитарией.



Барельеф — скульптурное изображение на плоскости, в котором выпуклые фигуры выступают над поверхностью не более чем наполовину своего объема.

Итак, средневековые города в Европе были лишены элементарного комфорта, внешне непривлекательны.

Вместе с тем, города неплохо обеспечивались продуктами питания. Вокруг них, ближе к их стенам, за которыми в случае вражеского нападения можно было укрыться, селились земледельцы. Каждый день прибывали на городской рынок их телеги, груженные различным продовольствием, на любой вкус и кошелек.

• XII ст. Из старинного описания города Лондона

Люди различных профессий, продавцы разных товаров и всяческие поденщики ежедневно утром занимают свои места, каждый в зависимости от его занятия. На берегу реки в Лондоне, среди винных лавок, имеющих на судах и в погребах, открыта для всех харчевня. Здесь ежедневно, в зависимости от времени года, можно было найти тертую, жареную, вареную пищу, крупную и мелкую рыбу, грубое мясо для бедных и более качественное для богатых, дичь и разную птицу... Сколько бы воинов и прихожан ни прибыло в город или ни покинуло его, в любое время дня и ночи ни те, ни другие не оставались голодными.

1. Люди каких профессий заботились о снабжении лондонцев продуктами питания?
2. Какую роль в жизни Лондона играл городской рынок?
3. Одинаково ли хорошо питались все жители Лондона?
4. Какие гости прибывали в Лондон?

Борьба городов за самоуправление. Города-коммуны



Золотая печать бельгийского города Дамма

Вся земля принадлежала феодалам, поэтому и города стояли на их земле и считались их собственностью. Город был как бы вассалом феодала. Горожане всецело зависели от его прихотей и appetитов, феодал старался выкачать из них как можно больше прибыли. Это побудило горожан начать борьбу за самоуправление или, как тогда говорили, за **коммуну**. В течение X–XIII вв. **коммунальное движение** стало общеевропейским явлением. Что оно собой представляло?

В ряде случаев горожане выкупали у сеньора отдельные вольности и **привилегии**. Эти уступки со стороны феодала они тщательно записывали в городских **хартиях**.



Коммуна — городская община, которая добилась независимости от феодала и права на самоуправление.

Коммунальное движение — борьба городов за независимость от сеньоров.



Привилегии — 1) преимущества, льготы, права; 2) грамоты, которыми удостоверялись права, предоставленные городам или отдельным группам населения.

Хартия — документ, который удостоверял права или привилегии.

• XII в. Из грамоты, предоставленной жителям г. Фрайбурга феодалом Конрадом

Я обещаю мир и безопасность в границах моей власти и владений всем, кто прибывает любыми путями на мой рынок. Если кто-то из них будет ограблен на этой территории и назовет грабителя, я или заставлю вернуть награбленное, или сам возьму утраченное имущество.

Если кто-то из моих горожан умрет, его жена с детьми будет владеть всем наследством и без всякого возражения получит все, что бы муж ни оставил ей...

Всем купцам я уступаю торговую пошлину.

Никогда я не назначу моим горожанам другого управителя, никогда — другого священника, а кого для этого изберут, того и будут иметь после моего утверждения...

Если возникнет какая-либо ссора среди моих горожан, то она будет устранена не по моему или управителя своеволию, а будет разрешена по местным обычаям и по законному праву всех купцов...

1. Какие обязательства взял на себя Конрад относительно горожан в г. Фрайбурге?
2. Какие права получили горожане от Конрада? Чьим интересам они более всего отвечали? Ответ обоснуй.
3. Какое феодальное право относительно горожан Конрад сохранил за собой?

Но не всегда удавалось мирно объяснить с сеньором. Довольно часто горожане должны были братья за оружие, чтобы получить вожденную независимость.

Для любознательных



Свыше 200 лет вели борьбу за независимость жители северофранцузского города Лана, который в начале XII в. стал собственностью местного епископа. В их борьбу были втянуты короли Людовик VII, Филипп II Август и много больших и мелких феодалов. В конце концов, город попал под правление королевских чиновников.

Назови способы борьбы горожан за независимость своих городов?

Как были организованы городские коммуны? Они избирали свой **магистрат**, имели свой суд, свои военные силы, свои финансы, сами устанавливали размер налога и взимали его. Жители городов-коммун освобождались от тяжелых феодальных повинностей, но при этом для крестьян пригорода они становились коллективным сеньором, принуждали их работать на себя. Благодаря коммунальному движению в средневековой Европе победило правило, согласно которому каждый, кто прожил в городе «год и один день», становился свободным.

• XIII в. Из городского права, дарованного немецкому городу Гослару императором Фридрихом II

Если кто-либо проживал в городе Госларе и, пока он там жил, никто не доказал его рабское происхождение, то после смерти пусть никто не осмелится назвать его рабом или обратиться в рабство.

Если же какой-либо чужак прибыл жить в этот город и прожил в нем в течение года и дня, причем ни разу ему не ставили на вид рабское состояние, не уличили его в этом, и сам он в этом не признался, то пусть он пользуется общей с другими гражданами свободой; и после смерти пусть никто не посмеет объявить его своим рабом.

Средневековая поговорка гласила: «Городской воздух делает человека свободным». Объясни эту поговорку. Насколько соответствовало ей городское право, дарованное городу Гослару императором Фридрихом II?



Магистрат — орган городского самоуправления.

Коммунальное движение победило не везде. Воля обходилась горожанам дорого. Во многих небольших городах для ее получения не хватало ни сил, ни средств, поэтому они оставались под каблуком у своего сеньора. Часть городов удовлетворилась ограниченным самоуправлением, к примеру, правом избирать магистрат. К таким городам относились Париж, Лондон, некоторые другие города Франции, Англии, Германии, Скандинавии, Венгрии. В Германии в XIII в. появилось так называемое магдебургское право — право горожан города Магдебурга избирать свою администрацию и суд. Оно со временем распространилось в Германии, Польши, Литве, Украине, Белоруссии (в конце XV в. магдебургское право получил, например, Киев).

Мастера, подмастерья, ученики

Горожане имели в городе и его округе поля и огороды, садики и виноградники, держали коров и свиней, занимались пчеловодством и рыбной ловлей. Но в отличие от крестьян они были прежде всего ремесленниками: кузнецами, бондарями, сапожниками, цирюльниками, пекарями, пивоварами, ткачами, портными, плотниками, каменщиками и др. От крестьян их отличало еще и то, что они производили свою продукцию для продажи, работали на рынок.



Пекари»

Ремесленники объединялись в профессиональные организации — **цеха** («союзы»). Зачем они это делали? Вместе удобнее было защищаться от своеволия сеньоров, а главное — от конкурентов, которые прибывали



*Работа оружейников.
Гравюра XV в.*



*Работа каменщиков
на строительстве.
Со средневековой миниатюры*

из других городов. Спрос на большинство ремесленных изделий был тогда небольшим, ведь крестьяне сами обеспечивали себя почти всем необходимым, поэтому конкуренция составляла для мастера грозную опасность. В большинстве западноевропейских городов для желающих заняться ремеслом принадлежность к цеху была обязательной. Неорганизованных ремесленников (их называли партачами) прогоняли из города.

Цеха возникали вместе с появлением городов, в X–XIII вв. Конечно, на нынешние заводские или фабричные цеха они были совсем не похожи. Каждый цеховой мастер работал в своей мастерской, своими инструментами, свой товар он изготавливал с начала до конца.

Вместе с мастером работали члены его семьи, один-два *подмастерья* и несколько учеников, которых мастер учил ремеслу. Но среди них членом цеха считался лишь мастер.

Количество цехов в городах росло. Возникали новые специальности — появлялись соответствующие цеха, поэтому в отдельных городах были десятки или даже сотни цехов. Но были города и без цехов.

Мастера руководствовались *цеховым уставом*. За этим следил выборный старшина цеха, который штрафовал нарушителей. Чтобы цеховая продукция имела сбыт и стараясь избежать конкуренции среди мастеров, устав вводил определенные ограничения в производство. Так, он определял, какие инструменты и какое сырье нужно использовать, какого качества может быть товар, запрещал работать по ночам и в праздничные дни, держать учеников свыше нормы и т. п. Эти ограничения обеспечивали высокое качество изделий, но в общем тормозили производство.



Цех — объединение ремесленников одной или близких специальностей.

Подмастерье — помощник цехового мастера, готовящийся стать мастером.

Цеховой устав — правила, которые определяли жизнь цеха.

• XIV в. Из цехового устава франкфуртских сукноделов

... Никто из членов нашего цеха не должен делать сукна с каймой, раз-
ве только по заказу урядников, которые вместе с членами их семей могут
носить такие сукна.

... Запрещается пользоваться печатью, прилагаемой к сукну, тем, кто
не является членом нашего цеха и не живет в городе.

... Если будут найдены сукна с каймой или порезанными местами, или
они будут подправлены светлой пряжей, такие сукна должны быть отоб-
раны у мастера, а последний вносит... штраф.

... Штраф уплатит тот, кто работает больше чем на двух ткацких станках.

... Из каждого куска сукна полагается по монете двум мастерам, осма-
тривающим сукно с целью определения качества его промывки.

1. Какие ограничения ввел устав для сукноделов? Содействовали ли эти ограничения развитию сукноделия в городе?
2. Кто и как контролировал работу сукноделов? Подумай, что приобрел, а что терял ремесленник, став членом цеха.

Самой влиятельной силой в городе был **патрициат** — богатые куп-
цы и ростовщики. Власть принадлежала им, они извлекали из нее для
себя пользу. Когда же усилились цеха, то ремесленники, мелкие тор-
говцы и прочие рядовые горожане начали борьбу против всевластия
патрициата. В тех городах, где ремесло процветало (Кёльн, Базель,
Флоренция и др.), побеждали цеха, в торговых же городах (Гамбург,
Любек, Росток и др.) победу праздновала городская верхушка.

В XIV–XV вв. начало ухудшаться положение подмастерьев и учеников.
Если раньше они могли выбиться в мастера, то на закате средневековья мно-
гие из них утратили такую возможность. Чтобы стать мастером, надо было
внести вступительный взнос в цеховую кассу, изготовить на свои средства
шедевр, организовать для мастеров и их жен банкет. Это было многим не по
карману. Поэтому возрастало количество «пожизненных» учеников и под-
мастерьев, то есть — наемных работников. Для защиты своих интересов они
объединялись в братства, добивались сокращения рабочего дня (он длился
14–16, а иногда и 18 часов), повышения заработной платы.



Патрициат — городская верхушка, состоящая преимущественно
из купцов.

Шедевр — образцовое изделие.

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

1. Что обусловило появление средневековых городов?
2. Чем отличался европейский средневековый город от античного и со-
временного?

3. Опиши внешний вид средневекового города, для этого закончи такие фразы:
 - город был окружен...
 - улицы в городе были...
 - городские дома имели...
 - город очень напоминал село тем, что...
 - архитектурными украшениями города были...
4. Что такое средневековые цеха? Почему ремесленники объединялись в цеха?
5. Подумай, почему на первых порах цеха содействовали развитию ремесла, но со временем стали его тормозить?
6. Как изменилось в XIV–XV вв. положение подмастерьев и учеников? Как повлияло это на их взаимоотношения с мастерами?
7. С кем цеха вели борьбу в городе? Чем заканчивалась эта борьба?

«Без денег в град — сам себе враг»

С появлением городов в Европе в XI–XV вв. оживилась торговля. Именно города формировали местный рынок.

Иногда города объединялись в торговые союзы, мощнейшим из которых стала в XIII–XIV вв. **Ганза**. В Ганзу входило почти 80 городов Северной Германии, Прибалтики и земель Нижнего Рейна (Гамбург, Росток, Любек и др.).

В Европе преобладала **транзитная торговля**. Она производилась преимущественно вокруг двух больших торговых районов — Средиземного моря, Балтийского и Северного морей.

В средиземноморской торговле принимали участие Испания, Южная и Центральная Франция, Италия, Византия, страны Востока. Восток



Погрузка товаров в Гамбурге.
Гравюра XV в.



Сценка на ярмарке в Париже.
С миниатюры XV в.

Рассмотри рисунки и составь рассказ о ярмарочной торговле в средневековой Европе.



*Купец.
С миниатюры XII в.*

торговал преимущественно предметами роскоши, пряностями, вином, зерном, Запад — тканями, золотом, серебром, оружием. Приторговывали там также невольниками.

К Балтийскому и Северному морям доставляли свои товары города Северо-Западной Руси (Новгород, Нарва, Псков, Полоцк и др.), Польши, Восточной Балтики (Рига, Ревель (Таллинн) и др.), Северной Германии, Скандинавии, Фландрии, Брабанта и Северных Нидерландов, Северной Франции и, особенно, Англии. Там торговали рыбой, солью, мехами, шерстью и тканями, льном, воском, смолой, древесиной, а с XV в. — и зерном.



Ганза — торговое объединение городов, которое контролировало торговлю в районе Балтийского и Северного морей.

Транзитная торговля — продажа товаров, завезенных из других стран.

Торговать в средневековой Европе было непросто. Существование множества **таможен** (взимание таможенной **пошлины** было для феодалов очень прибыльным) удорожало товар, плохие пути затрудняли его перевозку, феодальный разбой повышал торговый риск. Феодалы, например, ввели обычай, известный из горькой поговорки: «Что с воза упало, то пропало». Когда опрокидывалась крестьянская телега или возле берега разбивалось судно, товар присваивал местный феодал.

Догадайся, чем оправдывал феодал такой грабег.

В каждой стране существовала своя денежная единица. Деньги приходилось обменивать. В связи с этим возникла отдельная профессия **менял**. **Менялы** за плату также переводили денежные суммы, начав этим кредитные операции и **ростовщичество**. Кредитной деятельностью, то есть предоставлением ссуд, занимались специальные банковские конторы. Первые такие конторы возникли в Ломбардии (Северная Италия), поэтому в средние века «ломбардцами» называли банкиров и ростовщиков (от этого названия также происходит современное слово «ломбард»).



Таможенная пошлина — плата за право торговать или за ввоз и вывоз товаров.

Таможня — учреждение для взимания таможенной пошлины.

Менялы — люди, которые за плату обменивали деньги или переводили их.

Ростовщичество — предоставление денежных ссуд под процент.

Католическая церковь осуждала ростовщичество, которое несло многим людям разорение, но было необходимо для нормальной



Меняла с женой за работой. Художник К. Массейс. XVI в. Рассмотрите картину. Подумайте, почему рядом с менялой, считающей деньги, изображена его жена, которая делает вид, что читает Святое Писание.

хозяйственной жизни. Тем не менее церковь была одним из самых больших ростовщиков средневековья. Роль кредитных касс выполняли также богатые евреи, которые знали толк в обращении денег и торговле. Ростовщиков ненавидели, но их услугами пользовались.

Бюргерство

Горожане делились на бюргеров и небюргеров. Бюргерами с XI–XIII вв. называли полноправных горожан, которые избирали и могли быть избранными в органы городского самоуправления. Бюргером становился только тот, кто имел в городе свою усадьбу или мастерскую. К небюргерам принадлежали все другие горожане: слуги бюргеров, подмастерья, приказчики, служащие, нищие и др.

Бюргерство состояло из патрициев, то есть городской верхушки, и цеховых мастеров. К патрициям относились крупные землевладельцы, состоятельные купцы, семьи разбогатевших мастеров. Они считали

себя едва ли не пупом земли, в быту и поведении подражая рыцарям. Но в отличие от настоящих сеньоров жили они не от труда зависимых крестьян, а с доходов от торговли, ростовщичества, сбора таможенной пошлины, то есть с того, чем «благородное» дворянство пренебрегало. Поэтому как ни гордилось своим богатством купечество (кстати, почти поголовно неграмотное), другие, в особенности люди умственного труда, относились к нему презрительно.

• Начало XVI в. Из труда писателя и ученого Эразма Роттердамского «Похвала Глупости»

Глупее и гаже изо всех купеческая порода, ибо купцы ставят себе самую гнусную цель и достигают ее омерзительными средствами: вечно лгут, божатся, воруют, жульничают, надувают и при этом мнят себя первыми людьми в мире только потому, что пальцы их украшены золотыми перстнями. Вертятся вокруг них льстивые братцы-монахи, которые ими восхищаются, громко именуют их достопочтенными, в надежде получить малую толику нечестно нажитых богатств.

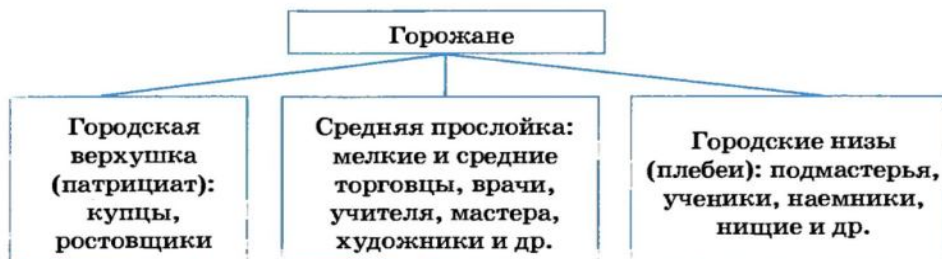
В чем обвинял купечество Эразм Роттердамский? Полностью ли прав был он в своей оценке купечества и торговли? Ответ обоснуй.

Патрициат почти до XIV в. держал в своих руках органы городского самоуправления — городской совет и суд.

• XV в. Из нюрнбергского устава о нищих

После того как почтенный совет... узнал, что имеются нищие и нищенки, которые ведут себя нечестиво, неподобающе и непристойно, и что некоторые лица нищенствуют в Нюрнберге, хотя и не нуждаются в этом..., наши господа из совета постановляют, что ни один бюргер или бюргерша, гость или гостья не имеют права просить милостыню в Нюрнберге ни днем, ни ночью, если они не получили на это разрешение от почтенного совета. Получившие же это разрешение могут просить милостыню в том случае, если они открыто носят (на одежде) знак, который будет им дан. Кто будет просить милостыню без разрешения или без знака, тот будет изгнан из Нюрнберга на целый год, он лишится права приблизиться к нему на расстояние одной мили...

1. Как боролся с нищенством в XV в. городской совет Нюрнберга?
2. Подумай, о чем свидетельствовало появление этого постановления городских властей против попрошайничества?



Среди горожан было много попрошайек, причем количество их возрастало. Попрошайничали в городах не только те, кому в самом деле было не на что жить, но и те, кому это нравилось. «Отцы» города боролись с попрошайничеством большей частью путем его ограничений и запретов.

Новая жизнь — новые люди

В жизни городских низов сохранялись черты крестьянского быта и обычаев. Другое дело — жизнь богатых бюргеров. Бюргеры все больше предпочитали комфорт и роскошь, но не выставляли их напоказ. Свои дома они обставляли добротной мебелью. Быт богатого бюргера почти не отличался от дворянского.

Энергичные, деловые бюргеры привыкли ценить время, которое они определяли уже не по солнцу, как крестьяне, а по часам на городской ратуше. Если крестьянину достаточно было знать, что делается в его селе, то бюргер поддерживал связи с иностранным купечеством и знал, что творилось в мире. Он больше, чем крестьянин, интересовался политикой, от которой зависело его благосостояние, а временами и жизнь.

Горожане умели не только работать, но и проводить свой досуг. Они ходили на рыцарские турниры, совершали паломничество к христианским святыням, посещали спектакли в праздничные дни, спортивные соревнования. В ратушах нередко организовывали для почетных гостей и семей городского совета банкеты и танцевальные вечера (на закате средневековья для этого уже были отдельные помещения).

Вызывает удивление наличие во вкусах средневековых горожан разительных контрастов. К любимым зрелищам относились и выступления жонглеров — средневековых бродячих артистов, и жуткие публичные казни, смотреть на которые ходили всей семьей. Нервы у средневекового человека были крепкими, к виду крови и смерти он привыкал с детства.



Средневековая
«Барби».
Скульптура собора

Для любознательных



В народных гуляниях — например, шумных процессиях ряженных — принимали участие и дети. Но были у мальчиков и девочек и свои детские игры и развлечения, которые отчасти сохранились и до наших дней. Девочки играли в куклы. Мальчики предпочитали подвижные игры, особенно игру в рыцарей и оруженосцев. Так они готовили себя к будущим рыцарским турнирам. Нравилось им также быть кукловодами в игре с механическими деревянными солдатиками. Дергая за ниточки, продетые сквозь фигурки, игроки заставляли их забавно шагать, размахивать мечами.

Увлекала детей веселая подвижная игра в прятки. Тот, кому выпадало жмуриться, закрывал свою голову капюшоном задом наперед. Другие игроки шуточки ради били его своими капюшонами, ловко уклоняясь при этом, чтобы он их не поймал.

Играли дети также в «Жучка». Один из игроков становился с завязанными глазами на колени и держал руки за спиной. Другие шлепали его по спине до тех пор, пока он не угадывал, кто это был.

Дети играли в волан — прародитель бадминтона. Воланом служила пробка с закрепленными перьями.

Конечно, удовлетворение приносило детям посещение кукольных спектаклей.

Какие из этих игр и развлечений известны в Украине?



Игра в прятки



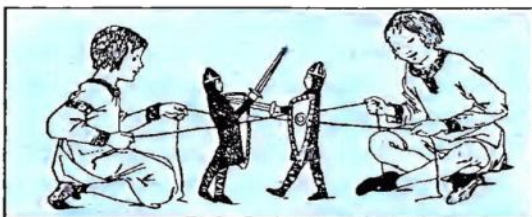
Кукольный спектакль



Игра «Жучок»



Детская игра — упражнение в силе и ловкости



Игра в солдатики



Мальчишеская игра в рыцарей

Помоги Клио

На основе текста и рисунков составь дома рассказ о детских играх в средневековой Европе.

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

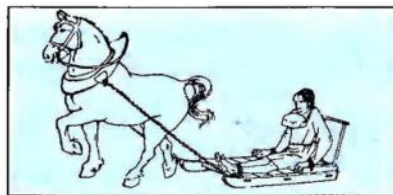
1. Найди на исторической карте упоминавшиеся в этом разделе средневековые города.
2. Какие два важнейших торговых района существовали в средневековой Европе? Чем торговали на Севере и Юге Европы?
3. Подумай, почему в Западной Европе было много таможен?
4. Что препятствовало развитию торговли в средние века?
5. Почему города боролись за самоуправление? Какие права отстаивали горожане?
6. Как были организованы коммуны? Подумай, почему жизнь в городе изменяла человека. Какие это были изменения — в худшую или лучшую сторону?
7. В Древнем Риме говорили, что «деньги не пахнут» — то есть не важно, каким путем они получены. Средневековые же люди считали, что деньги «пахнут грехом». Подумай — почему?

§ 6. ХОЗЯЙСТВЕННАЯ И ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ В СРЕДНЕВЕКОВОЙ ЕВРОПЕ

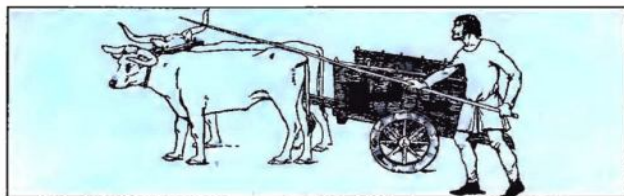
Хлеб — всему голова

Средневековая Европа жила преимущественно за счет сельского хозяйства. Земледелие вплоть до XIX в. было примитивным, техника не использовалась. Орудия труда оставались прапрадедовскими. Землю взрыхляли кое-как, ее не удобряли, тем не менее хотели, чтобы она давала хороший урожай. Конечно, при таких условиях урожаи были крайне низкими. Но при этом среди крестьян властвовали потребительские настроения. Бедность и голод оставались для них ежедневной реальностью.

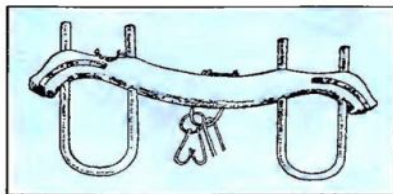
Все же перемены к лучшему происходили и в селе. Усовершенствовали плуг,



На шею лошади — хомут



Телега XII в. На волах — ярмо



Деревянное ярмо для волов

чтобы им лучше было пахать землю. Появились *хомут и сбруя*. Теперь уже можно было впрягать в плуг или воз не только сильных, но неторопливых волов, а и лошадей. Это ускорило возделывание земли и дало возможность доставлять на отдаленные рынки быстро портящуюся продукцию. Недаром хомут прославился как «отец торговли и рынка».

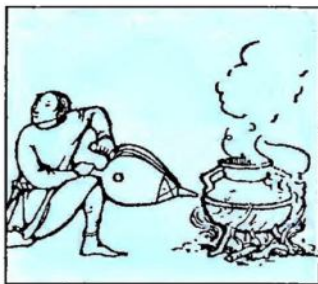
Крестьяне жили общинами и помогали друг другу по хозяйству (вместе строили дома, копали колодцы и т. п.). Поскольку не каждый крестьянин имел пару лошадей, то использовали супруг. Что это значит? Одноконные крестьяне одалживали друг другу рабочего коня, чтобы лошадей хватило на запряжку, и по очереди пахали свои наделы. В общем, в конце средних веков благосостояние многих крестьян заметно возросло. Они уже не ютились в мазанках, а жили в более или менее приличных домах и лучше питались.



Хомут и сбруя — детали конской упряжи.

«Инженеры» не дремали

Мир вещей, которыми окружил себя средневековый человек, был создан преимущественно вручную. Техника внедрялась медленно, сначала в ремесленном производстве — благодаря появлению городов и развитию металлургии. Именно в обрабатывающем производстве появились первые механизмы, которые приводились в движение либо самим человеком, либо домашним скотом, либо силой воды или ветра. Хотя пользы от таких механизмов было мало, все же они оказали влияние на развитие техники и отдельных производств, прежде всего металлообработки. Используя обычные мехи для дутья, средневековые кузнецы, работа которых очень ценилась, изготавливали предметы быта, орудия труда, оружие и воинские доспехи. У них были свои профессиональные секреты, поэтому кузницу строили за пределами села или на его окраине, подальше от любопытных глаз, из-за чего кузнецов считали чуть ли не колдунами. По этой же причине средневековые люди связывали с «нечистой силой» и мельников.



Ручные кузнечные мехи



Оружейники за работой



Мастер-оружейник

Подумай, почему кузнецы и оружейники были людьми почтенными и зажиточными.

Средневековые мастера работали неторопливо, но очень качественно, их изделия поражают своей красотой и добротностью. Они были очень дорогими, зато служили человеку долго, их берегли, передавали в наследство детям, о них сочиняли легенды, им, словно живым существам, давали имена.

• XII–XIII вв. «Сага о Тидреке», о производстве холодного оружия

Король молвил: «Хороший меч» — и хотел забрать его себе. Кузнец же ответил: «Он еще недостаточно хороший, надо, чтобы он стал еще лучше, и я не успокоюсь, пока не достигну этого». Кузнец вернулся в кузницу, взял напильник, сточил меч в мелкую стружку и смешал ее с мукой. Потом накормил этой смесью прирученных птиц, которых не кормил три дня. Он растопил птичий помет в горне, получил железо, очистил его от окалины и выковал меч размерами поменьше, чем первый. Меч этот был как раз по руке... Король... похвалил меч и заверил, что это самый острый и самый лучший из всех мечей, которые он когда-либо видел. Они спустились к реке. Кузнец взял прядь шерсти... и бросил ее в воду. Спокойно опустил в реку меч, и лезвие рассекло эту прядь так же легко, как оно рассекало самое течение...

Подумай, зачем кузнец добивался такого высокого качества своих изделий?

В IX в. европейцы уже использовали вертикальный ткацкий станок, а в следующем столетии — водное колесо в сукноделии. Водное колесо приспособили также для производства бумаги, обработки конопляного волокна и кожи, обогащения руды. Европейцы позаимствовали у испанских арабов хлопководство, у китайцев — шелководство. Венецианские мастера порадовали европейских дам производством зеркал. В XIII в. в Европе распространились ветряные мельницы. Тогда же появились и первые механизмы — коловороты, домкраты, поршневые насосы. Внедряли эти технические новинки люди, которых в Европе называли «инженерами», то есть «способными», «находчивыми». Развитие механики и станкостроения дало возможность мастерам в середине XII в. изготовить для немецкого императора Фридриха Барбароссы настоящее чудо тогдашней техники — протез с подвижными пальцами. В XIV–XV вв. появились



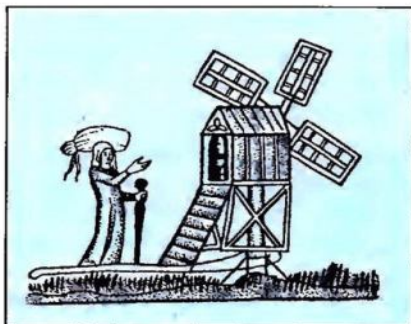
Детские доспехи венгерского короля Людовика. Начало XVI в.



Ткачиха за работой



Плотник



Первая ветряная мельница

и первые механические часы (сначала большие, башенные, а затем и карманные). Тогда же были изобретены линзы, бумага, книгопечатание, огнестрельное оружие, компас, который сделал возможным плавание в открытом море (до того европейские суда плавали лишь вдоль береговой линии). Эти и прочие изобретения и технические достижения подготовили в конце XV в. эпоху Великих географических открытий.

«Мой дом — моя крепость»

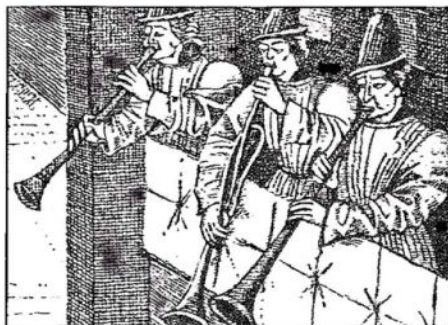
Средневековый народ жил в домах, лишенных обычных для нас удобств. В холодную пору года они отапливались при помощи костра, дым от которого выходил или через вытяжной козырек, расположенный над кострищем, или через окна и отверстие в кровле. Дорогое стекло использовали почти исключительно в церковных сооружениях, окна в домах затягивали пергаментом или промасленной тканью. Летом в помещении было более-менее светло, осенью же и зимой стоял полумрак,



Спальня XV в. Рисунок XIX в.



Зимняя гостиная во дворце XV в.



Трубачи созывают на обед

поскольку оно освещалось масляными лампами и сальными свечами, которые сильно дымили и слабо освещали. Восковые свечи были предметом роскоши. Кухни в доме большей частью не было, еду готовили в том помещении, где был очаг. Там же накрывали на стол. Элементарных удобств не было даже во дворцах. Все помещения во дворце располагались *анфиладой*. Чтобы попасть с одного конца дворца в другой, приходилось проходить через все смежные залы, в том числе и через туалеты...



Анфилада — ряд смежных помещений, дверные отверстия которых расположены на одной прямой линии.

Зимой жители дома мерзли, так как камин от холода не спасал, а центрального отопления средневековье не знало. Зимой в помещении не снимали верхней одежды и головных уборов, когда же укладывались спать, то раздевались прямо в кровати, чтобы быстрее забраться под спасительное одеяло.

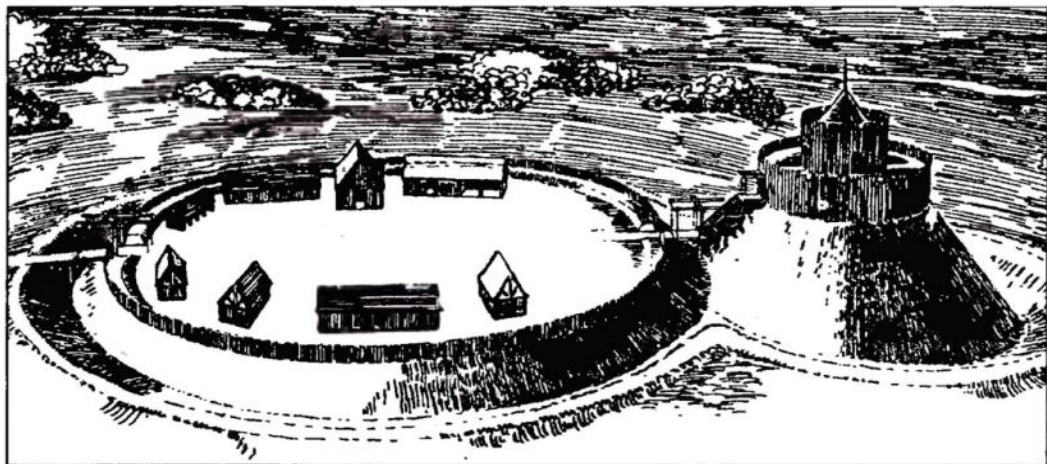
Мебель в доме — столы, лавки, кровати — была грубой и массивной. Так, кровати, украшенные балдахином, были гигантскими, в них ложились нагишом без малейшего смущения всей семьей, а то и с гостями. Отдельных комнат для детей и женщин в средневековом доме не было.

Дом служил не только жильем. На первом этаже располагался магазин или мастерская, хранились сырье и инструменты.

Средневековые люди всего боялись (для страха были все основания) и потому превращали свой дом в небольшую крепость. Англичане и поныне говорят о своем жилище: «Мой дом — моя крепость».

Разбойные гнезда

Сначала феодалы жили в расположенных на высоких холмах, окруженных рвом, земляным валом и частоколом лагерях. Единственным примечательным сооружением такого лагеря был донжон — многоэтажная деревянная или каменная башня. Донжон был не только основным оборонительным сооружением, но и помещением для хозяина и его семьи.



Такой вид имели древнейшие замки

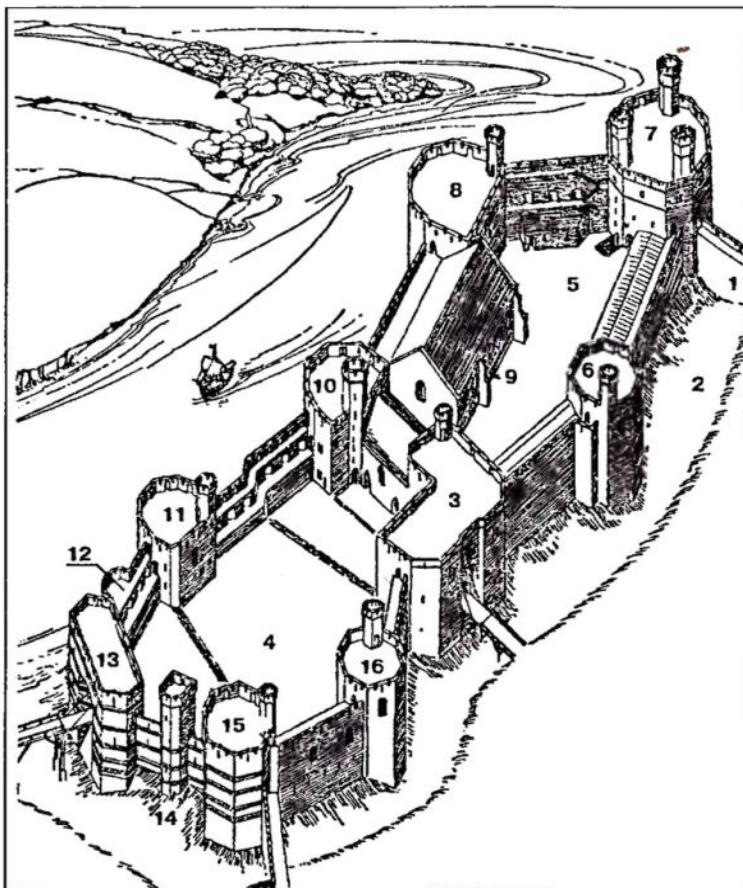


*Замок графов Фландрских
в Генте*



*Замковые ворота
с подъемным мостом*

В XII в. замок уже окружали массивные каменные стены, в нем появились просторные помещения со всеми тогдашними бытовыми удобствами. Замок имел въездные ворота, оборудованные подъемным (на цепях или канатах) мостом, перекинутым через ров. На ночь и при приближении врага этот мост поднимали. В свод ворот была вмонтирована также железная решетка, которая, когда ее опускали, служила дополнительным препятствием для незваных гостей. В защитной стене были оконбойницы — узкие отверстия, сквозь которые врага засыпали стрелами.



Королевский замок в Англии: 1 — городская стена, 2 — защитный ров, 3 — королевские ворота, 4 — внешний двор замка, 5 — внутренний двор замка, 6 — колодезная башня, 7 — орлиная башня, 8 — башня королевы, 9 — основной зал, 10 — башня управляющего, 11 — «Черная башня», 12 — башня-водохранилище, 13 — ворота королевы, 14 — сторожевая башня, 15 — северо-восточная башня, 16 — амбарная башня

Не всегда удавалось вырыть колодец в замке, поэтому обходились цистернами с дождевой водой или доставляли воду снизу. Когда замок находился в осаде, его жителям приходилось тяжело без воды и пищи, запасы которых быстро заканчивались.

В XII—XIII вв. вся Европа уже была застроена феодальными замками — мрачными, холодными пристанищами знати. Только во Франции их насчитывалось около 40 тысяч. Замки давали возможность феодалам держать в повиновении крестьян, проживающих в округе. У населения один лишь вид замка вызывал ужас, тем более, что в народе поговаривали о подземных казематах, в которых заживо гноили непокорных. Замок делал феодала менее зависимым от короля.

Почему замок называют маленьким городом?

И ездили, и письма рассылали

Хотя королевская власть и заботилась о строительстве дорог, без которых невозможно было надежно руководить государством, дорожная сеть в средневековой Европе была отвратительной. Мощные дороги были редкостью. Большинство тогдашних дорог — это обычные тропы, протоптанные через поля и луга и проложенные в лесных чащах. Лишь так называемые королевские дороги во Франции были достаточно широкими, чтобы на них могли разойтись встречные телеги. Идеальной считалась дорога, по которой, как тогда говорили, «могла проехать невеста, не зацепив телеги с покойником». В XIII в. в Европе все же появились первые правила дорожного движения, по которым тот, кто ехал порожняком, обязан пропустить груженую телегу.

Римские мосты в средние века лежали в руинах. Чаще всего возводились деревянные мостики через небольшие речки. Лишь в Северной Италии сохранилась римская традиция строительства каменных мостов.

На преодоление даже небольших расстояний при таких дорожных условиях требовалось много времени. К тому же путник мог стать жертвой грабителей. Поэтому на путешествие решался не каждый. Купцы более охотно переправляли свои товары по рекам, поскольку пользоваться водным транспортом было дешевле и надежнее.

Всецело соответствовала такому транспорту в средневековой Европе и организация средств связи. Почтовая служба сохранилась только в Византии, а в Европе пришла в упадок. Европейцы письма передавали с помощью почтовых голубей, через гонцов или случайных людей. Шли они к адресату неделями и месяцами. Не случайно сын императора Фридриха Барбароссы получил весть о смерти отца пять месяцев спустя!

Для всезнаек



В X в. халифу (властителю) Северной Африки Азизу захотелось полакомиться свежими вишнями, которые росли в Ливане. Фрукты ему переслали с помощью 600 почтовых голубей, к лапкам которых привязали маленький мешочек с ягодой. Это была первая пересылка бандеролей воздушным путем.

Оружие и воинское снаряжение

Средневековая Европа уделяла немало внимания развитию оружейного дела.

В VII–VIII вв. в Европе появились длинный меч, кольчуга и доспехи, были усовершенствованы щит, кинжал и боевой топор. Так началась эпоха средневекового рыцарства. Рыцарское оружие и доспехи (латы, шлем, щит, копьё, меч, кинжал, лук, арбалет, боевой конь и стремяна) стоили очень дорого — столько же, сколько стоили 18–20 коров или 250 овец, поэтому были не каждому по карману.



Арбалетчик натягивает лук арбалета с помощью когтя на поясе, а потом прицеливается



Конный арбалетчик — гроза врагов



Бравый воин-арбалетчик

До появления огнестрельного оружия самым смертоносным орудием на поле боя были лук и **арбалет**. Английские пехотинцы-лучники и арбалетчики неоднократно наносили поражение закованным в броню французским всадникам-рыцарям. Во время осады вражеских укреплений использовали громоздкие осадные устройства, особенно метательные (бросали в защитников камни, зажигательные снаряды и т. п.).



Арбалет — ручное метательное оружие в виде стального лука с деревянным ложем, прикладом и механизмом для натягивания тетивы.

В XIV–XV вв. европейцы изобрели огнестрельное оружие. Это был настоящий переворот в военном деле. Поскольку пуля легко пробивала металлические латы, то закованное в них рыцарство стало ненужным и оказалось на задворках истории.

Для всезнаек



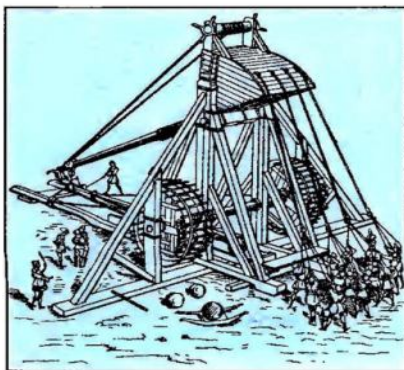
В XII в. церковь запретила использовать лук и арбалет, но вскоре английский король Ричард Львиное Сердце снова взял их на вооружение. На свою голову, так как погиб от стрелы, выпущенной именно из арбалета.

- XII в. Средневековый автор Сугерий о штурме в 1107 г. королем Людовиком VI Толстым крепости

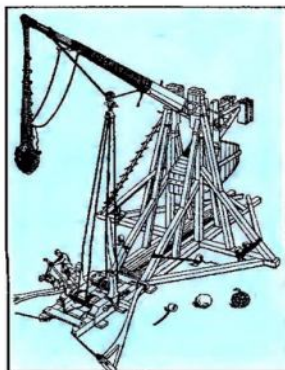
Чтобы разрушить крепость, очень быстро изготавливают военные устройства. Сооружается высокая машина, которая возвышается своими тремя этажами над защитниками. Нависая над крепостью, она может препятствовать лучникам и арбалетчикам первой линии передвигаться в середине крепости и подниматься на стены. В результате осажденные, которых беспрерывно днем и ночью сдерживают эти устройства, не могли больше оставаться на стенах. Они... старались найти подземный ход и, коварно стреляя из луков, опережали смертельную угрозу со стороны тех, кто поднимался



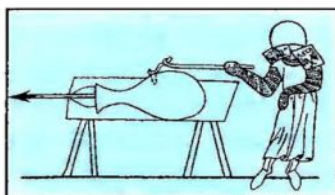
Штурм замка из осадной башни



Осадные метательные устройства — громоздкое, но эффективное оружие



Штурм замка из осадной башни



Первое изображение пушки (она еще метала не ядра, а большие железные стрелы). Пушкарь одет в кольчугу и накидку поверх нее. Его плечи защищают наплечники с гербами, голову — круглый шлем. С миниатюры XIV в.



Бойница в английском замке

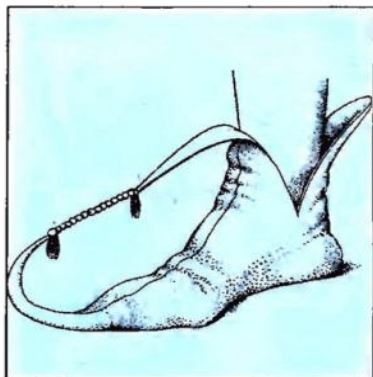
над ними на первой зубчатой ограде осадной башни. К этой машине, висевшей в воздухе, приставляли деревянный мост, который опускался на стену и должен был обеспечивать захватчикам легкий проход в башню...

1. Какое оружие и воинскую технику использовали европейцы в средние века во время осады крепостей?
2. Расскажи о строении и действии осадной машины.

«Красной девице хорошо и в тряпиче»

Средневековые европейцы одевались теплее, чем римляне, ведь климат в Европе был более холодным, к тому же церковь считала тело «греховным» и требовала тщательно его прикрывать.

Европейцы обходились только верхней одеждой. Основными деталями были льняная рубашка, короткие штаны, верхняя рубашка, плащ



Ботинок с длинным загнутым вверх острым носком



Одежда знатных дам



«Рогатый» женский головной убор



Епископская митра. XII в.



Епископский посох. XIII в.



Герб геральдиста Отто Хунпа

(иногда с капюшоном). Постепенно стало модным надевать поверх коротких штанов толстые чулки, которые в XIV в. превратились в штаны. Носили также перчатки и варежки — сперва для удобства, а позже — для шика. Перчатки приобрели в средние века символическое значение: заходить в церковь в них считалось неприличным, пожать руку, не сняв их, — оскорбительным, бросить кому-то перчатку означало выразить ему свое глубокое презрение.

Женская одежда сначала мало отличалась от мужской. Однако со временем женщины начали носить накидку на голове, узкое нижнее платье с длинными рукавами, поверх которого одевали фартук или короткую нижнюю юбку. Одежда знатных дам отличалась особой пышностью.

Обувью служили кожаные ботинки с предлинными загнутыми носками. Чем знатнее был франт, тем длиннее был носок его ботинка. Иногда он достигал 60–70 см. Чтобы как-то ходить в такой обуви, носки



*Мужская и женская одежда XV в.
Подумай: такую одежду носила знать или простолюдины?*

привязывали шнурками к поясу. Уличную грязь топтали босиком или в деревянных ботинках.

В средневековой одежде проявлялось социальное неравенство. Так, вельможи запрещали простым людям носить яркую одежду, сами же наряжались, словно попугаи. Крестьяне шили свою одежду из грубого домотканого сукна, феодалы и городская верхушка — из хлопчатобумажной ткани и шелка. Одежда духовенства постепенно стала особой.

Мода на одежду, прежде всего женскую, неоднократно менялась. Все попытки церкви удержать дам от увлечения модой оказались напрасными. Одежде уделяли много внимания, ведь она не только защищала тело, но и указывала на принадлежность к определенному сословию.

В XIII–XIV вв. в Европе вошли в обиход престижные дворянские гербы. Сначала они служили распознавательными знаками на поле боя, но со временем стали своеобразной визитной карточкой своего хозяина, указывая на занимаемую ступень на общественной лестнице. Для толкования гербов возникла отдельная наука — геральдика. Ею занимались герольды, которые хранили правила составления гербов в большой тайне.

«Хлеб — отец, вода — мать»

Питался средневековый человек скромно. Мясные блюда даже зажиточные употребляли не ежедневно, крестьяне видели их на столе только по большим праздникам. Сахара средневековая Европа не знала,



*Трапеза герцога с военной дружиной. VIII–IX вв.
Рисунок XIX в.*

его кое-как заменял мед. Употребляли преимущественно ржаной хлеб, каши, бобы под чесночным соусом. Мало ели фруктов и овощей, сыр и рыба были деликатесами. Чтобы утолить голод, наедались до отвала, поэтому люди часто страдали нездоровой полнотой и несварением желудка. Много пили пива и вина. Спирт, который европейцы называли «водочным чертом», впервые появился около 1100 г., а пару столетий спустя ошеломленная Европа уже не знала, как от него избавиться.

Питались нерегулярно, обильные обеды чередовались с длительными постами, за соблюдением которых следила церковь. Некачественное и неравномерное питание подрывало здоровье людей, усиливало у них тягу к «чуду» и предрасположенность к видениям.

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

1. Опиши средневековое жилье и домашнюю утварь.
2. Назови основные технические достижения европейцев в средние века. Насколько эти достижения были значительными?
3. Существовало ли отличие в быте светских феодалов, духовенства и крестьян? Свой ответ проиллюстрируй примерами.
4. Опиши вооружение средневекового рыцаря.
5. Проведи конкурс: а) на лучший макет средневекового замка; б) на аппликацию или рисунок одежды, украшений, мебели; в) на знание замков в Европе и Украине.



Из приведенных выводов к теме 1 выбери 12, которые отвечают содержанию темы. Объясни свой выбор.

1. В Европе на протяжении средних веков количество населения:
 - а) постоянно возрастало;
 - б) сокращалось;
 - в) то сокращалось, то возрастало;
 - г) оставалось постоянным.
2. Техника в средние века:
 - а) вообще не развивалась;
 - б) развивалась медленно;
 - в) развивалась быстро;
 - г) использовалась преимущественно крестьянами;
 - д) применялась преимущественно ремесленниками.
3. Феодал строил себе замок:
 - а) для защиты своих владений;
 - б) с целью удержания в покорности своих крестьян;
 - в) как архитектурное украшение окружающей среды;
 - г) чтобы быть менее зависимым от короля или сеньора.
4. Вассальные отношения сложились:
 - а) между феодалами;
 - б) между феодалами и крестьянами;
 - в) между крестьянами.
5. Королевскую власть на средневековом Западе ослабляли:
 - а) традиция распределения королевских владений между сыновьями монарха;
 - б) нежелание монарха править;
 - в) земельные пожалования короля своим вассалам.
6. Монархи в средневековой Европе заботились о праве и судопроизводстве, так как:
 - а) были сторонниками социальной справедливости;
 - б) обогащались за счет судебных штрафов и имущества осужденных;
 - в) с помощью судов держали в покорности своих подданных.
7. Бюргером на средневековом Западе считался тот, кто:
 - а) прибывал в город;
 - б) жил в городе;
 - в) имел родственников в городе;
 - г) жил в городе и имел в нем свою усадьбу или мастерскую.

РЕЛИГИОЗНО-ЦЕРКОВНАЯ И КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ СРЕДНЕВЕКОВОЙ ЕВРОПЫ

ТЕМА 2





§ 1. РОЛЬ РЕЛИГИИ И ЦЕРКВИ В ЖИЗНИ СРЕДНЕВЕКОВОЙ ЕВРОПЫ

С молитвой к Богу

В жизни народов средневековой Европы церковь играла исключительно важную роль. Она определяла жизнь человека от его рождения до смерти, «держала его в постоянном страхе за судьбу его души после смерти». Под контролем церкви находились не только низшие сословия общества, но и феодалы. Само духовенство обычно придерживалось им же установленных или освященных норм поведения.

Церковь делала много полезного для общества, но не во всем. Она опекала бедных, больных и немощных, но социальной справедливости не добивалась. Хотела положить конец феодальным распрям и разбою, однако поддерживала и организовывала те войны, которые расширяли ее влияние. Церковь заботилась о развитии средневековой культуры и в то же время препятствовала развитию науки. Она сначала объединила на основе религии европейские народы, но со временем она же и разделила их, расколовшись в середине XI в.

Вспомни, где и когда возникло христианство.

• XI ст. Из трудов монаха Рауля Глабера

(В первой половине XI в.) сначала в областях Аквитании, а затем постепенно и по всей территории Галлии начали из-за страха и любви Божьей заключать следующие соглашения: чтобы от вечера среды и до утра понедельника никто из смертных не посмел отнимать что-либо у кого бы то ни было силой, не мстить кому-либо из врагов, не даже требовать залога от поручителя. Тот же, кто осмелится нарушить это общественное постановление, либо поплатится жизнью, либо будет отвергнут от христианского сообщества и изгнан из родины. Всем было угодно... именовать (настоящее соглашение) «Божьим миром»...

1. Что такое «Божий мир»? Что запрещалось условиями «Божьего мира»?
2. Какие наказания ждали нарушителей «Божьего мира»? Подумай, для всех ли нарушителей эти наказания были неизбежны?

3. Как ты полагаешь, почему «Божий мир» устанавливался не навсегда, а лишь на определенный срок?
4. Подумай, как влияло утверждение «Божьего мира» на авторитет церкви?

Христианство и церковь на заре средневековья

Христианство появилось еще в римскую эпоху, но мировой религией стало в средние века, когда сформировалась и окрепла его организация — церковь.

На заре средневековья уже существовала *церковная иерархия*. На территории Западной Римской империи главой церкви был папа («отец»), а в Восточной Римской империи (Византии) — патриархи («родоначальники», «основоположники»). Обе должности были выборными. Остальное духовенство делилось на высший и низший ранги. К высшему рангу принадлежали кардиналы, епископы и прочие князья церкви (они получали духовную власть непосредственно от папы), к низшему рангу принадлежали те, кому духовную власть предоставлял не папа, а епископы.

Церковь при поддержке государства разбогатела и стала очень влиятельной. Духовенство усовершенствовало христианское учение, разработало нормы поведения христианина, правила проведения богослужений и т. п.

Выдающуюся роль в формировании христианства и церкви сыграл в IV–V вв. епископ Аврелий Августин. Его труд «Исповедь» стал духовным путеводителем для христиан. Он провозгласил церковь единым посредником между людьми и Богом, утверждал, что христиане должны жить по разработанным ею правилам, то есть под руководством церкви. В понимании Аврелия Августина, церковь — это организация, построенная на делении духовенства на ранги и суровой дисциплине. Его размышлениями папы подкрепляли свое стремление верховодить в обществе.



Священник в облачении. XI в.



Епископ в облачении для богослужения. XII в.

Церковная иерархия — пирамида церковных должностей, порядок подчинения низшего духовенства высшему.



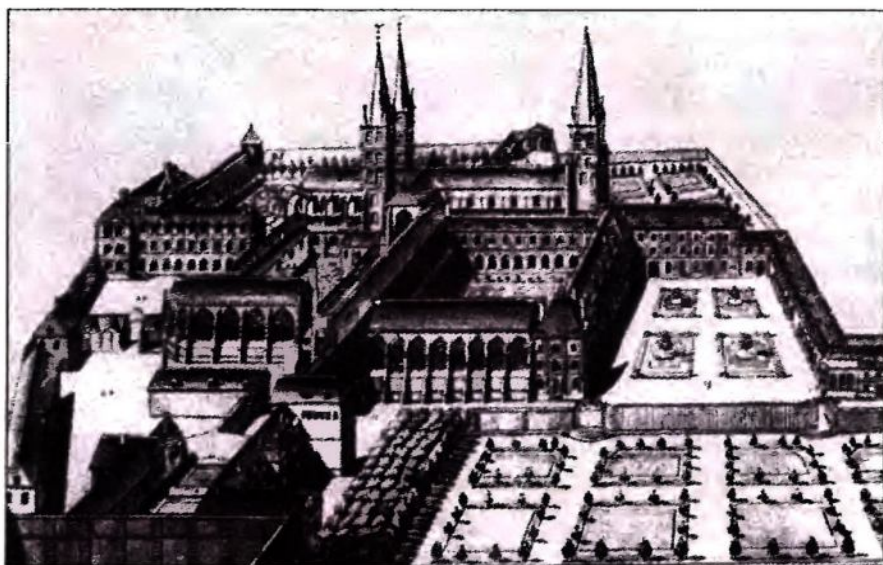
Христианизация Европы

Еще в конце IV в. императоры Константин I и Феодосий I обратили Римскую империю в христианство. Тогда же стали христианами и некоторые варварские племена на территории империи. В конце V в. приняли крещение франки, позже — вестготы, племена Пиренейского полуострова, лангобарды, отдельные племена англов и саксов. В VI–VIII вв. неугомонные английские и ирландские монахи уже распространяли христианство во всех уголках Европы. Последними на Западе поменяли языческую веру на христианскую в XII–XIV вв. полабские славяне, пруссы, литовцы. При этом под духовную власть папы подпали поляки, сербы же и болгары избрали византийскую форму христианства и подчинялись Константинопольскому патриарху.

Христианизация Европы происходила не совсем гладко. Обращенные племена и народы нередко снова возвращались к язычеству. Светской и церковной власти приходилось крестить их дважды, а то и трижды.

Обращению европейцев в веру Христову способствовала встреча 1000-го года, когда все ожидали конца света и второго пришествия Христа.

Хотя христианство и не полностью примирило Европу, но все же европейцы-христиане становились более гуманными и культурными. Церковь призывала повиноваться власти и жизненным обстоятельствам, оказав тем самым немалое влияние на процесс *феодализации* Европы (кстати, сама она стала крупнейшим феодалом — ей принадлежало много земли и крестьян). Она сделала европейцев единоверцами и этим сплотила их. Организацией Крестовых походов церковь дала толчок колонизационному движению.



Аббатство Сен-Жермен-де-Пре во Франции. Рисунок XVII в.



Христианизация — обращение в христианскую веру.

Феодализация — становление и распространение феодальных отношений.

• **XI в. Из труда бургундского хрониста Рауля Глабера**

С наступлением третьего года, последовавшего за тысячным, почти все земли, но особенно Италия и Галлия, оказались свидетелями перестройки церковных храмов. Хотя большая часть их была добротнo построена и не нуждалась в этом, настоящее соперничество толкало каждую христианскую общину к тому, чтобы обзавестись церковью более роскошной, чем у соседей. Мир будто вытряхивал из себя ветошь и повсюду одевался в новые белые одежды церквей. В то время почти все... церкви,.. даже небольшие сельские часовни были перестроены верующими и стали еще наряднее.

1. Что побуждало европейцев-христиан к перестройке церквей в начале II тысячелетия?
2. Подумай, как повлияла застройка стран Европы великолепными церковными сооружениями на соседние народы?

Таким образом, христианизация в значительной степени облагородила жизнь в Европе.

Ссора без драки, но с синяками

В V–VI вв., воспользовавшись отсутствием в Италии сильной государственной власти, усилилось папство. Папы стали не только духовными, но и светскими владыками Римской **епархии**. В 756 г. в Италии даже образовалось особое *Папское государство*, частично сохранившееся до сих пор (Ватикан).



Епархия — церковный округ, во главе с епископом.

Очень много сделал для усиления папства Григорий I Великий (конец VI в.). Он сумел уговорить лангобардов не нападать на Рим, чем заслужил на Западе огромный авторитет. Во время его понтификата Рим окончательно утвердился как «город святого Петра», законным наследником которого провозгласил себя Григорий I.

Папское могущество особенно возросло при Каролингах. Папа присудил императорский титул Карлу Великому, показав этим христианскому



Инвеститура (назначение на должность) аббата. Обрати внимание на то, кто совершает инвеституру. О чем это свидетельствует?

миру, что власть монарха зависит от пап. Папы хотели видеть монархов своими вассалами, уверяли, что могут не только короновать их, но и лишать власти (от таких претензий пап многим монархам становилось не по себе).

Однако распад империи Карла Великого и вызванные тем феодальные войны серьезно ударили по папской власти. Уже в X в. немецкие императоры подчинили пап и епископов своему влиянию. Они присвоили себе *инвеституру*, что породило позорную и губительную для церкви *симонию*. С тех пор епископами и даже папами нередко становились лица, склонные к наживе и светским развлечениям, даже к разбою. Поэтому церковная дисциплина пришла в упадок, а это подрывало авторитет и влияние церкви.

В середине XI в. случилось наихудшее — христианская церковь раскололась. Этот раскол (его называют *схизмой*) назревал давно — с тех пор, как Римская империя распалась на Западную и Восточную. Каждая из этих империй хотела иметь свою церковь. К тому же папы пытались управлять патриархами, что вызвало сильное сопротивление со стороны не только патриархов, но и византийских императоров.

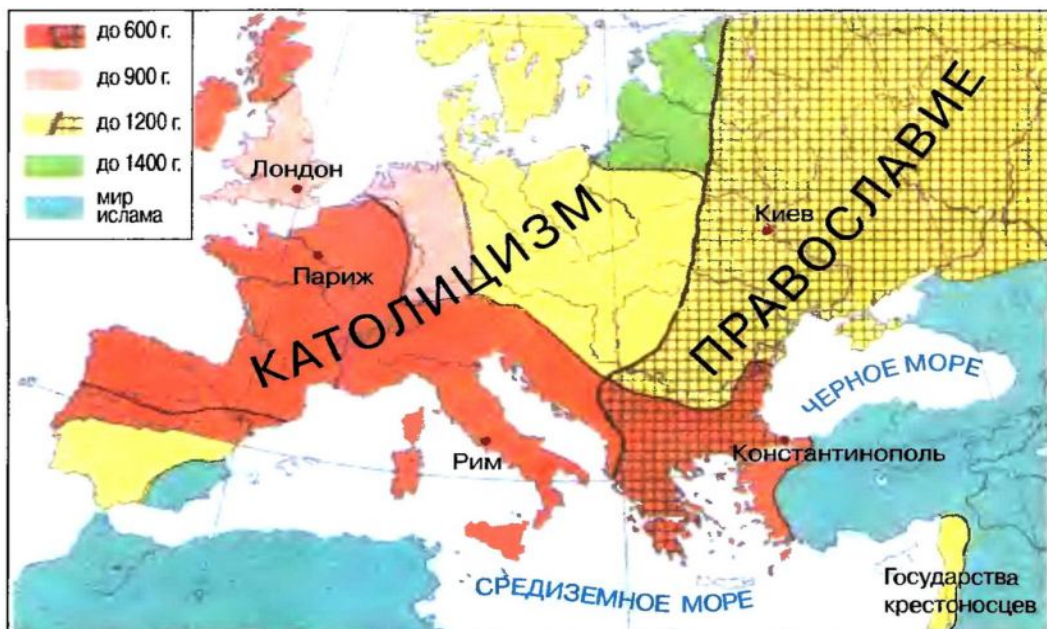


Понтификат — в католической церкви — власть, деятельность и период правления папы римского.

Симонія — купля и продажа церковных должностей или духовного сана.

Инвеститура — право назначать и утверждать епископов.

Схизма — церковный раскол.



Распространение христианства до 1400 г.

Покажи на карте основные центры руководства католической и православной церквями.

В обеих церквах множились расхождения в вероучении и обрядах. Приближался момент, когда существование западного и восточного духовенства в единой церковной организации становилось невозможным. Наступил он в середине XI в. К тому времени римский папа и патриарх Константинопольский уже окончательно перессорились. В 1054 г. церковь и весь христианский мир раскололись. Западную христианскую церковь стали называть *католической* («вселенской»), восточную — *православной* («истинной»). Любые дальнейшие попытки заключить между обеими церквями *унию* (союз) успеха не имели. Прижилась только Берестейская уния 1596 г., но и она не объединила на землях Украины и Белоруссии католицизм с православием, а привела к образованию еще одной самостоятельной церкви — объединенной (униатской).



Церковная уния — объединение католической и православной церквей под верховенством папы римского при сохранении православных обрядов.

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

1. Дай определение новым для тебя понятиям в этом параграфе.
2. Что объединяет даты: 395 г. и 1054 г.?
3. Что такое церковная иерархия? Подумай, что породило ее?
4. Назови причины церковного раскола 1054 г. Был ли он неминуем?
5. Вся ли христианская Европа попала под духовную власть пап? Покажи на карте территории, где распространялась духовная власть пап, а где — патриархов.
6. Подумай, что принесла народам Европы победа христианства?
7. Какую роль сыграла церковь в жизни средневековой Европы?
8. Как менялась папская власть на протяжении средневековья?

За спасением, богатством и славой

В середине XI в. папа Григорий VII (монахи прозвали его за крутой нрав «святым чертом») железной рукой навел в католической церкви порядок. Он решительно требовал, чтобы короли и крупные феодалы не вмешивались в церковные дела и чтобы пап и епископов избирало духовенство. Папа утверждал, что монархи должны быть его вассалами и платить церкви немалые деньги. В XII в. папа и королевская власть пошли на уступки друг другу — поделили между собой право назначать и смещать епископов.

В конце XI в. папы уже приобрели такое влияние в обществе, что подняли Европу на войну против мусульман. Они рассуждали так. Феодалы все равно будут воевать друг против



Рыцарь XIV в. в одежде крестоносца. Он дает обет идти в Иерусалим



Паломники к Гробу Господнему. Миниатюра XIV в. Гроб Господний охраняет стража, которая берет с паломников плату за вход в святыню. Внимательно рассмотри рисунок. Сложилось ли у тебя впечатление, что мусульмане препятствуют паломникам, в чем их обвиняла западная церковь?

друга. Не лучше ли направить их военное рвение против иноверцев и таким образом усилить католическую церковь?

Повод для разжигания религиозной войны подвернулся превосходный. В конце XI в. Византия (Восточная Римская империя) обратилась

к европейским королям и папе за военной помощью против воинственных турок-сельджуков. Короли колебались, но папа Урбан II призвал христианскую Европу освободить от сельджуков Гроб Господний — самую большую христианскую святыню (она находилась в захваченном сельджуками Иерусалиме). Папа пообещал всем участникам похода на Иерусалим бесплатное отпущение грехов, а душам тех, кто погибнет в походе, — рай. Но наиболее заманчивым оказалось другое обещание Урбана II: «Тот, кто здесь горестен и беден, там будет весел и богат». Кто же не хотел быть «веселым и богатым»? Многие рыцари,



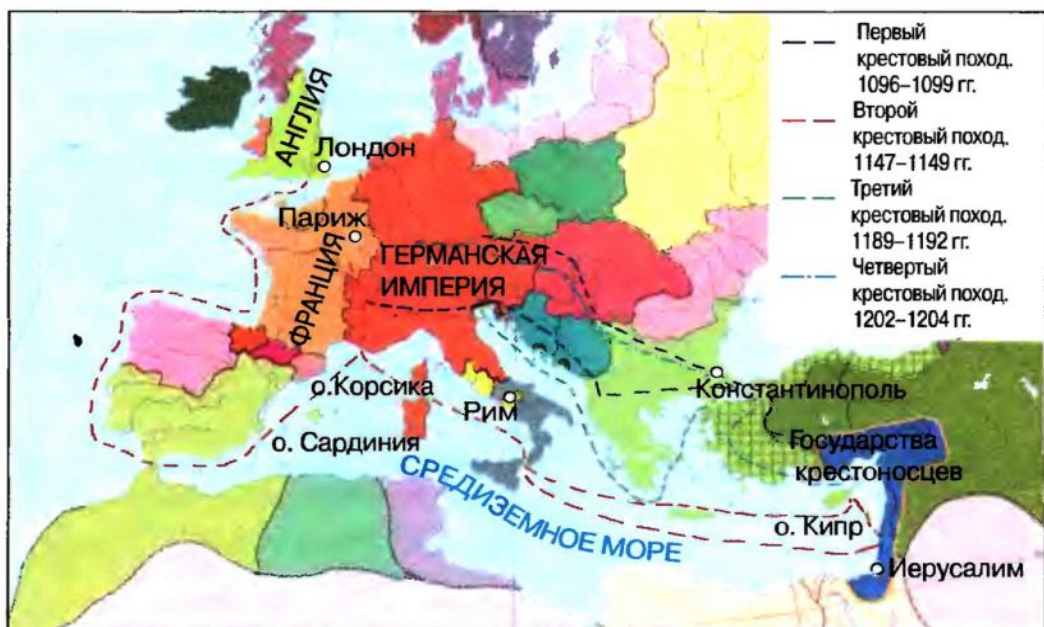
Выступление папы Урбана II на соборе в Клермоне с призывом освободить от мусульман Гроб Господний. Средневековая миниатюра



Крестоносцы берут штурмом Константинополь. Миниатюра XIV в.

горожане, духовные лица и крестьяне сразу же дали клятву спасти Гроб Господний и нашили на своей одежде крест — тогдашний символ победы. Таким было начало почти 200-летнего европейского безумия — восьми Крестовых походов (1096—1270 гг.).

Первыми в 1096 г. двинулись в далекий Иерусалим отряды французских и немецких крестьян — почти безоружные, без продовольственных



Главные Крестовые походы, 1096–1270 гг.



Разграбление Иерусалима крестоносцами в 1099 г. Средневековая миниатюра

запасов. По пути они грабили и убивали всех подряд, особенно евреев. Судьба их была печальной. Византийский император быстро переправил их через пролив Босфор в Малую Азию, где сельджуки почти все это «воинство» и перебили. Вскоре в Иерусалим направились хорошо вооруженные рыцарские отряды. Византийский император и их переправил в Малую Азию. Летом 1099 г. рыцари-крестоносцы ворвались в Иерусалим и совершили там чудовищную резню.

● **XIII в. Из рассказа средневекового историка Никиты Хониата об ограблении крестоносцами Константинополя в 1204 г.**

Не знаю, с чего начать и чем закончить описание всего того, что совершили эти нечестивые люди. Были такие, что разбивали драгоценные чаши; их украшения прятали за пазуху, а из них пили, как из бокалов... О разграблении главного храма (Святой Софии) нельзя и слушать равнодушно. Святые *налои*, украшенные ценностями и чрезвычайно красивые, были разрублены на куски и разделены между войсками вместе с другими великолепными вещами...

Если кто-либо осмеливался им в чем-либо противоречить или не внимал их требованиям, то получал удар ножом; и не было никого, кто бы ни плакал в тот день. На перекрестках, в переулках, в храмах — везде раздавались жалобные стоны, стенания и плач, мужские крики, рыдания женщин, вопли детей; сплошь и рядом — ограбления, прелюбодеяния, плен, разлука друзей...

1. Как вели себя крестоносцы в захваченном ими Константинополе?
2. В чем сказалось их лицемерие и кощунство?

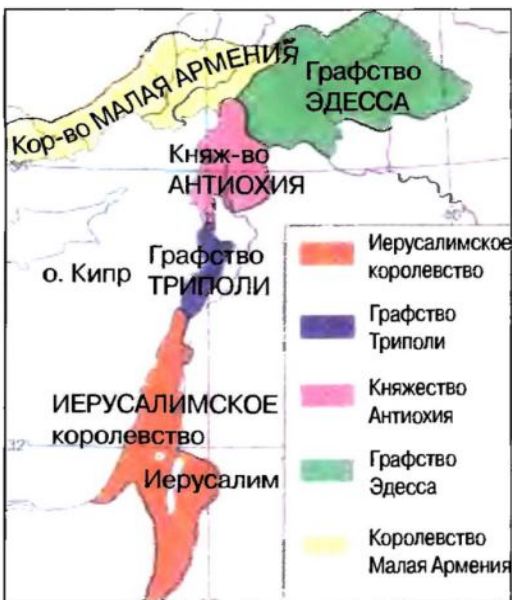
Налой (аналой) — высокий столик с наклонным верхом для чтения в храме стоя богослужебных книг или для храмовой иконы.



К началу XII в. крестоносцы застроили Сирию и Палестину феодальными замками и основали там несколько своих государств, крупнейшим из которых было королевство Иерусалимское. Так завершился Первый крестовый поход (1096–1099 гг.).

В XII в. французский и немецкий короли возглавили Второй крестовый поход (1147–1149 гг.). Турки-сельджуки во главе с талантливым военачальником Саладином полностью разгромили в Малой Азии его участников. Третий поход крестоносцев (1189–1192 гг.) возглавили уже старый немецкий император Фридрих I Барбаросса, бедный и мстительный французский король Филипп II Август и храбрый английский король Ричард I Львиное Сердце. Участники похода вскоре разругались, поэтому он закончился неудачно. А вот участники Четвертого крестового похода (1202–1204 гг.) показали себя не защитниками христианской церкви, а самыми настоящими разбойниками с большой дороги. В угоду венецианским купцам они выступили не против мусульман, а против христианской Византии. Крестоносцы сначала разграбили на Балканах христианский город Зару, который принадлежал венгерскому королю, участнику крестового движения. Затем взяли штурмом и полностью разграбили Константинополь, устроив в нем кровавую бойню.

На протяжении XIII в. состоялось еще несколько громких, но малоуспешных Крестовых походов (последний, Восьмой, был организован в 1270 г.). Только после



Государства крестоносцев



Возвращение из Крестового похода. Художник К. Лессиг. XIX в. В каком настроении возвращается крестоносец? А его боевой конь?



Игра в шахматы. XIII в. Шахматы завезли в Европу крестоносцы. Помните, кто изобрел эту замечательную игру?

этого Европа опомнилась. Призывы пап к новым походам в «святую землю» население теперь уже пропускало мимо ушей. Тем временем сельджуки постепенно вернули себе владения крестоносцев на Востоке.

Что дали Европе и Востоку Крестовые походы? Они забрали жизни сотен тысяч людей, принесли колоссальные убытки и, что хуже всего, приучили феодалов любую войну считать «священной». По мнению одних историков, они содействовали взаимообогащению европейской и восточной культур, по мнению же других, культурный обмен происходил и без крестоносцев.

Крестовые походы подвели к гибели Византию и усилили влияние Венеции и Франции, воздвигли стену отчужденности между христианским Западом и мусульманским Востоком.

Для любознательных



Крестоносцы привезли в Европу игру в шахматы — название это происходит от персидского восклицания «шах мат!», то есть «король мертв!». Церковь позаботилась о том, чтобы название одной из шахматных фигур «слон» заменили на «епископ». Итак, средневековая игра в шахматы отображала в своем роде государственное устройство.

Для всезнаек



В 1212 г. из Франции и Германии в Крестовый поход отправились тысячи твоих ровесников — мальчиков и переодетых в мальчишеские одежды девочек. Их подговорили на это несколько малолетних проповедников, которые убедили детей, что те еще не прогневили Бога, поэтому легко освободят Гроб Господний. Дети стремились также отомстить мусульманам за своих отцов и дедов, которые погибли в первых Крестовых походах. Французский король и парижские богословы напрасно уговаривали детей опомниться. Дети не задумывались над тем, как они переберутся в Палестину через Средиземное море — полагали, что море расступится перед ними... Много участников Детского крестового похода погибло от истощения и болезней еще в дороге. Двое алчных купцов заманили несколько тысяч детей на свои суда и завезли их в африканский Алжир, где продали мусульманам в рабство. В общем же погибло или пропало без вести около ста тысяч детей. Над немногими, уцелевшими и вернувшимися домой, безжалостно насмеялись.

Церковь объяснила детское безрассудство, повлекшее такие трагические последствия, происками дьявола.

Монашество. Католические ордены

В X–XV вв. с целью отмежеваться от старых монастырских объединений, в которых пришла в упадок дисциплина, в католической церкви образовалось несколько десятков новых монашеских союзов. Их называли **орденами**. Каждый орден имел свой **устав**. Руководил орденом Великий магистр или генерал, их избирало духовенство и утверждал папа. Ордены были разные. Одни обосновывались в сельской местности или городе, другие вели странствующую жизнь.



Орден — монашеская или духовно-рыцарская католическая община с определенным уставом.

Устав — свод правил, согласно которым жили монахи, цеха.

Ознакомимся с несколькими влиятельнейшими католическими орденами, монастыри которых были и в Украине.

Один из них — **бenedиктинский орден**. Его в 530 г. основал святой Бенедикт Нурсийский. Устав этого ордена требовал от монахов, чтобы они проводили свою жизнь в молитвах, послушании и физической работе.

Источники • V–VI вв. Из устава святого Бенедикта об организации монастырской жизни

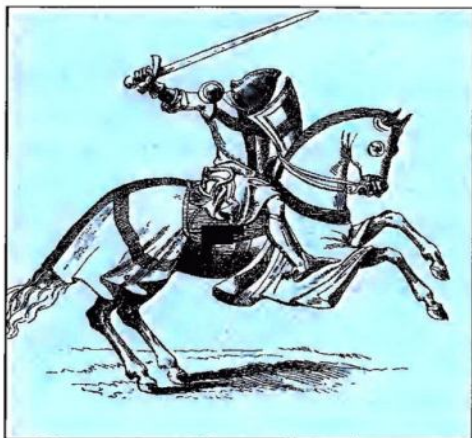
Монастырь... следует организовать таким образом, чтобы в нем производилось все нужное; он должен иметь воду, мельницу, сад и разные ремесла, дабы монахам не приходилось покидать его пределы, ибо это пагубно для их душ...

1. Чем должны были заниматься монахи-бenedиктинцы?
2. Подумай, почему устав запрещал монахам выходить за пределы монастыря?

Бenedиктинцы показывали пример трудолюбия монахам других орденов, хотя не все этому примеру следовали. В целом же монастыри содействовали хозяйственному подъему в средневековой Европе. Так, именно монахи заложили знаменитые виноградники в Бургундии (Франция) и в долине Рейна (Германия). Они научили европейцев употреблению персиков, абрикосов, груш, слив, калины, крыжовника, орехов (а англичан — еще и яблок), познакомили их со многими огородными культурами и лекарственными растениями, изобрели пчеловодство, положили начало европейскому шелководству.



Св. Франциск проповедует птицам. Художник Джотто. Фреска в церкви Св. Франциска в Ассизи. XIII в.



Тамплиер. С миниатюры XIII в.

Застроил Европу своими монастырями и *бернардинский орден*, названный так в честь известного церковного ученого и инициатора Второго крестового похода — Бернара Клервоского. Этот орден стал одним из богатейших в католическом мире.

Сын итальянского купца Франциск основал орден *францисканцев*. Франциск проповедовал милосердие и любовь ко всему живому. Он пытался сделать невозможное — примирить человека с природой, богатого с бедным, неимущего с бедностью. Францисканцы вели странствующую

жизнь. Непримиимые к *еретикам*, они оказывали поддержку папам.

В Испании в 1215 г. монах Доминик основал *доминиканский орден*. Символом этого ордена стало изображение собаки с зажженным факелом в пасти (в народе доминиканцев называли «псами господними»). Орден целиком отдал себя борьбе с *ересью*, распространял католицизм. Доминиканцы работали в средневековых университетах, их монастыри обеспечивали церковь кардиналами, даже папами.



Éресь — религиозное учение, опровергающее основные положения церкви и ее организационные формы.

Еретик — последователь ереси.

Устав требовал, чтобы францисканцы и доминиканцы жили в бедности, однако их монастыри стали богатейшими в Европе.

В период Крестовых походов возникли также духовно-рыцарские ордены, члены которых обязывались жить в бедности, бороться против «врагов христианской веры». Если монахи других орденов проводили жизнь в молитвах и работе, то члены духовно-рыцарских орденов воевали. Они отстаивали интересы папства, бюргерства и, конечно, рыцарства. Это был орден *госпитальеров* (в орден объединились монахи иерусалимского «госпиталя» — приюта для больных и нищих), *тамплиеров* (или храмовников), первым пристанищем которых стало в Иерусалиме место, где когда-то стоял храм еврейского царя Соломона, *тевтонцев* (то есть немцев) и др. Госпитальеров позже называли мальтийцами, так как они переселились на остров Мальта.

Папское могущество в XII–XIII вв.

В XII–XIII вв. папство стало таким могущественным, что считало европейских монархов едва ли не своими вассалами. Оно подняло почти всю

Европу в Крестовые походы. Папа Иннокентий III в XIII в. отлучил от церкви трех королей: немецкого, французского и английского. Это на практике означало, что церковь разрешала подданным лишать непокорных монархов власти. Папы оказали содействие изгнанию арабов из Испании, поддержали наступление немецких рыцарей на славян и прибалтов.

Больше всего забот папам доставляли немецкие императоры, которые упорно пытались подчинить их своей власти. В этом соревновании победителями вышли папы. Папа Иннокентий IV в середине XIII в. отлучил от церкви и лишил власти немецкого императора Фридриха II. Усилиями пап Священная Римская империя (так называли тогда немецкое государство) распалась на отдельные княжества.



*Папа
Иннокентий III.
Художник
Рафаэль. XVI в.*

Средневековые ереси. Инквизиция

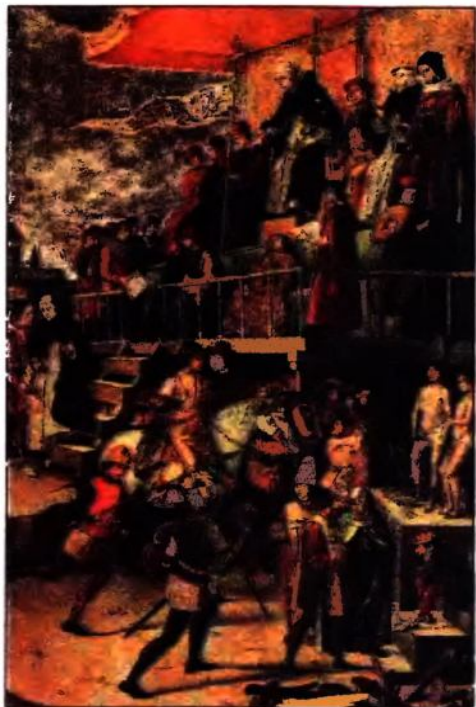
Церковь стала очень богатой. Высшее духовенство (епископы, аббаты) купалось в роскоши, мирян же призывало жить в бедности. У многих это вызывало протест.

• XII в. Из разоблачительного выступления против недостатков епископов

Бывший монах... получил епархию... Он через два года, словно голодный кабан, оброс жиром. Когда-то его удовлетворяла вода из монастырского источника, теперь он потребляет такой поток крепких вин, что его несут в кровать на руках пьяным... А потом вы увидите, как тысячами тысяч стекаются его родственники... заявляя: я родственник епископа, я член его семьи. И епископ делает одного каноником, другого казначеем... А те, кто долго служил, не получают ничего...

1. В чем обвинял епископа автор этих разоблачительных строк?
2. Заслуживают ли они полного доверия?

Недовольных церковными порядками хватало даже среди самого духовенства, не говоря уже о бюргерах и крестьянах. Многим казалось, что церковь испортилась, что священники превратно толкуют мирянам Библию. При этом предлагалось иное толкование отдельных библейских сюжетов. Произвольные толкования Святого Писания церковь считала еретическими, т.е. богохульными. Понимая, что ереси направлены против нее, церковь с помощью государственной власти вела с ними решительную борьбу. Как именно? Готовила богословов, которые публично доказывали ошибочность и вредность еретических вероучений. Иногда же признавала отдельные утверждения еретиков правильными и этим делала их безопасными для себя. Но чаще всего она просто затыкала рты еретикам, сжигая их на костре.



Суд инквизиции. Художник П. Берругете. XV в.

папского наместника поручить Богу разобраться, кто еретик, а кто нет, и никого не щадили. Во французской области Лангедок они погубили множество людей. Не дремала и инквизиция. Один только испанский инквизитор Торквемада отправил на костер тысячи еретиков.

Ереси охватывали многих горожан, крестьян, мелких рыцарей. Иногда такие еретические движения были направлены не только против церковных пороков, но и против своеволия феодалов и сливались с крестьянскими восстаниями.

Наиболее грозным для церкви было движение катаров («чистых») или альбигойцев (от названия французского города Альби) в XII–XIII вв. Оно распространилось во Франции, Италии, Англии, Северной Германии — охватило едва ли не всю Европу. Катары (альбигойцы) не соглашались с рядом положений христианского вероучения, были стойкими в своих еретических взглядах и мужественно шли за них на смерть.

Напуганная церковная власть организовала против альбигойцев Крестовый поход и специальное судилище — **инквизицию**. Крестоносцы руководствовались советом

• XIII в. Из труда Цезария Гейстербахского «О ереси альбигойской»

Альбигойцы признают два начала: бога доброго и бога злого, который, говорят они, сотворил все тела, тогда как добрый бог — все души... Воскресение тел они отрицают; смеются над всеми благодеяниями, которые оказывают живые мертвым (то есть над заупокойными службами). Посещать церковь и молиться там они считают бесполезным делом, крещение отвергают...

1. Подумай, чем отличались религиозные взгляды альбигойцев от проповедуемых церковью?
2. Были ли они опасны для церкви? Если да, то чем?

Но все же пламя еретических движений полностью погасить церкви не удалось.

С глазу на глаз

«Великий инквизитор» Томас Торквемада (1420–1498 гг., доминиканец, племянник кардинала) отличался блестящим умом, энергичностью, жестокостью



и безграничной преданностью католицизму. Он уговорил испанских монархов возродить в государстве инквизицию. Сжигал не только еретиков, но и те книги, которые считал опасными для церкви (в частности, уничтожил библиотеку королевского принца). Его постоянно донимал страх за свою жизнь. Держал многочисленную личную охрану, которой хватало бы для целого войска.



Томас Торквемада

Инквизиция — церковный суд по делам еретиков.



Церковь в XIV–XV вв.

В XIV–XV вв. королевская власть очень усилилась и взяла контроль над местной церковью. Французский король Филипп IV Красивый даже перенес папскую столицу из Рима во французский город Авиньон. «Авиньонский плен» пап длился 70 лет (1309–1377 гг.).

Еще в XIII в. был изменен порядок избрания пап с тем, чтобы светские власти не могли вмешиваться в ход выборов. Кардиналов, которые избирали папу, закрывали в помещении на ключ и держали там почти впроголодь, пока они не договорятся, кому быть папой (поэтому собрание кардиналов, созванное для избрания папы, получило название конклав — «запертая комната»). Исполнив свою обязанность, кардиналы разжигали костер в камине, дым от которого означал, что уже есть новый папа и пришло время позаботиться об избирателях.

Однако ничто не могло оградить выборы пап от вмешательства светской власти. Монархи, как и раньше, стремились протащить на папский



Папский дворец в Авиньоне. XIV в.

престол своих людей. Это привело к тому, что во второй половине XIV — первой половине XV вв., на протяжении почти 40 лет, в Европе насчитывалось 2–3 папы одновременно (лишних пап называли «антипапами»). Менять что-либо к лучшему в церковной организации папы не хотели. Это приводило в негодование многих в Европе и в XVI в. породило массовое антипапское движение. Таким образом, на закате средневековья папство напроочь утратило свое былое могущество.

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

1. Кого церковь считала еретиками? Почему и как она боролась против них?
2. Почему и где возникли католические ордены? Подумай, чем были похожи и чем отличались друг от друга ордены бенедиктинцев, бернардинцев, францисканцев и доминиканцев?
3. Когда и зачем возникли духовно-рыцарские ордены? Чем они отличались от монашеских орденов?
4. Назови причины Крестовых походов. Где их следует искать: на Западе или на Востоке? Что послужило поводом для них?
5. Как оценивают историки результаты Крестовых походов?
6. Почему пришло в упадок папство в XIV–XV вв.? Что свидетельствовало о его упадке?

§ 2. СРЕДНЕВЕКОВАЯ КУЛЬТУРА ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ

Культура начала средневековья



Монастырская школа.
Миниатюра X в.

После гибели Западной Римской империи Запад погрузился во мрак упадка и варварства. К этому привели не столько варварские завоевания, сколько растерянность и равнодушие населения. У людей не хватало ни сил, ни желания противостоять гнету жизненных обстоятельств.

Но культурный упадок V–VII вв. был временным явлением. Постепенно формировалась европейская культура — новая, отличная от античной. Создали ее совместно греки, римляне, кельты, германцы, славяне и прочие народы. Слились их очень непохожие между собой культуры в одну, европейскую, благодаря христианству, которое само стало своеобразной культурой.

Церковь вместе с тем и оказывала содействие, и препятствовала становлению европейской культуры. Так, она вселяла в человеческие души надежду на мир и покой, но боролась против античного многобожия, ввела суровую **цензуру** и этим едва не обрекла античность на забвение. В этом ее поддерживало государство.



Цензура — государственный или церковный контроль за содержанием художественных произведений и научных работ.

• XIV в. Из указа немецкого императора Карла IV о введении цензуры

...Чтобы книги на народном языке, а также трактаты и проповеди, которые могут породить лжеучение и лжепроповеди... изымались у белого и черного духовенства (то есть у священников и монахов), особенно у мирян, тем более что мирянам... согласно церковным предписаниям возбраняется читать что-либо из Писания, пусть даже на простом языке, чтобы из-за плохого понимания они не впадали в ересь и заблуждение.

1. Чем объяснил Карл IV необходимость внедрения цензуры?
2. Подумай, как повлияло на развитие свободной мысли, а следовательно, и культуры, введение цензуры?
3. Поразмысли, почему церковь и государство боялись еретических учений?

В VIII в. культурная жизнь в Западной Европе вновь возрождается. Немало усилий для этого возрождения приложил Карл Великий. Хотя сам он был полуграмотным (читал, но писать так и не научился), все же понимал, что без образованных помощников не обойтись и что подготовить таких помощников способна лишь церковь. Он специальным указом велел открыть при епископских дворах и монастырях школы для детей клириков и мирян.

• VIII в. Из указа Карла Великого «Общее наставление»

Пусть устраиваются школы для обучения мальчиков чтению. Псалмы, ноты, пособия по (церковному) пению и счету, грамматики и богослужебные книги в монастырях и епископствах должны быть исправлены. Ибо часто бывает, что некоторые, желая помолиться Богу, плохо молятся по неисправленным книгам. И не разрешайте мальчикам вашим портить их при чтении и письме. Если же будет надобность переписать Евангелие, Псалтырь или Молитвенник, пусть переписывают их с надлежащим старанием люди зрелого возраста.

1. Почему Карл Великий велел переписывать книги?
2. Почему он запрещал это делать ученикам?

Карл Великий велел разработать единый латиноязычный текст Библии, а также специальный красивый шрифт для переписывания ее (он и стал прообразом нынешних печатных шрифтов). При монастырях открывались школы для переписывания христианских текстов и библиотеки для их хранения. Церковные рукописные книги оформлялись



Переписчик книг.
Миниатюра IX в.



Фолиант Евангелия.
X в.



Фолиант Евангелия.
X в. Разворот

в виде роскошных **фолиантов**, в обложках, украшенных золотом, слоновой костью и драгоценными камнями. Страницы этих книг украшали великолепные **миниатюры**.

Вспомни, когда и где возникли первые библиотеки. Какие «книги» в них хранились?

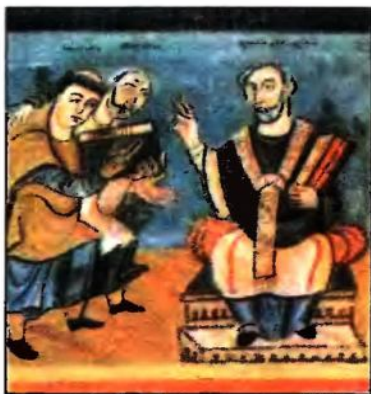
Центром просвещения при Карле Великом стала придворная **академия** в Ахене, где работали наиболее образованные люди Запада, среди них — британец Алкуин, который рекомендовал учить детей не только богословию, но и грамоте и философии.



Фолиант — толстая книга большого размера.

Миниатюра — рисунок (часто цветной) в рукописной книге, отличающийся тонкой манерой исполнения.

Академия — высшее научное или учебное заведение.



Алкуин — преподаватель
придворной академии
в Ахене. Миниатюра X в.

Позаботился Карл Великий и о развитии архитектуры, особенно церковной. Его мастера построили свыше трехсот дворцов, соборов и монастырей. Величественные церковные сооружения, на стенах которых были изображены короли и епископы, не только тешили взор, но и прославляли власть — светскую и церковную.

После смерти Карла Великого в обстановке войн, феодальных распрей и политического беспорядка школы начали закрываться. Огонек светской культурной жизни снова едва не угас. Культура вновь укрылась в монастырских стенах. IX–X вв. историки назвали периодом «культурного молчания».

Просто верить или понимать, чтобы верить?

Мировоззрение средневекового человека было религиозным, мир он воспринимал сквозь религиозные образы и понятия. Мало кто сомневался в том, что началом и концом всего есть Бог. Спорили только о том, как надо его познавать — верой или умом? Одни считали: верой и только ею! Дескать, Бог дал людям откровение вместо любого другого знания, поэтому тем, кто будет изучать Библию, наука не нужна, ибо они и без нее будут мудрейшими из мудрецов.

Источники

• VI в. Из книги римского писателя и политика Кассиодора «Об изучении наук божественных и человеческих»

Нам следует знать, что разум дается не только науками, но что Бог дарует совершенную мудрость кому захочет. Ибо если бы познание добра было заключено лишь в науках, то не могли бы обладать совершенной мудростью не сведующие в науках. Но поскольку многие неграмотные достигают истинного познания и истинной веры через откровение свыше, то, бесспорно, Бог дарует чистым и благочестивым умам то, что считает полезным для них.

Что считал Кассиодор источником мудрости?

Полноте, размышляли другие, зачем же тогда Бог дал людям разум, если следует полагаться лишь на божественное откровение? Если ограничиваться лишь верой, то и впредь будем иметь в работах богословов обилие несуразиц и разногласий (так считал, в частности, один из выдающихся средневековых философов Пьер Абеляр). Основой познания должен быть только разум! Чтобы верить, надо понимать!

Нашлись и ученые, которые не впадали в крайности и старались примирить веру и разум. К ним принадлежал, в частности, арабский философ в Испании Аверроэс. Он считал, что веру и разум следует разграничить. Пусть богословы занимаются вопросами веры и оставят науку в покое, а ученые не вмешиваются в вопросы веры. Так будет лучше и для религии, и для науки. Аверроэс имел своих единомышленников в других странах Европы, прежде всего во Франции и Англии.

Были в средние века и такие, кто ни во что не верил.

В XI в. в культурной жизни Запада появилось новое явление — *схоластика* («школьная философия»). Ученые-схоласты пытались подтвердить наукой религиозные истины, то есть доказать умом то, что ему не подвластно и не нуждается в его вмешательстве. Схоласты восхищались *логикой* и нередко пытались с ее помощью ответить на абсурдные вопросы: может ли Бог стать огурцом? Сколько ангелов может расположиться на кончике



Аверроэс.
Рисунок XX в.

иглы? Их мудрствования часто вызвали откровенные насмешки. Но схоласты сделали немало полезного для европейской культуры. Они блестяще развили логику, повлияли на средневековое искусство и архитектуру, упорядочили тексты (начали их разбивку на разделы и параграфы) и т. п.

Для любознательных



Не нашло ответа европейское средневековье и на спорный вопрос: человек действует так, как захочет, или как ему указывает Бог? Французский схоласт Ж. Буридан (XIV в.) считал, что у человека нет свободы выбора, и доказывал свою правоту таким примером. Если поставить осла на одинаковом расстоянии от двух одинаковых охапок сена, то он падет от голода, поскольку не решится выбрать одну из них. Человек же в такой ситуации поступил бы, благодаря Богу, более рассудительно. Выражение «буриданов осел» стало крылатым. Так называют того, кто находится в состоянии крайней нерешительности. Что ты думаешь об этом схоластическом мудрствовании французского философа?



Схоластика — средневековая философия, которая ставила целью научно обосновать религиозное мировоззрение.

Логика — наука о законах, форме и способах мышления.

В XII в. на Западе возрос интерес к трудам античных авторов, прежде всего Аристотеля. Церковь поначалу преследовала тех, кто обращался к этим трудам, но впоследствии решила, что лучше включить выводы Аристотеля в католическое вероучение. За это дело взялись церковные ученые XII–XIII вв. Альберт Великий и Фома Аквинский. Последний утверждал, что истину можно отыскать и в Библии, и в науке. Эти его взгляды легли в основу католического богословия.

Очаги знаний и культуры

Европейское средневековье позаимствовало систему школьного образования у античности, но обогатило ее, приспособило к новым условиям.



Урок. Миниатюра XIV в.

В средние века открывались и церковные (при монастырях и городских соборах), и светские школы. В них учились дети феодалов, горожан, духовенства, зажиточных крестьян. В школах преподавали «семь свободных искусств»: грамматику (ее считали матерью всех наук), риторику (красноречие), диалектику (так называли логику), арифметику, геометрию, астрономию (науку о строении Вселенной)

и музыку. Вплоть до конца средневековья преподавание осуществлялось латынью и лишь с XIV в. — народными языками.

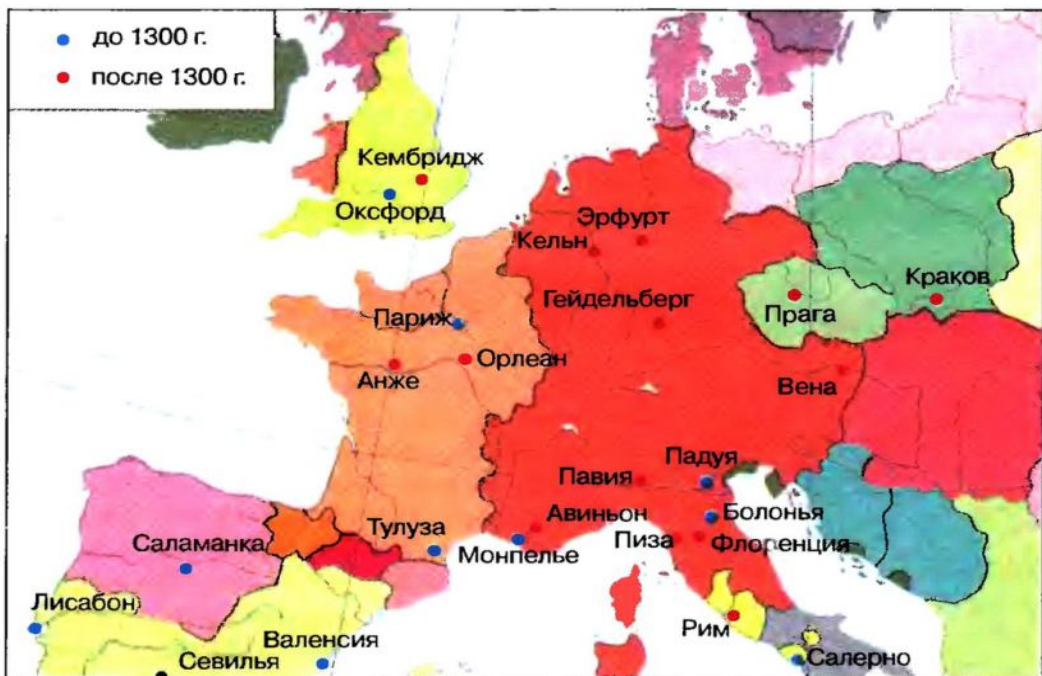
В школе и дети, и взрослые учились в одном классе. К детям в школе относились со всей строгостью: им запрещали громко разговаривать, петь, играть, за любой проступок наказывали. Школьники сами добывали себе кусок хлеба. Они подрабатывали, но чаще — просили милостыню. Ночью они пели под окнами горожан религиозные песни. Точнее, не пели, а орали во все горло, чтобы «вмиг поднять с кровати добропорядочного бюргера и вынудить его поспешно откупиться от жуткой мелодии брошенным через окно куском колбасы или сыра».

Читать в школе учились по Библии, работам Св. Августина, Кодексу Юстиниана. Проверкой знаний служили *диспуты* ученика с учеником, ученика с учителем.

В XIII в. школы в наиболее крупных городах превратились в высшие учебные заведения — *университеты* («совокупность», «общность»). Первый европейский университет возник в итальянском городке Болонье (он стал признанным центром юридической науки). Университет в итальянском



Библиотека



Древнейшие университеты Европы

городе Салерно стал центром медицинских знаний, во французском городе Париже — центром богословия. В 1500 г. в Европе уже насчитывалось около 70 таких очагов знаний и культуры. В XIV–XV вв. в странах Европы, особенно в Англии, появились также *коллегии* (отсюда — колледжи).



Диспут — устный научный спор.

Коллегии — закрытые средние или высшие учебные заведения.

Университет — высшее учебное заведение, готовящее специалистов во многих областях знаний и занимающихся научной работой.

Преподавание в средневековых университетах осуществлялось так. Профессор («учитель») читал по-латыни рукописный фолиант, объясняя сложные места в тексте. Ученики мирно дремали. Проку от такого преподавания было мало, но до изобретения в середине XV в. книгопечатания по-иному организовать преподавание не могли, поскольку рукописных книг было маловато и стоили они очень дорого. Печатные книги стали доступным источником знаний и осуществили настоящий переворот в системе обучения.

До XII в. книги хранились преимущественно в небольших монастырских библиотеках. Они были такими редкими и дорогими, что их иногда приковывали цепью. Позже ими обзавелись и университеты, королевские дворы, крупные феодалы, даже зажиточные горожане. В XV в. в больших городах появились публичные библиотеки.

От наблюдений к опытам

До XIII в. европейцы черпали знания преимущественно из Библии и обычных наблюдений. Эти знания не подкреплялись опытом, поэтому нередко были фантастическими. Например, мир представлялся человеку в виде трех китов, которые держат на себе Землю, заселенную песиголовцами и другими чудовищами. Думали, что «небесная твердь» сходится с Землей.



Так представляли европейцы в XIV в. жителей неизвестной страны. Подумай, откуда они могли перенять изображение песиголовцев?

Но хозяйственная жизнь требовала надежных прикладных знаний, которые можно было бы применить на практике. Поэтому в XIII в. появились первые опытные знания, прежде всего в механике и математике. У их истоков стоял выдающийся английский ученый Роджер Бэкон, которого считали чародеем. Он высказывал смелые идеи, которые церкви казались еретическими. Например, он считал, что можно пользоваться знаниями не только христиан, но и язычников. Поэтому не удивительно, что последние 14 лет своей жизни ученый провел в темнице.



Любопытство победило страх. Гравюра XV в.

• XIII в. Из трудов Роджера Бэкона

Есть три источника знания: авторитет, разум и опыт. Однако авторитет недостаточен, если у него нет разумного доказательства... И разум сам не может отличить софизм (ошибочный вывод, который кажется правильным) от настоящего доказательства, если он не может подтвердить свои выводы опытом...

Человек, никогда не видевший огня, имел достаточно доказательств того, что огонь жжет, портит и разрушает вещи. Однако дух его не удовлетворился бы таким знанием, и он не вел бы себя осторожно с огнем, пока не положил бы в огонь руку или какой-либо горючий предмет и не убедился через опыт в том, о чем он узнал из доказательств.

1. Какое значение придавал Роджер Бэкон опыту в приобретении знаний?
2. Подумай, какой авторитет имел в виду ученый, когда утверждал о его недостаточности в познании мира?

Для всезнаек



Роджер Бэкон утверждал, что может сделать корабль, который будет плавать без гребцов, телегу, которая будет двигаться сама «с невероятной скоростью», летательный аппарат, лодку для передвижения «по дну моря или рек». Его неудержимая техническая фантазия осуществилась в XIX–XX вв.



*Марко Поло.
Портрет XV в.*



*Работа алхимиков.
Со средневековой миниатюры*

Много сделала для развития исследовательского знания средневековая **алхимия**, пришедшая в Европу через Византию из египетской Александрии. В VII–VIII вв. ею занимались во всех завоеванных арабами странах, особенно в Испании.

Ученые-алхимики посвятили себя поискам **панацеи** и **философско-го камня**. Церковь относилась к алхимическим опытам — смешиванию в разных соотношениях веществ и подогреванию смеси — с большой осторожностью. Однако ими увлекались Альберт Великий, Фома Аквинский, Роджер Бэкон и ряд других ученых, главным образом арабских и еврейских. Эти опыты приносили лишь огромное разочарование. «Отец английской поэзии» Джеффри Чосер писал в XIV в. о ремесле алхимика:

Да, кто ввязался в наше ремесло,
Тому конец. С собою унесло
Оно богатств и жизнью очень много,
В нем к разоренью верная дорога.
И кто безумство хочет проявить,
Пускай начнет он золото варить.



Алхимия — попытки изобрести универсальное лекарство, искусственно добыть золото или серебро.

Панацея — мифическое лекарство от всех болезней.

Философский камень — мифический способ превращения обычного металла (меди и свинца) в золото или серебро.

Ученые-алхимики тем не менее сделали немало важных научных открытий. Они дали толчок развитию химии и металлургии.

В эпоху Крестовых походов умножились географические знания. Особенно содействовали их развитию странствующие купцы. Так, в XIII в. венецианский купец Марко Поло посетил Китай и Центральную Азию. В XIV–XV вв. другие путешественники описали и ряд иных земель. Это дало возможность составить более совершенные географические карты, даже первые атласы. Развитие средневековой географии подготовило условия для Великих географических открытий.

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

1. Что было положено в основу формирования средневековой европейской культуры?
2. Какую роль сыграла церковь в становлении европейской культуры?
3. Подумай, что общего и каковы различия в системе образования средневековой и современной Европы?
4. Что такое алхимия? Какую роль она сыграла в развитии научных знаний?
5. Какие мысли высказывали средневековые ученые относительно соотношения веры и разума в познании мира?
6. Что такое схоластика? Какую роль она сыграла в развитии средневековой культуры?

«Давно, в глуби былинных лет»

Видное место в средневековой литературе Европы занимал героический *эпос*, который зародился еще в эпоху Великого переселения народов.

Давно, в глуби былинных лет,
Живую песнь слагал поэт
О мудрых, добрых королях
И о коварных их врагах,
О рыцарях, кто рвется в бой,
Чтобы свершить там подвиг свой,
И о принцессах — им любовь
Волнует сердце, будит кровь.
(«Тристан и Изольда»)



Эпос — героические народные песни, думы, поэмы, сказания.

Эпос воспевал борьбу старинных королей и героев за победу христианства. В нем тесно переплелись историческая правда и вымысел. Одним из лучших эпических произведений средневековья было англосаксонское «Сказание о Беовульфе». В нем повествуется о подвигах молодого воина, победившего страшное чудовище, но погибшего в борьбе с драконом. К лучшим произведениям о мифических

приключениях относятся также исландские *sagu*. А вот французский эпос «Песнь о Роланде» и испанский — «Песнь о Сиде» рассказывали не о мифических, а об исторических событиях: первый — о походе Карла Великого в Испанию, второй — об освобождении Испании от арабов.

Наиболее известным в средневековой литературе Европы был немецко-скандинавский эпос «Песнь о Нибелунгах». Его герой Зигфрид победил страшного дракона и завладел волшебными сокровищами карликов Нибелунгов. Среди них был золотой перстень, способный приносить богатство. Легенда о Нибелунгах наталкивала на мысль, что могущественным человека делает золото. Эту легенду использовал в XIX в. немецкий композитор Рихард Вагнер в своих операх «Золото Рейна», «Валькирия», «Зигфрид» и «Гибель богов».

Вспомни «Илиаду» и «Одиссею». Сравни с ними эпос средневековья.

Певцы женщин, любви и чести

Яркую страницу в историю средневековой европейской культуры вписало рыцарство. В своих эпических произведениях те рыцари, которых Бог наделил «медом поэзии», воспевали безграничную преданность рыцаря прекрасной и благородной даме, мирянина — церкви, вассала — сеньору. В XII в. из древних кельтских легенд о короле Артуре и рыцарях Круглого стола возникли рыцарские романы (их еще называют *куртуазными* — «придворными»). Они воспевали пылкую любовь. Особенно трогательно изображена любовь в жемчужине средневековой литературы — повести «Тристан и Изольда». Были среди рыцарей и талантливые поэты (во Франции их называли трубадурами



*Дама и ее рыцарь
перед турниром.
Миниатюра XIII в.*



*Дама под защитой рыцаря.
Французская средневековая
миниатюра*

и *труверами*, в Германии — *миннезингерами*). Поэты-рыцари на все лады воспевали женскую красоту и свои нежные чувства к женщинам. Создавалось впечатление, что рыцарь, дабы только оказать услугу даме сердца (настоящей или вымышленной), был готов совершить самый опасный подвиг! Но в обществе к женщине относились не столь восторженно.

Объясни, почему того, кто кого-то или что-то воспевает, сегодня называют трубадуром.



Куртуазная литература — литература западноевропейского средневековья, которая воспевала рыцарскую любовь, честь, подвиги.

Сáги — сказания о королях и героях в скандинавских странах.

Трубадуры — средневековые странствующие поэты-певцы на юге Франции.

Трувёры — средневековые странствующие поэты-певцы на севере Франции.

Миннезингеры — немецкие средневековые поэты-певцы.

Жизнелюбы и пересмешники

Средневековые города становились культурными центрами Европы.

Городская литература — стихотворные новеллы, басни, грубоватые шутки и т. п. — поражала своей непосредственностью и правдивым изображением душевных переживаний. Она высмеивала алчность и невежество духовенства, заносчивость вельмож, другие пороки общества. Ее любимым персонажем был не влюбленный рыцарь, а жизнерадостный герой, способный выйти сухим из воды.

Более всего зачитывались горожане французским «Романом о Лисе». От его героя, изобретательного и дерзкого Лиса, в котором узнавали богатого и предприимчивого бюргера, доставалось всем. Лис победил тупого и кровожадного Волка, сильного, но глупого Медведя-рыцаря, одурачил Льва-короля, посмеялся над Ослом-церковником. Но при этом он не жаловал и обездоленных — Кур, Зайцев, Улиток...



Жонглеры



Шут



Ходули



Виночерпий и музыканты



*Карнавал.
С миниатюры XIV в.*



*Франсуа Вийон.
Гравюра XV в.*

В XIII в. в Европе зародилось городское театральное искусство — яркое, *карнавальное*, светское. Представления разыгрывали *жонглеры*, которые были и танцовщиками, и певцами, и музыкантами, и акробатами, и фокусниками, и еще бог весть кем.

Подумай, почему церковь неприязненно относилась к странствующим актерам?



Карнавал — массовое народное гуляние с уличной процессией, маскарадом, развлечениями.

Жонглеры — средневековые странствующие артисты в Западной Европе.

Где появлялись жонглеры, там все приходило в движение. Но самыми большими нарушителями покоя были *ваганты*. Они остро высмеивали человеческие и общественные пороки, умели радоваться жизни, их задиристые песни пела вся Европа. Жизнерадостный гимн «Порадуемся!» (на латыни — «Гаудэамус игитур!»), сложенный ими, и сейчас поет все студенчество мира.

Среди вагантов выделялся своим талантом французский поэт XV в. Франсуа Вийон. Он сам много страдал в жизни и потому сочувствовал обездоленным:

У богатеев есть все блага —
Им многое Творцом дано.
Вот жизнь их и спокойна, благо
Таким на жизнь роптать грешно.
Но к беднякам, как я, должно
Быть сострадание у Бога:
С тех, брюхо чье всегда полно,
Пусть Он и спрашивает строго.



Ваганты — странствующие средневековые актеры (церковники, школьники, студенты).



*Бой Александра Македонского
с оборотнями.
С миниатюры XIII в.*



*Данте и Вергилий спускаются в ад.
Иллюстрация Г. Доре
к «Божественной комедии». XIX в.*

В XIV–XV вв. свежим дыханием для культуры Европы стало творчество выдающегося итальянского поэта и мыслителя Данте Алигьери (1265–1321 гг.). В своем бессмертном произведении «Божественная комедия» он изобразил величественную картину вселенной, жизнь человека и общества. Он прославлял мудрость и доброту, веру в человека. Предвестником новой европейской литературы стал также английский поэт Джеффри Чосер — автор преисполненных юмора и человечности «Кентерберийских рассказов».

Картина мира

Восприятие мира средневековым человеком существенно отличалось от нашего. Человек не ощущал себя гражданином вселенной, ему хватало ближайшей окружающей среды, а все остальное казалось чуждым и враждебным. Время он определял приблизительно, по солнцу или по пению петуха, и не ценил его. Даже историков устраивали такие малозначительные «даты», как «когда дни стали длиннее» или «когда правил такой-то король». Сначала люди относились к себе и другим пренебрежительно, ведь христианство считало их греховными от природы. Но постепенно созрела мысль, что грехи можно искупить молитвами, постами и трудом. С тех пор человек начал уважать себя и труд. Кто не работал, тот вызывал общее осуждение. Самоуважение человека возросло настолько, что Бога в его земном воплощении стали изображать по человеческому подобию.



*Епископ и дьявол.
Художник М. Пашер. XV в.*

ня, скупость, чревоугодие, роскошь, гнев, зависть и лень). Изобрели и средство против грехов — исповедь. Исповедался — и снова можешь грешить... Полагались также на заступничество Богородицы и святых, которых, для большей уверенности, стремились иметь как можно больше.

Мир средневековый человек воспринимал через символы. Символами считались отдельные числа, цвета, изображения и т. п. Так, пурпурный цвет символизировал королевское достоинство, зеленый — молодость, желтый — зло, золотой — власть и господство и т. п. Средневековые верило также в вещи сны, жаждало чуда. Впрочем, не все ломали себе голову, как избежать адских мук и «спасти» свою душу. Были и такие, кого интересовало только то, как весело провести время.

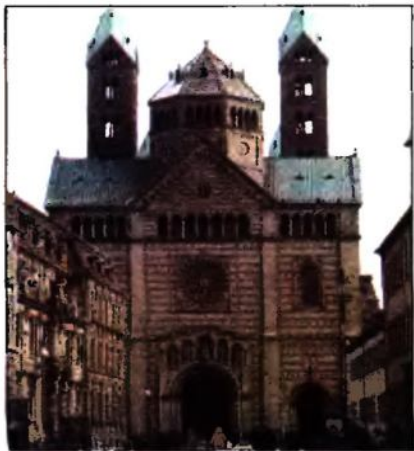
• Из перечня чудес на территории королевства Арль

Ламии, или маски, или стрии — это, как полагают лекари, ночные призраки, а как утверждает Августин, — демоны. Также и лары проникают ночью в жилище, вызывают у спящих кошмары, нарушают порядок в доме и переносят детей с одного места на другое. Именно это и случилось с Умберто, архиепископом Арльским, .. когда он был еще ребенком.

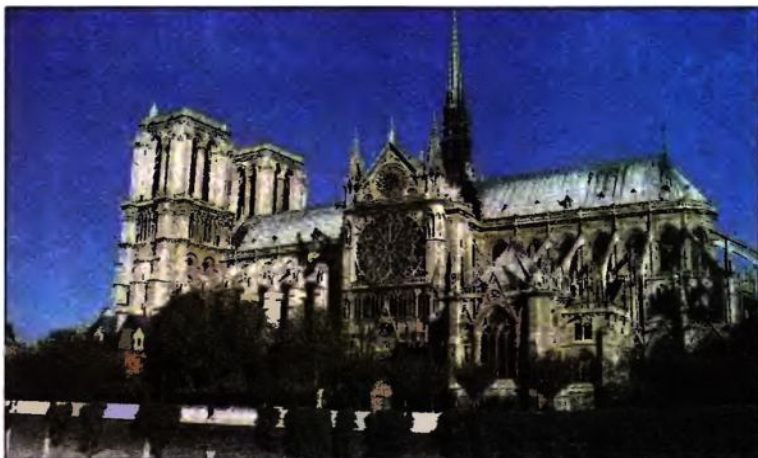
1. Во что верило население королевства Арль?
2. Подумай, кто и зачем распространял в средние века подобные суеверия?

«Жизнь коротка, искусство вечно»

В средневековой Европе архитектура и искусство ощущали сильное церковное влияние. Это объяснялось тем, что церковная культура была понятной и доступной, а церковь — основным заказчиком архитектурных сооружений и произведений искусства.



Романские сооружения: собор в Шпейере, XI–XII вв.; церковь Марии в Лаахе, XII в.



Готические сооружения: ратуша в Лувене, XV в.; собор Парижской Богоматери XII–XIII вв.

До XI в. в европейской церковной архитектуре господствовал романский стиль. Он сложился на основе римских **базилик**, поэтому его и называли романским, то есть римским. План романской церкви имел форму латинского креста. Такое здание имело толстые стены, щели вместо окон, полукруглую арку и такой же свод, массивные колонны. Оно напоминало крепость.



Базилика — прямоугольное здание, которое в Древнем Риме предназначавшееся для судебных заседаний и т. п., потом стало основным типом христианского храма.

Стены романской церкви расписывали художники. Чаще всего изображали жуткие сцены страданий и мук, ибо церковь уверяла, что



Интерьер романского храма. Собор в Шпейере. XI–XII вв. (Франция)



Росписи романской церкви Сан-Клементе в Тауле. XII в. (Испания)



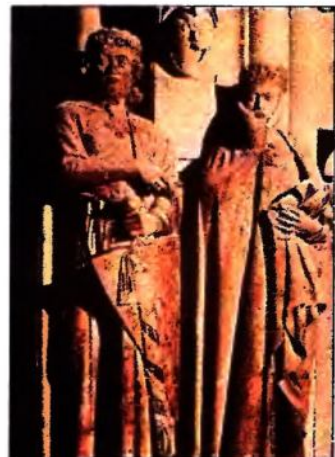
Романская скульптура. Собор Сан-Лазар в Отене. XII в. (Франция)



Интерьер готического собора в Лане. XI–XII вв. (Франция)



Готический витраж в монастыре Тьюксбери. XIV в. (Англия)



Готическая статуя мейсенского маркграфа Эккегарда и его жены. Собор в Наумбурге. XIII в. (Германия)

человек «спасется» только через страдания. Случались и нехристианские изображения — жонглеров, охотников, зверей, чудовищ и т. п.

Архитектурными памятниками средневековой Европы были также феодальные замки и внешне похожие на них монастыри.

Когда в Европе выросли города, на смену романскому стилю пришел готический (от слова «готы»). Родиной его была Франция. В готическом стиле строились преимущественно соборы и городские ратуши. В отличие от приземистых романских зданий готические соборы своими островежками



Скульптурное оформление главного входа готического собора в Страсбурге. XII–XV вв. (Франция)



Рельеф «Тайная вечеря» в Наумбургском соборе (Германия). XII в.

башнями и стрельчатыми арками устремлялись вверх. Иногда они достигали высоты современного 40-этажного небоскреба. Для этого строители применили новую конструкцию свода и внешние опорные столбы. Готический собор имел легкие колонны, стены, покрытые кружевом каменной резьбы и многочисленными статуями. Изумительной красоты окна соборов были сделаны из цветного стекла и заменяли настенные росписи, их назвали витражами. Разноцветные стеклышки витражей изображали религиозные и бытовые сцены, рыцарские турниры и т. п.

Нефы самых больших готических соборов помещали до 10 тысяч людей — жителей целого города. Такие соборы возводили несколько поколений мастеров на протяжении десятков, а то и сотен лет.



Нефы (навы) — отделенные рядом столбов или колонн церковные помещения. Бывают средние, боковые и поперечные нефы.

Скульптура готических соборов была более пластичной и привлекательной, чем раннесредневековая.

Раннее Возрождение и гуманизм в Италии XIV–XV вв.

В XIV–XV вв. среди интеллектуалов Италии возросло увлечение культурой древних греков и римлян, к тому времени почти забытой. Она привлекала их прежде всего своим уважением к человеку. Ревностных почитателей античной культуры позже назвали гуманистами (от латинского слова «гуманус» — «человеческий»). Усилиями **гуманистов** эта культура будто заново родилась, стала основой новой культуры, которую назвали Возрождением (по-французски — Ренессансом).



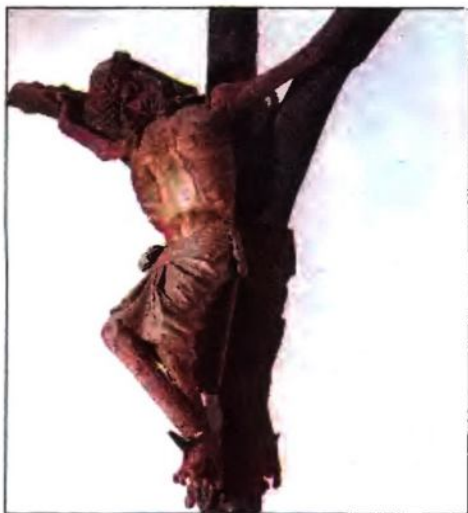
Гуманисты — человеколюбцы, те, кто считал человека высочайшей ценностью, отстаивал его право на свободу и счастье.

Вспомним: средневековая церковь сначала признавала человека существом греховным, а труд — божьей карой за грехи. Такое отношение к человеку и труду гуманисты считали несправедливым. Человек обречен страдать? Нет, он богоподобный и умный и заслуживает любви и почета. Труд — наказание Господне? Нет, он облагораживает человека, является богоугодным.

Гуманисты отстаивали права человеческой личности. Человек имеет право наслаждаться природой, любовью, славой. Тем не менее у него есть и обязанности перед Богом и обществом. Он должен быть справедливым, порядочным, трудолюбивым, жертвовать личной выгодой ради общественных интересов. Гуманисты считали, что человек не должен коротать век в монастырской келье. Творческая работа и образованность — вот что отличает его от животного. Гуманисты вспоминали мудрое замечание римского писателя и философа Сенеки: «Ничто не достойно большей похвалы, чем человеческая душа. В сравнении с ее величием ничто не является великим».

Так относились гуманисты к человеку. А каким виделось им совершенное общество? В нем не будет войн, разбоя, тирании, будут процветать политические свободы. Граждане будут жить по законам, составленным в интересах большинства, будут отдаваться общественным делам. Гуманисты одобряли хозяйственную предприимчивость, допускали обогащение, однако предостерегали, что тяга к богатству портит человека, а потому вредна для общества. Человек должен быть щедрым, великодушным.

Гуманисты объединялись в кружки, которые появлялись в городах Италии. Центром гуманистического движения стала Флоренция.



Распятие. Готическая деревянная скульптура начала XIV в.



Распятие. Скульптор Донателло. XV в.

Чем отличаются изображения Распятия скульптора начала XIV в. и представителя итальянского Возрождения Донателло?

Смелые, новые идеи гуманистов завораживали многих. Ими интересовались вельможи, городские патриции, богатые купцы, сеньоры, даже церковники (включая пап). Гуманистов с готовностью приглашали преподавать философию, историю и прочие **гуманитарные** науки в школах и университетах.

Родоначальником гуманизма в литературе стал флорентинец Франческо Петрарка (1304–1374 гг.). В своей «Книге песен» он воспел свою любовь к Лауре (неизвестно — реальной или вымышленной красавице). Петрарка осуждал схоластику за ее пустопорожние мудрствования, увлекался гуманитарными науками. Он был очарован античной культурой, пользовался не грубоватой средневековой латынью, которую сравнивал с засохшим деревом без листьев и плодов, а богатым, гибким классическим латинским языком — языком римских поэтов и ораторов.



*Мадонна с младенцем.
Скульптор Донателло. XV в.*



Гуманитарный — обращенный к человеку, обществу.

Единомышленником Петрарки был Джованни Боккаччо (1313–1375 гг.) — автор сборника повествований «Декамерон». Он ценил в человеке не его происхождение, а ум, мужество, порядочность. Боккаччо насмеялся над святошами, поэтому вызвал гнев церкви.

Другой выдающийся итальянский гуманист XV в. Лоренцо Валларатовал за то, чтобы церковь занималась исключительно вопросами веры и не вмешивалась в мирские дела.

В итальянском искусстве XIV–XV вв. идеалы Возрождения и гуманизма воплощали скульптор Донателло, художник Мазаччо и др.

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

1. Назови произведения средневекового европейского эпоса.
2. Что такое куртуазная литература? О чем в ней писалось?
3. Кто такие ваганты? О чем они писали?
4. Каким представлялся мир средневековому человеку?
5. Сравни здания, выполненные в романском и готическом стилях.
6. Что означают термины «Возрождение» и «гуманизм»? Почему новое направление в итальянской культуре XIV–XV вв. назвали Возрождением, а его представителей — гуманистами?
7. Чем отличалась культура раннего итальянского Возрождения от средневековой?

8. Используя дополнительную литературу, подготовь рассказ о жизни и творчестве одного из представителей раннего итальянского Возрождения.



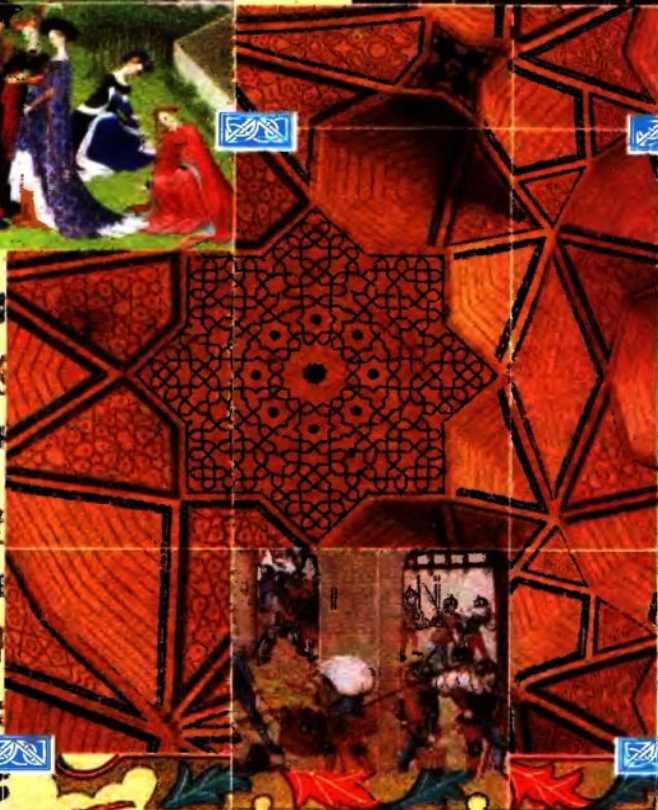
ПРОВЕРЬ СВОИ ЗНАНИЯ

Из приведенных выводов к теме 2 выбери 12, которые отвечают содержанию темы. Объясни свой выбор.

1. Церковь средневековой Западной Европы:
 - а) во всем повиновалась светской власти;
 - б) установила свое верховенство над светской властью;
 - в) боролась за власть со светскими правителями, но вместе с тем и сотрудничала с ними.
2. Монахи средневековой Западной Европы:
 - а) не вели хозяйства;
 - б) принимали участие во внутренней колонизации;
 - в) организовывали хорошо поставленные хозяйства и содействовали развитию сельского хозяйства, ремесел и торговли.
3. Роль церкви в культурной жизни средневекового Запада состояла в том, что:
 - а) церковь создала и развила христианскую культуру;
 - б) не оказывала содействие развитию естественных наук;
 - в) препятствовала распространению образования;
 - г) оказала содействие распространению образования среди населения.
4. Церковь:
 - а) мирилась с еретическими движениями;
 - б) боролась с ересями исключительно способом организации гонения на еретиков;
 - г) гонения на еретиков объединяла со стараниями доказать ошибочность их религиозных утверждений, склонить еретиков на свою сторону.
5. Роль церкви в политической жизни средневековой Западной Европы была такой:
 - а) церковь сторонилась политики;
 - б) церковь активно участвовала в политической жизни;
 - в) церковь старалась с выгодой для себя влиять на государственную политику.
6. Средневековая культура Западной Европы формировалась как:
 - а) сугубо христианская;
 - б) продолжение античной культуры;
 - в) продолжение культуры варваров;
 - г) слияние античной, христианской и варварской культур.
7. Средневековая культура Западной Европы:
 - а) не испытала влияния других культур;
 - б) испытала заметное влияние арабской культуры.
8. Европейская культура в средние века:
 - а) развивалась;
 - б) находилась в упадке;
 - в) переживала периоды упадка и расцвета.

ЕВРОПА. ВИЗАНТИЯ. АРАБСКИЙ МИР

ТЕМА 3





§ 1. ВИЗАНТИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ

Рождение Византии

В 330 г. император Константин сделал столицей Римской империи город Византий, расположенный на живописном берегу Босфора. Новую столицу сначала называли Новым Римом, а впоследствии — Константинополем, то есть «городом Константина».

• VI ст. Из сообщения средневекового историка Йордана о посещении Константинополя остготским королем

(Король) вошел в царственный город и, изумленный, сказал: «Теперь я вижу собственными глазами этот знаменитый город, о котором часто слушал с недоверием». Оглядываясь по сторонам, он то восхищался расположением города, то удивлялся каравану кораблей... Глядя на знаменитые стены и на толпу народа, которая волной стекалась сюда, словно войско в боевом строю... (он) прорек: «Без сомнения, (римский) император является земным богом, и тот, кто решится восстать против него, сам будет виновен в своей смерти».

1. Какое впечатление произвел Константинополь на остготского короля?
2. Как работало на власть императора величие новой столицы? Почему император не жалел средств на ее развитие?

В 395 г. Римская империя окончательно раскололась на *Западную Римскую* (со столицей в Риме) и *Восточную Римскую* (со столицей в Константинополе). Восточная Римская империя стала называться Византией. Территория Византии включала Балканский полуостров, Малую Азию, Сирию, Палестину, Египет, часть Месопотамии и Закавказья, острова Крит и Кипр.

Найди на карте территорию Византии и ее столицу.

Власть в Византии принадлежала императору, опорой которого было многочисленное чиновничество. Император был *самодержцем*. Его слово считалось законом. Императорская власть не была наследственной, то есть не переходила от отца к сыну, поскольку императора избирали вельможи и войско. Поэтому в отличие от Западной Европы, где



Коронация императора Юстиниана I



Символы императорской власти — корона и держава



Двуглавый орел — герб Византии

монархами становились по праву рождения, в Византии трон мог занять любой — воин, конюх, крестьянин.

Это порождало политическую нестабильность в государстве. Борьба за власть была постоянной и ожесточенной, лишь немногим императорам удавалось сохранить власть до старости или умереть без посторонней помощи.



Самодержец — монарх, которому полностью принадлежит вся власть, который никому не подотчетный.

«Золотой век» Юстиниана

Расцвет Византии пришелся на время правления императора Юстиниана (527–565 гг.).

С глазу на глаз



Юстиниан был человеком просвещенным, умным, волевым и вместе с тем жестоким, коварным, безгранично честолюбивым и властолюбивым. Он женился на очаровательной Феодоре — бывшей цирковой актрисе. Лучшей пары было не сыскать! Феодора ни в чем себе не отказывала (за глаза ее называли «учительницей бесстыдства»), купалась в роскоши, была жестокой, неумолимой и мстительной, большой мастерицей плести **интриги** при дворе. Перед ней заискивали не только вельможи, но и иностранные правители. Юстинианом она крутила-вертела, как хотела, правила вместе с ним. Но в критические минуты проявляла больше мужества и выдержки, чем сам император.



Интриги — скрытые злонамеренные действия, клевета, происки, корыстные уловки.

Юстиниан сумел вернуть империи былое величие. Византийцы отвоевали ряд земель у варваров (Северную Африку — у вандалов, Сицилию и Южную Италию — у остготов, Пиренейский полуостров — у вестготов), упорядочили судебную систему. Заключенный ими свод римских



*Императрица Феодора.
Мозаика VI в.*



*Император Юстиниан в окружении своих
воинов, царедворцев и дипломатов. Мозаика VI в.*

законов — «Кодекс Юстиниана» — на протяжении веков был основой судопроизводства не только Византии, но и Европы. Император решительно насаждал христианство. Он построил в Константинополе храм Святой Софии — самый величественный православный храм в мире, «храм храмов» — архитектурное украшение столицы. Границы империи были окружены мощным оборонительным валом из крепостей.

На грандиозные строительные работы и сказочную роскошь императорского двора тратились огромные средства. Поэтому не удивительно, что население изнывало под налоговым бременем. Налоги и своеволие чиновников, в конце концов, переполнили чашу народного терпения. В Константинополе вспыхнуло грозное восстание «Ника» (то есть «Побеждай!» — призыв восставших). Повстанцы превратили столицу в руины. Юстиниан не отрекся от власти и не убежал из города лишь потому, что Феодора напомнила ему старинную мудрость: «Царская власть — прекрасный саван» (то есть за власть следует бороться до последнего вздоха). В конечном счете, правительство с помощью наемников подавило восстание.



Лангобарды, персы и арабы нападают на Византию. Средневековый рисунок

После смерти Юстиниана Византийская империя начала приходить в упадок.

Вскоре ей пришлось столкнуться с грозными врагами — арабами и персами. Персов удалось остановить, но с арабами, которые основали свое государство — Арабский халифат, поладить было сложнее. Арабы захватили Египет, Ближний Восток и продвигались все дальше и дальше на запад и восток. Константинополем они не овладели лишь потому, что византийцы применили против них ужасный «греческий огонь».

Для всезнаек



Носы византийских судов украшали позолоченные изображения льва или другого зверя. Из их пасти на врагов выбрасывались струи «греческого огня», что повергало варваров в ужас. Врага также забрасывали сосудами со змеями, скорпионами и зловонными веществами.

Бурные VII–XI века. Иконоборчество

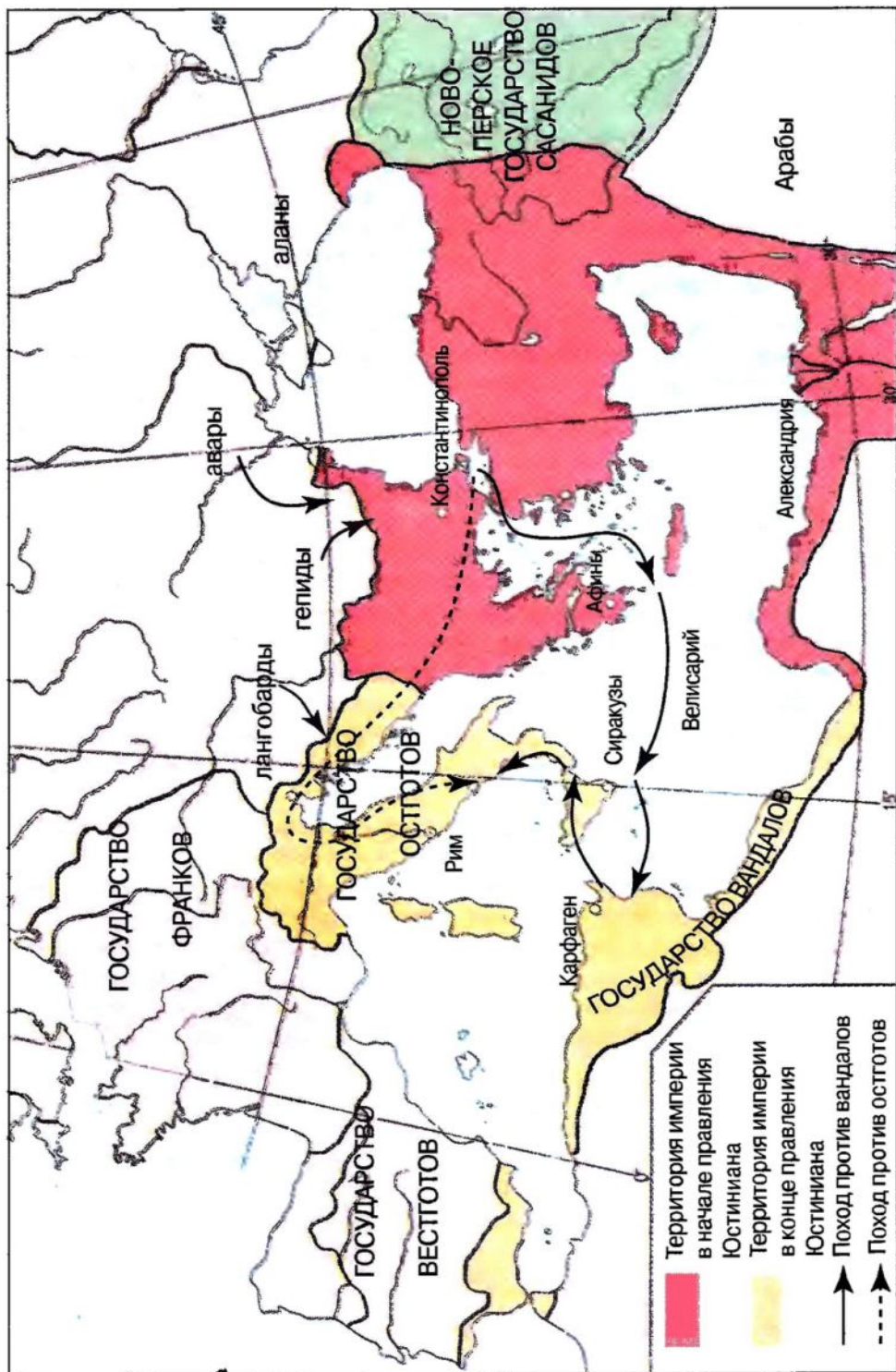
Впрочем, Византия вторично вступила в свой «золотой век». Из свободных крестьян она создала хорошо обученное и вооруженное войско, построила сильный флот. Однако при этом ее постоянно лихорадило: не прекращалась борьба за трон, ссорилась между собой знать, вспыхивали народные бунты и восстания, возникали еретические движения.

В начале VIII в. масла в огонь религиозных неурядиц подлило само правительство, породив ересь **иконоборцев**. Как это могло случиться? Власть, поддерживаемая воинской верхушкой, сделала это нарочно, чтобы забрать у церкви ее богатства (не хватало средств на военные нужды).

В 726 г. император велел повесить иконы в церквях так высоко, чтобы верующие не смогли их целовать, а со временем вообще запретил поклоняться иконам и мощам святых, их заменили изображениями креста, цветов и деревьев. Мирянам объясняли, что поклоняться нужно Богу, а не его изображению! Но византийцы, прежде всего монахи (которых в империи было видимо-невидимо), привыкли считать, что поклоняться иконе — означало поклоняться тому, кто на ней изображен. Общество раскололось на **иконоборцев** и иконопочитателей. Последних поддержали папа и патриарх. Между обеими группировками началась ожесточенная борьба, которая длилась свыше ста лет и велась грубейшими методами. Императоры-иконоборцы подвергали пыткам и казнили иконопочитателей, разрушали монастыри, не забывая при этом присваивать их земли. В конечном счете, в середине IX в. победили иконопочитатели, в честь чего в столице организовали торжественную процессию с иконами. Иконоборцев называли еретиками и отлучили от церкви, церковные стены снова украсили иконами. Монастырям вернули их земли, правда, не все. Общество ненадолго успокоилось.



Иконоборцы — участники движения против почитания икон.



Византийская империя Юстиниана.

Покажи на карте границы Византийской империи при Юстиниане.

Выясни, кто напал на Византию и на какие варварские королевства она сама организовывала военные походы.



Византия после 1261 г.

Покажи на карте возрожденную в 1261 г. Византию, западные и южные походы монголов и турок.

Однако Византии не хватило сил отвалить алчных соседей, которым мозолили глаза ее богатства. В 1071 г. турки-сельджуки нанесли сокрушительное поражение византийской армии и взяли в плен императора! Тогда же норманны окончательно захватили владения Византии на Апеннинском полуострове. Но самые тяжелые испытания для империи были еще впереди.

Начало конца

В конце XI в. начались Крестовые походы. Казалось бы, это бедствие не коснется византийской столицы — центра православия. Но в организацию Четвертого крестового похода вмешался коварный старик — слепой венецианский дож (правитель) Энрико Дандоло. Он замыслил руками крестоносцев уничтожить основного торгового конкурента Венеции на Востоке — Византию. Политическая махинация дожа удалась. В 1204 г. крестоносцы внезапно завладели Константинополем, чтобы, как они заявляли, посадить на трон «законного» императора. Они полностью разграбили город, уничтожили множество горожан.

На территории Византии образовалась Латинская империя — государство крестоносцев. Византия временно исчезла с исторической карты, ее император сохранил власть лишь в Малой Азии (Никейская империя). Часть византийской территории досталась Венеции. Но византийцев поддерживали турки и торговые соперники венецианцев — генуэзцы. Поэтому византийцы постепенно отвоевали у Латинской империи свои земли. В 1261 г. они снова овладели Константинополем. На этот раз уже Латинская империя перестала существовать, а Византийская возродилась. Но ненадолго.

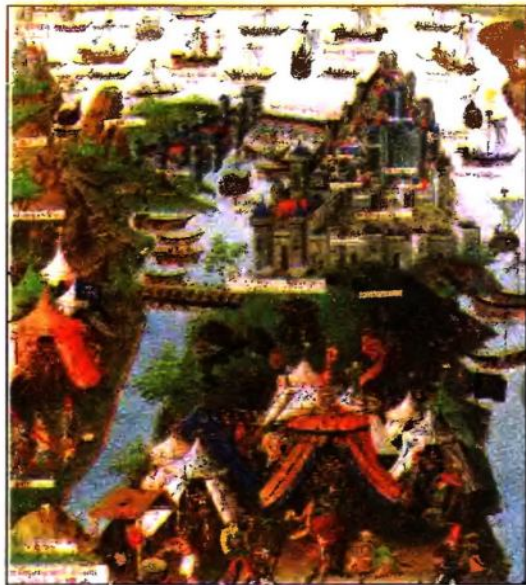
Печальный финал

Воскрешенная Византия была слабым государством. Ее лихорадила жестокая борьба за трон, от нее отпадала одна область за другой, в ее казне гулял ветер, ее бесцеремонно грабило генуэзское купечество. Из внешних врагов ее больше всего донимали итальянские норманны, славянские племена, половцы и особенно турки, которые переселились из Центральной Азии в северо-западную часть Малой Азии. Турецкий *султан* Осман распространил свою власть на византийскую Малую Азию. Турки начали завоевание Балканского полуострова — разгромили Сербию и Болгарию. Константинополь оказался в окружении. Перед лицом смертельной опасности византийская знать окончательно перессорилась. Одни надеялись, что Западная Европа им поможет, если они выполнят ее требование объединить православную церковь с католической. Другие же больше боялись католического Запада, чем исламской Турции. Византийский адмирал заявлял, что лучше видеть в Константинополе турецкую чалму, чем папскую *тиару*. Влиятельное византийское духовенство также панически боялось католицизма.

В середине XV в. огромная турецкая сухопутная армия и флот начали осаду Константинополя. Византийцы отчаянно сопротивлялись, однако силы были неравными. Никто не пришел Византии на помощь,



Император Михаил VIII Палеолог берет в осаду Константинополь в 1261 г. с военной помощью турок (на переднем плане) и генуэзцев (на заднем плане). Средневековая миниатюра



Осада турками Константинополя в 1453 г. Художник Ж. Мисло. XV в. На заднем плане — турецкие суда, которые султан велел переправить по суше, чтобы осадить город также со стороны моря

хотя император и подписал указ о воссоединении православной церкви с католической. Византийцы перегородили бухту Золотой Рог массивной железной цепью, чтобы турецкие суда не смогли приблизиться к городу, но турки перетянули их по суше и начали штурм. Император погиб в бою очень скоро. 29 мая 1453 г. турки овладели Константинополем, разграбили его, обратив в рабство десятки тысяч горожан. С верхушки храма Святой Софии сбили золотой крест, а на его место водрузили исламский полумесяц — и превратился православный храм в самую большую мусульманскую мечеть. Константинополь стал столицей Османской (основанной Османом) империи — Истамбулом (по-русски — Стамбулом). В течение нескольких лет турки приобщили к Османской империи то, что осталось от бывшей Византийской. Дату падения Византии, 1453 г., историки иногда считают концом средневековья.



Султан — титул монарха в некоторых странах Востока.

Тиара — тройчатая корона папы римского с крестом сверху.

Что объединяет в истории Византии эти даты: 1071, 1204, 1453 гг.?

Для всезнаек



Чтоб быстрее овладеть Константинополем, турки отлили исполинскую осадную пушку, которая стреляла каменными ядрами весом почти в полтонны, и звуки выстрелов которой были слышны за 50 км. Однако из этого страшлища не удалось попасть в цель, и к тому же пушку вскоре разорвало.

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

1. Кто и когда основал Константинополь?
2. Какие области входили в состав Византийской империи? Покажи их на карте.
3. Назови причины иконоборческого движения. Чем оно завершилось?
4. Почему византийцам приходилось почти постоянно воевать? С кем они воевали чаще всего?
5. Почему время правления Юстиниана названо «золотым веком»?
6. Охарактеризуй политическую жизнь Византии в такие периоды ее истории: IV–VI, VII–XI и XIII–XV вв. Посчитай, сколько времени просуществовала Византия.

Общество

Общество Византии состояло из аристократов, чиновников, духовенства, купечества, интеллигенции, ремесленников, крестьян и рабов. Вассальные отношения в ней не сложились.

Аристократы жили за счет своих имений, ремесло и торговлю они презирали.

Чиновники жили на государственное жалование, но больше за счет взяток и обворовывания государства. Они поднимались по служебной лестнице, часто благодаря своим связям и умению угождать начальству.

Многочисленным и влиятельным было духовенство, которое жило на церковные доходы и плату мирян за церковные услуги. Клирики и монахи тайно занимались ростовщичеством, которое христианская церковь считала злом.

Купечество богатело на посреднической торговле. На ярмарках в городах Византии, особенно в Константинополе — мировом торжище, можно было отца родного купить. Здесь торговало иностранное купечество — болгарское, русское, итальянское. Византийская золотая монета, как тогда говорили, «ходила от одного края земли к другому».

К интеллигенции принадлежали чиновники, духовенство, преподаватели, студенты, научные работники. Они не купались в роскоши, но и не приторговывали (торговлю не считали почетным занятием).

Ремесленный люд был многочисленным. Часть ремесленников (особенно ювелиры) жили зажиточно, другие едва сводили концы с концами. Вообще ремесло в Византии считалось непрестижным занятием.

Городов в Византии было больше, чем на Западе, поэтому горожан в ней насчитывалось немало. Но численно преобладали крестьяне — главные кормильцы общества. В большинстве своем они были свободны, только платили налоги и служили в войске. Объединялись в общины. Чтобы крестьяне не стали крепостными, правительство запретило им отдаваться под защиту богачей и вельмож. Зачем правительству это понадобилось? От налогов, которые платили крестьяне государству, зависело благосостояние царедворцев и чиновников, поэтому крестьянские хозяйства должны были быть крепкими.

Византийского крестьянина пугали не феодальные замки (в Византии не было этих разбойных гнезд), а города. Горожане за бесценок скупали у крестьян сельскохозяйственную продукцию, а ремесленные изделия продавали им втридорога. Поэтому крестьяне ненавидели горожан, считали их распутными, нахальными. Горожане платили им той же монетой — называли их грубыми, неряшливыми, темными.

Подумай, почему свободные крестьяне жили зажиточнее, чем крепостные.



Такой вид имело в VII в. небольшое зажиточное византийское село. Дверь и окна каменных крестьянских домиков выходили в огражденный внутренний дворик. Скот и орудия труда крестьяне держали в полуподвальных помещениях

Рабов в Византии было немного, к тому же количество их постепенно уменьшалось. Отношения между общественными верхами и низами в ней были сложные. Византию неоднократно сотрясали большие народные восстания и бунты.

Повседневная жизнь

Крестьяне строили свое жилье из камня и камыша. Помещения освещали факелом или лучиной. Спали на матрасах, набитых соломой. Возле дома располагались сад, огород, хозяйственные здания, погреб или яма,



Византийская семья обедает.
С рисунка XIV в.

врытые в землю огромные сосуды для хранения зерна, вина, маслин. Люди побогаче обставляли дома дорогой мебелью, освещали помещение светильниками на чистом маслинном масле, спали в кроватях, возле которых курились ароматные травы. Горожане также жили по-разному. Одни обитали в роскошных дворцах или добротных домах, другие — в бедняцких лачугах.

Питались крестьяне ячменным хлебом, овощами, временами вообще

половой и желудями. Зажиточные употребляли мясо. Эти **гурманы** нередко страдали ожирением. Плотно ели византийцы утром, обедали кое-как, ужинали одними овощами и фруктами. Пищу брали прямо из горшка рукой или вилкой.

Одежду носили византийцы разную. Бедные одевались в короткий плащ, перекинутый через плечо, рубашку из грубого полотна или шерсти (ее заправляли в штаны, пошитые из такой же ткани). Обувью им служили сапоги, перевязанные накрест ремешком. Богатые носили хитоны из тонкого полотна, добротные шерстяные штаны, подпоясанные дорогим поясом, щеголяли в сапогах с загнутыми носками.

Сравни быт византийских крестьян и горожан.



Гурман — любитель и знаток деликатесов.

Научные знания. Чудеса техники

Византийцы почтительно относились к науке, которую они называли «философией». К ней они причисляли богословие, математику, природоведение, этику, политику, грамматику, риторику (красноречие), диалектику (логику), астрономию, музыку и правоведение.

Византийские богословы внесли весомый вклад в разработку православного вероучения. При этом они опирались на античную философию, используя, в отличие от европейских схоластов, работы не только Аристотеля, но и других античных ученых. Напрасно ломали головы над решением проблемы: как лучше познавать Бога — разумом или верой? По-разному отвечали также на вопрос: Бог или судьба управляют Вселенной и человеческой жизнью.

Византийские наука и техника значительно опережали западноевропейские.

Византийский ученый Лев Математик положил начало алгебре, заменив цифровые символы буквенными. Он изобрел **световой телеграф**, много хитроумных механизмов, которыми поражались иностранцы. Это были подвижные статуи, механические певчие птицы и т. п.



*Судостроители за работой.
Художник В. Фаворский. XX в.*



Световой телеграф — сигнальные огни для передачи срочных сообщений на большие расстояния.

• **X в. Из рассказа итальянского посла о приеме иностранных дипломатов во дворце императора Константина VII Багрянородного**

Перед троним императора стояло медное, однако позолоченное дерево, ветви которого пестрели всякими птицами, сделанными из бронзы и также позолоченными. Птицы пели, каждая свою особую мелодию. Трон императора был устроен так искусно, что сначала казался низеньким, почти на уровне земли, потом несколько выше и, наконец, будто зависал в воздухе. Исполнительский трон окружали, словно дежурные, медные или деревянные... позолоченные львы, которые безумно били своими хвостами о землю, открывали пасть, двигали языком и громко рычали. После того, как я... в третий раз склонился перед императором, приветствуя его почтительно, я поднял голову и увидел императора уже совсем в другой одежде, почти под потолком зала, тогда как только что я видел его на троне на небольшом расстоянии от земли. Я не мог сообразить, как это случилось. Должно быть, его подняло вверх какое-то механическое устройство.

Подумай, зачем прибегал император к такому фокусу.

В Византии осуществлялись **астрономические наблюдения**, тесно связанные с **астрологией**. Византийские медики работали над диагностикой — распознаванием недугов. Химических знаний византийцам хватило для того, чтобы наладить производство стекла, керамики, эмалей и красок. Они изобрели «греческий огонь» (им сжигали вражеские корабли). Византийские путешественники и паломники совершили много важных географических наблюдений.



Астрономические наблюдения — наблюдения, связанные с астрономией, то есть наукой о небесных телах.

Астрология — учение, согласно которому по расположению небесных тел можно предсказать будущее, судьбу человека.

Из гуманитарных знаний в Византии особенно уважали правоведе-ние и историю. Наиболее выдающимся византийским историком был Прокопий Кессарийский, который описал царствование Юстиниана, своего покровителя. В XI в. прославился всесторонне одаренный ученый-энциклопедист Михаил Пселл.

С глазу на глаз



Михаил Пселл — богослов, филолог, правовед, физик, астроном, биолог. Умело приспособлялся к политической обстановке — пережил девять императоров, даже стал первым министром.

Обучение и воспитание

В Византии престижной считалась карьера чиновника. Она требовала определенной образованности, что поощряло молодежь к обучению.

Образование было доступно не всем, поскольку государственных школ было немного, церковные и монастырские готовили только духовенство, а частные были платными. К тому же книги (их писали на пергаменте) были роскошью, не каждый мог их приобрести. Все же грамотных среди простого народа в Византии было больше, чем на Западе.

Как ты думаешь, почему образование приобрело большее распространение в Византии, чем на Западе?



Владимирская Богоматерь. Византийская икона XII в.

Крестьяне отдавали своих сыновей для обучения к мастеру в город. Часть аристократов давала своим детям высшее образование. Но большинство аристократов готовили своих сыновей к военной карьере и не обременяли их науками. Учились дети по-разному: одни — старательно, другие больше любили «тусоваться», посещать спортивные соревнования, пирушки, бродить от нечего делать по улицам и т. п.

Девочек учили одному — как быть женщиной и матерью, их свободу ограничивали. Рождению девочки радовались меньше, чем мальчика.

Кое-какое образование можно было получить везде, но хорошее — только в Константинополе. Поэтому «второй Рим», словно магнит, притягивал к себе молодежь со всех уголков империи.

В Византии сложилась светская (нецерковная, построенная на античной традиции) и церковная (на христианской основе) литература. Они соперничали между собой, но и дополняли друг друга.

Из произведений церковной литературы были очень популярны в народе «жития святых». В них легенды тесно переплетались с жизненной правдой.

Византийские литераторы много сделали для сохранения античной литературы, в которую они были просто влюблены. В Византии возник знаменитый эпос о Дигенисе Акрите. В нем рассказывается о подвигах и любви. После завоевания Византии крестоносцами возник греческий рыцарский роман, а греческая литература освоила куртуазную лирику.

Праздники, зрелища, развлечения

Византийцы умело проводили досуг. Они отмечали христианские праздники, особенно Пасху, но не отреклись и от «бесовских игрищ» — языческих праздников и обрядов. Так, в ночь на 1 января праздновали календы (на Руси их называли колядами), а несколькими днями раньше — брумалии, самые короткие дни в году. Мужчины переодевались женщинами, женщины — мужчинами, пели и плясали ряженые, выпрашивая гостинцы. Накануне Троицы отмечали русалии — весенний праздник цветов. Он сопровождался играми, плясками, «скаканьем», а иногда — и драками. Вся Византия отмечала день коронации императора, его женитьбы, рождения наследника. Конечно, организовывали и семейные праздники — крестины, помолвку, свадьбу и т. п.

Вспомни украинские народные гулянья. Есть ли среди них похожие на византийские? Если такое сходство есть, то откуда оно взялось?

Византийцы очень любили спортивные соревнования, особенно конные бега на *ипподроме*. Посмотреть на конные бега ходили даже монахи (они потом замаливали этот грех — до следующих бегов). Спортивные болельщики разбивались на группы — «синих» и «зеленых». Эти группы активно участвовали в политической жизни государства. В конце XII в. Византия ознакомилась с рыцарскими турнирами.



Ипподром — место для проведения конно-спортивных соревнований.

Античный театр в Византии не возродился. Но артисты были. На улицах они разыгрывали комические сцены, не всегда приличные. Публику развлекали канатоходцы, жонглеры, дрессировщики медведей и собак.

Вельможи увлекались охотой с борзыми и соколами, развлекались игрой в шашки, шахматы, кости.

Архитектура и искусство

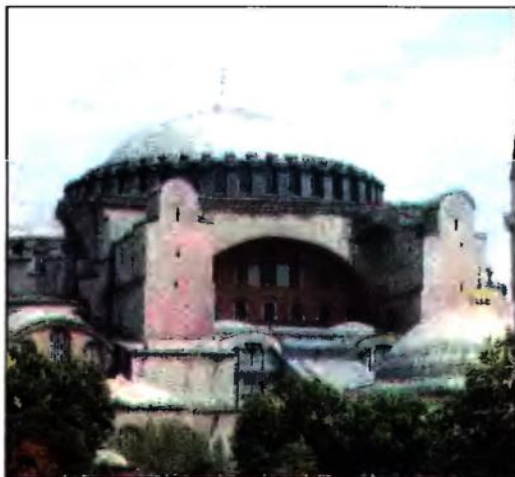
Византийцы достигли выдающихся успехов в архитектуре и искусстве. Они сохранили высокую технику античного искусства, наполнив его новым, христианским, содержанием. Особых успехов достигли они в мозаике, фресках и иконописи.

Расцвела в Византии дворцовая и церковная архитектура. Иностранцев поражал своим богатством и совершенством архитектурных форм столичный дворец императора. Архитектурным шедевром был и константинопольский храм Св. Софии. Его венчал огромный купол, который казался невесомым, будто парил в воздухе. Храм был двухъярусным (второй ярус предназначался для женщин, они молились отдельно от мужчин), имел свыше 100 колонн. Стены и колонны были облицованы разноцветным мрамором, порфиром, малахитом и украшены великолепной мозаикой.

Прославленные византийские мастера участвовали в сооружении храмов и в других христианских странах, в частности, в Киевской Руси (Софийский собор в Киеве).

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

1. Каким было общество в Византии? Чем оно отличалось от западноевропейского?
2. Сравни быт византийских крестьян и горожан.
3. Какие изобретения принадлежат византийцам?
4. Составь развернутый план к фонарикам: а) обучение и воспитание; б) литература; в) праздники, зрелища, развлечения; г) архитектура и искусство.
5. Государство ромеев историки иногда называют «золотым мостом» между древностью и новыми временами. Подумай, почему?



Храм Св. Софии в Константинополе (Стамбуле). VI в. Внешний вид и интерьер

§ 2. АРАБСКИЙ ХАЛИФАТ

Арабские завоевания VII–VIII вв. тесно связали христианский Запад и исламский мир, отношения между которыми были непростыми. Христиане и *мусульмане* вдоволь навоевались между собой, но в то же время наладили и мирную торговлю и обменивались культурными достижениями.



Мусульмане — те, кто исповедуют ислам.

О том, как появились христиане в Европе, уже речь шла. Но где, когда и как появились мусульмане, которых европейцы называли сарацинами («восточными»)?

Аравия и арабы

Создателями ислама были жители Аравии — арабы.

Аравийский полуостров с трех сторон омывается морями. Это настоящее царство песка. Почти всю его территорию покрывают песчаные и каменистые пустыни и полупустыни. Там нет рек, есть только сухие русла — вади. Дожди в Аравии выпадают только зимой. Тем не менее там всегда бурлила жизнь, был достаточно богатым растительный и животный мир. Но особое значение для Аравии имели древние караванные пути, соединяющие Восточное Средиземноморье со странами Востока. Средневековому населению Аравии выпало заниматься *караванной торговлей* — опасной, но очень прибыльной.

Люди селились в Аравии преимущественно в прибрежных районах, на краю пустыни — там издавна возникали торговые поселения. То есть жители Аравийского полуострова сумели приспособиться к суровым природно-климатическим условиям, хотя часто и чувствовали себя незащищенными и беспомощными. Населяли же Аравию преимущественно арабские племена, которые четко делились на арабов северных и южных. Северными арабами были храбрые и воинствующие *бедуины* («жители пустыни»), занимающиеся кочевым скотоводством и караванной торговлей. Они с незапамятных времен использовали одногорбого верблюда, способного по несколько дней обходиться без воды, довольствоваться простой и грубой пищей (верблюжьими колючками) и при этом везти на своей спине груз в несколько сотен килограммов. Они же изобрели бурдюк — кожаный мешок, в котором держали воду. Верблюды и бурдюки с водой позволяли им добираться до отдаленных



Арабский купец.
Восточная миниатюра

пастбищ и снаряжать караваны едва ли не на край света. Наряду с торговлей бедуины охотно организовывали военные походы, занимались разбоем, грабя города, купцов и земледельцев. Южные же арабы отдавали предпочтение земледелию и мореходству. Они выращивали финики, шелковицу, гранаты, персики, фиги, абрикосы, виноград, пшеницу, ячмень и прочие культуры, держали верблюдов, лошадей, овец, коз. Бедуины относились к ним пренебрежительно, считая достойным занятием только торговлю, ростовщичество, военное дело и поэзию.



*Арабы нагружают верблюда.
С миниатюры XIII в.*

Родственные связи у арабов были крепкими, ведь без них они, эти дети пустыни, не выжили б. Но до появления **ислама** арабы единым сообществом себя не считали и своего государства не образовали.

Вспомни, как называется такой общественный строй?



Караванная торговля — торговля товарами, доставленными через пустыню на вьючных животных.

Бедуины — кочевники на Аравийском полуострове и в некоторых районах Северной Африки.

Ислам («покорность») — одна из мировых религий, распространенная в странах Ближнего и Среднего Востока.

Доисламское язычество

Население Аравии издавна поклонялось многим богам — и своим, и чужим. Проживали в Аравии и христиане, и иудеи, и те, кто чуждались идолов, но не верили и в единого Бога. Больше всего было в Аравии арабов-язычников. Они поклонялись племенным богам и каменным столбам, которые считали и жилищами богов, и самими богами.

Вспомни, что такое язычество?



Паломники к Каабе. Фото

Религиозным центром доисламской Аравии была Мекка — самый большой и богатый город на западе полуострова. Посреди Мекки стояло святилище — Кааба. Это было прямоугольное здание, в один из углов которого кто-то когда-то вмуровал Черный Камень — оплавленный большой

метеорит, считавшийся посланцем богов. Каабу окружали свыше трехсот идолов аравийских богов. О Каабе в Аравии знали все, от мала до велика. К ней совершали паломничество люди из самых отдаленных уголков пустыни. Это радовало мекканских купцов, которые богатели на паломниках и ярмарочной торговле. Поэтому выступить против многобожия в Аравии означало ополчить против себя влиятельное мекканское купечество.



Метеорит — космическое тело из межпланетного пространства, которое упало на Землю.

Аллах и Мухаммед

Но вот нашелся человек, не побоявшийся мекканского купечества. Это был Мухаммед. Родился он в Мекке приблизительно в 570 г. Рано осиротел. В 25-летнем возрасте женился на богатой вдове Хадидже, которой помогал вести торговлю и которая стала для него верной спутницей жизни. Когда Мухаммеду исполнилось около 40 лет, его во сне начали посещать видения. Грезилась таинственные деревья, архангел Джебраил (библейский Гавриил), который требовал от него читать какую-то книгу и уверял, что Аллах («Бог») направляет его своим посланцем к людям. Сперва Мухаммеда это пугало, но постепенно он свыкся с мыслью, что является божьим **пророком**. Он начал проповедовать доступным и образным языком о том, что существует лишь один бог — Аллах, что Аллах всемогущ и определил все заведомо (без его воли даже волос с головы не упадет), что он подвергнет наказанию грешников и вознаградит праведных. Убеждал, что сам Аллах через него обращается к людям.



Пророк — посланец Бога, толкователь его воли, предсказатель.

- VIII в. Из книги Ибн-Исхака, древнейшего биографа Мухаммеда, «Жизнь посланца Божьего»

Мухаммед сказал им (купцам): «...То, что я принес, я принес не для того, чтобы добиваться богатств ваших, почета среди вас или власти над вами. Но Аллах направил меня к вам посланцем, подарил мне книгу (Коран) и приказал мне быть для вас благовестником и предостеречь вас. Я сообщил вам послания Господа моего и наставлял вас. Если вы примете от меня то, что я принес вам, то это будет счастье ваше в этой жизни и в будущей. Если же вы отвергнете меня, то я стерплю ради дела Аллаха, пока Аллах не рассудит между мной и вами».

Как объяснял купцам свое призвание Мухаммед? От чего предостерегал он купцов?

Позже Божьи откровения Мухаммеда были записаны в Коране («чтениях») — священной книге мусульман («покорных Богу»), то есть исповедников нового вероучения — ислама.



Мухаммед очищает Каабу от идолов. Рисунок XIX в.

Кущи Мекки встретили его пророчества враждебно, так как боялись, что замена многобожия единобожием будет для них убыточной. Мухаммеду даже пришлось спасаться бегством. В 622 г. он переселился в соседний оазис Ясриб, где предки нынешних арабов и еврей-поселенцы благосклонно отнеслись к его учению о едином Боге. Ясриб переименовали в Медину («Город пророка»), а 622 год назвали «хиджра» — «переселение». От хиджры мусульмане начали вести свое летоисчисление. Мухаммед стал властителем Медины. Он построил в городе первую *мечеть*, разработал порядок богослужения, запретил ростовщичество, употребление вина,

азартные игры. Так возникла новая, третья по своей давности (после буддизма и христианства), мировая религия — ислам («покорность»).

Ислам позаимствовал идеи христианства и иудаизма, очень упростил их, сделав доступными для каждого. Более простое вероучение, чем исламское, даже сложно себе представить. Мусульмане должны верить, что есть лишь один Бог — всемогущий Аллах, что Мухаммед — божий посланец, пророк, что до Мухаммеда пророками были библейские Адам, Ной, Авраам, Моисей и Иисус Христос. Мусульмане убеждены, что Бог для всех один, но христиане и иудеи верят в него неправильно, поэтому они — «неверные». Мухаммед разрешил «правоверным» (мусульманам) для защиты и распространения ислама объявлять «неверным» *джихад (газават)*.



Мечёт — мусульманский храм.

Джихад (газават) — «священная война», ее могла объявлять лишь центральная власть.

Самым большим праздником у мусульман стал рамадан — великий пост. Они ежедневно совершали пятиразовую молитву (намаз), стоя на коленях лицом к Мекке. Хотя бы раз в жизни мусульманин должен был осуществить *паломничество (хадж)* в Мекке.

Обратив арабов Медины в ислам, Мухаммед пошел войной на Мекку. Часть мекканцев стала на его сторону и потребовала, чтобы город сдали ему без боя. Напуганная городская верхушка так и поступила. Мухаммед вошел в Мекку. Он прежде всего очистил Каабу от идолов, но саму Каабу сохранил, провозгласив Черный Камень посланцем Аллаха «правоверным». С тех пор Кааба стала основной святыней для всех мусульман.

Аравийские города и кочевые племена один за другим обращались в ислам, что способствовало их объединению в единое государство — Арабский халифат (Халифат). Но в 632 г. Мухаммед заболел и умер. Его похоронили в Медине, которая сразу же стала священным городом мусульман. Со смертью Мухаммеда процесс создания государства в Аравии приостановился. Ряд племен отреклись от новой веры. На Аравийском полуострове появились «отступники (от ислама)». Возникла угроза, что молодое исламское государство и сам ислам погибнут. Однако этого не случилось.



Паломничество (хадж) — хождение к святым местам.

Подумай, что спасло от гибели Исламское государство и ислам.

Халифат при Омейядах и Аббасидах

После смерти Мухаммеда мусульманское государство возглавляли его ближайшие соратники, которых называли *халифами* — «преемниками» пророка.



Халиф — в ряде мусульманских стран — монарх и вместе с тем глава тамошних мусульман.

Первые халифы, происходившие из богатого и влиятельного мекканского рода Омейядов, понимали, что для укрепления своей власти и ислама нужны победные войны, которые сплотили бы арабов, рассеянных по разным странам. Они, прежде всего высокий и статный Омар, напали на Византийскую и Персидскую империи, надеясь на поддержку со стороны тех арабов, которые служили в византийском и персидском войсках. Халифы не прогадали, поэтому к началу VIII в. арабы уже хозяйничали в Иране, Сирии, Египте, Северной Африке, Средней Азии — вплоть до китайских границ. В начале VIII в. они вторглись в Западную Европу — завоевали вестготскую Испанию. Такой исполинской империи, как Арабский халифат, не знала вся предыдущая история. Арабы сунулись было в Галлию, но там их победил в бою при Пуатье (732 г.) король франков Карл Мартелл.

Омейяды сделали своей столицей сирийский город Дамаск. Покоренными территориями руководили наместники халифа — эмиры.

«Священная война», как и рассчитывали халифы, действительно сплотила всех арабов, наживавшихся на военных походах. Она разительно изменила их



Исламский ученый с Кораном в руках. Фото

быт. Кочевники-бедуины становились оседлым населением, привыкали жить в городах.

К немусульманам арабы относились пренебрежительно, как этого требовала их религия. Между мусульманами и «неверными» установилась четкая граница. «Неверным» чужакам запрещалось вести образ жизни «правоверных» арабов, арабам — жить так, как жили «неверные».

В VII в. все проповеди и высказывания Мухаммеда записали. Так появился *Коран*. Его установки и правила стали *шариатом* — непреложным законом для «правоверных».



Корán — священная книга мусульман.

Шариáт — установки и правила, по которыми живут мусульмане.



• Средневековый автор о положении немусульманского населения в Арабском халифате

Здесь лишь изредка можно встретить... мусульманина, который умел бы писать... В Сирии и Египте писцами являются христиане, так как мусульмане полагаются на их знание языка и не утруждают себя изучением, по примеру неарабов, арабского языка... В Сирии большинство сортировщиков монет, красильщиков, менял и дубильщиков — евреи, большинство врачей и писцов — христиане.

1. Какие занятия в Арабском халифате считались немусульманскими?
2. На чью долю они выпали?

Арабы плохо ладили не только с «неверными», но и между собой. Политическая обстановка в Халифате была напряженной. Почти все халифы из рода Омейядов погибли насильственной смертью. В конечном счете, в середине VIII в. власть халифов перешла к Аббасидам — потомкам Аббаса, дяди пророка Мухаммеда. Своим пристанищем Аббасиды сделали город на р. Тигр, позже получивший название Багдад («Богом данный»).

Для всезнаек



В отличие от Омейядов Аббасиды воевали не под белым, а под черным флагом.

Халифат — необъятный, но непрочный — сразу же начал разваливаться. От него откололись Испания, Северная Африка и Египет. В 1258 г. его разгромили монголы.

Для любознательных



В середине VII в. халифом стал Али — родственник Мухаммеда. Но не все «правоверные» признали его власть. Сторонников Али назвали *шиитами*, их противников — *сунитами*. Этот раскол в мусульманской общине не преодолен и до сих пор.



Суниты — мусульмане, которые считают источником вероучения не только Коран, но и дополнение к нему — Суну (составлена в VII–IX вв.).
Шийиты — мусульмане, которые признают наследниками Мухаммеда лишь его родственника Али и его наследников.

Культура и искусство арабского мира

В становлении арабской культуры приняли участие не только арабы, но и другие народы Халифата, которые приняли ислам, арабский язык и письменность.

Успешно развивались в арабском мире естественные науки: математика, астрономия, география, медицина. Арабские математики создали алгебру.

В Багдаде и Дамаске уже в IX в. существовали **обсерватории**. Ученый Аль-Бируни (X–XI в.) высказал предположение, что Земля вращается вокруг Солнца, а не наоборот. Таджик Ибн-Сина (европейцы называли его Авиценной) разработал медицинскую систему, которой Восток и Запад пользовались на протяжении шести столетий. Арабская астрономия была тесно связана с астрологией, а химия — с алхимией.



Обсерватория — научное учреждение, в котором с помощью специальных приборов наблюдают за небесными светилами и изучают их.

В самых больших городах Халифата открывались университеты и большие библиотеки.

Процветала арабская литература. Арабские поэты воспевали военные подвиги, кочевую жизнь. Поэт Фирдоуси (писал на таджико-персидском языке) сложил большую поэму «Шах-наме» («Книга царей»), посвященную подвигам легендарных героев. Слагались замечательные сказки об удивительных приключениях и путешествиях, о ловких и хитрых людях. Они со временем вошли в сборник «Тысяча и одна ночь».

Арабы строили великолепные города. Так, поселившись в Испании, они построили там Кордову, где — диво дивное! — улицы были вымощены и ночью освещались фонарями.

Лучшими памятниками средневековой арабской архитектуры были величественные дворцы, мечети, школы и университеты. В испанском городе Гранаде сохранился прекрасный дворец Альгамбра («красная»), построенный в XIII–XIV вв. Его легкие колонны держат на себе перекрытия, словно сотканые из кружева. Возле мечети, во двореке с бассейном, окруженном крытыми галереями, арабы возводили **минарет**, **медресе**, мавзолеи.



Минарёт — башня при мечети, из которой созывают мусульман на молитву.

Медресе — высшая богословская школа у мусульман.

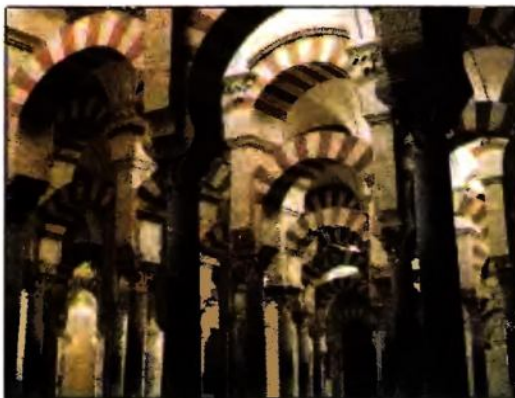
Арабские мастера изготавливали чудесную бронзовую посуду в виде животных и птиц.



Крепость Альгамбра в Гранаде — воплощение простоты, суровости и могущества



«Львиный дворик» во дворце Альгамбра — вершина мусульманской архитектуры XIV в.



Мечеть в Кордове — одно из величайших исламских сооружений в мире. Конец VIII–X вв.



Фонтан для омовений во дворе мечети в Исфахане (Иран)

• XIII в. Из труда иранского историка Ибн-Исфендиара

Мужчина преподнес ему (властителю) украшенную драгоценными камнями чашу, сделанную в виде петуха со вставленными вместо глаз драгоценными рубинами. Тот взял подарок и отдал его. И однажды властителю доложили, что тот мужчина хвалится, мол, никто еще не сделал властителю такой услуги. Тот приказал организовать пир и на него пригласить хозяина петуха и еще 500 гостей. Перед каждым поставили по петуху, еще краше, чем первый. Мужчине стало стыдно, он встал, поцеловал землю и извинился. Властитель его усадил, вернул ему петуха и подарил еще двух таких.

1. Подумай, правду или легенду пересказал историк? Ответ обоснуй.
2. Что в арабском мире ценилось в характере человека, а что подвергалось осуждению?

Рассмотри иллюстрации. Чем отличалась арабская архитектура и искусство от западноевропейских?



Арабская вязь

Арабы считали искусством *каллиграфию*. Каллиграфы и поэты нередко занимали высокие должности в Халифате. Пространство между буквами арабы временами заполняли растительным орнаментом, и это придавало *арабескам* — хитросплетению арабского шрифта — особую обворожительность. Ни одно другое письмо не имеет столько шрифтов, как арабское.



Арабески — сочетание растительного орнамента с арабской надписью.

Каллиграфия (чистописание) — искусство разборчиво, чисто и красиво писать.

Средневековый Запад позаимствовал у арабов немало научных знаний, производство бумаги. Из арабской Испании распространились в Европе работы многих античных ученых. Арабы научили европейцев чертить карты, пользоваться глобусом и компасом. От арабов европейцам достались слова «зенит», «алгебра», «алхимия», «альманах» и др.

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

1. Кто такие арабы? Чем отличались северные арабы от южных?
2. Подумай, были ли доисламские верования арабов чем-то особым? Почему их поддерживало влиятельное купечество?
3. Какую роль сыграл ислам в жизни арабов и в образовании Халифата?
4. Была ли культура арабов только арабской? Назови ее основные достижения.
5. Что позаимствовал средневековый Запад у арабов?
6. Какие сказки «Тысячи и одной ночи» ты читал? Какие и почему тебе понравились больше всего?
7. Используя дополнительную литературу, подготовь небольшой рассказ об одном из выдающихся деятелей средневековой культуры арабского мира.
8. Чем отличается ислам от предыдущих верований арабов? Подумай, что общего и отличного между исламским и христианским верованиями.

§ 3. СКАНДИНАВИЯ

Неистовые норманны

На Севере Европы проживали «северные люди» — норманны. Это пращуры нынешних норвежцев, датчан, шведов и исландцев. В Западной Европе их называли викингами, на Руси — варягами.

Северная Европа — далеко не райский уголок. Климат там холодный, условия жизни суровые. Леса и скалистые горы не благоприятствовали земледелию. Норманны (а их было немного, и жили они разобщено, отдельными хуторами) больше занимались охотой, рыболовством и скотоводством.

Норманны были умелыми и отважными мореходами. Они строили небольшие (на 20–40 человек) быстроходные и прочные корабли. Корпус корабля обшивали деревянными планками — он хорошо выдерживал удары морских волн. На нем ставили мачту с надежными парусами, но использовали и весла. Вдоль бортов развешивали живописные щиты. Носовая и задняя части корабля были высоко подняты, он выглядел



Викинги — властители морей

очень красиво. Нос венчала — для устрашения врагов — деревянная голова дракона. Ни одно европейское судно не могло соревноваться в скорости с кораблем норманнов. На этих судах норманны в основном плавали вдоль береговой линии, но выходили и в открытое море. Магнитного компаса они не знали, на море ориентировались по солнцу. Иногда храбрые норманнские моряки заплывали вообще бог весть куда. Около 1000 года они преодолели Атлантический океан и высадились на побережье Северной Америки. Прожили они там недолго и не оставили после себя почти никаких следов, поэтому не их считают первооткрывателями Америки. В своих сагах норманны называли Америку «Страной винограда».

Охотно занимались норманны и торговлей. Они продавали свои домотканые изделия, меха и награбленное в походах, а покупали оружие, одежду и украшения. Еще в VI–VIII вв. они построили свои небольшие торговые селения. Со временем на их месте выросли города.

Походы викингов

До конца VIII — начала IX вв. Западная Европа ничего не знала о норманнах. Когда же она столкнулась с ними лицом к лицу, то пришла в отчаяние, поскольку стала жертвой их опустошительных набегов, которые длились на протяжении IX–XI вв. Именно этих захватчиков западные европейцы и называли викингами.

Викинги были отважными воинами. Одетые в кольчуги и островерхие шлемы, вооруженные боевым топором или мечом, копьём и круглым щитом, викинги заплывали на своих кораблях в устья рек Франции, Англии, Германии. Они высаживались в глубине этих стран



Шлем викинга

Сицилий (юг Италии считался «второй Сицилией»). В Северной Франции викинги-датчане основали герцогство Нормандия.

• XII в. Из произведения средневекового писателя Роберта Васа «Роман о Роллоне»

«Роллон, — говорил архиепископ Руанский..., — измени свое поведение, дай другой выход своему мужеству, стань христианином и оказывай почтение королю. Учись жить в мире и уйми свою ярость, не разрушай его королевства... У него есть красивая дочь благородного происхождения, и он хочет отдать ее за тебя замуж, а ты получишь в приданое всю приморскую страну (то есть часть Франции)... Таким образом, ты будешь жить своими ежегодными доходами, без грабежа. Будешь иметь много хороших неприступных замков и прекрасных жилищ. Дай лишь согласие на трехмесячное перемирие..., не ходи в это время грабить ни на кораблях, ни на лодках. Тебе дадут хороших заложников для обеспечения этого договора...»

Роллон выслушал это обращение, оно ему очень понравилось... Он согласился на перемирие... (и) стал вассалом короля... Когда он должен был поцеловать туфлю короля, то, не желая поклониться, поднял его ногу к своим губам и опрокинул короля. Все засмеялись над этим, а (король) Карл поднялся. При всех он отдал свою дочь в Нормандию...

1. Где находилось герцогство Нормандское?
2. Чем занимался норманнский конунг Роллон до заключения перемирия с королем Карлом?
3. На каких условиях было заключено перемирие между французами и норманнами?
4. Кто вышел победителем: король Карл или конунг Роллон?
5. Как ты думаешь, случайно или преднамеренно, чтобы унижить его, повалил на землю Роллон короля?

Для всезнаек

Часть награбленных ценностей викинги топили в море, реках, болотах, не надеясь их потом получить. Зачем они так поступали? Они верили, что сокровища приносят удачу. Для надежного сохранения и прятали их в таких недоступных местах.



Скандинавские государства

В конце IX в. викинги из Норвегии поселились на большом безлесном острове. Они назвали его Исландией — «Страной льда». Климат в Исландии был весьма неблагоприятный для земледелия, но наличие тучных пастбищ позволяло выпасать скот. Вскоре все побережье Исландии пестрело хуторами колонистов-викингов.

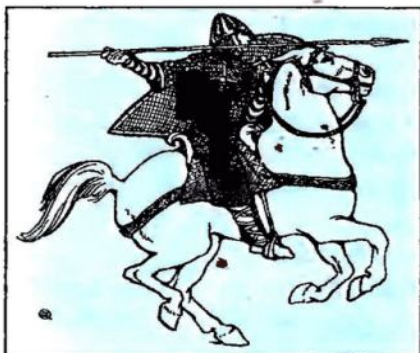
Исландцы лишь в 1000 г. приобщились к вере Христовой. В течение IX—XIII вв. у них не было ни государственной власти, ни армии (жителям островной страны она была ни к чему). Проблемы внутренней жизни решались всем миром, на ежегодных собраниях хуторян.

Расслоение среди норманнов Скандинавии было более глубоким. Благодаря военным походам конунги и их приближенные обогащались, влияние их возрастало. В конце концов, в Скандинавии возникли государства норманнов — Датское, Норвежское и Шведское королевства.

В Дании государство образовалось в X в., когда король датчан Гаральд Синезубый усмирил местную знать. В соседней Норвегии королевская власть усилилась в XI в., однако там образование государства происходило медленнее. Когда королевская власть ввела в стране христианство, люди встали на защиту язычества и прежних вольностей и убили монарха. В Швеции сначала возникли два отдельных государства, на севере и юге страны, но в XI в. они объединились.



На ковре, который, как считают, выткала в XI в. королева Матильда, жена Вильгельма Завоевателя, изображено, как викинги собираются выходить в море для очередного разбойного набега. Своё оружие они несли до самого корабля. Присмотришься, что это за оружие?



Конный норманнский рыцарь

Найди на карте государства норманнов в Скандинавии.

Народы Скандинавии, особенно датчане и шведы, не забывали, что в их жилах течет кровь викингов. Так, датчане в начале XI в. подчинили Англию, Норвегию и часть Швеции. В XII в. они взялись насильно крестить балтийских и поморских славян, а в XIII в. захватили Северную Эстонию и ряд немецких территорий. Однако Ганза (союз северо-немецких городов) прогнала их с этих земель. Шведская военная знать захватила в середине XIII в. часть Финляндии. Она попробовала завладеть и землями в устье Невы, но потерпела поражение в Невской битве (1240 г.) от русичей.

В конце XIV в. Дания, Норвегия и Швеция объединились в одно государство. Но этот союз оказался «сложенным, а не соединенным». Он не был союзом равных, в нем верховенствовала более сильная Дания. Поэтому в скором времени он распался.

Гибель богов

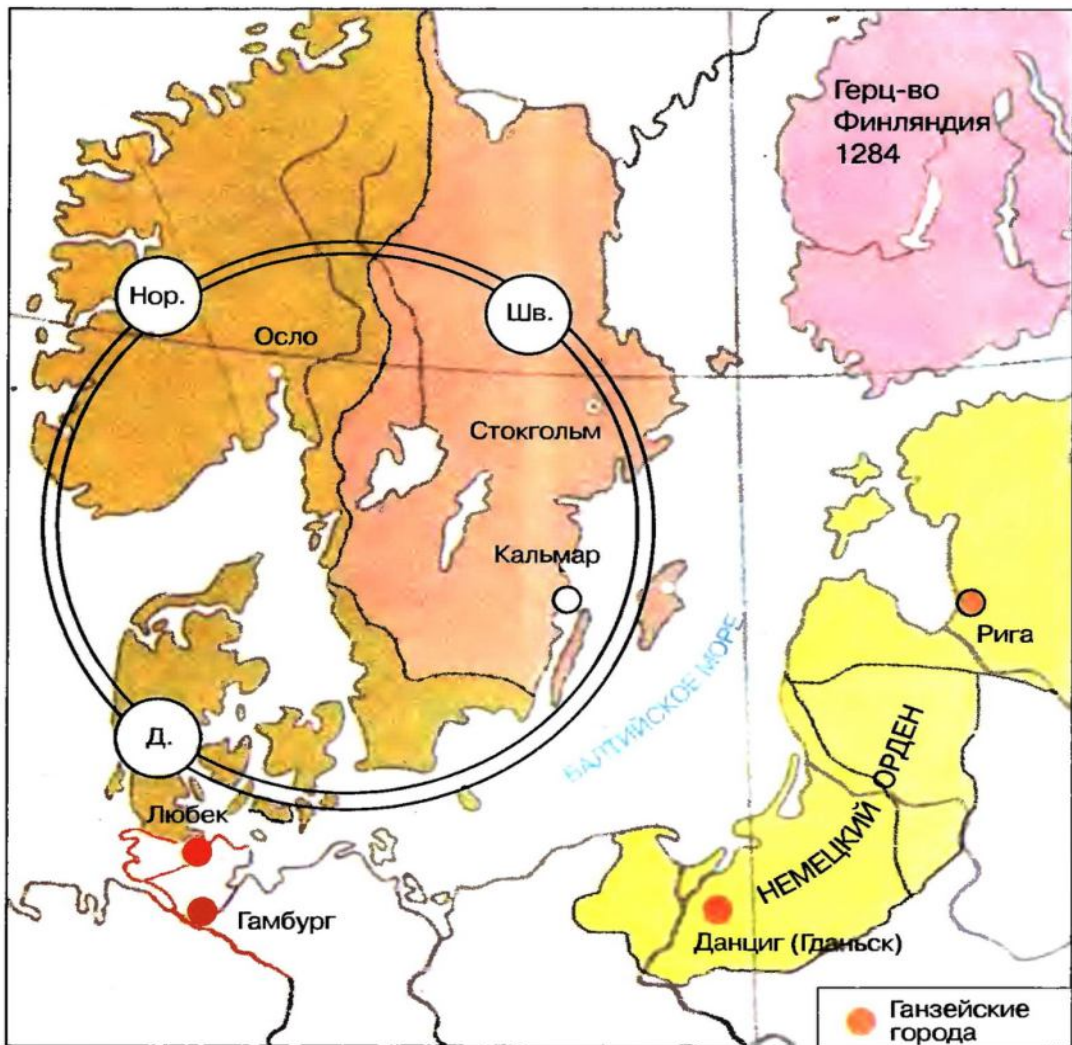
Языки германских племен Северной Европы (Скандинавии) были похожи. Нередко языки соседних племен смешивались, поэтому их грамматика упрощалась. Это объясняет, почему нынешняя английская грамматика более простая, чем грамматики других европейских народов.

У народов Северной Европы сложилась единая письменность, единый алфавит — **руны**. Руны вырезали на дереве, камне или металле, поэтому они имели угловатую форму. Позже рунами украшали наконечники копий, мечи, могильные камни. Сначала все пользовались одинаковыми рунами, но постепенно у датчан, норвежцев, англосаксов сложились свои языки, а следовательно, и свои руны. Руны существовали в течение всего средневековья. Но с обращением скандинавов в христианство и распространением у них латинского языка латинская азбука начала вытеснять эту старинную письменность.



Руны — древнегерманский алфавит, древняя письменность народов Северной Европы.

Скандинавы верили, что руны изобрел мудрый Один (у древних германцев — **Вотан**) — самый могущественный бог. Он не скачет — летит по воздуху на восьминогом коне. У него много помощников и среди них — два говорящих ворона; они знают обо всем, что происходит в мире, и извещают об этом Одина. Прислуживают Одину небесные девы — валькirieи,



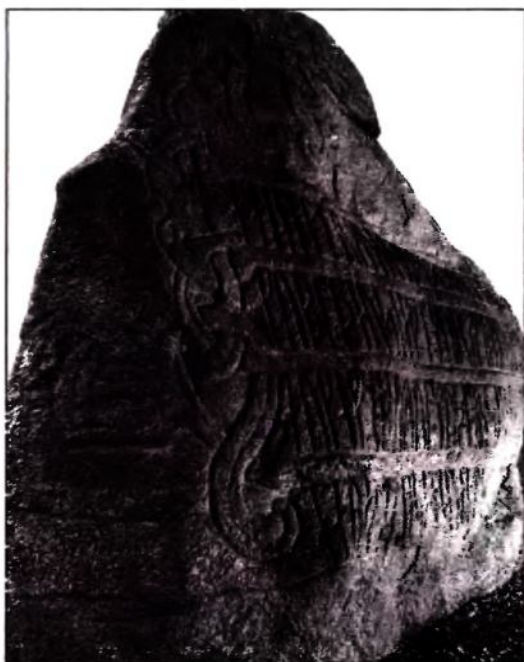
*Балтийские страны около 1400 г.
Подумай, почему сокращенные названия Норвегии,
Швеции и Дании на карте соединены кольцом?
Найди на карте города Ганзы.*

которые уносят на небо тела погибших в бою воинов. Боги могут быть и добрыми, и злыми, и справедливыми, и не очень. Мир скандинавов населяли также разные чудовища, как, например, уродливые человечки — трёлли — хранители спрятанных в недрах земли сокровищ.

Мир людей и мир богов, действительность и фантазия у скандинавов еще были нераздельны. Скандинавские историки изображали исторические события не такими, какими они были, а такими, какими, по их мнению, должны были быть.



Шведский памятник с рунами



Датский камень с рунами

• XIII в. Из труда историка Снорри Стурлуссона «Сага о короле Инглинге»

Двадцатилетним он (принц Тор) был уже полон сил. В то время он поднимал с земли двенадцать медвежьих шкур вместе и убил своего названного брата Лорикуса, а с ним и его жену Лору, или Глору, и завладел фракийским государством...

Потом он много странствовал, объездил полмира, и один победил... всех великанов, огромного дракона и многих диких зверей.

1. Что в этом рассказе кажется правдой, а что — вымыслом? Ответ обоснуй.
2. Разграничивал ли Снорри Стурлуссон мир людей и мир богов?

Скандинавы слагали не только мифы о богах, но и саги — эпические сказания. Постепенно, по мере обращения в христианство, они преобразовали своих дохристианских богов в древних королей и героев. Сначала мифы и саги передавались из поколения в поколение устно, но со временем их записали на пергаменте. Хранили в памяти эти древние предания *скальд*. Считалось, что покровителем скальдов является Один, который и одарил их «медом поэзии», то есть поэтическим даром. Скальдов охотно слушали на королевских пирах.



Скальд — древнескандинавские поэты-певцы.



*Скандинавский бог Óдин (Вóтан).
Вооруженного копьем, мечом
и щитом Одина сопровождают
ворны и волки*



*Воинственная валькирия забирает
на небо тело воина, погибшего в бою.
Какую античную богиню она
напоминает тебе?*

Мифы скандинавов чрезвычайно мрачные. В них говорится о будущей битве между богами и чудовищами, в которой погибнут и те, и другие, а с ними — и весь мир. Самый известный герой этих мифов — Зигфрид, убивший страшного дракона и завладевший волшебным сокровищем Нибелунгов.

Что отличает саги от мифов?

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

1. Кто такие викинги и что тебе известно об их походах? Рассмотрю карту и назови страны, в которых побывали викинги.
2. Опиши достижения норманнов в судостроении.
3. Как ты думаешь, почему могущественное Франкское государство оказалось бессильным перед вторжением норманнов?
4. Какие страны возникли в Скандинавии в средние века? Чем отличалось их общественное устройство от устройства других западноевропейских стран?
5. Что такое руны? Какие изменения они претерпели на протяжении средневековья?
6. Каким был мир богов у скандинавов? Разграничивали ли скандинавы мир людей и мир богов?

§ 4. СРЕДНЕВЕКОВАЯ ФРАНЦИЯ

Усиление королевской власти

В X в. западную часть бывшей империи Карла Великого уже называли не Галлией, а Францией («страной франков»). Но централизованным государством Франция тогда еще не была. В IX–X вв. она первой в Западной Европе распалась на ряд независимых владений — герцогства Нормандия, Аквитания, Гасконь, Бургундия, графства Тулузское, Шампань, Фландрия (была вассалом сразу и французской, и немецкой корон) и др. Каждое из них было государством в государстве, их правители временами были более могущественными, чем король, и только изображали из себя его верноподданных.

• XI в. Из письма Одона, графа Блуа, королю Роберту II

...Но удивляешь ты меня очень, мой король, тем, что... признал меня недостойным феода твоего. Ведь если речь идет о происхождении, то, благодарение Богу, родовитость есть у меня. Если дело касается качества феода, который ты мне предоставил, то известно, что он не из твоих владений..., а достался в наследство от предков моих. Относительно выполнения службы, то хорошо тебе ведомо, что, пока я был у тебя в милости, служил тебе и при дворе, и в войске, и на чужбине. Если же потом, когда ты наложил на меня опалу и решил отобрать предоставленный мне феоде, я, защищая себя и свой феоде, чем-то тебя обидел, то совершил я это раздраженный несправедливостью и вынужденной необходимостью. Ибо как же я могу оставить и не защищать феода своего? Бога и душу свою ставлю в свидетели, что лучше предпочту умереть на своем феоде, нежели жить без него.

1. На каких условиях Одону был предоставлен феоде?
2. Как сложились отношения между графом и королем? Подумай, сильной или слабой была власть короля Роберта II?

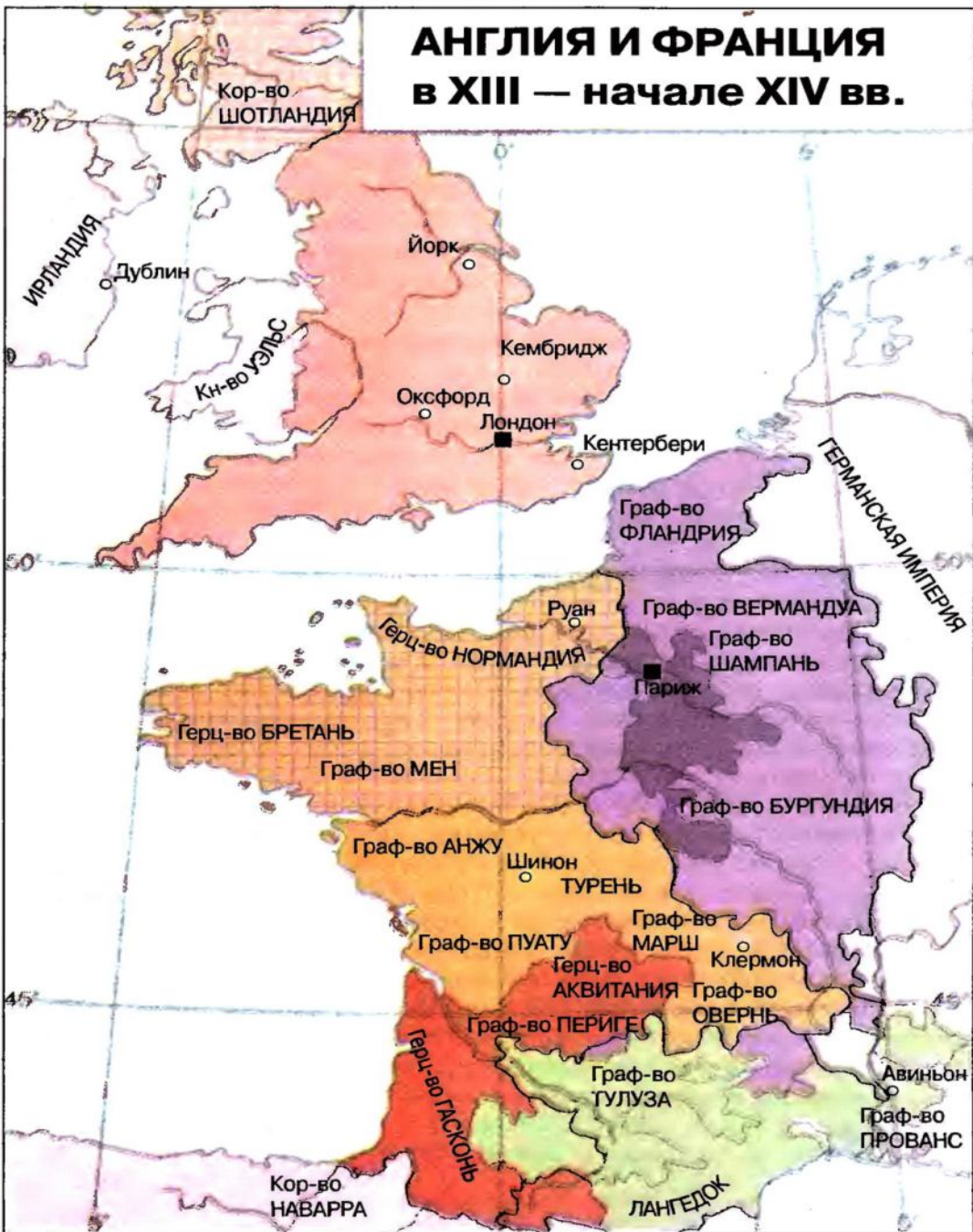
Но все же королевская власть, пусть и слабая, сохранилась, поскольку в ней были заинтересованы все французы, даже крупные сеньоры. Кто-то же должен был заботиться о защите страны от внешних врагов и мирить феодалов, которые и дня не могли прожить без ссор и драк.

В конце X в., после смерти Людовика V Ленивого, последнего Каролинга, феодальная знать избрала королем графа Гуго Капета, который владел Парижем и окружающими землями. Он и учредил династию Капетингов (987–1328 гг.).

Первые Капеты только мечтали о сильной власти. Но постепенно могущество этой династии возрастало. Капетинги богатели, их поддерживали церковь, мелкие феодалы и горожане, вдоволь натерпевшиеся от феодального своеволия. Опираясь на эти силы, Капеты увеличивали свои владения и понемногу объединяли Францию.

Разумеется, в увеличении королевских владений Капетам не всегда сопутствовала удача. Так, король Людовик VII, женившись на герцогине Алиеноре Аквитанской, получил в приданое за ней Аквитанию, но вскоре развелся.

АНГЛИЯ И ФРАНЦИЯ в XIII — начале XIV вв.



Англия и Франция в XIII – начале XIV вв. Дома найди на карте самые большие феодальные владения во Франции и среди них (если ты читал «Трех мушкетеров» А. Дюма) — родину д’Артаньяна. В XIII – XIV вв. более раздробленной была Англия, Франция или Германия?



*Людовик IX Святой.
Средневековый рисунок*

Разведенную королеву взял в жены его вассал Генрих Плантагенет, которому уже принадлежали графство Анжу и герцогство Нормандия, а теперь досталась еще и Аквитания. В середине XII в. он стал английским королем. Итак, король Англии, владея французскими землями, был вассалом французского короля! Огромные владения Генриха Плантагенета — от Ла-Манша до Пиренеев — перешли к Англии.

Лишь в начале XIII в. французский король Филипп II Август (1180–1223 гг.) сумел вернуть Франции Нормандию и ряд сопредельных территорий, и в его владении оказалась добрая половина современной Франции. Король обзавелся наемным войском и заметно усилил свою власть.

В начале XIII в. во Франции начала распространяться альбигойская ересь. Среди альбигойцев было немало феодалов, которые хотели завладеть церковными землями и сохранить политическую независимость юга Франции. Встревоженный этим папа римский Иннокентий III организовал против альбигойцев Крестовый поход. Король Людовик VIII Лев (1223–1226 гг.), присоединившийся к этому походу, разорил богатое Тулузское графство, которое поддерживало альбигойцев, и присоединил его к своим владениям. Кроме того, король взял под свой контроль южнофранцузские города.

Мудрый и набожный король Людовик IX Святой (1226–1270 гг.) закрепил за Францией возвращенные ей англичанами земли, заключив с Англией специальный договор, согласно которому Англия на континенте оставила за собой только Аквитанию и Гасконь. У немецких императоров король отобрал Южную Италию и Сицилию.

Людовик IX шаг за шагом укреплял свое государство и власть. Он умерил феодальный разбой, обязав рыцарей, прежде чем прибегать к оружию, обращаться в королевский суд. Королевский суд стал общегосударственным, он рассматривал и те дела, которые раньше были в ведении сеньоров. Король даже издал законы для всей Франции, а не только для королевских владений (прежде таких законов не издавали, поскольку их все равно никто бы не придерживался). Он осуществил денежную реформу, которая обогатила государство, ограничил аппетиты церкви, защитив этим королевское достоинство и кошельки мирян. Был установлен надзор за королевскими служащими, чтобы они меньше воровали и не брали взятку. Авторитет королевской власти, благодаря этим действиям Людовика IX, очень возрос.

«Железный король»

Особенно усилилась королевская власть во Франции при Филиппе IV Красивом (1285–1314 гг.). Выгодно женившись, он завладел областью Шампань и королевством Наварра за Пиренеями, а потом подчинил

себе и богатую Фландрию. Однако города Фландрии вскоре восстали и полностью разгромили в так называемой «Битве шпор» (1302 г.) отборное французское рыцарство.

Для всезнаек



«Битва шпор» — такое название битва получила потому, что победители сняли с погибших французских рыцарей 4000 позолоченных шпор и развесили их в соборе в знак своей победы.

Филиппу IV Красивому постоянно не хватало денег. Он одалживал их у банкиров-иностранцев, даже стал **фальшивомонетчиком**. Но самые большие надежды король возлагал на взимание налогов с населения, велел, чтобы налог платило также духовенство.



Фальшивомонетчик — тот, кто ради личной выгоды чеканит настоящую, неполноценную монету.

Чтобы народ примирился с новыми налогами, Филипп IV Красивый в 1302 г. созвал **Генеральные штаты** — послушный совещательный орган при короле, который просуществовал во Франции вплоть до 1789 г. В состав Генеральных штатов входили представители духовенства, дворянства и горожан. С появлением Генеральных штатов во Франции окрепла сословная монархия.

Вспомни, что такое сословная монархия?

Сама мысль о том, что церковь во Франции должна платить налог, вывела папу из равновесия. Папа и французский король поссорились. Но победил все-таки король, и он надолго сделал пап зависимыми от французской короны, даже заставил их переселиться в Авиньон, на территорию Франции.

Вспомни, как называли историки продолжительное пребывание пап в Авиньоне?

С глазу на глаз



Филипп IV Красивый в самом деле был красавцем — статным, бледнолицым, светловолосым. Он не терпел грубости, почтительно обходился с дамами, казался смиренным и скромным, чуть ли не тихоней. Но в то же время мог быть решительным, строгим, даже жестоким. Умел скрывать свое настоящее расположение духа, но еще больше — подбирать себе умных и надежных помощников. Увлекался охотой.

Победа над католической церковью развязала Филиппу IV руки. Он взялся за своих основных кредиторов — тамплиеров, которым задолжал уйму денег. Короля беспокоил не столько сам долг (долги он умел не возвращать), сколько могущество ордена, который подчинялся не монарху, а папе. Тамплиеры владели землями во Франции, Англии, Фландрии, Испании, Португалии, Италии, Австрии, Германии, Венгрии и на Востоке. Во Франции их могущественные крепости подпирали небо. Тамплиеры активно занимались ростовщичеством, именно они



Казнь Жака де Моле — Великого магистра ордена тамплиеров. Французская миниатюра XIV в. Подумай, почему у присутствующих на казни такие равнодушные лица?

в частности в том, что они будто бы оскверняли крест и не почитали Иисуса Христа. Закончилось это судилище тем, что полсотни тамплиеров были заживо сожжены в Париже. Сохранилась легенда, будто бы Жак де Моле перед смертью проклял Филиппа IV и Климента V и предсказал им близкую гибель. Это мрачное предсказание свершилось — и король, и папа в скором времени покинули этот мир при весьма загадочных обстоятельствах. Историки считают, что их могли отравить, чтобы отомстить за погибших тамплиеров — «меньших грешников, нежели их судьи».



Вéксель — документ, по которому деньги, положенные в один банк, можно получить в другом.

Смерть в 1314 г. Филиппа IV Красивого, которого прозвали «железным королем», открыла новую, мрачную страницу французской истории.

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

1. Назови большие герцогства и графства, на которые делилась в IX–X вв. Франция. Покажи их на исторической карте.
2. Что содействовало усилению королевской власти во Франции при Капетингах? Какие реформы провел король Людовик IX для укрепления государства и власти?
3. Почему папа и король повели беспощадную борьбу с альбигойцами?
4. Какую роль отводил король Филипп IV Красивый Генеральным штатам? Оправдали ли они его ожидания?
5. Подумай, отвечало ли интересам пап уничтожение Филиппом IV Красивым ордена тамплиеров? Почему?

изобрели **вексель**. Поэтому не удивительно, что они имели достаточно денег, чтобы давать их взаймы даже королям. Вели себя они высокомерно и ни у кого симпатии не вызывали.

В 1307 г. французский король, потребовав согласия папы Климента V, провел блестящую полицейскую акцию — арестовал и подверг заключению многих членов этого ордена, в том числе его Великого магистра — Жака де Моле. Королю не терпелось завладеть сокровищами тамплиеров, но они как сквозь землю провалились.

Подумай, что побудило папу сдать тамплиеров королю?

Король и папа устроили над тамплиерами суд. Послушные судьи обвиняли их во всех смертных грехах,

И снова война, да еще и Столетняя

После смерти Филиппа IV друг за другом умерли при загадочных обстоятельствах три его сына. Вельможи провозгласили королем Филиппа VI Длинного — представителя рода Валуа. Он начал в 1328 г. королевскую династию Валуа, которая просуществовала во Франции до 1589 г.

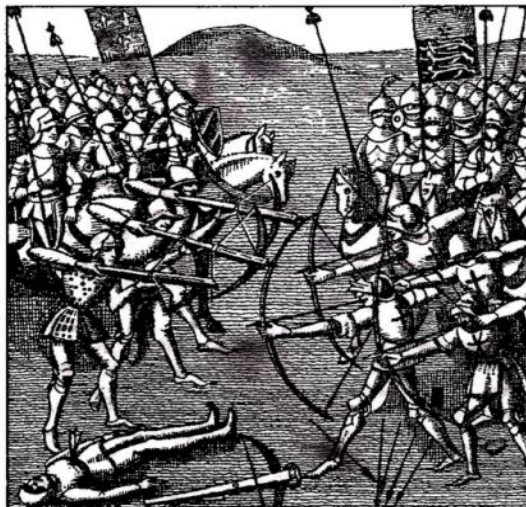
Однако новой династии не повезло. У Филиппа IV Красивого осталась дочь — английская королева, сын которой, Эдуард III, взошел на английский трон. Он заявил, что у него больше прав на французскую корону, чем у кого-либо из Валуа. Чтобы отзадить назойливого Эдуарда III, умудренные опытом французские законоведы придумали способ, как сделать невозможной передачу короны по женской линии. Получалось, что мать Эдуарда III не могла передать сыну право на французский трон, так как сама его не имела. Эдуард III стоял на своем. Пришла пора прибегнуть к «последнему доводу королей» — оружию.

Вопрос о том, кому будет принадлежать французский трон, был лишь поводом к войне, так как она давно уже назревала. Яблоком раздора между Францией и Англией стала богатая Фландрия, которая только считалась вассалом Франции. Города Фландрии больше тяготели к Англии, с которой их связывали общие хозяйственные интересы.

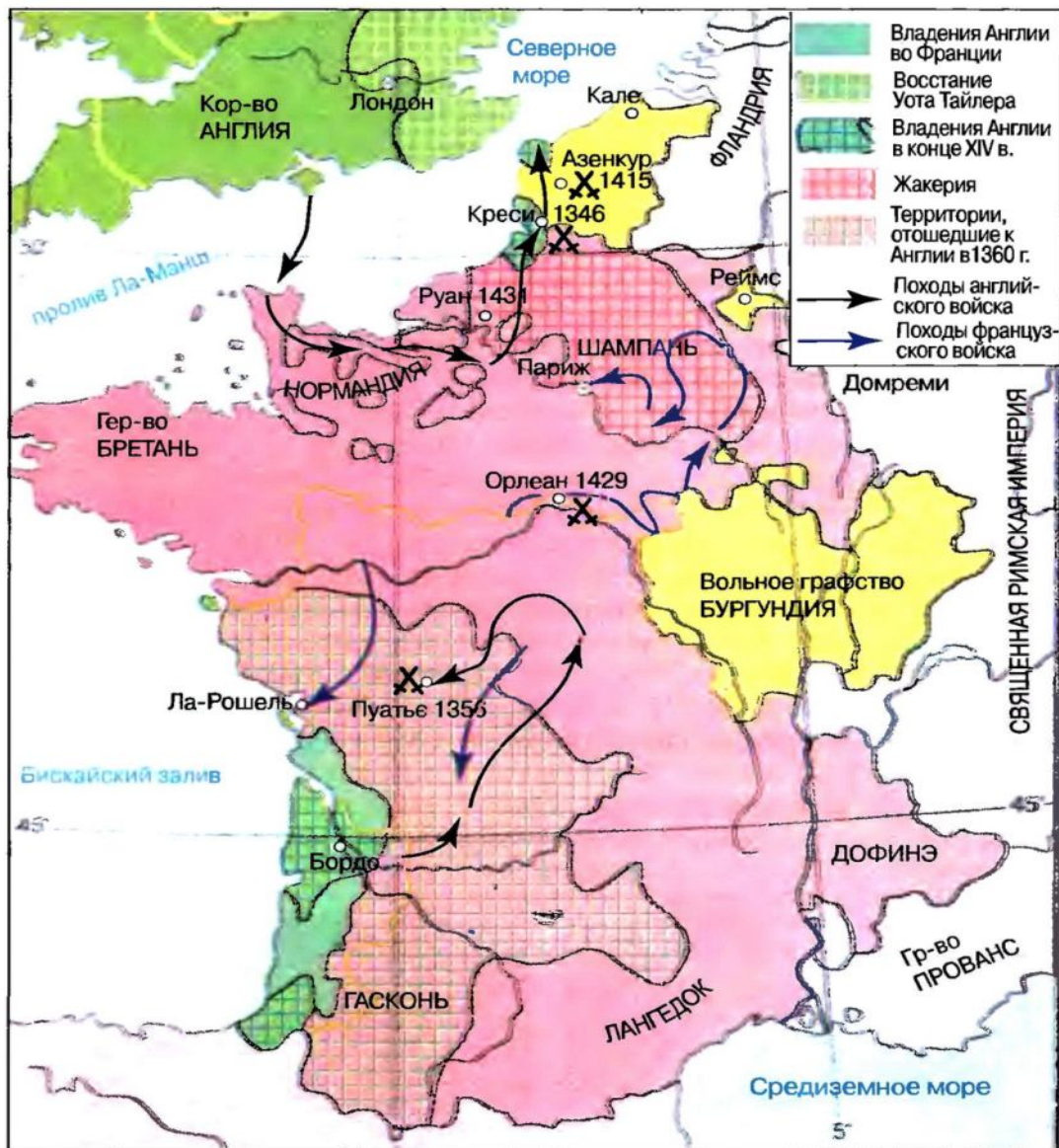
Страшная война между Францией и Англией, которую называли *Столетней*, вспыхнула в 1337 г. и продолжалась с перерывами до 1453 г. Началась она морскими сражениями. В 1340 г. англичане потопили французский флот и потом издевательски насмеялись: «Если бы рыба заговорила, то непременно по-французски, так досыта она наелась французами». С 1341 г. военные действия уже велись на территории Франции.



*Битва при Креси.
С миниатюры XV в.*



Битва при Креси. В ней принимали участие итальянские (генуэзские) лучники



Столетняя война во Франции.

Покажи на карте:

- французские территории, захваченные англичанами в начале Столетней войны;
- французские территории, захваченные англичанами до 1420 г.;
- район Жакерии;
- походы Жанны д'Арк;
- направления походов английских и французских войск;
- места сражений;
- родину Жанны д'Арк.

Французы выставили против англичан свою гордость — закованную в броню рыцарскую конницу и генуэзских наемников, англичане против французов — ловких пехотинцев-лучников, стрелявших быстро и метко. Лучники сражались сплоченно, слушались командиров, рыцари же были неуправляемой толпой, бились каждый сам по себе.

Преимущества пехоты особенно ярко проявились в битве при Креси (1346 г.), когда англичане спокойно и уверенно уничтожили цвет французского войска. В этой битве погибло 1500 французских рыцарей, английских же — лишь трое.

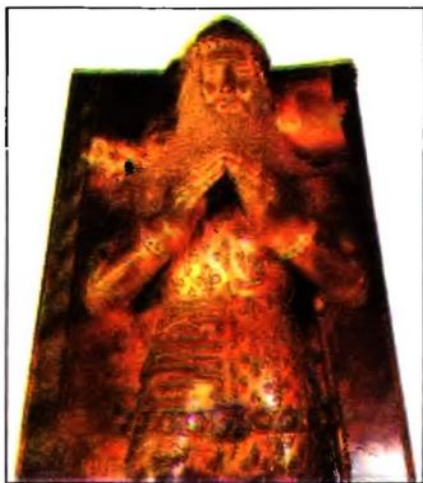
• XIV в. Французский поэт и историк Фруассар о битве при Креси в 1346 г.

...Английские лучники... продвинулись немного вперед и стали с большим мастерством выпускать в генуэзцев (генуэзских арбалетчиков) свои стрелы, которые опускались и вонзались так густо, словно снег... Когда (генуэзцы) почувствовали эти стрелы, пронзающие им руки, ноги и головы, то были тот час же разбиты...

Рядом с ними (генуэзскими арбалетчиками) и англичанами стояли плотными рядами (французские) рыцари, верхом на богато убранных лошадях и великолепно одетые... Англичане по-прежнему усиленно стреляли в самую гущу толпы, и ни один выстрел не пропал даром, ибо стрелы вонзались и падали или среди еще державшихся рыцарей, или же среди тех, кто спотыкался и падал беспомощно, — и их можно было поднять с земли только с помощью (своих) людей...

1. В чем проявилось воинское преимущество английских пехотинцев-лучников над французскими рыцарями-всадниками?
2. Подумай, какое войско — французское или английское — обходилось государству дешевле? Почему?

Для Франции наступили черные дни. Англичане одерживали победу за победой. На юге Франции разбойничал сын Эдуарда III — также Эдуард, принц Уэльский (из-за черного цвета лат его прозвали «Черным Принцем»). В 1356 г. шеститысячный отряд Черного Принца настигла у города Пуатье 25-тысячная армия нового французского короля Иоанна II Доброго. Французам выпала замечательная возможность поквитаться за поражение при Креси. Но английские воины и на этот раз действовали слаженно, напористо и сумели посеять панику среди французов. Много французских рыцарей позорно удрали, даже не вступив в сражение. Подал им в этом пример



Надгробие Черного Принца Эдуарда в Кентерберийском соборе

дофин Карл, старший сын и наследник короля, будущий Карл V Мудрый. Брошенные на произвол судьбы, французский король и его сын Филипп попали в плен. Такого бесславия Франция еще не знала.

Почему в Столетней войне сначала побеждали англичане?



Дофин — титул наследников французского престола.

Франция в пламени восстаний

Англия потребовала за короля Иоанна II Доброго колоссальный выкуп. Созвали, как и надлежало, Генеральные штаты, чтобы они дали согласие на сбор выкупной суммы. Но Генеральные штаты на этот раз

показали характер — потребовали, чтобы сбор налогов осуществлялся под их контролем и чтобы королевские советники были наказаны за растрату государственных средств и военные неудачи. Дофина такое решение Генеральных штатов возмутило. Тогда **прево** Парижа Этьен Марсель поднял в 1358 г. восстание. Королевский дворец был взят штурмом. Дофин оставил мятежный Париж, а власть во Франции захватил Этьен Марсель. Но и на этом все не закончилось. Воспользовавшись беспорядками в государстве, королевский трон решил занять Карл Злой — правнук Филиппа IV Красивого. В политическую борьбу включилось и французское крестьянство.



Статуя Карла V Мудрого. XIV в.

Крестьянам жилось несладко. «Черная смерть» 1347–1350 гг. больше всего ударила по ним. Война многим из них несла разорение. Военные неудачи Франции окончательно подорвали их доверие к дворянам. Крестьяне поговаривали, что дворяне, вместо того, чтобы защищать, хотят пустить их по миру,

и что пора поквитаться с ними. В 1358 г. на севере Франции крестьяне восстали. Поскольку дворяне пренебрежительно называли крестьян «жакками-простаками», то это восстание было названо **«Жакерией»**. Повстанцы захватывали замки, уничтожали дворян, обвиняя их в измене королю.

• XIV в. Из «Хроники» Жана Фруассара

...Некоторые люди из сел... собрались в окрестностях Бовэ (Южная Франция)..., и говорили они, что все дворяне королевства Франции, рыцари и оруженосцы, опозорили и предали королевство и что было бы великим благом всех их убить... Они разорили несколько замков и богатых домов. Число же их росло, и вот уже их стало шесть тысяч. И куда бы они не приходили, их число увеличивалось, ибо им подобные присоединялись к ним... Подлые эти люди, сплотившись в орду без военачальника и без

доспехов, грабили и жгли все кругом и убивали, и чинили насилие над многими дамами и невинными девушками безо всякой жалости и пощады, словно бешеные псы... И выбрали они себе короля... худшего из худших, и звали того короля Жак-простак.

1. В чем проявился разгул народной стихии во время Жакерии?
2. Чего добивались восставшие крестьяне?
3. Симпатизировал ли автор «Хроники» повстанцам?
4. Как, по-твоему, могло отразиться его отношение к восставшим крестьянам на правдивости рассказа?



Прево — выборный городской глава во Франции.

Что объединяло восстание Этьена Марселя и Жакерию?

Дворян охватила паника. Они стали умолять о помощи одновременно и дофина, и его врага, Карла Злого. Войско Карла Злого разгромило повстанцев и жестоко расправилось с ними. Итак, сословное единство Франции оказалось мыльным пузырем.

Армия дофина окружила Париж. Этьен Марсель впустил в город отряд англичан, который привел Карл Злой. Приверженцы дофина в Париже назвали это государственной изменой и убили прево. Дофин подверг наказанию сторонников Этьена Марселя, отменил решение Генеральных штатов и заключил с Англией мирное соглашение. Англия сохраняла за собой почти треть французских земель, а взамен Эдуард III отказывался от притязаний на французскую корону.

Иоанна II Доброго англичане отпустили под честное рыцарское слово во Францию, но он, убедившись, что в государственной казне хоть шаром покати, вернулся и вскоре умер на чужбине. На французский трон вступил дофин Карл. Он энергично готовился к продолжению войны с Англией. Когда в 1369 г. война возобновилась, французы уже воевали лучше. Сам характер войны изменился. Рыцари уже сражались не столько за свои идеалы, сколько за интересы страны. Итак, Жакерия таки прибавила им государственной мудрости.

**«Любовь к отчизне где гербит,
там сила вражья не устбит»**

Хотя пламя народного восстания и удалось погасить, однако до перемен к лучшему было еще далеко. Страна напоминала растревоженный улей. В ней вспыхивали восстания горожан и крестьян, временами более грозные, чем Жакерия. Англичане все еще побеждали в войне. В 1415 г. они полностью разгромили более численную французскую армию под Азенкуром, захватили всю Северную Францию и вошли в Париж. По условиям мирного договора 1420 г. Франция и Англия стали единым королевством.



*Король Карл VII.
Художник Ж. Фуке. XV в.*



*Жанна д'Арк на коронации Карла VII.
Художник Ж. О. Энгр. XIX в.*

Но и эти неудачи не сломили французский народ. Французы уже чувствовали себя французами, хотели быть подданными своего короля, жить в своем государстве, а англичан считали чужаками. Они поднялись на партизанскую борьбу, погасить пламя которой англичанам было не под силу. Чтобы освободить свою родину, французам не хватало только одного — поверить в свои силы. Эта вера была им особенно нужна в условиях осады англичанами Орлеана — последней твердыни независимой Франции.

Вселила во французов веру в победу юная девушка Жанна — национальная героиня Франции. Ее считают простой крестьянкой, но полагают также, что она могла быть знатного происхождения.

Для любознательных



На основании чего некоторые историки делают выводы, что Жанна, скорее всего, аристократка? Известно, что она не признавала супругов д'Арк своими родителями. Имела родовой герб и рыцарское оружие, умела ездить верхом на скакуне, знала игры и развлечения, распространенные при королевском дворе. С королевским окружением вела себя непринужденно, как ровня. Отличалась крутым нравом (когда кто-нибудь из ее слуг ошибался, могла избить его). Король предоставил ей воинскую охрану, даже право разворачивать свое боевое знамя, чего не мог позволить себе ни один французский сеньор. Но могло быть и так, что Жанна, попав в дворянское окружение, стыдилась своего крестьянского происхождения и переняла благородные манеры. Король мог окружить ее, свою спасительницу, особыми почестями, даже не взирая на ее крестьянское происхождение.

Какой из этих версий ты оказываешь предпочтение и почему?

17-летней Жанна явилась в 1429 г. к Карлу VII и убедила его, что Бог повелел ей спасти Францию. Для этого ей нужно освободить Орлеан



*Казнь Жанны д'Арк.
Миниатюра XVI в.*



Жанна д'Арк с мечом и знаменем. Портрет XV в.

и короновать Карла в Реймском соборе (дофин провозгласил себя королем, но миропомазания и коронации не совершил). Безысходность вынудила Карла и его окружение поверить этой девушке. Ей дали рыцарские латы, оружие, боевого коня, королевское знамя и поставили во главе королевской армии. Жанна заставила англичан снять осаду Орлеана, после чего ее почетно назвали Орлеанской Девой.

Выполнила Жанна и другое свое обещание — освободила Реймс и обеспечила коронование дофина в Реймском соборе. Карл VII стал божьим помазанником, законным, в глазах французов, монархом. Итак, Франция как государство возродилась! За нее и короля теперь надо сражаться на смерть! Жанна вселила во французские сердца безграничный патриотизм.

• 1429 г. Из письма Жанны д'Арк английскому королю

Вы, король Англии,.. отдайте Деве... ключи от всех добрых городов, которыми вы насильно завладели во Франции.., и вы все.., кто находится под Орлеаном, возвращайтесь... в свои страны, а если вы так не сделаете, ждите вестей от Девы, которая скоро придет к вам, вам же на горе. Если вы, король Англии, не сделаете так, то я беру на себя руководство войной, и, где бы не настигла ваших людей во Франции, я заставлю их уйти волею или неволею. Если же они не пожелают повиноваться, я их всех уничтожу, а если же захотят — помилую их. Меня направил сюда Бог, Небесный Король, как свою заместительницу, чтобы выгнать вас из всей Франции.

1. Какие черты характера Жанны ты увидел в строках этого письма?
2. Во что твердо верила Жанна?

Дальнейшая судьба Жанны д'Арк сложилась трагически. Жанна не смогла освободить Париж и попала в плен. Карл VII и пальцем не шевельнул, чтобы выкупить ее, поскольку боялся ее популярности в стране. Англичане и те французы, которые их поддерживали, устроили

над Жанной судилище. Судьи называли ее ведьмой и еретичкой. Если бы они смогли доказать правдивость своих обвинений, то из этого следовало бы, что Карла VII короновала союзница дьявола, а значит, его власть незаконна. Жанна защищалась на суде мужественно и умно. И все же ее признали виновной и присудили к смертной казни «без пролития крови» — сожжению. 30 мая 1431 г. ее отправили на костер в г. Руане. В 1920 г. католическая церковь причислила Жанну д'Арк к лику святых.

Почему судьи вынесли Жанне именно такой приговор?

Для любознательных



Спустя несколько лет после сожжения Орлеанской Девы во Франции появилась девушка, которая назвалась Жанной д'Арк. Когда ее спрашивали, как ей удалось спастись, она отмалчивалась. Братья Жанны, ее боевые соратники, многие вельможи признали ее Орлеанской Девой. Эти факты насторожили некоторых историков, допуская, что Жанну могли подменить другой жертвой, устроив в Руане «всего лишь хорошо разыгранный спектакль». Но недавно в архиве обнаружили указ французского короля о помиловании какой-то мошенницы, мастерски выдававшей себя за Деву Жанну. Так на одну тайну средневековой истории стало меньше.

Конец «столетнего» кошмара и объединение Франции

Жанна д'Арк отдала свою жизнь за Францию не зря. Французы постепенно освобождали свою страну от английских захватчиков. Карл VII вошел в Париж. В 1453 г. англичане владели на территории Франции только городом Кале, но в скором времени потеряли и его. Самая продолжительная в истории Европы война завершилась победой Франции.

Во Франции образовали единую армию, солдаты которой служили уже не сеньорам, а государству, ввели обязательный для всех единый налог. Франция становилась сильным централизованным государством.

После смерти Карла VII трон достался Людовику XI — талантливо-му политику.

С глазу на глаз



Людовик XI (1461–1483 гг.) брал не силой, а хитростью, больше полагался на переговоры и подкуп. Он считал, что «кто не умеет прикидываться, тот не умеет править». Король легко шел на уступки своим врагам (их у него хватало), но потом умело переходил в наступление. Интриговать против них, ссорить их между собою было его стихией. Он никому не доверял, своих советников «носил на спине своего коня». Был мстительным и жестоким, побежденных врагов содержал в небольших железных клетках, в которых иногда нельзя было даже встать в полный рост.

Как ты понимаешь выражение «носить своих советников на спине своего коня»?

С помощью политических махинаций Людовик XI лишал независимости одно герцогство и графство за другим. Он объединял Францию, которая натерпелась от феодальных распрей. Долго не давалось ему в руки лишь могущественное Бургундское герцогство, независимости которого содействовало соседство с Германией. Бургундский герцог Карл называл Людовика XI «всемирным пауком», хотя сам был богаче, чем он. Он мечтал о немецком троне, а объединению Франции отчаянно сопротивлялся. Но Карл Смелый был прямой и безрассудный, а Людовик XI — умный, хитрый и коварный. Поэтому герцог Бургундский проиграл. В 1477 г. король подкупил военачальника, и тот убил непокорного вассала. Бургундское герцогство досталось Людовику XI. Долгий и мучительный процесс объединения Франции вскоре завершился.



Карл Смелый. Художник Р. ван дер Вейден. XV в.

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

1. Что послужило причиной Столетней войны?
2. Расскажи о ходе Столетней войны. Покажи на исторической карте места важнейших битв между французами и англичанами.
3. Расскажи о подвиге Жанны д'Арк. Какую роль сыграл он в истории Франции на завершающем этапе Столетней войны?
4. Подумай, почему конечная победа в Столетней войне была за французами?
5. Когда и как завершился процесс объединения Франции?

§ 5. АНГЛИЯ

Англосаксонские королевства

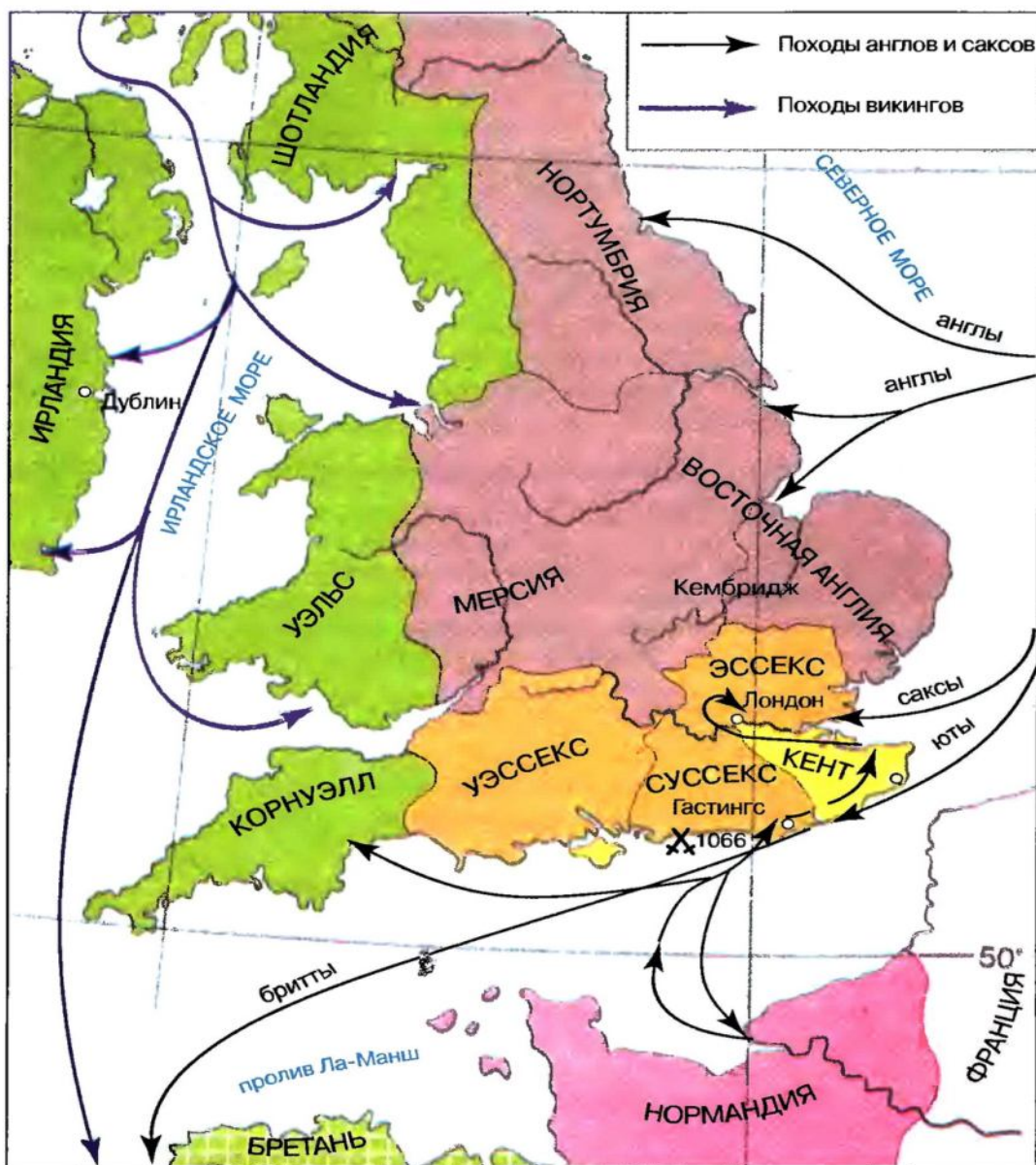
В начале V в. римские войска навсегда оставили Британию, заселенную тогда племенами кельтов (бритты и др.). Еще не осела за ними пыль, а в Британию уже пришли германские племена англоv, саксов, ютов и бесцеремонно поселились на землях хозяев.

• VIII в. Из труда английского историка и писателя Беды Достопочтенного

Получив от короля приглашение, племя англоv или саксов отправилось на трех кораблях в Британию и заняло для стоянки место в восточной части острова по приказу того же короля, как бы собираясь защищать родину, а на самом деле — для ее завоевания... Говорят, что их предводителями были

два брата — Хенгест и Хорса. Хорса позже погиб на войне с бриттами, и в восточной части Кента ему до сих пор есть памятник.

1. Что рассказал Беда Достопочтенный о приходе в Британию англов и саксов?
2. Этот его рассказ более похож на легенду или на правду?



Завоевания Англии англами и саксами. Походы норманнов в IX–XI ст. Покази на карте походы норманнов. Какие земли Англии заполучили юты, англы и саксы?

Саксы заселили юг Британии и основали там три королевства — Уэссекс, Суссекс и Эссекс. Юты облюбовали ее юго-восток, где основали королевство Кент. Англы основали свое королевство на востоке страны. Два королевства со смешанным населением появились на севере Британии.

Новообразовавшиеся королевства постоянно враждовали между собой. Но частые вражеские набеги на Британию (ее назвали Англией — «Страной англов») заставили их в 829 г. объединиться в одно государство. Королем провозгласил себя Экберт. В то время англы, саксы и уцелевшие в борьбе с германцами кельты слились в один народ — англосаксов.

Англосаксы построили монархическое государство, однако королевская власть была в нем слабой. Король зависел от Совета мудрых, который состоял из вельмож. Совет избирал короля и мог лишить его трона. Он был верховным судьей, и ему подчинялись *шерифы*.

Английское общество постепенно становилось феодальным. В нем появились крупные землевладельцы — *лорды*. В X в. король издал указ, чтобы каждый свободный человек нашел себе лорда.

Еще до прихода германцев в Британию распространилось христианство, но не в римской, а в греческой форме. Кельты (их англосаксы называли уэльсцами) сами избирали священников. Около 600 г. в южную Британию, чтобы обратить ее в католицизм, прибыли посланцы папы. Острое соперничество между обеими церквями закончилось победой католицизма, поскольку короли пошли на союз с папой и епископами. Тем не менее простые люди поддерживали ирландскую церковь, которая отличалась и от римской, и от греческой. Чем отличалась? Ирландское монашество строго придерживалось церковного устава. Ирландские епископы жили в монастырях; не они, а *аббаты* были влиятельной силой в обществе.



*Рыцари Круглого стола бьются с врагом.
Средневековая миниатюра*



*Король Артур бьется с великаном.
Средневековая миниатюра*



Шериф — королевский чиновник в графствах Англии.

Лорд — английский сеньор.

Аббат — в католической церкви — глава монашеской общины, руководитель монастыря.

Для любознательных



Средневековый Запад зачитывался давними кельтскими легендами о короле Артуре и рыцарях Круглого стола. Это рыцарское братство оказывало сопротивление англосаксам, защищало слабых, сирот и вдов, боролось с драконами, великанами, колдунами и другой нечистью, поэтому Британия жила в покое и благосостоянии. Но сын короля Артура восстал против отца. В бою с мятежниками король был смертельно ранен. Добрые феи доставили его на остров Аваллôn, чтобы там излечить его раны. Многие англичане верили в то, что Артур жив и в затруднительное для Англии время придет ей на помощь. Историки еще не выяснили, существовал ли на самом деле вождь кельтов — король Артур. Поэтому он до сих пор остается волнующей загадкой ранней истории Британии.

Тяжелые объятия викингов

Германцы жестоко обошлись с кельтами, но и сами натерпелись от жестокости викингов, особенно *датчан*.



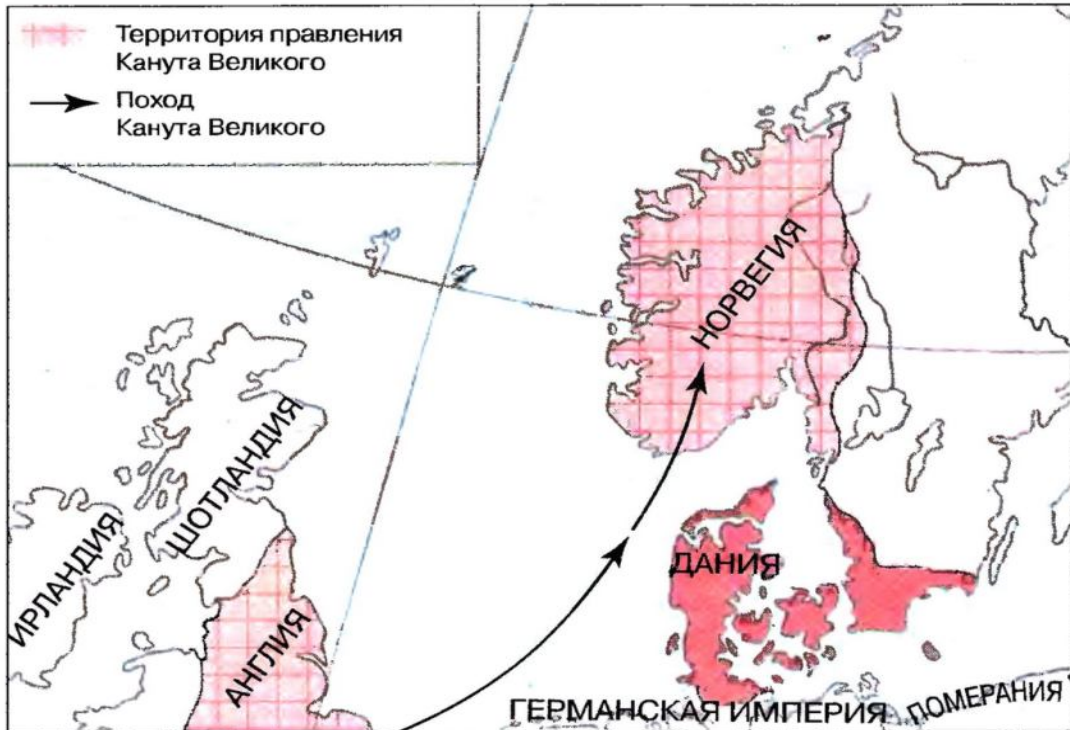
Датчане — жители Дании.

С конца VIII до середины X вв. северо-восточную часть Англии опустошали датчане, которые не оставили на ней камня на камне. Средневековый автор с прискорбием сообщал, что датчане убивали людей и скот, разрушали церкви. Отвадить этих разбойников у англосаксов не хватало сил. Датчане сначала совершали разбойные набеги, а потом вообще поселились в Англии. В конце IX в. они поделили с англосаксами страну, им досталась ее северо-восточная часть, англосаксам — юго-западная.



*Канут Великий,
король
Дании и Англии*

Энергично боролся против захватчиков король Альфред Великий (871–900 гг.). Он видел, что народное ополчение не может справиться с датчанами, поэтому создал профессиональное войско. Чтобы отвадить пиратов от побережья Англии, был построен морской флот. Датчане не умели штурмовать замки, поэтому король построил пограничные сторожевые крепости. Он ввел специальный налог — «датские деньги», которые шли на оборону страны от датчан.



Североморское государство Канута Великого в XI в.

С глазу на глаз



Альфред Великий был просвещенным человеком. Он открыл в своем дворце школу, велел, чтобы монахи и священники переводили народным языком церковные книги. При этом короле начали вести «Англосаксонскую хронику», которая сохранила память о важнейших событиях в жизни средневековой Англии.

Предпринятые Альфредом Великим меры, направленные на укрепление обороны государства, имели временный успех. В X — начале XI в. Англию завоевал датский король Канут Великий. Он создал большое государство, в состав которого вошли также Шотландия, Норвегия и Швеция. Но в 1042 г. англосаксы восстали и свергли власть датчан.

Нормандское завоевание страны

В середине XI в. Англия привлекла внимание герцогства Нормандия, образовавшегося на территории Франции. Его населяли преимущественно норманны. Они за время своего проживания превратились из разбойников-язычников в разбойников-христиан — рыцарей. В 1066 г. нормандский герцог Вильгельм Завоеватель во главе 15-тысячного



Строительство флота Вильгельма Завоевателя

войска нормандских и французских рыцарей высадился на побережье Англии. Он утверждал, что хочет освободить англосаксов от датчан, но на самом деле стремился завладеть Англией. На это его благословил папа, который мечтал распространить свою власть и на английскую церковь. Вильгельм Завоеватель разбил под *Гастингсом* войска англосаксов и провозгласил себя английским королем.

Чтобы держать страну в повиновении, король и его нормандские бароны застроили ее замками. Местное население сопротивлялось власти чужаков, но не смогло изгнать их.

Вильгельм позаботился об укреплении своей власти в Англии. Он присвоил немало земель англосаксонской знати, превратил много лесов в заповедники, где охотиться мог только король. Всех англосаксонских епископов король заменил французскими. Всех баронов и рыцарей обязал дать ему вассальную присягу. С тех пор в Англии только король имел вассалов. Все они состояли на воинской службе. Шерифов Вильгельм назначал и увольнял по своему усмотрению. Он добился того, что королевская власть в Англии стала самой сильной в Европе. Передавалась она от отца к сыну, сеньоры не могли влиять на избрание или утверждение монарха.



С глазу на глаз

Вильгельм Завоеватель был внебрачным сыном нормандского герцога. В детском возрасте стал сиротой и достаточно натерпелся от *баронов*, но все же сумел скрутить вельможных бунтовщиков в бараний рог. Был очень умным, честолюбивым, беспощадным и вероломным. Обладал железной волей.



Барон — крупный феодал, наследственный вассал короля.

Чтобы упорядочить взимание «датских денег», Вильгельм велел переписать все земли в государстве. Пергамент с описанием земель в народе

назвали «Книгой Страшного суда», так как учетчики-требовали ничего от них не скрывать, словно на Страшном суде. Во время этой переписи было обращено в крепостную зависимость много ранее свободных крестьян.

Действовало ли в Англии правило «вассал моего вассала — не мой вассал»? Почему?



Первые Плантагенеты

Вильгельм Завоеватель превратил Англию в могущественное государство. Но более могущественной она стала при династии Плантагенетов.

Со смертью в 1135 г. короля Генриха I, младшего сына Вильгельма Завоевателя, нормандская династия закончилась. В Англии вспыхнула ожесточенная борьба за власть. Бароны больше не подчинялись королю, понастроили себе замков и предались разбою. Но смута в государстве прекратилась, когда в 1154 г. королем стал француз Генрих II — основатель династии Плантагенетов (1154–1399 гг.). Новый монарх благодаря бракосочетанию с бывшей женой французского короля Алиенорой Аквитанской владел большими землями не только в Англии, но и во Франции. Ни один европейский король не имел столько золота и серебра, как Генрих II.

С глазу на глаз



Генрих II Плантагенет работал за пятерых. О нем говорили, что «он никогда не присядет, на ногах с утра до вечера». Вся жизнь провел в походах и осмотрах своих владений. Был заядлым охотником.

Генрих II сравнивал с землей феодальные замки, подверг наказанию грабителей и воров, которых немало расплодилось в смутный период, отменил графские титулы, предоставленные бог весть кому его предшественниками, заменил всех шерифов. Чтобы пополнить государственную казну, он упорядочил взимание налогов.

При Генрихе II королевский суд стал верховным. Его услугами мог воспользоваться каждый свободный (крепостных крестьян судили их сеньоры). Были запрещены судебные поединки и ордалии. Истец должен был привести с собой свидетелей, которые свидетельствовали под присягой. Позже свидетельствование под присягой породило суды присяжных, которые решали, виновен подсудимый или нет.

Король обязал служить в войске почти всех свободных граждан. С тех, кто не шел на войну, взимали налог и на эти средства нанимали солдат. Наемники были лучшими воинами, чем рыцари. Эта реформа превратила рыцарей в обычных помещиков, поглощенных своим хозяйством.



Генрих II. Средневековая миниатюра



*Австрийцы берут в плен
Ричарда Львиное Сердце.
Со средневековой миниатюры*

Генрих II превратил архиепископов и епископов в своих вассалов, обложил налогом церковные земли, запретил духовенству жаловаться папе в Рим. Но глава английской церкви Бекет, архиепископ Кентерберийский, горой встал за сохранение церковных привилегий. Тогда придворные, чтобы угодить королю, убили Бекета. Королю предъявили обвинение в причастности к этому преступлению. Он должен был отказаться от церковных реформ и вымолить у папы прощение. Это пошатнуло его авторитет в государстве.

Подумай, почему наемные солдаты воевали лучше, чем рыцари?

Не нашел общего языка Генрих II и со своими сыновьями — Ричардом, которого рыцари-поэты называли Львиным Сердцем, и Джоном. Сыновья очень хотели быть самостоятельными. Ричард, сговорившись с французским королем Филиппом II Августом, едва не пленил больного Генриха II. Узнав, что и младший сын Джон выступает против него, Генрих II от такого удара умер.

После смерти Генриха II на трон взошел Ричард Львиное Сердце (1189–1199 гг.). Но он был кем угодно, только не монархом. Англию он бросил на произвол судьбы, всю жизнь провел в странствованиях, даже был арестован австрийским герцогом и заключен в тюрьму немецким императором. Но созданная Генрихом II система государственного правления оказалась такой надежной, что работала и без короля.

С глазу на глаз



Ричард Львиное Сердце был талантливым военачальником, храбрым воином, поэтом, музыкантом. Он был вспыльчив, но незлопамятен. Хотя он не прощал никому измены и обмана, сам при этом предал родного отца, да еще и подговорил на это своего младшего брата. Был непостоянный, свои решения изменял по десять раз на дню, за что современники прозвали его «да-и-нет». Любил казаться справедливым и щедрым, в общем — идеальным рыцарем.

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

1. Когда и каким образом германцы заселили Британию? Какие изменения произошли в Британии с приходом германцев?
2. Покажи на исторической карте королевства, образованные германскими племенами в Британии.
3. Расскажи о церковно-религиозной жизни в средневековой Англии.
4. Какие меры предпринял Альфред Великий для защиты Англии от датчан?

5. Когда и каким образом Англию завоевали норманны? Покажи это завоевание на карте (с. 151).
6. Что сделал Вильгельм Завоеватель для укрепления королевской власти?
7. Что такое «Книга Страшного суда»? Как повлияла она на положение английских крестьян?
8. Расскажи о содержании и целях реформ Генриха II.

«Великая хартия вольностей»

Генрих II оставил своим наследникам сильную королевскую власть. Но сразу после его смерти они столкнулись с серьезными испытаниями. Войну с Францией Англия, в конце концов, проиграла. Козлом отпущения за эту и прочие неудачи бароны сделали короля Иоанна (Джона) Безземельного (1199–1216 гг.) — младшего сына Генриха II. Этот король, как на зло, поссорился с папой Иннокентием III. Папа отлучил его от церкви и запретил по всей Англии богослужения. Королю пришлось слушаться папу и платить ему ежегодно большие деньги. Бароны этого не выдержали и в 1215 г. восстали. Лондонцы, которые всегда были на стороне короля, на этот раз открыли баронам ворота столицы. Иоанн Безземельный вынужден был подписать *«Великую хартию вольностей»* — составленный баронами документ, который ограничивал королевскую власть. Но придерживаться его условий он, конечно, не собирался.

«Великая хартия вольностей» ограничивала королевское своеволие, защищала права и имущество подданных, причем не только верхов, но и низов. Она запрещала королю вершить расправу над подданными или лишать их имущества без приговора суда, впервые в средневековой Европе сформулировала принцип неприкосновенности личности. Этот принцип и сегодня, почти восемь столетий спустя, является стержневым в области защиты прав человека.

В «Великой хартии вольностей» король брал на себя обязательства не перегружать феодалов налогами, не лишать церковь ее привилегий, защищать закон и правопорядок, бороться с чиновничьими злоупотреблениями, поощрять торговлю. «Великая хартия вольностей» защищала даже крепостных (запрещала отбирать у них по приговору суда орудия труда и скот). Таким образом, хотя она больше всего защищала крупных баронов, тем не менее ограждала от чиновничьего произвола и другие слои населения.

● 1215 г. Из «Великой хартии вольностей»

39. Ни один свободный человек не будет арестован и заключен либо лишен имущества, объявлен вне закона, изгнан или каким-то (другим) способом обездолен, и мы (король) не пойдём на него и не пошлём на него иначе, как по законному приговору равных этому человеку...

61. Пусть бароны выберут двадцать пять баронов из королевства, кого пожелают, а те всеми силами будут блюсти и будут заставлять блюсти мир

и вольности, какие мы (король) им предоставили... И если мы не исправим нарушений (этих вольностей) в течение сорока дней... те двадцать пять баронов вместе с другими гражданами будут принуждать нас и чинить на нас давление... путем захвата (наших) замков, земель, владений и всеми другими способами, им доступными, пока не будет исправлено (нарушений) согласно их решению...

1. Подумай, о каких «свободных людях» говорится в статье 39 «Великой хартии вольностей»?
2. Не узаконивала ли статья 61 феодальные войны, разрешив подданым с оружием в руках защищать свои права и привилегии?

Иоанн Безземельный не очень-то считался с «Великой хартией вольностей», тем более что папа призывал баронов к покорности королю. Однако он вскоре умер, а опекуны малолетнего короля Генриха III подтвердили действие хартии.

Когда Генрих III подрос, он быстро настроил против себя баронов. Король взял себе в жены француженку, с которой в Англию прибыло немало французов. Этим чужакам он раздавал должности и имения, что раздражало английских вельмож. Проявляли свое недовольство также рыцари и горожане, с которых взимали налог на ежегодные выплаты папе. Когда же Генрих III потребовал от подданных денег на сицилийскую корону для малолетнего принца, пришел конец терпению даже у самых терпеливых. Вооруженные бароны явились в королевский дворец и потребовали, чтобы король изгнал французов и прекратил произвол чиновников.

В 1258 г. бароны собрались в Оксфорде на свой съезд (его назвали «бешеным»). Они создали комиссию по борьбе со взяточничеством чиновников. Но рыцари скоро убедились, что комиссия баронов отстаивает интересы только крупных сеньоров, и потребовали, чтобы их интересы тоже учитывались. Требование рыцарей поддержали горожане и часть баронов под руководством графа Симона де Монфора. Знать раскололась на две части: тех, кто поддерживал короля, и сторонников Симона де Монфора.



Король Ричард II Святой в молитвенной позе на коленях в окружении святых покровителей. Средневековая картина. Как ты считаешь, какие отношения сложились в Англии между королевской властью и церковью, если судить о них по этому изображению?

Генрих III не выполнял взятые обязательства, поэтому в 1263 г. в Англии вспыхнула гражданская война. Войско Симона де Монфора разгромило королевскую армию, захватило в плен Генриха III и наследного принца. В начале 1265 г. Симон де Монфор фактически стал диктатором Англии. Чтобы укрепить свою власть, он созвал Высший совет из представителей основных слоев населения. Этот совет со временем назвали *парламентом* («говорильней»).

Усиление рыцарства, горожан и свободных крестьян обеспокоило баронов. Они стали переходить на сторону короля. Покинутый всеми Симон де Монфор погиб в стычке с королевскими войсками. С его смертью стихла гражданская война, в которой победителями вышли сторонники короля.

Новый король Эдуард I (1272–1307 гг.) не ликвидировал парламент, а использовал его для своих целей. Он охотно созывал парламентские сессии для утверждения или отмены налогов, дабы только не оттолкнуть от себя рыцарство и городскую верхушку. Итак, в конце XIII в. парламент окончательно утвердился в политической жизни Англии.

Парламент состоял из двух палат — верхней (палата лордов) и нижней (палата общин). В верхней палате заседали крупные феодалы и высшее духовенство. В нижнюю палату входили рыцари от графств и депутаты от городов. В парламенте, в отличие от французских Генеральных штатов, рыцари и зажиточные горожане сплотились и выступали сообща, поэтому с ними считались. Городские же низы и крестьяне не имели своих представителей в парламенте.

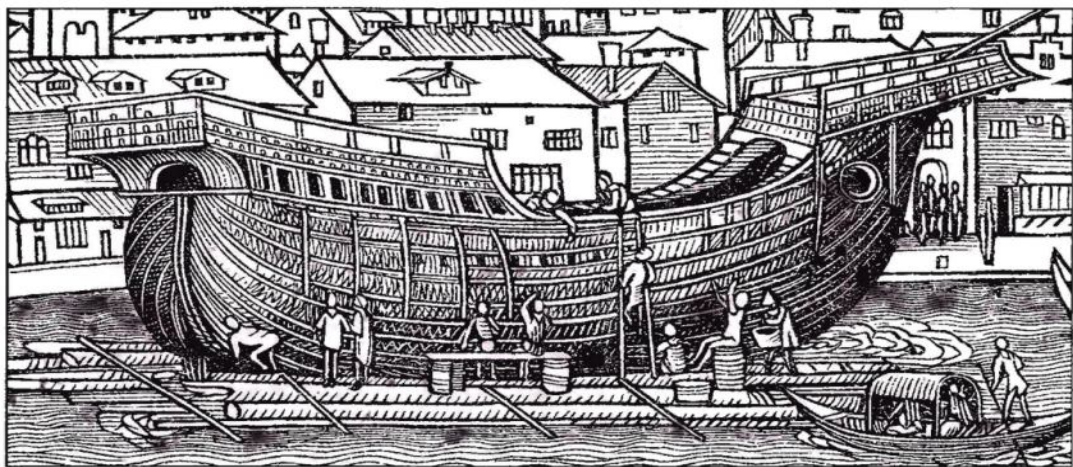
Подумай, был ли парламент органом настоящего народовластия?

Постепенно парламент укрепил свои позиции. Без его постановления ни один налог в стране не взимался. В XI в. он начал издавать законы (билли), стал высшим органом судебной власти. Парламент сыграл важную роль в политической жизни Англии XIV–XV вв. Он оказал большое содействие централизации государства, превратил его в сословную монархию.

Общество XIV–XV вв.

В английском обществе происходили определенные изменения. Возрастал интерес к торговле, особенно заморской, поэтому процветало кораблестроение. Большинство дворян (их называли «новыми») уже не считали предпринимательство чем-то позорным, учились вести хозяйство по-новому и все больше становились похожими на буржуазию городов. Но были и «старые» дворяне — те, кто, как и раньше, жил с доходов от королевской службы и войны, сдавал свою землю в аренду предприимчивым людям.

Но не все в обществе наслаждались жизнью. Как всегда, тяжело жилось многим крестьянам, которых грабили чиновники, разоряли войны, феодальная разбой и налоги.



Сооружение корабля. Гравюра XV в.

Как ты считаешь, для близких или далеких плаваний предназначалась это судно? Было оно торговым, военным или тем и другим?

• **Конец XIV в. Из рассказа средневекового автора о положении английских крестьян**

Я увидел бедняка, который шел за плугом. Рубаха его была из грубой ткани... капюшон весь в дырах, из которых торчали его волосы. Из его грубых, покоробившихся, подбитых гвоздями ботинок вылезали пальцы... Он весь был перепачкан грязью. Его перчатки без пальцев были сшиты из драных лохмотьев, а пальцы были стертые и грязные. Бедняк этот утопал в грязи по самые щиколотки. Впереди него брели четыре коровы, так исхудавшие, что у них можно было пересчитать ребра. Жена его шла рядом... От непогоды она завернулась в веельную сетку. Она шла босиком по ледяной земле, и из ее ног сочилась кровь. У края поля стоял небольшой короб для мусора, в нем лежал младенец, завернутый в лохмотья; а с другой стороны — еще двое детей двухлетнего возраста. Все они жалобно пели, их голоса сливались в один крик — вопль нищеты. Бедный пахарь грустно вздыхал и повторял: «Тише, дети!».

1. Как автор этого текста относился к беднякам?
2. Можно ли ему доверять? Ответ обоснуй.

Английские крестьяне в XIV–XV вв. считали дворян ненужными обществу. Они спрашивали: «Когда Адам пахал, а Ева пряла, кто тогда был дворянином?». Но больше всего крестьяне ненавидели юристов, поскольку думали, что это они понавыдумывали жестокие, несправедливые законы. Имели зуб они и на других королевских чиновников, короля же, наоборот, считали своим защитником.

«Черная смерть» унесла много человеческих жизней, и в стране ощущалась острая нехватка рабочих рук. Чтобы простой народ не требовал в связи с этим повышение заработной платы, король обязал безработных наниматься на работу за старую плату. За непослушание

бросали в тюрьмы, клеймили раскаленным железом. Но чашу народного терпения переполнило введение поголовного нажога на военные нужды, который для многих оказался непосильным.

В 1381 г. в Англии вспыхнуло грозное народное восстание, которое возглавил сельский кровельщик Уот Тайлер. В Англии повторились ужасы французской Жакерии. Повстанцы убивали всех, кто носил на поясе перо и чернильницу, поскольку считали их юристами. Они захватили Лондон и при этом уверяли, что любят своего короля, ненавидят лишь его «плохих советников». Эта любовь к монарху и вылезла им боком. Король начал переговоры с их руководителями, коварно уничтожил их, а потом легко разгромил повстанческие отряды.

Для любознательных



Повстанцы собрались возле Лондона в один день и единодушно избрали своим руководителем почти никому неизвестного Уота Тайлера. Все они носили одинаковые — недешевые! — головные уборы. Так вот, вероятнее всего, эту вспышку народного гнева тщательно подготовил кто-то богатый и влиятельный. Но кто именно — об этом история умалчивает.

И все же разгул народной стихии кое-чему научил феодалов. Были упразднены наиболее жестокие законы, уменьшены налоги. Лорды начали переводить крестьян с барщины на денежную ренту. Через сто лет после восстания Уота Тайлера крепостных в стране почти не осталось — крестьяне облегченно вздохнули.

Для любознательных



Ты, конечно, читал захватывающие баллады о Робине Гуде и его верных друзьях из «Веселого братства» — нарушителях запрета охотиться на оленей в королевском лесу.

Знаменитые благородные разбойники боролись против своего заклятого врага — ноттингемского шерифа (судьи) и приходили на помощь обиженным. Но существовал ли на самом деле непревзойденный лучник и народный мститель Робин Гуд? Может, он — лишь плод народной фантазии? К сожалению, найти ответ на этот вопрос в исторических источниках не удастся.

Война Алой и Белой роз

Конечно, не цветы были причиной жуткого кровопролития в Англии на закате средних веков. В гражданскую войну 1455–1485 гг. страну втянули два влиятельных дворянских рода — Йоркский и Ланкастерский. Герб Йорков украшала белая роза, герб Ланкастеров — алая. Так прекрасные цветы стали символами человеческой трагедии.

Король Генрих VI (1422–1461, 1470–1471 гг.) из рода Ланкастеров был болен, поэтому государством руководила его жена — француженка Маргарита Анжуйская. В этой ситуации герцог Ричард Йоркский попытался завладеть трон — мол, чтобы спасти Англию от засилья французов.



Белый Тауэр — обитель английских королей до XVI в. Построен Вильгельмом Завоевателем в XI в.

сообщили, что он умер «от меланхолии»). Уцелевшие ланкастерцы бежали, среди них был и граф Генрих Тюдóр — будущий английский король.

Страна облегченно вздохнула. Она уже готова была терпеть на троне кого угодно, лишь бы наступил долгожданный мир. Но испытания для Англии на этом не закончились. После смерти Эдуарда IV власть захватил его брат Ричард III, который якобы убил двух малолетних престолонаследников. Это возобновило борьбу за трон.

Летом 1485 г. в Англии с войском высадился Генрих Тюдор. Солдаты Ричарда III разбежались (измена своему сеньору уже не пятнала рыцарскую честь!). Ричарду III подали коня, чтобы он спасался бегством, но он мужественно ответил, что погибнет королем. И, конечно, погиб. Коронай здесь же, на поле боя, увенчали голову Генриха Тюдора — отныне короля Генриха VII (1485–1503 гг.). Ему, основателю династии Тюдоров, и было суждено своим правлением завершить английское средневековье. Чтобы успокоить йоркистов, Генрих VII заключил брак с дочерью Эдуарда IV Елизаветой Йоркской и объединил в своем гербе алую и белую розы.

Для всезнаек



Генрих VI стал королем в 9-месячном возрасте. Первым своим королевским указом он назначил одну из придворных дам «нашей няней» и поручил ей «присматривать за нашей особой и время от времени наказывать нас в границах дозволенного». Этот указ, написанный, конечно, опекунами, наверное, впервые в истории разрешал давать взбучку королевской персоне. Он скреплен отпечатком королевского пальчика.

1. При каких обстоятельствах появилась «Великая хартия вольностей»? О чем в ней говорится и чьи интересы она отстаивала? Как оценивают ее историки?
2. Когда был созван английский парламент? Подумай, почему король согласился на его созыв?
3. Как работал английский парламент? Какую роль сыграл он в истории средневековой Англии? Чем он отличался от французских Генеральных штатов?
4. Какие изменения происходили в английском обществе в XIV–XV вв.?
5. Что послужило причиной восстания Уота Тайлера? Как оно сказалось на дальнейшем развитии общества?
6. Почему вспыхнула война Алой и Белой роз? Подумай, чем она отличалась от обычной междоусобной войны?

§ 6. ГЕРМАНИЯ

Очередная империя

Территория Германии, которую населяли германские, романские и славянские племена, сначала входила в состав Франкской империи. После того, как эта империя пала, местные феодалы в 919 г. избрали своим королем Генриха I. Германия, таким образом, стала отдельным государством, но делилась на несколько больших самоуправляемых областей: Алеманию (Швабию), Баварию, Франконию и Саксонию.

После Генриха I германским королем стал Оттон I Великий (936–961 гг.). Ему пришлось иметь дело с воинственными кочевниками-мадьярами (уграми), которые с конца IX в. не давали покоя Европе своими опустошительными набегами. Для защиты от мадьяр король построил небольшие укрепления — бурги и создал сильное конное войско. В 955 г. в Баварии он нанес мадьярам сокрушительное поражение, после которого тем навсегда расхотелось сеять смерть и разруху на континенте.

В своем государстве Оттон I пытался подчинить себе крупных феодалов, метивших в местные корольки. В этом его поддерживало немецкое духовенство. Именно поддержка со стороны церкви превратила его в самого могущественного западноевропейского монарха. Оттон I уже не удовлетворялся германской короной, он мечтал стать владыкой Римской империи, да что там империи — всего христианского мира!

Но чтобы эта мечта осуществилась, нужно было завладеть Италией.



Корона императоров Священной Римской империи



*Германская империя в XI–XII вв.
Найди на карте Алеманию (Швабию),
Баварию, Франконию и Саксонию.*

Воспользовавшись династической борьбой в Италии, Оттон I завоевал Ломбардию (Северная Италия) и провозгласил себя ее королем. Очень хотелось ему похвастать императорской короной, но короновать ею мог только папа римский.

С папой надо было достичь взаимопонимания. Как говорится, на ловца и зверь бежит. Папа Иоанн XII поссорился с итальянской знатью



Встреча Оттона I и папы Иоанна XII. Миниатюра XV в.



Памятник Оттону I в Магдебурге. Копия с оригинала XVII в.

и обратился за помощью к германскому королю. Оттон I времени не терял. Он снова пошел войной на итальянские города, захватил Рим и посадил Иоанна XII на папский трон. Что было дальше, ты уже, наверное, догадался. Благодарный папа в 962 г. увенчал Оттона I императорской короной. Германскую империю, в состав которой, кроме Германии и Северной Италии, вошла также Бавария, со временем назвали Священной Римской империей. Новая империя просуществовала до 1806 г.

Оттон I не прочь был завладеть также Южной Италией, но его туда не пускали византийцы и арабы.

После смерти Оттона I королевская власть в Германии ослабла. Местные герцоги стали корольками в своих землях. В государстве начались смуты.

Перетягивание каната власти

К середине XI в. германские императоры считали пап своими слугами — назначали их и свергали. Но католическая церковь все же вырвалась из их мертвой хватки.

В 1056 г. германский трон занял шестилетний Генрих IV. Пока он подрастал, власть в государстве принадлежала герцогам. Позже Генриху IV пришлось укротить своевольную знать и вместе с тем ссориться с папами.



Генрих IV в Каноссе умоляет графиню Матильду и аббата Клунийского монастыря вступить за него перед папой


Ем своего врага, Григорий VII снял с него отлучение. С тех пор фраза «пойти в Каноссу» означает сдаться на милость победителя.

Высказывается предположение, что в Каноссе победил не папа, а император. Генрих IV умело использовал против папы его же оружие — раскаяние. Он покаялся так, как этого требовала церковь, поэтому папа должен был простить его, хотя и понимал, что этого делать не следует.

Вернувшись в Германию, Генрих IV помог послушным епископам отлучить Григория VII от церкви и избрать нового папу. Григорий VII стал изгнанником и вскоре умер. Итак, Генрих IV унижение в Каноссе обернул в свою пользу. Он и трон свой сохранил, и своего врага свел в могилу. Но после смерти Генриха IV императоры под давлением феодальной знати пошли на уступки папам. В 1122 г. в г. Вормсе было подписано соглашение, согласно которому государство уступало папе часть своей власти над церковью. В дальнейшем папа и монарх совместно назначали епископов. С тех пор епископы больше слушались папу, чем императора. Утратив поддержку церкви, императоры попали в еще большую зависимость от князей, власть их ослабла.

• 1077 г. Из сообщения папы Григория VII духовным и светским князьям Германии о Каноссе

Он (император Генрих IV) прибыл, наконец, по доброй воле, не проявляя ни вражды, ни дерзости, с небольшим количеством людей к стенам Каноссы, где мы пребывали. И здесь целых три дня, у ворот замка, отбросив все царственное, в жалком виде, босой и в рубахе, обливаясь слезами, умолял о помощи и утехе апостольского нашего милосердия, так что у всех, кто здесь был и до кого дошли слухи об этом, он вызвал чувство сострадания. Вступаясь за него и просьбами, и слезами, все поражались необычной жестокости нашего характера, а некоторые даже призывали нас показывать суровость грозного Апостола, а не свирепость тирана.



В конце концов, побежденные силой его раскаяния и большой мольбой всех присутствующих, мы, сняв с него отлучение, возвратили его в лоно святой матери нашей церкви...

Все ли в сообщении папы Григория VII о Каноссе вызывает полное доверие? Что в нем сомнительного? Ответ обоснуй.

Германские императоры не пользовались поддержкой городов, целиком зависевших от князей. Поэтому они не смогли укрепить государство. В XIII в., когда другие западноевропейские государства объединились и стали могущественными, Германия, наоборот, распалась на ряд независимых княжеств и пришла в упадок.

Итальянское марево

Северная и Средняя Италия для видимости входила в состав Священной Римской империи. Она изъясляла покорность императору только тогда, когда он направлял туда свои войска. В общем, ее приходилось время от времени завоевывать. Императоры не жалели на это ни сил, ни средств, поскольку страстно желали царить над христианским миром.

В середине XII в. в Германии к власти пришла династия Штауфенов (1138–1254 гг.). Самым выдающимся ее представителем был Фридрих I Барбаросса (Рыжебородый) (1152–1190 гг.). Он приложил все силы для покорения Италии.

С глазу на глаз



Фридрих I Барбаросса был человеком сильным, выносливым, храбрым, щедрым, дружелюбным, в меру честным, в общем — образцовым рыцарем. Умел подавлять в себе воинственность и жестокость, заботился о немощных. Был умным и рассудительным политиком. Энергии у него хватало на троих! Достаточно сказать, что он лично принял участие в трех Крестовых походах. Иногда был упрям, неохотно признавал свои ошибки и плохо приспособлялся к изменениям. Порой ему не хватало выдержки. В возможность править миром не верил, однако об авторитете своего государства заботился.

Немецкий народ даже слагал о нем легенды. Так, существовало поверье, будто император не умер, а спит на своем троне в горах Тюрингии. Его длинная-предлинная борода растет, и уже двумя витками закрутилась вокруг каменного стола. Когда она сделает третий виток, император проснется и выйдет из толщи горы. Он сделает Германию могущественной, богатой и счастливой.

Фридрих I поссорился с папой Александром III — личностью тоже весьма яркой. Он отказался выполнять соглашение, заключенное в г. Вормсе, утверждал, что получил корону не от папы, а «прямо от Бога»,



Фридрих I Барбаросса с сыновьями. Средневековая миниатюра

что его государство является «священным» и без папы. Папа неумоимо проклинал императора и объединил против него итальянские города. Фридрих I пять раз топтал военным сапогом Италию. Он завоевал Ломбардию и вошел в Рим, но сопротивление итальянских городов и эпидемия малярии заставили его спешно вернуться в Германию. Однажды, во время очередного нападения на Италию, он потерпел сокрушительное поражение, и только чудом не попал в плен. Пришлось идти к нелюбимому папе с повинной. Ровно через 100 лет после Каноссы Фридрих I унижительно целовал папскую туфлю и держал за стремяна папского коня. Показав всем свое пренебрежение к императору, папа снял с него отлучение.

Северную и Среднюю Италию император потерял, но зато завладел Сицилией и Югом Италии.

Отчаянная борьба Фридриха I с папой не оставила Европу равнодушной. Папу поддерживали Англия, Франция, Испания, Венгрия, а императора — только зависимое от него немецкое духовенство...

Фридрих I старался превратить князей в покорных вассалов, но это ему не удалось. Предотвратить распад Германии на независимые княжества он тоже не смог. Во время Третьего крестового похода император неожиданно погиб. Прошло несколько лет после его смерти, и Германская империя распалась.

В 1212 г. папа Иннокентий III помог стать королем Фридриху II (1212–1250 гг.). Это был один из самых образованных европейских монархов. Он осознавал бесполезность ожиданий объединения Германии, поэтому узаконил привилегии князей. На уступки феодалам он пошел только ради того, чтобы они помогли ему завоевать Италию. Тем не менее он тоже сломал об итальянский «сапог» зубы. Не смог император подчинить своей власти и папу. Папа отлучил его от церкви и лишил всех почестей и званий. Немецкие князья не поддержали императора. Запахло новой Каноссой, но Фридрих II своевременно умер.

• XIII в. Из грамоты Фридриха II в ответ на отлучение его от церкви

Римская курия — разве это настоящая церковь! — называет себя моей матерью и кормилицей, а поступает как мачеха, и поэтому ее можно назвать корнем и началом всяческого зла. Ее послы постоянно ходят по всем землям..., как волки в овечьей шкуре, стремятся поработить свободных, возмутить миролюбивых и повсеместно выкачивать деньги. Они не милуют ни святых церквей, ни приютов убогих, ни жилищ праведников. Папы

хотят перевернуть весь мир, чтобы созерцать у ног своих императоров, королей всех и князей... А потому весь мир должен объединиться для свержения этой неслыханной тирании и уничтожения ее ради общей безопасности.

1. В чем упрекал папу Фридрих II?
2. К чему призывал он монархов и знать?
3. Подумай: свидетельством силы или слабости пап была эта грамота императора?

Папа сделал так, что Сицилия и Южная Италия перешли под власть Карла Анжуйского — брата французского короля, вследствие чего Германия окончательно утратила Италию. Саму Германию в течение двадцати лет беспокоило междуцарствие.

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

1. Когда и как возникла Священная Римская империя? Покажи на карте ее территорию.
2. Что лежало в основе длительного конфликта между германскими императорами и римскими папами?
3. Почему итальянская политика германских императоров потерпела крах?
4. Что означает крылатая фраза «пойти в Каноссу»? Откуда она произошла?
5. Почему германский император так упорно старался завоевать Италию?
6. Чем отличалось политическое развитие Германии от других западноевропейских государств средневековья?

«Натиск на Восток»

Немецкие феодалы ничего не получили на мусульманском Востоке в Крестовых походах. Стремления же увеличить свои владения у них хватало — Германия казалась им тесной. Поэтому, пока императоры возились с Италией и ссорились с папами, феодалы осуществляли «натиск на Восток» — заселяли земли в Полабье, Прибалтике и Поморье. Это колонизационное движение проводилось под лозунгом обращения язычников в веру Христову. Воинствующий задор немецких феодалов поддерживали папы, которые стремились распространить свое влияние в Восточной Европе.

В XII в. немецкие феодалы организовали несколько Крестовых походов против славян-ободритов, обитавших к востоку от Эльбы (Лабы). На землях ободритов они образовали Мекленбургское герцогство.

Завладели они и землями лютичей, где создали *маркграфство* Бранденбургское. В XIII в. в этом маркграфстве появился город Берлин.

Славян немецкие рыцари прогоняли с лучших земель, запрещали им заниматься в городах торговлей и ремеслом, селили в отдельных кварталах. Славяне онемечивались, забывали свой язык и культуру.

Немецкая колонизация была направлена также на земли словен в Среднем Подунавье. Там образовалось Австрийское герцогство. Не минули немецкие колонизаторы и Чехию.

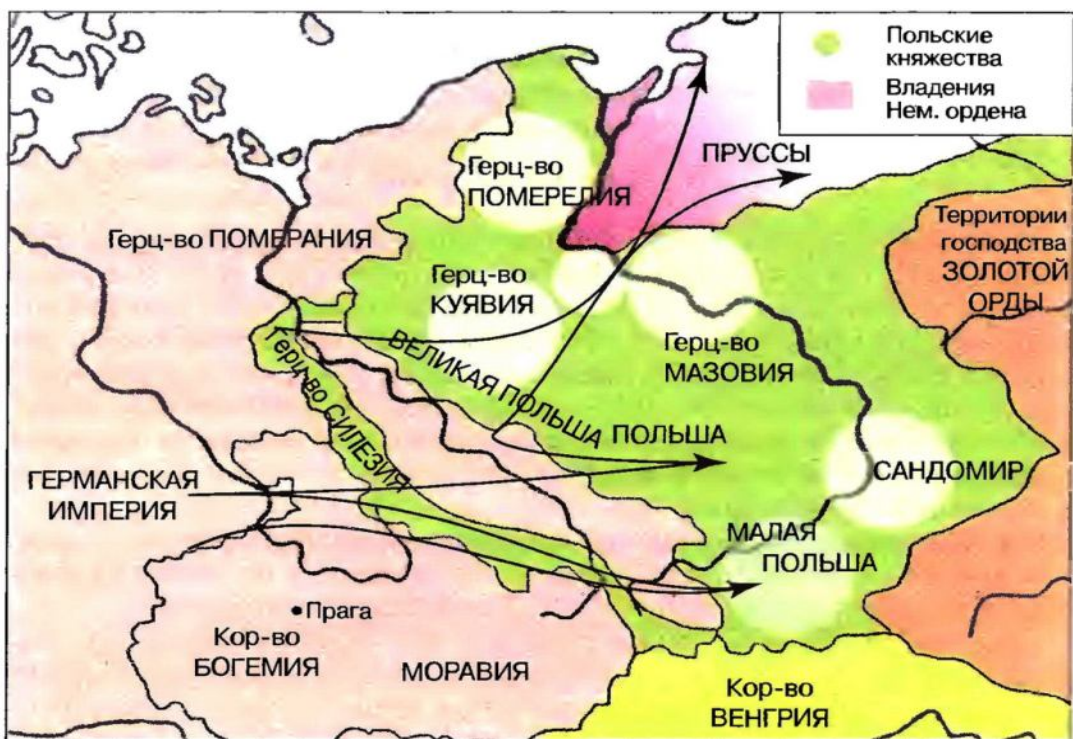


Маркграфство — пограничное княжество в Германии.

В начале XIII в. немецкое купечество и католическое духовенство зашли на Ливонские земли, населенные пращурами современных латышей, литовцев и эстонцев. Чтобы окрестить тамошний люд, рыцари из всей католической Европы, преимущественно немецкие, образовали орден меченосцев. Однако население Восточной Прибалтики сохранило свой язык и культуру.

Занялись немецкие феодалы и пруссами, которые проживали между средними течениями Вислы и Немана. Против пруссов они организовали Крестовый поход, однако неудачный. Пруссы оказывали упорное сопротивление обращению, но Немецкий (Тевтонский) орден таки сделал их христианами. На протяжении нескольких столетий пруссы полностью онемечились, память о них осталась только в названии «Пруссия».

1237 г. тевтоны и меченосцы объединились в один орден — Тевтонский. Он образовал свое государство, в которое вошла почти вся Восточная



Немецкая восточная колонизация в XII–XIII вв.

Прибалтика. Но в 1242 г. в битве на Чудском озере тевтоны потерпели сокрушительное поражение от новгородцев.

В начале XIV в. Тевтонский орден завладел землями Восточного Поморья вплоть до Финского залива. Чтобы противодействовать ему, Польша и Литва объединились. В 1410 г. польско-литовские и русские войска разгромили рыцарей в Грюнвальдской битве, в которой погиб Великий магистр ордена. Через полстолетия после этого орден потерпел еще одно поражение от Польши. Окруженные на востоке и западе сильными государствами, немецкие феодалы уняли свои колонизационные аппетиты, тем более что на закате средневековья Германия ослабла.



Немецкий воин.
С миниатюры XII в.

Всевластие князей

В пору междуцарствия (1254–1273 гг.) германский трон не пустовал: его покупали иностранные принцы и монархи. Тем не менее верховной власти в государстве не было. В Германии существовало около сотни княжеств, принадлежавших преимущественно епископам. Все они были независимыми от императора, а некоторые вообще были вассалами иностранных монархов. Самыми влиятельными в государстве становились *курфюрсты*.



Курфюрсты — князья, которые избирают монарха.

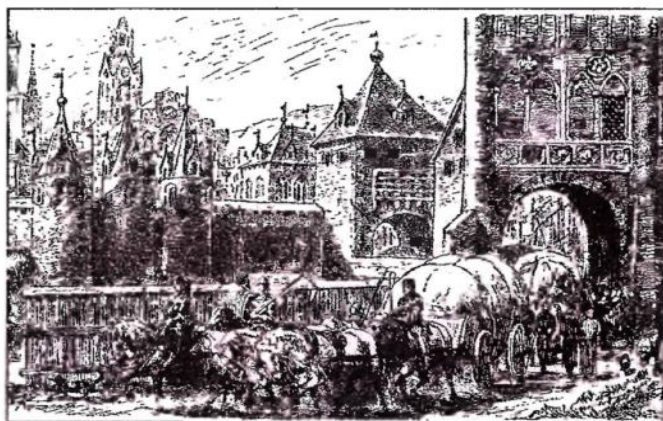
Но прошло несколько десятилетий, и политический беспорядок начал всем надоедать, даже феодалам. В 1273 г. они избрали императором графа Рудольфа Габсбурга, который положил начало династии Габсбургов. Князья избрали именно его потому, что был небогатым, а значит, зависел от них. Однако Рудольф Габсбург быстро богател и становился независимым от своих настырных опекунов. Он завоевал Чехию и присвоил земли чешской короны — Австрию, Штирию, Каринтию и Крайну. Поживился Габсбург также в Эльзасе и Швейцарии. Так возникло самое большое герцогство Германии — Австрийское, которое позже стало отдельным европейским государством — Австрией.

Колыбель европейского народовластия

Политические изменения в Германии продолжались. В ней, в частности, образовался Швейцарский союз. Об этом позаботились альпийские пастухи, которые восстали против Габсбургов.



Город в Германии в XV в.
Рисунок XIX в.



Городские ворота Любека в начале XV в.
Рисунок XIX в.

Начало борьбы швейцарцев за независимость народная легенда связывает с мужественным поступком Вильгельма Телля. Этот швейцарский крестьянин якобы отказался кланяться шляпе королевского наместника (так заставляли швейцарцев свидетельствовать свое верно-подданство). Тогда наместник велел, чтобы Вильгельм Телль сбил стрелой из арбалета яблоко с головы своего пятилетнего сына. Помолвившись Богу, Телль тщательно прицелился и попал в яблоко. Он сознался потом наместнику, что если бы промахнулся, то вторую стрелу пустил бы в него. Вскоре Телль подстерег наместника и убил его. Это, если верить легенде, и привело к войне между швейцарцами и Габсбургами.

В 1315 г. швейцарская пехота разгромила рыцарское войско Габсбургов. Габсбургам пришлось признать независимость Швейцарского союза, который позже стал европейским государством Швейцарией. Со временем к Швейцарии приобщился ряд новых городов (Цюрих, Берн и др.).

В швейцарских **кантонах** сложилось народовластие. В определенный день все взрослые мужчины собирались вместе и совместно решали важнейшие государственные вопросы. Эта политическая традиция сохранилась в Швейцарии по сей день. Швейцарцы гордятся тем, что их пращурь стояли у истоков европейской демократии.



Канто́ны — административные округа в Швейцарии, Бельгии и Франции.

Для всезнаек



Швейцарцам не приходилось погибать за своего короля: у них его не было. Вместе с тем они пролили немало крови за чужих владык, ибо охотно становились воинами-наемниками (возникла даже поговорка: «Нет денег — нет швейцарцев»). Их считали храбрыми и умелыми солдатами. Римские папы и сейчас набирают свою гвардию из швейцарцев.

Германия на закате средневековья

Династия Габсбургов недолго удержалась при власти. В начале XIV в. феодалы избрали королем люксембургского графа Генриха VII (1308–1313 гг.). Он основал Люксембургскую династию, которая упорно старалась завоевать Италию, ссорилась с папами. Все это, в конце концов, надоело князьям. Чтобы германским королям не приходилось оббивать пороги Рима за императорской короной, они в *рейхстаге* постановили, что германский король становится императором независимо от воли папы. К такому смелому решению германское общество уже было готово.



Рейхстаг — 1) один из органов центральной власти в Священной Римской империи; 2) германский парламент.

В середине XIV в. императором стал Карл IV (1347–1378 гг.). Он пошел на уступки князьям, издав в 1356 г. *«Золотую буллу»*, которая подтверждала старые привилегии знати и предоставляла новые. Она разрешала князьям иметь свое войско, заключать военные союзы, вести феодальные войны. Городам выступать против князей запрещалось.

• 1356 г. Из «Золотой буллы» Карла IV

...Мы повелеваем и устанавливаем, чтобы архиепископ Майнцкий, когда в епископстве станет известно о смерти короля или императора, в течение одного месяца со дня смерти уведомил об этом... каждого курфюрста. Если же архиепископ будет медлить с этим сообщением, пусть курфюрсты по собственному почину... соберутся в течение трех месяцев во Франкфурте и выберут римского короля — будущего императора. Избирать следует большинством голосов. Новоизбранный (монарх) должен сразу же утвердить земельные владения, привилегии, права и свободы курфюрстов...

1. Булла — особенно важный королевский или папский документ, скрепленный металлической печатью — буллой. Догадайся, почему буллу Карла IV называли «золотой»?
2. Какой порядок престолонаследования установила «Золотая булла» Карла IV? Кому он был выгоден?
3. Подумай, делал ли возможным образование сильной королевской власти такой порядок престолонаследования?



«Золотая булла» — указ с висящей золотой печатью.

Германская империя XIV–XV вв. состояла из самостоятельных княжеств, четких границ между которыми не существовало. Не было в ней единого правительства, единого войска, единой казны. Если императору не терпелось пойти войной на Италию, он занимал войско у своих вассалов. Законодательная власть принадлежала рейхстагу, который состоял из князей, рыцарей и представителей имперских городов.



*Иоганн Гуттенберг.
Гравюра XVI в.*



*Печатный станок.
С гравюры XVI в.*



*Производство бумаги.
С гравюры XVI в.*

При этом рейхстаг решал только общегосударственные вопросы, а в дела княжеств не вмешивался. Каждое княжество имело свой **ландтаг**.

В 1437 г. к власти опять пришли Габсбурги. Им досталось жалкое наследство. Часть государственных территорий попала под власть иностранных королей. Император Фридрих III утратил в конце XV в. даже свои наследственные владения — Австрию, Штирию и Каринтию (их у него отобрали венгерские монархи).



Ландтаг — собрание или съезд представителей от сословий в германских княжествах.

Но Германская империя не развалилась. В ней постепенно крепили силы, заинтересованные в объединении страны под единой властью монарха. Такой силой, прежде всего, было бюргерство. В Германии даже заговорили о реформах, способных превратить ее в сильное централизованное государство. Но всевластные курфюрсты препятствовали их проведению.

Средневековая Германия обогатила Европу своими научно-техническими достижениями. Она стала родиной книгопечатания, что сделало возможным общение поколений. Изобрел печатный станок в середине XV в. немецкий мастер *Иоганн Гуттенберг*. Это изобретение дало могущественный толчок развитию европейской и мировой культуры, положив начало эры книгопечатания — «эры Гуттенберга».

С глазу на глаз



Иоганн Гуттенберг родился в г. Майнце на берегах Рейна. С юных лет странствовал из одного города в другой, изучал старинные предметы. Прибыв в Страсбург, упорно работал над изобретением деревянных передвижных литер, из которых можно было составлять текст. Работал тайно, чтобы его не обвинили в колдовстве. Вернувшись в родной

Майнц, открыл там новую типографию. Издавал церковные книги (Библию, Псалтырь и т. п.). В конце концов разорился и умер бедняком.

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

1. Что такое немецкий «натиск на Восток» и какими были его результаты?
2. Как появились Австрия и Швейцария? Покажи их на исторической карте.
3. В чем состояла особенность политического устройства Швейцарии?
4. Что содействовало усилению местных княжеств в Германской империи? Почему императоры шли на уступки князьям?
5. Какие общественные силы в Германской империи выступали за ее политическое объединение, а какие оказывали сопротивление?

§ 7. СТРАНЫ СРЕДИЗЕМНОМОРСКОГО БАССЕЙНА

Итальянские городские республики

Италии повезло больше, чем другим западноевропейским государствам. В ней лучше сохранилось античное наследие, бурлила хозяйственная жизнь, она стала центром католического мира. Однако политическая судьба ее оказалась незавидной. Страна доставалась то одному завоевателю, то другому — лангобардам, византийцам, франкам, арабам, норманнам. Города не способствовали политическому объединению страны, поскольку жили своими интересами и враждовали между собой — на радость более сильным соседям. В X в. Средняя и Северная Италия попала под власть германских императоров, которые зачастили в Италию со своими грабительскими походами.

В XI–XII вв. итальянские города становились коммунами. Чтобы сеньоры не угнетали горожан, их замки были разрушены, а самих их провозгласили вассалами коммун.

Коммуны были самоуправляемые, их возглавляли выборные консулы (советники). Только в Венеции и Генуе власть принадлежала не консулам, а дожу, которого избирали пожизненно. Законы издавал Верховный совет, в котором главенствовало купечество. Если в этом возникала надобность, созывалось вече — сборы граждан, наделенных избирательными правами. Итак, города-коммуны были *республиками*. Между ними не было даже намека на равенство. Более сильные так угнетали более слабых, что тем приходилось иногда с оружием в руках отстаивать свою



Венецианский банк.
Миниатюра XIV в.



Италия в IX–XI вв.

Найди на карте Венецию и Геную (с XII в. — республики-соперницы), а также Флоренцию. Покажи Папскую область.

независимость. Ожесточеннее всего воевали между собой Венеция и Генуя. В XIII в. победу праздновала Генуя, которая нанесла военное поражение Венеции и ее союзнице Пизе. Вражда между городами-республиками была бальзамом на душу византийского и германского императоров.



Республика — форма государственного правления, когда верховные органы власти избираются на определенный срок.

• 1261 г. Из договора между византийским императором Михаилом Палеологом и Генуэзской республикой

...Во-первых, отныне и впредь наше императорство и его преемник будут любить (Генуэзскую республику) и воевать против республики Венецианской и всех венецианцев, наших врагов, и не будут заключать мир с этой республикой, а также перемирия или соглашения без ведома и желания Генуэзской республики, а Ге-



Вид Венеции. Миниатюра конца XIV в.

На основе этого рисунка составь рассказ о средневековой Венеции — красоте и гордости градостроительства в Италии.

нуэзская республика не будет заключать мир, перемирие или соглашение с Венецианской республикой без ведома и желания нашего императорства.

...Врагам Генуэзской республики (император) не предоставит какого-либо рынка, за исключением пизанцев — верных людей в нашей империи, а также он прогонит из всей нашей империи всех пиратов, которые выступают против Генуэзской республики, и будет преследовать их и наказывать в соответствии с законом.

1. Какими выступают в настоящем договоре взаимоотношения между Генуэзской и Венецианской республиками?
2. Подумай, хотел ли византийский император примирения между этими городами-республиками? Содействовал ли настоящий договор такому примирению?

Подумай, почему вражда между городами-республиками устраивала византийского и германского императоров.

Коммунальное движение победило также во многих селах Италии. Тем не менее сельские коммуны, освободившиеся из-под власти сеньоров, становились вассалами городских коммун.

В городах-республиках бурлила политическая жизнь. В XII–XIII вв. горожане раскололись на две политические группировки — *гвельфов*

и *гибеллинов*. Гвельфами называли тех, кто поддерживал пап в борьбе с германскими императорами, гибеллинами — приверженцев императоров. Так, Флоренция поддерживала пап, а Пиза и Лукка — императоров.

Папская область

Значительную часть Средней Италии занимало папское государство. Его столицей был Рим. Оно вклинилось между северной и южной частями Италии и стало дополнительным препятствием для объединения страны. Папам не давали покоя крупные феодалы, которые только в Риме имели около 200 своих замков. Бароны воевали между собой, в том числе и за папский престол.

В середине XII в. в Риме была провозглашена республика. Папе пришлось бежать из города. Но германский император Фридрих I Барбаросса вернул папе его престол. Римская республика была ликвидирована.

В начале XIV в. папы надолго переселились в Авиньон. Воспользовавшись этим, горожане снова провозгласили Рим республикой. Римская коммуна сделала попытку прекратить феодальную разбой, выселила из города баронов и разрушила их замки. Но Рим, утратив своего хозяина, быстро пришел в упадок. Его домá растаскивали на городское строительство; центр города и тот зарос бурьяном. Днем там паслись козы, а ночью завывали волки.

Что означает выражение «политический Олимп»?



Лоренцо Медичи.
Художник А. дель Вероккио.
Конец XV в.



Лоренцо Медичи с группой ряженых
на флорентийском карнавале.
С рисунка конца XV в.

В середине XIV в. римляне избрали народным трибуном сына трактирщика — Кола ди Риенцо. На политический Олимп он взобрался благодаря тому, что был властолюбив, умел красиво говорить и много обещать. Он хотел, чтобы его называли «трибуном воли», у самого же были диктаторские замашки. Кола ди Риенцо хотел политически объединить Италию. Но Италия еще не была готова к этому, ее города превыше всего ставили свою независимость.

Кола ди Риенцо, в конце концов, прогнали из Рима, но он снова возвратился в город, чтобы, по доверенности папы, усмирить мятежных аристократов. Тогда римляне убили его. В 1378 г. в Рим из Авиньона возвратился папа. Папская область снова обзавелась беспокойным, но заботливым хозяином.

В конце XIV — начале XV вв. в итальянских городах-государствах республиканское устройство сменилось монархическим. Его итальянцы называли сеньорией или тиранией. Почему республиканское устройство не прижилось в стране? Во-первых, города-государства так разрослись, что коммуны уже не могли ими руководить. Во-вторых, социальная обстановка была в них такой напряженной, что только сильная рука монарха могла держать ее под контролем.

Что тебе известно о современном Ватикане — обители папы римского?

Власть в городах-государствах захватили наиболее богатые семьи. Во Флоренции это были банкиры Медичи, которые давали деньги займы даже королям. Они завоевали популярность тем, что занимались застройкой родного города, жертвовали деньги на развитие культуры, устраивали карнавалы и яркие зрелища, заботились об убогих. Среди Медичи самым известным был умный и талантливый Лоренцо Пышный (1469–1492 гг.), который умел жить на широкую ногу. Тираны, сохраняя видимость республиканского устройства, сначала становились пожизненными, а потом и наследственными *диктаторами*.



Диктатор — лицо, которое имеет неограниченную власть и навязывает свою волю другим.

Из огня да в полымя

Историческая судьба Южной Италии и Сицилии сложилась иначе. Эти области в XI в. завоевали норманны, которые образовали там Сицилийское королевство. Феодалная знать в королевстве существовала, однако короли держали ее под своим контролем.

В начале XIII в. Сицилийское королевство досталось Фридриху II, внуку Фридриха I Барбароссы. Фридрих II держал итальянцев в ежовых рукавицах. Он разрушил феодальные замки, запретил феодалам носить оружие. Фридрих II сам много воевал и налогами и поборами довел население едва ли не до нищеты.



Папа Климент IV своей буллой вручает корону Сицилийского королевства Карлу Анжуйскому. Со средневекового рисунка

1268 г. Сицилийское королевство досталось французу Карлу Анжуйскому. Итальянцы поменяли шило на мыло, так как французы вели себя в их доме еще более бесцеремонно, чем немцы. Среди итальянцев нарастал протест против иностранного господства. Когда французские солдаты начали обижать местных женщин, жители города Палермо в 1282 г. восстали. Их призыв «Смерть французам!» поддержали другие сицилийские города. Согласно легенде, условным сигналом им послужили церковные колокола, звонившие к вечерне, поэтому это восстание назвали «Сицилийской вечерней». Сицилийцы отказались повиноваться Анжуйской династии. Сицилия вошла в состав Арагонского королевства на Пиренейском полуострове. Южная Италия стала Неаполитанским королевством

и до середины XV в. оставалась анжуйским владением. Потом и она досталась арагонской короне.

Найди на карте Арагонское и Неаполитанское королевства.

Реконкиста и образование Испанского королевства

В начале VIII в. почти весь Пиренейский полуостров — родину испанцев и португальцев — завоевали арабы (европейцы называли их *маврами*). Завоеватели притесняли христиан, но в то же время ознакомили их с высокими достижениями восточной культуры.

Население полуострова вскоре восстало против захватчиков. Эту освободительную борьбу, которая велась под лозунгом защиты христианства от ислама, назвали *Реконкистой* («отвоеванием»). В Реконкисте принимали участие рыцари из многих стран Западной Европы, ее активно поддерживала католическая церковь.



Мавры — название всех завоевателей, которые пришли из Северной Африки на Пиренейский полуостров после нашествия арабов.

Реконкиста — борьба за освобождение Испании и Португалии от арабов.

● XI в. Из «Общей хроники Испании» об освобождении от арабов города Толедо (1085 г.)

Сего (1085-го) года собрал король Альфонс большое войско... и начал осаждение города. Мавры хорошо укрепили Толедо, который был окольцован стенами и надежно защищен рекой Тахо. Но собралось в Толедо весьма много народу, и исчерпались его припасы, и пришлось маврам сдать город королю Альфонсу...

И обратились мавры к королю с просьбой, чтобы он оставил их в городе и чтобы сохранили они дома свои... и все то, чем владеют. И король Альфонс разрешил им проживать в городе... и велел, чтобы мавры платили такие же налоги, какие взимали с них мавританские короли, и вдобавок объявил им, что главная мечеть может пожизненно принадлежать маврам.

Таким было соглашение, которое заключили между собой король Альфонс и мавры после завоевания Толедо.

Были ли непримиримыми отношения между королевской властью Испании и маврами? Ответ обоснуй.

На освобожденных от арабов землях возникали христианские государства, которые вели общую борьбу против завоевателей. Среди них



Собор Св. Марии в Севилье. XV–XVI вв.

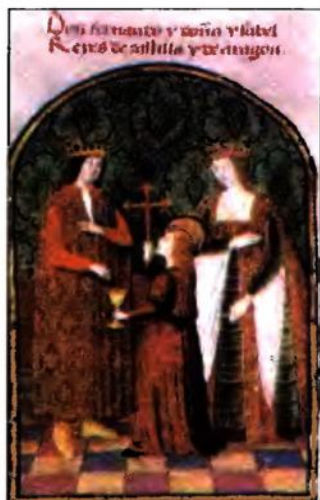


Иберийский полуостров в XIV–XV вв.

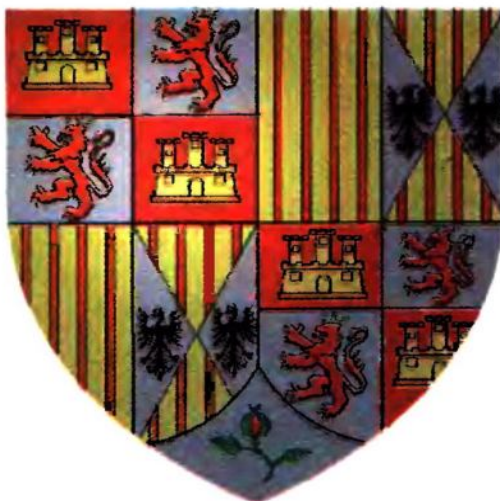
Найди на карте Испанию и Португалию, а также Арагон и Кастилию. Покажи направление Реконксты, распространение власти Арагонской короны на Сицилию и Неаполитанское королевство.

наиболее сильными были Кастилия, Арагон и Португалия. Реконкиста содействовала формированию испанского и португальского народов, появлению местных духовно-рыцарских орденов.

К середине XV в. мавры сохранили за собой только Гранаду. Чтобы окончательно освободить от них полуостров, пиренейским государствам нужно было объединить силы. В 1479 г. наследники кастильского и арагонского тронов, Изабелла и Фердинанд, вступили в брак (их именовали



*«Католические короли».
Средневековая миниатюра*



Герб «католических королей»

«католическими королями»). Кастилия и Арагон образовали единое государство — *Испанское королевство*. В конце XV в. испанские короли приобщили к своим владениям Гранадский эмират. Реконкиста, таким образом, завершилась, и территория Испании стала единым государством. Началось религиозное преследование мавров и евреев, была создана инквизиция. Много мавров и евреев вынуждены были покинуть страну, что повредило ее хозяйственной жизни.

Еще в XII–XIII вв. в пиренейских государствах возникли представительные органы власти — *кортёсы*, более влиятельные, чем французские Генеральные штаты или английский парламент. Они издавали законы, заставляли короля уважать местные обычаи, даже следили за тем, чтобы он не транжирил государственные средства. Но с возникновением Испанского королевства роль кортесов в управлении государством начала уменьшаться. Усилилась королевская власть, возрастало значение королевских чиновников. Король имел надежную поддержку со стороны горожан, ведь большинство испанских городов принадлежали не вельможам-грандам, а ему.

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

1. Какой ты представляешь Италию XI–XII вв.? Отвечай по такому плану:
 - а) управление городами-коммунами;
 - б) отношения между городскими и сельскими коммунами;
 - в) гвельфы и гибеллины.
2. Почему Италия не стала сильным объединенным государством?
3. Как сложилась историческая судьба Южной Италии и Сицилии в средние века?
4. Расскажи об освободительной борьбе населения Пиренейского полуострова против мавров.
5. Назови государства, которые образовались вследствие Реконкисты.
6. Когда и как возникло объединенное Испанское королевство? Каким было его государственное устройство?



ПРОВЕРЬ СВОИ ЗНАНИЯ

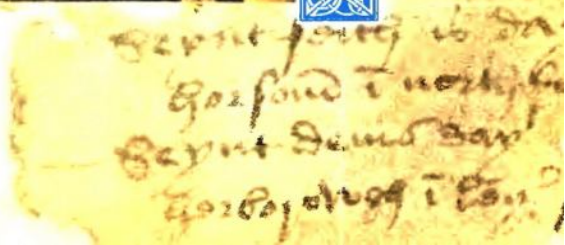
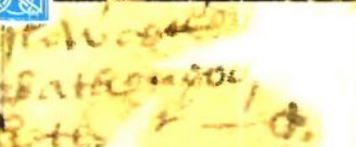
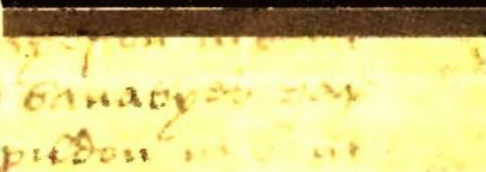
Из приведенных выводов к теме 3 выбери 12, которые отвечают содержанию темы. Объясни свой выбор.

1. Византийские крестьяне:
 - а) на феодалов не работали, налогов не платили;
 - б) на феодалов не работали, но платили государству налоги;
 - в) находились в крепостной зависимости.
2. Отношения между городами и селами в Византии были такими:
 - а) между городами и селами связей не существовало;
 - б) города опекали крестьян;
 - в) города обирали крестьян.
3. В Византии:
 - а) вассалитет не сложился;
 - б) вассалитет существовал;

- в) общественной жизнью руководили чиновники;
г) чиновники играли незначительную роль в жизни общества.
4. Население Арабского халифата было:
- а) язычниками;
 - б) мусульманами;
 - в) христианами.
5. В Западной Европе:
- а) в средневековые общественные сословия мирно сосуществовали;
 - б) сословное единство оказалось иллюзией, которая развеялась в XIV в.
6. В средневековой Англии:
- а) вассальные отношения не сложились;
 - б) сложились такие же вассальные отношения, как и во Франции;
 - в) правило «вассал моего вассала — не мой вассал» не работало.
7. Наиболее влиятельные представительные органы власти в XIV–XV в. были в:
- а) Англии;
 - б) Испании;
 - в) Франции.
8. Принцип неприкосновенности личности впервые был сформулирован в:
- а) Франции;
 - б) Англии;
 - в) Германии;
 - г) Испании.
9. Наиболее централизованным государством Западной Европы в средние века была:
- а) Германия;
 - б) Франция;
 - в) Англия.
10. Самое демократичное общество в средние века построили:
- а) французы;
 - б) германцы;
 - в) итальянцы;
 - г) швейцарцы;
 - д) англичане.
11. Коммунальное движение привело к временному установлению республиканского строя в:
- а) Франции;
 - б) Германии;
 - в) Северной Италии;
 - г) Англии.

СЛАВЯНЕ И ИХ СОСЕДИ

ТЕМА 4





§ 1. ЦЕНТРАЛЬНАЯ И ВОСТОЧНАЯ ЕВРОПА

Славяне цивилизуются

Важную роль в истории средневековой Европы играли славяне. Они расселились в Центральной, Восточной и Юго-Восточной Европе и делились на западных (поляки, чехи, словаки, сербы-лужичане), восточных (украинцы, россияне, белорусы) и южных (болгары, сербы, хорваты, боснийцы, македонцы, словенцы и черногорцы).

Проживали славянские племена в бытность свою и на севере Европы — в бассейне р. Лаба (Эльба) (полабские славяне), и на Балтийском побережье (поморские славяне). Но их теснили франки, а позже — германские рыцари. До конца XII в. германцы утвердились на этой территории. Полабо-поморские славяне растворились среди завоевателей — утратили свой язык и обычаи.

Во второй половине I тысячелетия появились славянские государства. Первым было княжество Сáмо (VII в.), которое населяли преимущественно чехи, моравы и словаки. Но оно вскоре распалось на самостоятельные княжества (у славян не было единства — на радость врагам). Одно из этих княжеств, Моравское, образовало в IX в. Великоморавское государство.

Славяне почти до конца I тысячелетия исповедовали язычество (более всего почитали бога грома и молнии Перуна и бога богатства и торговли Велеса). Но ход истории убеждал, что настала пора принять веру Христову, чтобы приобщиться к христианскому миру. И для этого надо было научиться читать христианские книги. В IX в. князь Великой Моравии Ростислав обратился к Византии с просьбой направить



*Святые Кирилл и Мефодий.
Икона XIX в.*

христиан-проповедников, которые научили бы славян христианству на родном языке. Такие проповедники нашлись. Это были братья Кирилл и Мефодий, рожденные гречанкой и болгаринном. Они знали славянский язык. В 863 году *Кирилл* и *Мефодий* на основе греческого письма разработали славянскую азбуку и перевели на древнеславянский язык несколько христианских книг. Так началось время мощного культурного влияния Византии на славянский мир.

Подумай, какое значение для всей славянской культуры имело создание славянской письменности? Обоснуй свою мысль, используя сведения из истории Украины.

Для любознательных



Кирилл и Мефодий родились в греческом городе, который славяне называли Солунь. Поэтому их нарекли «солунскими братьями». Эти болгарские просветители разработали только одну славянскую азбуку, тогда как известно, что славяне пользовались двумя азбуками: глаголицей (от славянского «глагол», то есть «слово») и кириллицей (названа в честь Кирилла). Какую из них, глаголицу или кириллицу, разработали «солунские братья» — точно неизвестно.

Чешское королевство

Великая Моравия просуществовала недолго. В начале X в. кочевники-угры (мадьяры) захватили земли словаков. Чехия стала отдельным княжеством и сразу попала в зависимость от немецких королей. В Чехии распространился католицизм.

В XIII в. Чешское государство стало одним из сильнейших в Европе. Тем не менее уже в начале XIV в. оно распалось. Местные феодалы перессорились за королевский престол, поэтому он достался германскому императору. Чехам явно не везло в политике, но это не тормозило их культурное развитие. В чешской столице Праге был открыт первый в Центральной Европе университет, построен один из самых величественных христианских храмов — собор Святого Вита.

Немцы чувствовали себя настоящими хозяевами в Чехии, которая становилась немецкой окраиной. Чешская знать онемечивалась. Но не только это угнетало



Собор Святого Вита в Праге. Этот памятник чешской архитектуры строился на протяжении XI — начала XX вв.

чехов: их обирала католическая церковь. Чехов это приводило в негодование и унижало, ведь епископами в Чехии были преимущественно немцы.

Вифлеемский бунтарь

В начале XV в. у чехов иссякло терпение. Они поднялись на борьбу с немецким засильем и «испорченностью» духовенства. Горожане добивались дешевой церкви, дворяне — ее земельных владений, а все вместе — освобождения страны от немецкого засилья.



Казнь Яна Гуса. Миниатюра XV в.

Недовольных возглавил глава Пражского университета и проповедник Вифлеемской часовни в Праге Ян Гус (1371–1415 гг.).

Ян Гус гневно осуждал симонию и бесстыдную торговлю *индальгенциями*. Он требовал, чтобы богослужение проводилось не латынью, а на чешском языке, чтобы хозяевами Чехии

были не немцы, а чехи. Ян Гус считал, что между мирянами и духовенством не должно быть неравенства, что причащаться вином из чаши должны и те, и другие. Конечно, папа не замедлил отлучить Яна Гуса от церкви.



Индальгенция — папская грамота об отпущении (прощении) грехов.

В 1414 г. Яна Гуса вызвали на церковный собор в г. Констанце. Германский император лицемерно предоставил ему охранную грамоту. Собор обвинил Гуса в ереси и присудил к сожжению, император же подписал этот приговор. Богословы со временем оправдывали императора тем, что не грех предать того, кто сам предал Бога. 6 июля 1415 г. Яна Гуса сожгли.

Ради чего Ян Гус обрек себя на гибель?

- 1414 г. Из сообщения итальянского ученого Поджо Браччолини о рассмотрении Констанцским собором дела Яна Гуса

Архиепископ лондонский: «Если бы этот чех имел десять жизней, я забрал бы у него семь жизней за его речи о тайне причастия. Но и остальные жизни я бы ему не оставил. Во-первых, так как он унижал наместника Христового (папу). Во-вторых, так как он оголил духовенство, не оставив ему и лоскутка для того, чтобы прикрыть свою наготу. В-третьих, так как он сбил с толку многих людей, предоставив народу право самому разбираться в вопросах веры, в то время как народу для его спасения больше полагалось бы ничего не знать и простодушно верить...»

Почему архиепископ считал проповеди Яна Гуса опасными для церкви и общества? Действительно ли они были такими?

Гуситские войны (1419–1434 гг.)

Казнь Яна Гуса переполнила чашу народного терпения. Многочисленные приверженцы Яна Гуса, гуситы, восстали. Но среди восставших не было единства. Одни, чашники, требовали разрешения всем причащаться чашей. Другие, табориты (они построили свое укрепление на горе Табор), хотели вообще невозможного — построить Царство Божье на земле. В этом царстве не будет ни бедных, ни богатых, имущество будет принадлежать всем. Табориты собирались разрушить города, сжечь книги (кроме Библии). Чашники и табориты не ладили друг с другом, но против германского засилья выступали слаженно.

Табориты образовали войско, которое возглавил дворянин Ян Жижка — талантливый военачальник. Он принимал участие в битве под Грюнвальдом 1410 г., в которой лишился глаза. Ян Жижка научил своих воинов снимать крюком рыцарей с коня на землю, где их можно было добить, впервые поставил легкие полевые пушки «гоуфинце» (отсюда и наше «гаубица») на телеги. Свои боевые отряды Ян Жижка окружал телегами, скрепленными между собой цепью. В его войске царил железная дисциплина, за разбой и кражу наказывали смертью. Военская служба считалась почетной.



*Ян Жижка.
Со старинной гравюры*

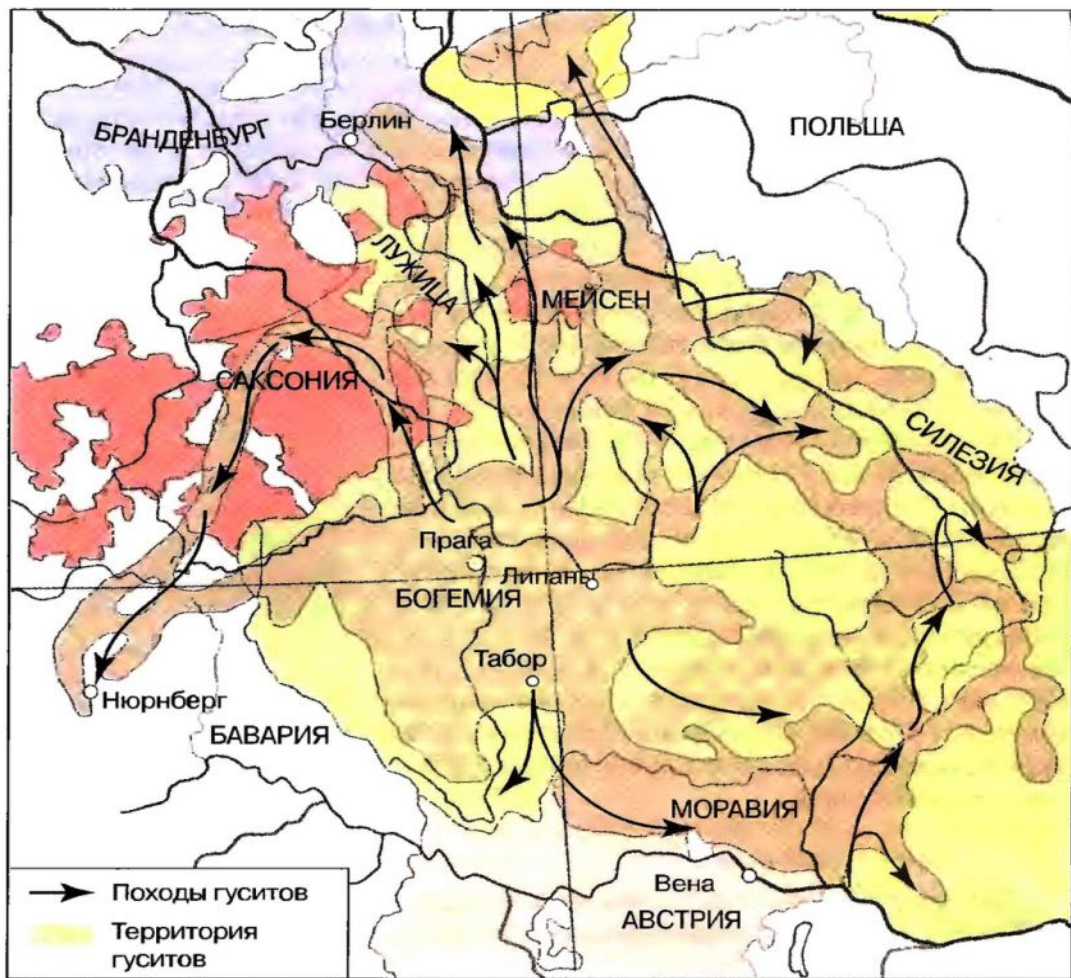
Для всезнаек



В отрядах Яна Жижки были также и украинцы. Они и познакомили украинское казачество с тактикой таборитов применять в битве укрепления из телег.

Папа и император снарядили против гуситов пять Крестовых походов, но рыцари терпели поражение за поражением. Повстанческая армия оказалась непобедимой. В одном из сражений Ян Жижка лишился второго глаза, но и в дальнейшем руководил войском, пока в 1424 г. не умер от чумы. Два последних Крестовых похода табориты отразили уже без него. Войско таборитов напало на Австрию, Венгрию, Саксонию, Мейсен, где крушило замки и монастыри, чтобы построить и там земное «Царство Божье» — фантастическое общество равных.

Тогда католическая церковь подошла к гуситскому движению с другой стороны. Она согласилась, чтобы все верующие причащались из чаши и чтобы проповеди читались на чешском языке. Чашники этим удовлетворились, табориты же продолжали разрушать общественные устои. Между ними и чашниками вспыхнули военные стычки. В 1434 г. войско таборитов потерпело под Липанами сокрушительное поражение, после чего чешским королем стал немецкий император. А в 1526 г. Чехия надолго попала под управление австрийских Габсбургов.



*Гуситские войны 1419–1436 гг.
Покажи на карте Австрию, Венгрию, Саксонию, Мейсен.
Где находился укрепленный город таборитов?
Где войско таборитов потерпело в 1434 г. поражение?*

Венгрия

Земли между реками Тисой и Дунаем издревле заселяли славянские племена и, возможно, пращуры современных румын и молдаван. В конце IX в. туда перекочевали через Карпаты угры (мадьяры), которых потеснили с южнорусских степей печенеги. Они разгромили Великоморавское государство, захватили Паннонию (территория нынешней Венгрии) и восточную часть Моравии: Угры стали грозой для Западной и Южной Европы. Они прекратили свои опустошительные набеги лишь в конце X в. Около 1000 г. венгерский князь Иштван (церковь провозгласила его



Здание парламента в Будапеште, построенное в готическом стиле. XIX в.



Памятник Иштвану Святому в Будапеште. XIX в.

святým) объединил своей властью страну и стал королем. Так появилось Венгерское государство. В нем распространился католицизм.

В XI–XII в. венгерским королям пришлось отбиваться от германских и византийских императоров. А в 1241 г. на Венгрию напали монголо-татары. Они дошли до Адриатики и вдруг повернули на Русь. Это спасло Венгрию от «более тесного» знакомства с монголо-татарами. Венгерская знать подчинила Далмацию и Южную Хорватию и попробовала сделать то же с Галицко-Волынским княжеством.

Феодализм в Венгрии устанавливался исподволь, города появились поздно и в политической жизни особой роли не играли. Королевская власть была слабой. В стране разбойничали крупные феодалы. Чтобы защитить себя от их своеволия, дворяне в 1222 г. заставили короля подписать *«Золотую буллу»*. Этот указ предоставлял им льготы и по своему смыслу очень напоминал английскую Хартию вольностей. Во второй половине XIII в. короли, которые избирались *сеймом*, стали игрушкой в руках феодальной знати. В XV в. в Венгрии окончательно оформилась сословная монархия.



Сейм — представительный орган власти в Венгрии, Чехии и Польше.

Тем временем на Венгрию свалилось очередное страшное бедствие. В 1526 г. турецкая армия разгромила угро-чешское войско. Восточная Венгрия досталась туркам, Западная — австрийцам. Венгрия на несколько столетий потеряла свою независимость.

Польша

Поляки образовали свое государство в конце X в. Первый достоверный польский князь Мешко I вступил в брак с чешской княжной Дубравкой. Он сам стал католиком и обратил в католицизм всех поляков. Его сын Болеслав I Храбрый победил немцев, которые посягали на польские земли, и попробовал захватить Древнерусское государство (с тех пор польской знати мысль о древнерусских землях спать не давала). Но после его смерти Польша ослабла и попала в зависимость от Германии. В Польшу устремились немецкие колонисты.

В XI–XII вв. Польша распалась на самостоятельные княжества. Западное Поморье признало себя вассалом немецкой короны — Польша утратила выход к Балтийскому морю. Теснил поляков и Тевтонский орден. А в середине XIII в. значительную часть Польши опустошили монголо-татары. Все же Польша сохранилась и понемногу собиралась с силами. В середине XIV в. она захватила Галицкую Русь и часть Волыни.

В 1320 г. в Польше возродилась королевская власть. Король Казимир III Великий поделил страну на округа — воеводства и каштелянства, создал государственный аппарат. В Польше появились свои деньги. Казимир III — бывают же в мире чудеса! — защищал крестьян от своеволия феодалов.

Сильной королевской властью в Польше все же не стала. Этого не хотели польские города, которые были в руках немцев и евреев. Ограничивали власть монарха польский сейм и местные сеймики, в работе которых участвовали *магнаты*, *шляхта* и духовенство. Король стал заложником сейма. Он не имел постоянного войска — поляки, когда приходилось воевать, созывали «*посполитое руженье*».



Король Польши Болеслав I Храбрый выкупает у пруссов останки замученного ими в конце X в. святого Адальберта, покровителя Польши. С бронзового рельефа XII в.



Изображение герба Польши XV в. на фреске в Краковском соборе Св. Станислава

• XV в. Из труда польского историка Яна Длугоша о правлении Казимира III

(Король проявлял заботу о том), чтобы крестьяне и сельские колонисты не испытывали притеснений со стороны шляхты и рыцарства... Крестьяне и колонисты, когда папы и помещики обижали их, обращались к королю, а он со строгой справедливостью выступал на их защиту... В этом он казался шляхте весьма надоедливым и неприятным, поэтому шляхта и рыцарство называли его «мужицким королем».

1. Почему польские феодалы называли Казимира III «мужицким королем»?
2. Подумай, почему король заботился о крестьянах? Чего он этим добивался?

Шляхта — польские средние и мелкие дворяне.

Магнаты — крупные феодалы.

«Посполитое рүүшенье» — шляхетское ополчение.

Великое княжество Литовское

В середине XIII в. литовский князь Мендовг основал Великое княжество Литовское. Этому государству приходилось защищаться от Тевтонского ордена. В 1385 г. литовский князь Ягайло подписал



Польско-Литовское великое княжество в XV в. Покажи на карте территории Великого княжества Литовского и Королевства Польского.



Изображение герба Литвы XV в. на фреске в Краковском соборе Св. Станислава

в белорусском городке *Креве унию с Польшей* о вхождение Литвы в состав Польского королевства и принятии литовцами католицизма. В следующем году он женился на польской королеве Ядвига и стал королем польским и великим князем литовским. Силы Польши и Литвы, таким образом, объединились. В 1410 г. польско-литовские войска с помощью воинских отрядов Руси и Чехии победили тевтонцев в битве под Грюнвальдом и этим прекратили немецкий «натиск на Восток». Позже Польша вернула себе выход к Балтийскому морю. Международный авторитет Польши и Литвы возрос.

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

1. Когда и как появилось Чешское государство? Покажи на карте его территорию.
2. Назови причины гуситского движения.
3. Кто такой Ян Гус и чего он добивался?
4. Что объединяло и, наоборот, разъединяло чашников и таборитов?
5. Как ты думаешь, почему более многочисленные, лучше вооруженные и обученные воинские силы императора не одолели гуситов?
6. Когда и как возникли Венгерское и Польское государства? Покажи на карте территорию этих государств.
7. Впиши дома в таблицу исторические события, которые произошли в Венгрии, Польше и Литве в средние века:

| Страна | Дата | Событие | Последствия |
|---------|------|---------|-------------|
| Венгрия | | | |
| Польша | | | |
| Литва | | | |

§ 2. СЕВЕРО-ВОСТОЧНАЯ РУСЬ. МОСКОВСКОЕ ГОСУДАРСТВО

Владими́ро-Суздальское княжество

На закате средневековья в Восточной Европе появилось и усилилось новое государство — Московское, с которым историческая судьба тесно связала Украину. Образовалось оно вокруг Москвы, первое летописное упоминание о которой датируется 1147 годом.

Ростово-суздальский князь Юрий Долгорукий, младший сын киевского князя Владимира Мономаха, окружил Москву деревянными



Князь Юрий Долгорукий. Миниатюра XVII в.



Золотые ворота во Владимире-на-Клязьме. Современный вид



Князь Андрей Боголюбский. Реконструкция М. Герасимова

стенами, превратив ее в «град» — крепость. Это была часть территории внешнего Московского Кремля.

Москва находилась в центре северо-восточных русских земель, в перекрестке торговых путей. О ее безопасности позаботилась сама природа — с юга ее защищали дремучие леса. Входила Москва в состав Владимиро-Суздальского княжества — одного из сильнейших на территории бывшего Киевского государства.

Столицей Владимиро-Суздальского княжества стал город Владимир-на-Клязьме (его основал киевский князь Владимир Мономах). В этом лесистом крае проживали финно-венгерские племена, которые постепенно слились со славянскими — кривичами и вятичами.

После смерти Владимира Мономаха Владимиро-Суздальское княжество досталось Юрию Долгорукому, который и положил начало местной княжеской династии. Его сын Андрей перенес свою столицу во Владимир и заложил там величественный собор. Пока строился собор, Андрей жил в соседнем селе Боголюбове, поэтому его нарекли Боголюбским. Андрей Боголюбский первый назвался «великим князем всея Руси». С тех пор как окончательно пришло в упадок Киевское княжество, владимирского князя считали «великим» — то есть первым среди русских князей.

Андрей Боголюбский был высокомерным и жестоким. В борьбе за киевский престол он захватил в 1169 г. Киев и опустошил его. Богатство и могущество перешли к окраинным землям Киевского государства — Владимиро-Суздальской, Новгородской и Галичине.

Андрей Боголюбский не ладил со своими дружинниками и боярами. В конечном итоге заговорщики-бояре убили его. Великим князем стал его брат — Всеволод Большое Гнездо. Он еще держал в руках непокорных местных бояр. Но после его смерти княжество распалось на самостоятельные *уделы*. Хотя со временем оно снова усилилось. В середине XIII в. владими́ро-суздальский князь Ярослав стал также киевским князем и добился того, чтобы его сын Александр (позже его назовут Невским) занял княжеский престол в Великом Новгороде.

После смерти Александра на территории Владимиро-Суздальского княжества образовалось небольшое Московское княжество, которое досталось его сыну — Данилу Александровичу. Он и положил начало династии московских князей.



Удэлы — мелкие княжества.

Господин Великий Новгород

Владими́ро-сузда́льские князья старались распространить свою власть на всю Северо-Восточную Русь, но никак не могли покорить новгородцев.

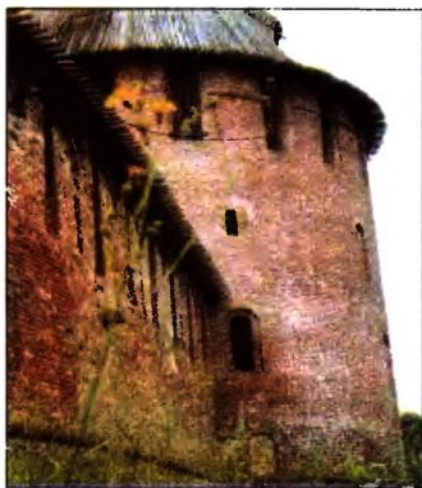
Новгород расположен на реке Волхов. Его населяли колонисты, звероловы, рыбаки, воины-торговцы — люди беспокойного нрава. Они осуществляли охотничьи наезды и военные набеги на восточные земли — вплоть до Белого моря и Уральских гор. Держать в повиновении таких людей было непросто — в Новгород направлялись княжить неохотно.

Новгородцам присылали князей из Киева, они платили великому князю киевскому дань. Но после смерти Ярослава Мудрого новгородцы сами стали избирать своих князей. Когда Святополк II хотел навязать им своего сына, они предостерегли его: «Присылай, если у него две головы». У сына Святополка II запасной головы не было, он расхотел княжить в мятежном городе.

На новгородском престоле князья долго не засиживались. В периоды междукняжия власть в городе принадлежала выборным членам правительства — посаднику и тысяцкому. Со временем новгородцы стали избирать и местного архиепископа. Он пользо-

вался в Новгороде огромной властью, даже имел свои войска. Итак, во второй половине XII в. новгородское правительство уже было выборным. В конце XII в. новгородцы могли себе позволить прогнать нежелательного князя. Владимиро-суздальские князья попробовали распространить свою власть на Новгород, но новгородцы их отвадили. На протяжении XIII–XV вв. Новгород и его предместье Псков были, как Венеция и Генуя, республиками. Хотя они и выступали против объединения Руси, тем не менее закрыли путь на Русь для немцев и шведов.

Как осуществлялось управление Новгородской республикой? Свои дела новгородцы решали на *вече*, на которое созывал



*Стена Новгородского кремля.
Современный вид*

«вечевой колокол». Вече утверждало новые законы, приглашало или прогоняло князей, избирало местных членов правительства, решало вопросы войны и мира. Известно, что «последний довод королей» — пушки. Новгородцам таким доказательством служили их зычный голос и кулаки. Как утверждал летописец, на вече они нередко приходили «в бронях, в шлемах, аки на рать (как на битву)». Временами доходило до грандиозных драк — с человеческими жертвами и ограблением побежденных.

Вече не обсуждало насущные проблемы, а только утверждало или отвергало решения, заранее подготовленные городским советом. Совет состоял из **бояр**. Так что не толпа, а бояре руководили в Новгородской республике, хотя и они нередко раскалывались на враждующие группировки.



Вече — собрание полноправных граждан в Новгороде.

Бояре — воинская знать и княжеские советники.

Новгородцы очень гордились своим городом, почтительно называли его Господином Великим Новгородом.

Вече воспрепятствовало князьям расхватать новгородскую землю, как это случилось с другими удельными княжествами.

Соперничество за Прибалтику

Княжества Северо-Восточной Руси старались закрепиться в Прибалтике. Они основали на землях эстов город Юрьев, брали дань с финнов и литовцев. Но Прибалтику присмотрели и немецкие рыцари. Они выстроили в устье Западной Двины крепость Ригу. Со временем рыцари захватили Юрьев, который называли Дерптом, и земли чуди, которые раньше принадлежали новгородцам. А Швеция посягала на финские земли.

Найди эти территории и города на карте.

Летом 1240 г. шведские корабли вошли в устье Невы. Шведы высадились на берег. Новгородцы организовали им отпор. Юный новгородский князь Александр напал на шведский воинский лагерь и разгромил его. За эту победу его называли Невским.

Александр оставил Новгород, поскольку поссорился с вече и посадским. Однако когда немецкие рыцари подошли почти к самому Новгороду, князь вернулся и прогнал их. Он был намерен отвоевать у немцев и Псков, но псковичи сами открыли перед ними городские ворота.



*Александр Невский.
Художник П. Корин. XX в.*

• XIII в. Из «Жития Александра Невского». Невская битва 1240 г.

И была сеча большая с латинянами, и перебил их (князь Александр) много-множество и самому... (шведскому генералу) оставил след на лице острым своим копьем.

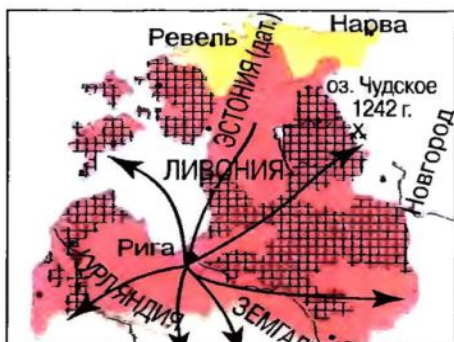
Здесь же в полку Александровом отличилось шесть мужей храбрых, которые крепко бились вместе с ним.

Один — по имени Гаврила Алексич. Этот напал на корабль и... въехал по мостикам... к самому кораблю. И побежали все перед ним на корабль, потом вернулись и сбросили его... с конем в Неву. Он же... оттуда выбрался неповрежденным и снова напал на них и бился крепко с самим воеводой, который был в окружении воинов.

Второй новгородец, по имени Збислав Якунович, неоднократно напал на войско их и бился одним топором, не зная страха... И много погибло от руки его, и удивлялись силе его и мужеству...

Обо всем этом я слышал от господина своего Александра и от других, кто тогда участвовал в той сече.

1. Какие подвиги русских воинов, описанные в «Житии Александра Невского», больше всего впечатлили тебя?
2. Как ты думаешь, насколько достоверен этот рассказ о битве?
3. Подумай, почему автор «Жития» назвал врагов Александра Невского латинянами, а не шведскими рыцарями? Что хотел он этим сказать?



Наступление рыцарей на Прибалтику. Отыщи на карте место Ледового побоища 1242 г.

Весной 1242 г., когда еще не сошел лед, Александр Невский с войском вторгся на земли Ливонского ордена. Тогда рыцари и отряды чуди напали на русичей. Бой состоялся на льду Чудского озера. Выстроившись «свиньей», то есть клином, рыцари прорвали центр русского войска. Но русичи ударили по врагу с флангов и вынудили его бежать. Часть рыцарей провалились под лед.

Ледовое побоище задержало наступление крестоносцев на Восток. Русичи восприняли его как победу православия над католицизмом. Русская Православная Церковь провозгласила Александра Невского святым.

Над Европой — черные тучи

Русь распалась на отдельные княжества весьма некстати, когда ожила большая Евразийская степь, где проживало много кочевых племен. В начале XIII в. монголы Центральной Азии (их еще называли татарами) избрали своим *ханом* Темучина — талантливого полководца и организатора. Его назвали Чингисханом — «владыкой мира». Так было



Монгольская юрта. Фото.

Для кого строится такое жилье — людей оседлых или кочевников?

создано молодое монгольское государство, которому было суждено завоевать полмира.

Монголо-татары были кочевниками-скотоводами, им нужны были обширные территории и торговые пути. Это толкало их на завоевание Востока и Запада. Чингисхан завоевал племена и народы Сибири, Северный Китай, Среднюю Азию, Персию, Закавказье, напал на Русь и намерен был захватить Западную Европу. Но Русь он не завоевал, оставив ее на поругание своим потомкам.

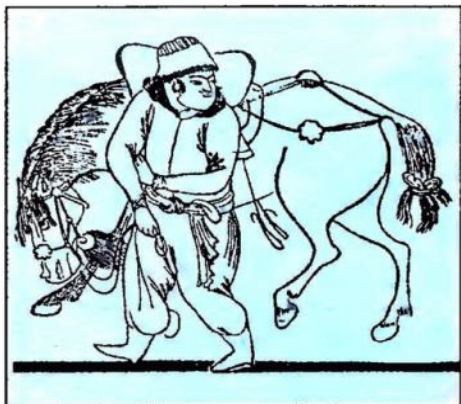


Хан — титул правителя во многих странах Востока.

В 1236 г. свой первый опустошительный поход организовал внук Чингисхана — Батый (Бату-Хан). Одолевая сопротивление русичей, он разорил Рязанскую, Суздальскую земли, овладел Москвой, Владимиром и, не дойдя до Новгорода, вернулся в Нижнее Поволжье.

В начале 40-х годов XIII в. Батый со своими полчищами прошелся по территории Украины, захватил и разорил в конце 1240 г. Киев. Такая же участь постигла часть Польши и Венгрии, земли южных славян. Батый был намерен захватить и Западную Европу, однако в 1242 г. внезапно вернулся на Нижнее Поволжье.

Завоевать территорию от Черного моря до Тихого океана монголо-татары смогли благодаря хорошей организации своего войска и разобщенности своих жертв. Государство, которое построили в Поволжье (на землях половцев) монголо-татары, позже назвали Золотой Ордой, ее столицей стал город Сарай (на Волге, неподалеку от Астрахани). Русь не вошла в состав этого государства и имела собственных князей. Однако она попала в зависимость от монголо-татар и платила ордынским ханам дань. Русские князья стали вассалами Орды. Они могли править в своем княжестве только с разрешения хана, выпросив (точнее, купив) у него **ярлык**



*Монгол с конем — хозяин большой Евразийской степи.
Персидский рисунок*



*Чингисхан.
Китайский рисунок*



*Батый.
Китайский рисунок*



*«Мавзолей Чингисхана» во
Внутренней Монголии (на тер-
ритории Китайской Народной
Республики). Современный вид*



*Монгольский лучник.
Японский рисунок. Как-
ие черты этого вои-
на передал художник?*

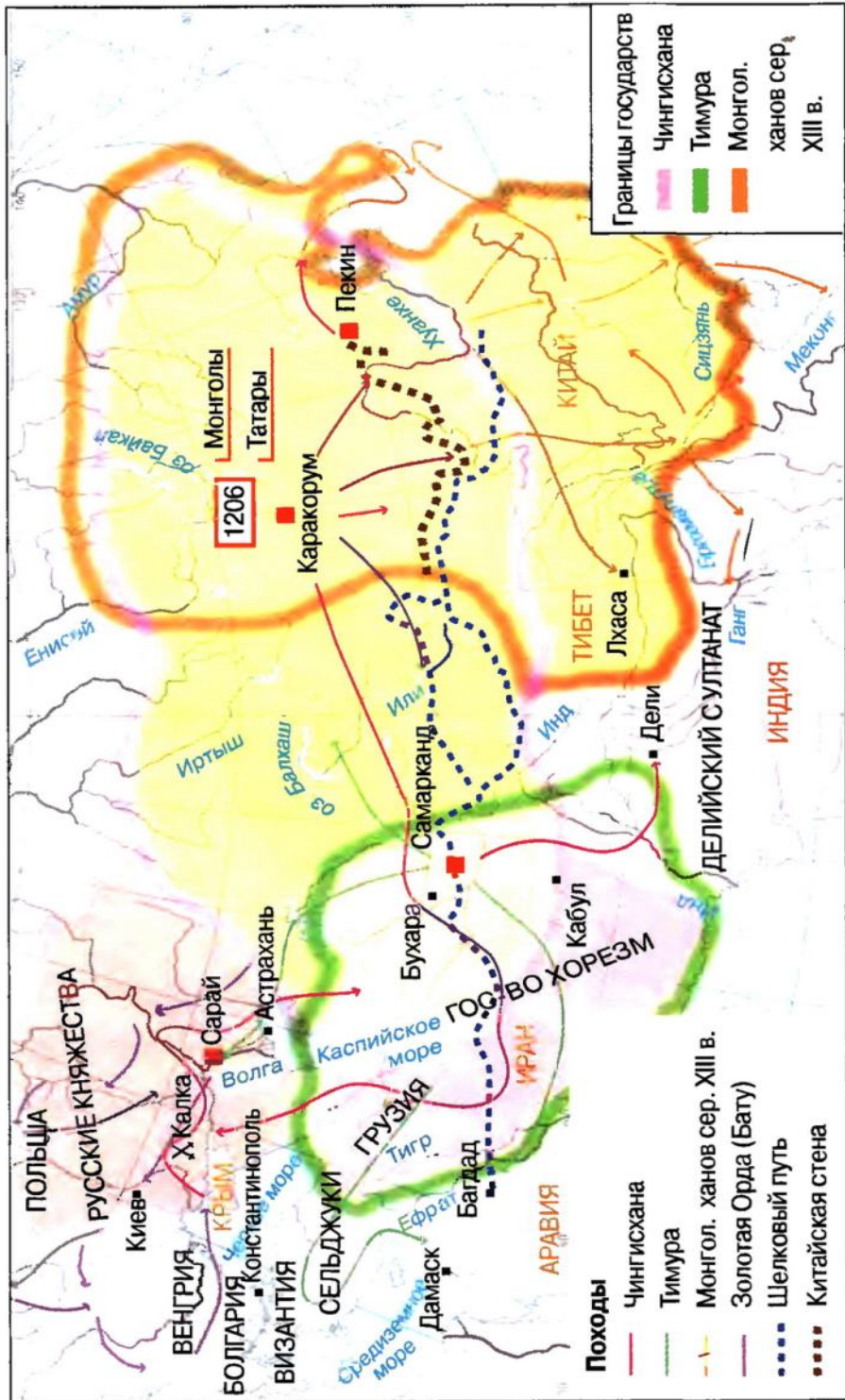


*Чингисхан — созда-
тель самого большого
государства в исто-
рии. Портрет XX в.*



Ярлык — грамота ордынского хана, дававшая право на княжение.

Князья быстро привыкли к своему зависимому положению, добились ханской ласки. Поскольку владимирский князь считался старшим и получал право собирать для хана дань, то русские князья испрашивали в Орде ярлык на княжение именно во Владимире. Они доставляли Орде немного хлопот, так как люто враждовали между собой. Хану оставалось только поддерживать эту вражду, что он умел делать. Если народ восставал против ордынцев, князья сами подавляли эти восстания. Они даже призывали монголо-татар себе в помощь. Помощники же, как сокрушался летописец, «всю землю пусто сотвориша» — опустошали Русь.



Монгольские государства XIII–XIV вв.
Показаны походы Чингисхана, Тимура (Тамерлана), Батыя.

Для любознательных



Монголо-татарские воинские отряды состояли из десятков тысяч, тысяч, сотен и десятков воинов. Легковооруженные воины имели луки со стрелами, боевые топоры, арканы, тяжеловооруженные — кожаные (иногда железные) латы, сабли, копья. Воины умели преодолевать вместе со своими боевыми конями водные преграды, брать с помощью осадных устройств (этому их научили китайцы) городские стены. В разгаре сражения они могли броситься наутек, но не из-за страха, а чтобы устроить врагу неожиданную засаду. Монгольские военачальники не сражались рядом со своими воинами, а на расстоянии наблюдали за ходом боя и давали воинам (через посланцев или с помощью звуковых сигналов) нужные команды.

«Москва не сразу строилась»

На рубеже XIII–XIV вв. большие княжества Северо-Восточной Руси распались на уделы — более мелкие самостоятельные княжества. В XIV в. окрепли Московское и Тверское княжества. Они начали между собой ожесточенную борьбу за Великое княжество Владимирское. Победило Московское княжество, которое распространило свою власть на нескольких соседей. Московский князь Юрий Данилович (1303–1324 гг.) женился на сестре ордынского хана и получил от него ярлык на владимирский престол. Своего конкурента, тверского князя Михаила.



Московский Кремль при Иване Калите. Художник А. Васнецов. Начало XX в.

он оклеветал в Орде и сжил со свету. Но радовался своей удаче Юрий Данилович недолго, так как погиб от руки юного мстителя — сына казненного ордынцами Михаила Тверского.

После смерти московского князя Юрия Орда вернула ярлык на Великое княжество Владимирское тверскому князю. Счастливый обладатель ярлыка возвратился в Тверь в сопровождении татар, которые сразу же взялись за свое ремесло — разграбление города. Доведенные до отчаяния жители Твери восстали, надеясь положить конец татарскому кошмару. Этим воспользовался московский князь Иван, прозванный за бережливость и коммерческую жилку Калитой — «мешком с деньгами». Он с помощью татар усмирил восставших, заслужив этим у хана ярлык на княжество во Владимире (1325–1340 гг.).

Иван Калита считал, что лучше не сердить хана, а притворной кротостью завоевать его благосклонность. Никто из русских князей не обивал пороги ханской столицы чаще, чем он, поэтому монголо-татары оставили Московское княжество в покое. Немалой поддержкой Ивану Калите послужил переезд из Владимира в Москву митрополита Киевского и всея Руси. Власть Ивана Калиты распространялась на несколько соседних княжеств. Итак, не Тверь, а Москва становилась политическим центром Северо-Восточной Руси.

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

1. Охарактеризуй правление каждого из упомянутых владимиро-суздальских князей.
2. Могло ли Владимиро-Суздальское княжество объединить Русь? Ответ обоснуй.
3. Почему новгородцы не покорялись русским князьям?
4. Начерти схему управления Новгородской республикой.
5. Как ты думаешь, почему новгородцы так гордились родным городом и почтительно называли его «Господином Великим Новгородом»?
6. Назови причины Невской битвы и Ледового побоища. В чем историческое значение этих битв?
7. В чем проявился талант полководца Александра Невского во время битвы на Неве и Чудском озере?
8. Почему монголо-татары относительно легко завоевали большую часть Северо-Восточной Руси?
9. Как сложились взаимоотношения между русскими князьями и ордынскими ханами?

Свержение ига

Во второй половине XIV в. русские князья уже слаженно выступали против ордынцев. В 1378 г. воинские силы Московского и Рязанского княжеств, возглавляемые московским князем Дмитрием Ивановичем, нанесли на территории Рязанщины первое воинское поражение татарам. Но на помощь ордынцам поспешил великий литовский князь Ягайло, которого русские страшили больше, чем татары. Чтобы не дать татарам



*Утро на Куликовом поле. Художник О. Бубнов. XX в.
Что, кого и как изобразил художник?*

и литовцам объединиться, Дмитрий Иванович решил дать бой татарам в ордынской степи. Ему на помощь пришли Ростовское и Ярославское княжества. Численное преимущество было, однако, на стороне ордынцев.

8 сентября 1380 г. русские войска переправились через Дон и выстроились на Куликовом поле между Доном и Непрядвой. Перед боем к русским дружинникам обратился с грамотой основатель Троице-Сергиевого монастыря Сергий Радонежский. Это подняло боевой дух воинов, идущих в бой за Святую Русь (христианской Северо-Восточная Русь стала в XIV в.). 29-летний князь Дмитрий расположил свое войско так, чтобы татарская конница не смогла ударить по нему с флангов, и спрятал в засаде резервный полк, которым командовал воевода Дмитрий Боброк-Волынец (родом с Волыни). Сам Дмитрий Иванович бился в передних рядах, чтобы вселить мужество в новобранцев.

Для всезнаек



По преданию, битва началась с поединка между русским монахом-воином Пересветом и «злым печенегом», который «бе всем страшен зело» — был всем очень страшен. Всадники на полном скаку насмерть сразили друг друга копьями.

Татары сначала бросили против русских легкую половецкую конницу, но потом и тяжелую монгольскую. Под их натиском русичи стали отступать, но в этот опасный момент на татар напал «засадный полк» Боброка. Татары бросились бежать. Враг был разгромлен. Князя Дмитрия за эту блестящую победу прозвали Донским.

Битва на Куликовом поле закрепила за Московским княжеством ведущую роль в борьбе за независимость и политическое единство русских земель.

- Конец XIV в. Из исторической повести «Задонщина» о Куликовской битве 1380 г.

И сказал (после битвы) князь великий Дмитрий Иванович: «Сосчитайте, братья, сколько у нас воевод не стало и сколько молодых людей?». Тогда отвечал Михаил Андреевич, московский боярин, князю Дмитрию Ивановичу: «Господин князь великий Дмитрий Иванович! Нет у нас сорока бояр больших московских, двенадцати князей белозерских, тридцати бояр — новгородских посадников, двадцати бояр коломенских, сорока бояр переяславских, двадцати пяти бояр костромских, тридцати пяти бояр владимирских, пятидесяти бояр суздальских, семидесяти бояр рязанских, сорока бояр муромских, тридцати бояр ростовских, двадцати трех бояр дмитровских, шестидесяти бояр звенигородских, пятнадцать бояр угличских. А полегло у нас всей дружины двести пятьдесят тысяч... а татар погибло видимо-невидимо!..

Ценой каких жертв досталась русским победа на Куликовом поле? Можно ли поручиться за точность приведенных цифр?

«Собирание земель» в XV в.

После Куликовской битвы Московское княжество начало «собирать» вокруг себя русские земли. Позаботился об этом, в частности, великий московский князь Иван III (1462–1505 гг.), прибегший и к подкупу, и к насилию. Иван III рано стал вдовцом. Прехитрые итальянские дипломаты, чтобы склонить его к союзу против Турции, убедили князя, что Москва может стать наследницей Константинополя, захваченного в 1453 г. турками. Они рекомендовали Ивану III жениться на племяннице последнего византийского императора Софье Палеолог, по их словам — красавице писанной. Иван III решился на этот брак. Бракосочетание



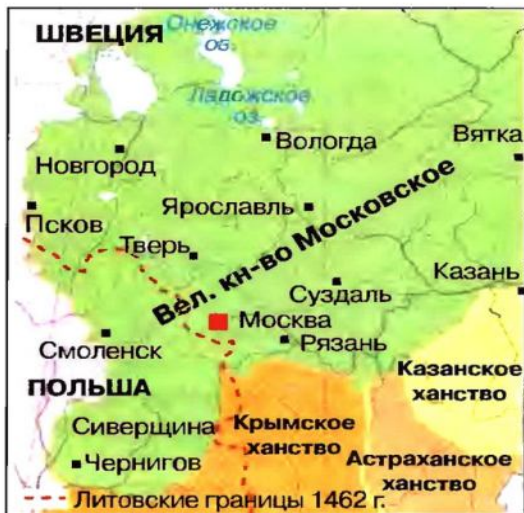
Иван III.
Гравюра XVI в.



Печать Ивана III. 1504 г.
Что на ней изображено?



Софья Палеолог.
Реконструкция



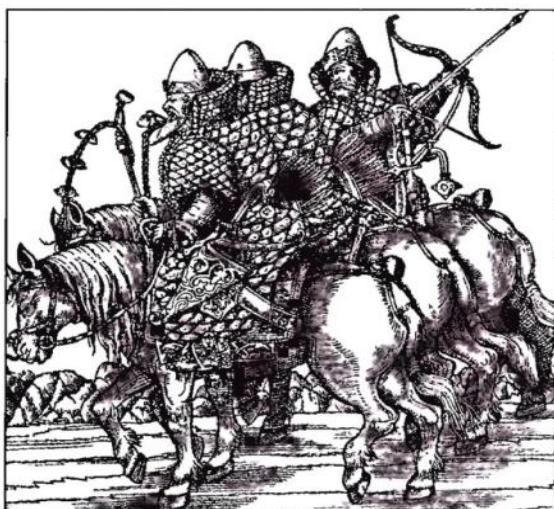
*Великое княжество Московское (1300–1533 гг.).
Найди на картах Москву, Новгородскую республику,
территорию Золотой Орды, место Куликовской битвы, ханства,
на которые распалась Золотая Орда.*

с умной, хитрой и весьма дородной родственницей византийского императора подняло его престиж и в княжестве, и за границей.

Ивану III суждено было окончательно свергнуть монголо-татарское иго. Орда, которую в конце XIV в. разгромили полчища среднеазиатского завоевателя Тамерлана (Тимура), в XV в. начала распадаться. На ее территории образовались самостоятельные Крымское, Ногайское, Астраханское,



*«Стояние» на р. Угре в 1480 г.
С древнерусской миниатюры*



*Русские всадники.
Гравюра XV в.*

Казанское и Сибирское ханства. Воспользовавшись этим, Иван III отказался платить татарам дань. Тогда 30–40 тысяч татар подошли в 1480 г. к границам Московии. Они остановились на берегу р. Угры. На противоположном берегу выстроились русские войска. В течение нескольких месяцев войны не решались начать бой. Тем временем наступила зима, к которой ордынцы не были готовы (как сообщал летописец, «бяху бо татары нагы й босы, ободралися» — были татары голые и босые, в лохмотьях).

В итоге татары уступили, ушли на зимовку. Отныне Московское княжество могло свободно расправить плечи: монголо-татарскому игу пришел конец.

Распад Орды и появление в Причерноморье воинствующих турок вынудили русских князей жертвовать своим честолюбием и переходить на службу к великому князю московскому. Новгородский вечевой колокол отправили в Москву, Новгородская республика перестала существовать. Но губительную для Московского государства систему уделов — мелких княжеств — Иван III сохранил.

Общество

Население Северо-Восточной Руси состояло из крестьян, крупных, средних и мелких землевладельцев, духовенства, горожан.

Русскому крестьянству выпала худшая судьба, чем западноевропейскому. Если в странах Западной Европы на закате средневековья



Русские послы у немецкого императора Максимилиана I. Немецкая гравюра XVI в.



Русский пахарь



Русский купец



Русский воин

Немецкие гравюры XVI в.

крестьян освобождали от барщины, то на Руси их, наоборот, закрепощали. Поначалу русский крестьянин мог оставить своего хозяина, если тот драл из него семь шкур. Но с середины XV в. крестьянам это разрешилось только на протяжении двух недель после завершения сельскохозяйственных работ (недели до и недели после Юрьева дня — 26 ноября).

Князьям, боярам и монастырям принадлежали **вотчины** — большие имения, которые были их собственностью. Средние и мелкие служилые люди («дети боярские») получали от князя как плату за службу («в кормление») более мелкие имения — **поместья**. Поместья предоставлялись не в собственность, а только на период службы.

Важную роль в жизни общественной верхушки играло **местничество**. Оно определяло, кто на какую должность может претендовать, кому быть более близким к князю в его свите и т. п. Местничество зависело от знатности рода и заслуг предков. Так, при назначении на должность учитывались не деловые качества претендента, а его родословная. Определить, кто знатней, иногда было очень сложно.



Вотчина — родовое имение господина, его собственность.

Поместье — государственная земля, предоставленная в пользование на период службы.

Местничество — борьба за место при княжеском дворе в Московском государстве.

В русском обществе, как и в византийском, вассалитет не сложился, все служилые люди имели единого сеньора — великого князя.

Русские города населяли преимущественно ремесленники и купцы. Но проживали в них и «черные люди» — городские низы (слуги, крестьяне, переселившиеся в город, и др.).

Общественная жизнь в селах и городах Северо-Восточной Руси была беспокойной. Бунты крестьян и городских низов стали обычным явлением.

Правил в государстве князь, власть которого в течение XIII–XV вв. усиливалась. Он опирался на воинскую дружину и церковь, которая видела в сильной княжеской власти спасение от хаоса в стране. Все подданные считались его слугами. Власть великого князя московского Ивана III так возросла, что он уже называл себя самодержцем и «божьей милостью государем всея Руси». Иван III ввел при дворе пышный византийский ритуал, сделал гербом Московского государства византийский герб — двуглавого орла.

При великом князе существовал совещательный орган из представителей знати — *Боярская дума*. Она была весьма влиятельной, к ее советам прислушивался даже Иван III.

Великокняжеским двором (прежде всего казной и канцелярией) управляли дворецкие и подчиненные им дьяки, городами и землями — княжеские наместники. В конце XV в. возникли первые «приказы» — своеобразные министерства. Появились общие для всей страны законы — «Судебник» Ивана III.

Суд над крестьянами вершили собственники имений — помещики (господа).

«Собирание земель» (их политическое объединение), появление центральных органов власти и внедрение единых законов являются признаками централизованного государства. Стала ли таким государством Московия в конце XV в.?

Повседневная жизнь

Князья и бояре жили в хоромах (дворцах), горожане — в домах из деревянных бревен. Бедняки ютились в лачугах без окон (чтобы лучше сохранялось тепло).

В доме непременно была массивная печь, нередко разрисованная. В ней пекли хлеб и готовили еду. Стеклопечные окна впервые появились в XIV–XV вв. в Москве и Новгороде, и то лишь в самых богатых домах. Жилище освещалось лучиной, реже — масляными светильниками и совсем редко — сальными или восковыми свечами.

Двор окружался изгородью с калиткой и воротами и состоял из дома и хозяйственных помещений. Почти в каждом дворе были огород и сад.

Простой люд носил одежду из грубого холста, знать и зажиточные купцы — из дорогих привозных тканей. Ткань красили в разные цвета.

Основной частью мужской и женской одежды была рубаха, которая со временем стала бельем. Мужчинам верхней одеждой служили длинная сермяга, кафтан, зипун, сарафан (нарядная мужская одежда), длинный безрукавный плащ. Женщины носили сарафан, летник,



*Костюмы: 1 — царская одежда XV–XVII вв.; 2 — девичий костюм XIII–XVI вв.; 3 — девичий костюм XIII–XVI вв.
Современная реконструкция*



*Костюмы: 1 — мужской костюм XV–XVI вв.; 2 — костюм молодого боярина XV–XVI вв.; 3 — костюм боярина XV–XVI вв.
Современная реконструкция*

телогрейку, душегрейку. Знатные дамы предпочитали одежду с предлинными рукавами, которые иногда волочились по земле. Для физической работы такая одежда была непригодной, что отразилось в крылатом выражении «работать спустя рукава», то есть кое-как. Престижной одеждой вельмож и богачей была шуба. Верхняя одежда стягивалась поясом, к которому прикрепляли кожаную сумочку — кошнѹ.

Мужчины носили шапки, женщины покрывали волосы платком, девушки ходили с непокрытой головой.

Горожане обували кожаные сапоги или ботинки, а крестьяне — лапти из лыка.

Мужчины носили на голове длинные волосы (в Новгороде их заплетали в косу). Бороду к XVI в. не обязательно носили даже священники. Девушки распускали волосы или заплетали их в толстую, длинную косу.

Питались преимущественно ржаным или пшеничным хлебом, блюдами из круп (каши) и овощей (супы, щи), фруктами, дарами леса. Мясными блюдами не злоупотребляли, тем более что часто приходилось поститься. Продуктами питания были также рыба, коровье молоко, сыр, масло, мед. Пили хлебный квас, пиво, медовые напитки, привозные вина, водку. Завтракали неплотно, зато хорошо наедались в обед и вечером. Основной посудой были горшок и миска, ложка и нож. Посуда была преимущественно деревянная.

Грамотность в Северо-Восточной Руси в XIII–XV вв. особого распространения не получила. В монастырях и при княжеском дворе переписывали книги, которые красиво оформляли. Писали на пергаменте либо на бересте — березовом лубе.

В XIV в. на Руси появилась дешевая бумага.

Русские путешественники описали Константинополь, а тверской купец Афанасий Никитин в своем труде «Хождения за три моря» — Индию. Монахи занимались лечением, совершенствуя народную медицину.

В устном народном творчестве и памятниках письменной литературы ярко отражена борьба против золотоордынского ига. Ее воспевали *былины* об Илье Муромце, Добрыне, Василие Казимировиче и других русских богатырях. В былинах о Василие Буслаеве и Садко отображена бурная жизнь Господина Великого Новгорода.



Былины — русские эпические песни, составленные о событиях XI–XVI в.

В Москве, Твери, Новгороде и Пскове велось летописание. Среди летописных произведений XIV–XV вв. выделяется Троицкая летопись, в которой Москва претенциозно изображена наследницей Киева и Владимира. Появились исторические повести о Куликовской битве («Сказания о Мамаевом побоище», «Задонщина»). Их авторы призывали князей объединиться для общего противостояния врагам Руси.

Зачитывались на Руси «житиями» князей, митрополитов, монахов.

Развивалась русская архитектура и искусство. В самых больших городах началось каменное строительство.



*Андрей Рублев. Троица.
Икона XV в.*



*Феофан Грек (?). Богоматерь
Донская. Икона конца XIV в.*



Берестяная грамота, найденная в Новгороде

В Москве середины XIV в. деревянные стены кремля заменили белокаменными, а еще через сто лет их выстроили из красного кирпича (такими они дошли до наших дней). Были построены соборы в Троице-Сергиевом монастыре (Троицкий), возле Звенигорода (Успенский). На территории Московского Кремля вырос Успенский собор. В нем короновали великих князей, избирали и хоронили глав Русской Православной Церкви.

Церковное строительство вызвало расцвет живописи, прежде всего иконописи. Несколько соборов разрисовал Андрей Рублев. Его икона «Троица» поражает мягкостью и лиризмом. В Новгороде и Москве работал иконописец Феофан Грек из Византии. Новгородская фресковая живопись XIV в. стала выдающимся достижением русской живописи.

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

1. Расскажи о Куликовской битве и дай ей оценку. Составь простой план своего рассказа.
2. Подумай, какое значение для объединения русских земель вокруг Москвы имела победа князя Дмитрия в Куликовской битве?
3. Какие земли были присоединены к Московскому княжеству к концу XV в.?
4. Что дало возможность Ивану III прекратить выплату дани татарам?
5. Расскажи о свержении монголо-татарского ига.
6. Подумай, было ли Московское государство в конце XV в. централизованным? Что нужно для того, чтобы государство стало централизованным?
8. Охарактеризуй положение знати, горожан и крестьян Северо-Восточной Руси.
9. Дай определение таким историческим понятиям: вотчина, поместье, местничество.
10. Подумай, общественный строй Северо-Восточной Руси больше напоминал западноевропейский или византийский?
11. Начерти схему государственного управления Московским княжеством времен правления Ивана III.
12. Сравни быт простого народа и знати по такому плану: а) жилье, б) мебель, в) одежда, г) пища и напитки.
13. Каким было культурное развитие Северо-Восточной Руси XIII–XV вв.?

Первые турецкие государства

Еще с одним соседом, Турцией, была тесно связана историческая судьба Украины в средние века.

Около 1000 г. на Европу нахлынули с равнин Казахстана кочевые племена турков-сельджуков. Они завоевали Среднюю Азию, Персию, Сирию и Ирак, а вскоре — Армению и Византию. В 1071 г. в бою близ крепости Манцикерт (в Закавказье) византийцы потерпели от них сокрушительное поражение. Византийский император попал в плен. Турки радовались, поскольку надеялись на колоссальный выкуп. Но византийский трон быстро занял другой император. Разочарованные сельджуки набросились на византийскую Малую Азию (Анатолию) и в скором времени уже хищно поглядывали на неприступный Константинополь. Свои владения в Малой Азии они назвали Римом, историки же — Сельджукским султанатом. Султан провозгласил себя «владыкой мира».

В Малую Азию завоеватели, которые постепенно слились с местным населением в единый турецкий народ, принесли разорение и тиранию. Там начался культурный упадок, ведь угнетенный народ терял интерес и к религии, и к науке — ко всему на свете.

Образование Османского государства

В середине XIII в. монголы разгромили войско сельджуков. Султанат распался на ряд мелких самостоятельных княжеств, которые не ладили между собой.

Властитель одного из них, Осман, стал вскоре турецким султаном. Турки в его честь называли себя османами, а свое государство — Османским. Это государство вскоре стало независимым от сельджуков. Не зависело оно и от монголов, хотя турки и считались вассалами монгольских ханов.

Турки любили воевать. Большинство из них были воинами, остальные же — скотоводами. Воинственность в них разжигали *шейхи* и *дервиши* — приверженцы «священной войны» с «неверными». Приморские турки занимались пиратством. От турок-пиратов не было спасу ни мореплавателям, ни жителям прибрежных районов.



Шейх — в арабских странах глава рода, сельский староста; мусульманский богослов и правед.

Дервиши — мусульманские нищенствующие монахи.



Турецкие дервиши забивают камнями «неверного». Рисунок XVI в.



Христианские дети, набранные притворством для государственной службы, направляются в белых колпаках на работу в канцелярию



Янычары на параде. В Европе янычарами называли предателей, вероотступников, слепых исполнителей чужой воли

Османский Молох

В середине XIV в. турки-османы осуществили свои первые завоевания на Балканах. Сначала они поработили Болгарию, потом напали на Сербию. В 1389 г. на *Косовом поле* состоялась неравная битва между сербо-боснийскими рыцарями и более многочисленными турецкими войсками. В этой битве погибли и сербский король Лазарь, и турецкий султан Мурад. Султаном стал старший сын Мурада — Баязид, которого за молниеносные военные успехи на Балканах и в Малой Азии прозвали Молнией.

Сербы и боснийцы потерпели на Косовом поле сокрушительное поражение. 500 лет балканские народы жили в турецкой неволе.

Турки создали постоянное войско, ударной силой которого были пешие воины — янычары (от турецкого «ени чери» — «новое войско»), вооруженные ятаганами (кривыми саблями), копьями и кинжалами. Янычарами становились не турки, а пленные или взятые в виде дани христианские мальчишки. Воспитывали их дервиши, которые «стирали» у них память о своем народе и прививали им фанатичную преданность исламу и султану. Янычары стали гвардией (отборным войском) султанов и помогали им поработать христиан. Но, если их притесняли, янычары совершали дворцовые перевороты или устраивали в столице бунты.

Для любознательных



Сербские источники сообщают, что Мурада на Косовом поле смертельно ранил кинжалом, пробившись сквозь вражеские ряды, храбрый сербский рыцарь Милош Обилич, которого турки потом изрубили

на куски. Турецкий же источник освещает это событие иначе. Дескать, уже после боя, из которого султан вышел невредимым, Милош Обилич совершил покушение на него с помощью запрятого в рукаве отравленного кинжала. Взбешенные турки изрубили саблями храброго серба на глазах умирающего султана.

• XVI в. Из труда чеха Вацлава Братислава «Приключения»

Янычар набирают из детей тех христианских народов, которые живут под турецким господством. Набирают... маленьких детей... Самых лучших берут на службу к турецкому султану, других разбирают *паши* и прочие турецкие начальники. Остальных... продают... в Анатолию и в Азию до определенного времени... И живут они там... в холоде и голоде, под палящим солнцем, голые, и все обращаются с ними, как с собаками... Когда им исполнится где-то 20 лет..., всех их отправляют в Стамбул. Здесь самых крепких и суровых записывают в младшие янычары и отдают под командование старших. Под их надзором младшие учатся стрелять, рубиться саблями, бросать копьё, перепрыгивать через рвы, лазить на стены и выполнять всякую работу, какую им даст старший... В бою или во время штурма (крепости) они идут первыми, и каждый старается показать себя... Потом тех из молодых людей, кто покажет свою храбрость, принимают в чин старших янычар... Из всех турецких солдат они самые безжалостные к христианам. А воины они самые неукротимые, из них турецкий султан имеет надежную себе охрану.

1. Подумай, почему турки держали будущих янычар в таких суровых условиях? Чего они добивались своей жестокостью?
2. Как жилось молодым янычарам? Почему они становились грозой христиан?
3. Слово «янычары» в Европе стало обидным. Как ты думаешь, почему?

Пашá — титул высших членов правительства в султанской Турции.



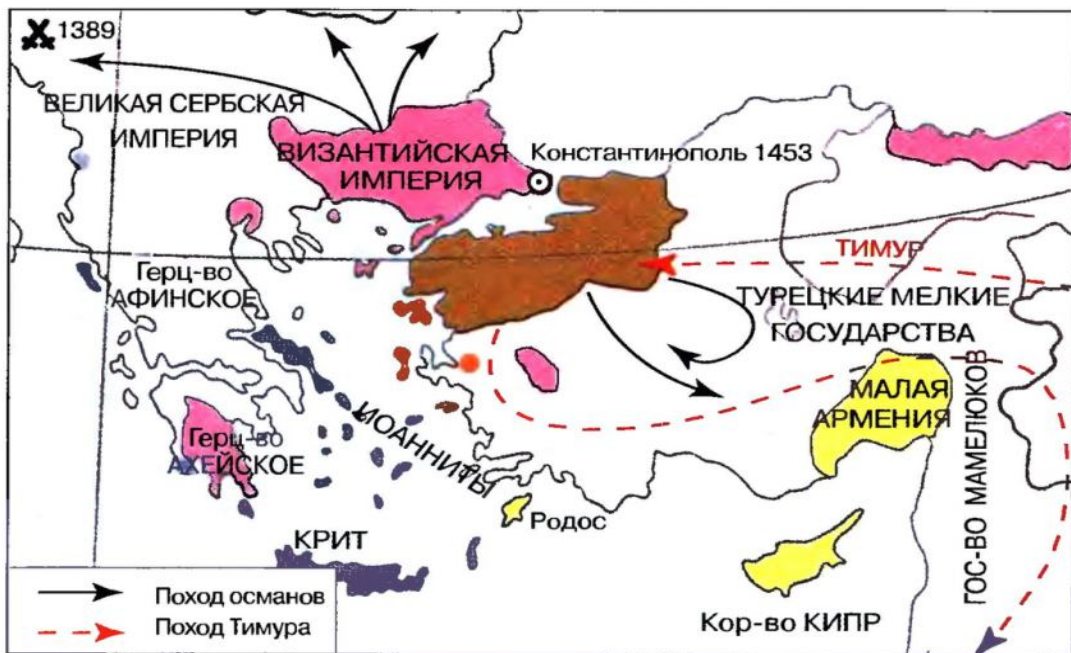
В 1402 г. на турок обрушились полчища Тимура. Постепенно Тимур завоевал Среднюю Азию. Под его мощным ударом распалась Золотая Орда. Потом его воины подчинили Иран, Афганистан, Великую степь, Кавказ, Делийский султанат, Багдадский халифат арабов, Османское государство, Монголию и Китай. Пойти войной на Русь он не решился.

С глазу на глаз

Тимур родился в семье монгольского вельможи. Он вырос смелым и сильным воином. В 26-летнем возрасте вследствие ранения стал калекой: его правая нога не сгибалась в колене, а рука — в локте. С тех пор Тимура называли «Железным Хромым» — Тамерланом. Тамерлану пришлось полагаться не на свою силу, а на мудрость и выдержку. В 1370 г. он стал правителем Средней Азии.

Тимур (Тамерлан) вырос в обстановке жестокой междоусобной борьбы — настоящей «войны всех против всех», поэтому считал, что «весь мир не достоин того, чтобы иметь двух правителей». Он завоевал, прежде





Наступление османов, XIV–XV в.

Покажи на карте маршруты походов Тимура и османов.

Найди столицу Византии Константинополь и место битвы на Косовом поле.

всею, те народы, которые не были в состоянии навести у себя политический порядок. В военный водоворот наугад не бросался, сначала внимательно изучал свою жертву. Войско пускал в дело лишь тогда, когда в этом возникла крайняя необходимость. Руководствовался правилом: «Храбрый воин уничтожит десятерых, мудрый — целое войско». Пленных иногда отпускал на волю, предателей презирал, мстительным не был. Был сказочно богат, тем не менее жил скромно.

Тимур опустошил Малую Азию. Султан стал его пленником и вскоре умер. Поэтому турки продолжили завоевание Балкан только в 20–30-е гг. XV в., когда немного пришли в себя. Они покорили Македонию, Грецию, Албанию и Сербию. Турецкая армия обзавелась огнестрельным оружием — пушками и пищалями. Боеспособностью она не уступала европейским армиям и к тому же была многочисленней.

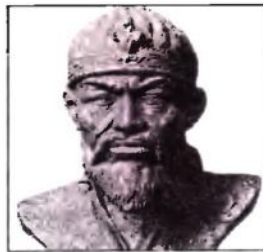
Войны делали бедных еще беднее, а богатых еще богаче. Население делилось на аристократов и «стадо» — зависимых простолюдинов (земледельцы и скотоводы). Крестьян облагали налогами и податями в пользу государства, но на барщину не гнали, поскольку вельможам хватало жалованья и военной добычи, и своих хозяйств они не держали. Немусульмане платили возмещение государству за то, что их не привлекали к военной службе.

Найди на карте страны, завоеванные турками в 20–30-е гг. XV в.

Звездный час Османской империи

В 1451 г. султаном стал Мехмед II, которого прозвали Завоевателем. Это был человек умный, образованный, властолюбивый, жестокий и очень коварный.

Мехмед II овладел в 1453 г. *Константинополем*, сделал его столицей своего государства и переименовал в Стамбул. В Стамбуле жили не только турки, но и греки, армяне, евреи и представители других народов. Этот гигантский город стал религиозным и культурным центром мусульманского мира. В нем действовало несколько невольнических рынков.



Тамерлан. Воссоздал М. Герасимов

ИСТОЧНИК

• XVI в. Из труда Вацлава Братислава «Приключения»

Гассан-паша совершил набег на (балканскую страну) Хорватию... и очень торжественно пригнал в Стамбул 300 христианских пленников... На следующий день утром десятую часть этих невольников отвели к султану, а других отправили на рынок... Грустно было наблюдать на том торжище, как там продают и покупают христиан. Один купит мать, другой — детей, третий — маленьких мальчиков, еще кто-то — девочек, и так вся семья разлучается друг с другом..., чтобы уже не увидеться до самой смерти.

Автор этого сообщения сам побывал в турецкой неволе. Как, по-твоему, это могло повлиять на достоверность его рассказа о торговле невольниками в Стамбуле?

Завоевание Константинополя очень укрепило Османское государство. Тем не менее Мехмеду II этого было мало. Он окончательно завоевал



Мехмед II со своим войском в Константинополе. Художник Б. Констан. XIX в. Что изобразил художник на этом полотне?



Мехмед II. Художник Дж. Беллини. XV в.



Османская империя. Покажи на карте территорию Османской империи. Найди Крымское ханство и Кафу.

Балканы и Малую Азию, вытеснил с Черного моря основных торговых конкурентов Турции — венецианцев и генуэзцев. Султан овладел генуэзскими колониями в Крыму, в том числе городом Кафа (Феодосией) с его утрюмым невольничьим рынком. Крымский хан стал его вассалом. Турки, таким образом, полностью воцарились на Черном море.

Только смерть положила конец завоеваниям честолюбивого Мехмеда II. За свое более чем тридцатилетнее владычество он превратил Османское государство в могущественную мусульманскую империю, перед которой трепетала вся Европа (европейцы словом «турки» пугали детей).

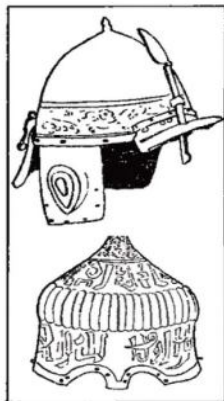
Мехмед II велел составить свод светских законов, которые ограничили действие шариата. Султан лишил аристократов самостоятельности, однако они не стали более послушными.

Как осуществлялось управление гигантской Османской империей? Султан пользовался неограниченной властью. Он окружил себя неслыханным



*Турецкие конные воины.
Рисунок XIX в.*

великолепием, вел распутную жизнь. Ему прислуживало свыше 10 тысяч царедворцев, среди них — охранники шубы и чалмы султана, его соловья и попугая! Особенно многолюдным был гарем — рассадник дворцовых интриг и заговоров. Править султану помогал великий *визирь*. Министрами были визири — подчиненные великого визиря. При султанах существовал совещательный орган власти — *диван*. Влиятельное мусульманское духовенство возглавлял всевластный главный *муфтий*. Без его разрешения законы, изданные султаном, были недействительны.



Вооружение турецких воинов XV–XVI вв.

Со средневекового рисунка.

Чем оно похоже и чем отличается от вооружения западноевропейских рыцарей?

Турецкая смертная казнь.

С рисунка XVI в. В народной песне именно так хотел казнить султан казака Байду



Визирь — титул высшего члена правительства во многих мусульманских странах.

Диван — совет из высших сановников в султанской Турции.

Мүфтий — мусульманский епископ.

Турецкими чиновниками становились бывшие дворцовые рабы, которые получали специальное образование. Чиновники были оголтелыми взяточниками и злоупотребляли властью. В государстве процветала торговля должностями.

В Турции существовали религиозные общины мусульман и немусульман. Они занимались не только религиозными делами, но и взимали для султана налоги, вершили суд над единоверцами. Благодаря существованию немусульманских общин завоеванные турками народы не отуречились. На пике могущества Турция находилась недолго. В конце XVI в. начался ее упадок.

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

1. Кто такие турки, откуда они пришли в Малую Азию, чем занимались?
2. Когда и как образовалось Османское государство?
3. Запиши в таблицу основные завоевания османских султанов в Европе и Азии XIII–XV вв.

| Дата | Завоеванные территории |
|------|------------------------|
| | |
| | |
| | |

4. Покажи на исторической карте границы Османской империи.
5. Как осуществлялось управление Османской империей?
6. Как сложились в ней отношения между мусульманами и немусульманами?



ПРОВЕРЬ СВОИ ЗНАНИЯ

Из приведенных выводов к теме 4 выбери 12, которые отвечают содержанию темы. Объясни свой выбор.

- Славянские государства приняли:
 - католицизм;
 - православие;
 - одни — католицизм, другие — православие.
- Новгородская республика:
 - способствовала объединению Руси;
 - препятствовала ему;
 - закрыла путь на Русь для немцев и шведов.
- В XIII–XV вв. Русь:
 - входила в состав Золотой Орды;
 - была независимой;
 - в состав Золотой Орды не входила, но зависела от нее.
- Куликовская битва в 1380 г.:
 - свергла монголо-татарское иго;
 - ига не свергла, но объединила русичей в борьбе против него;
 - закрепила за Московским княжеством ведущую роль в борьбе за независимость и государственное единство русских земель.
- В конце XV в. в Московском государстве назначение на должности зависело от:
 - деловых качеств претендента;
 - времени его проживания в столице;
 - знатности его рода, заслуг его предков перед московским князем.
- Ян Гус и его сторонники выступили:
 - против католической церкви;
 - против отдельных противоправных действий церковного руководства;
 - за такую организацию богослужения, которая учитывала бы национальные интересы чехов;
 - против немецкого засилья в Чехии.
- В XIV в. в Польше:
 - значительно усилилась королевская власть;
 - королевская власть была слабой;
 - польский король не зависел от сейма;
 - он стал заложником сейма.

ИНДИЯ. КИТАЙ

Т Е М А 5



周長浩少



習字
真
民
村
日
習
字
真
民
村
日
習
字
真
民
村
日





§ 1. ИНДИЯ

«Страна тысячи чудес»

В конце старой — начале новой эры Индию неоднократно завоевывали чужеземцы. Исполинскую страну населяло великое множество народов и племен, поэтому объединить ее для отражения захватчиков было тяжело. Политической раздробленности способствовало и то, что местная знать заботилась больше о собственных, а не государственных интересах. Навербовать многочисленное войско препятствовала религия, которая разрешала воевать только воинскому сословию — кшатриям. Были еще профессиональные воины — раджпуты, но их насчитывалось немного.

Для любознательных



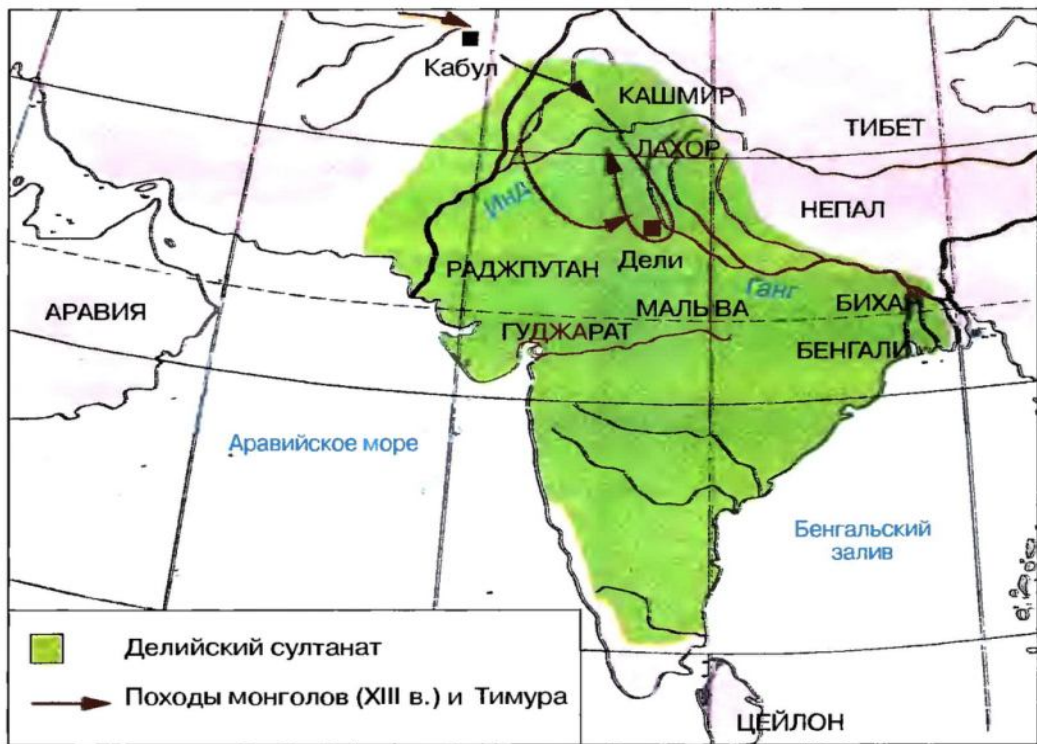
Раджпуты («царские сыны») были потомками вождей кочевых племен из Центральной Азии (гуннов, гуджаратов). Жили они преимущественно в Раджпутане («Земля раджпутов», сейчас Раджастан — «Страна раджей»). К ним причислило себя и немало индийских князей. Эти индийские рыцари пренебрегали работой земледельцев, ремесленников и торговцев и занимались исключительно охотой и военным делом, которому учились едва не с пеленок. Они не заковывали себя в стальные доспехи, а носили легкую кольчугу. Огнестрельное оружие считали оружием трусов, бились мечом, копьем, кинжалом. Сражались с врагом в одиночку, причем стояли насмерть. Раджпуты резко противопоставляли себя другим сословиям и кастам. У них были свои правила чести, которые ценились больше жизни. Честь требовала от раджпута преданности вождю, храбрости, щедрости, нравственности. Раджпуты считали, что «на тело труса даже грифы не садятся». Образцом мужества были и их жены. Жены того раджпута, который бежал с поля боя, считали себя вдовами, а жены того, кто погиб в неравном бою, кончали жизнь самоубийством. Интересно, что раджпуты были просвещенными и культурными в отличие от большинства западноевропейских рыцарей.

В IV в. в Северной Индии ненадолго сложилась могущественная империя Гуптов, в которой процветали науки, литература, искусство.

Но из-за войны с гуннами эта империя в V в. распалась на великое множество карликовых княжеств. Со временем в Индию вторглись войска Арабского халифата, а в начале XIII в. — турки-мусульмане. Туркский раб основал на ее территории государство со столицей в Дели — Делийский султанат (1206–1526 гг.). Делийский султанат могуществом не отличался. Его ослабляла борьба среди вельмож и бунты против султана. В середине XIV в. он начал разваливаться на самостоятельные государства, а в конце XIV в. стал жертвой опустошительного нашествия войск Тимура. Тимур разорил Дели и вернулся в Среднюю Азию. После этого война между вельможами вспыхнула с новой силой. Они стали независимыми от султана. Этим воспользовался внук Тимура — Бабур, который в 1525 г. разгромил войска султана и основал в Индии империю *Моголов*. Европейцы называли ее правителя Великим Моголом.



*Раджпут.
Миниатюра XIV в.*



Делийский султанат 1206–1526 гг.

Покажи на карте вторжения монголов в конце XIII — первой трети XIV вв., Делийский султанат, его столицу, «Землю раджпуттов».



Моголы — общее название всех мусульман (монголов и немонголов), которые проживали на завоеванных монголами территориях.

С глаз на глаз



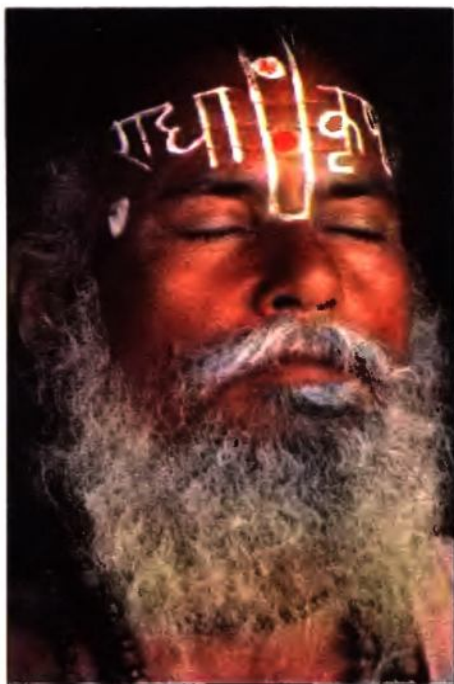
Бабур имел талант полководца и дипломата, незаурядные поэтические способности. Был сгустком энергии, жизнелюбом. Он сначала захватил власть в Афганистане, а уже оттуда пошел войной на Индию, которую недолюбливал (в этой стране ему не нравились даже обольстительные женщины). Этот Великий Могол, когда заболел его сын, молил Бога забрать его жизнь, а не сына. Так и случилось, сын выздоровел, а отец, заразившись от него, умер.

Кастовый строй

Еще древнейшие индийцы делились на четыре **варны**: брахманов (жрецов), кшатриев (правителей, воинов), вайшьев (торговцев, земледельцев) и шудр (ремесленников, слуг). Каждого уважали в зависимости от того, к какой варне он принадлежал. Того, кто не принадлежал ни к одной из варн, считали «неприкасаемым» и обращались с ним хуже, чем со скотиной.

В средние века варны начали дробиться на **касты**, количество которых возрастало. Членов касты объединяла прежде всего общая профессия, которая наследовалась детьми от отца. Осуждались переходы из одной касты в другую и браки между представителями разных каст.

Чем отличались касты от варн? Каждая каста руководствовалась своим религиозным законом, жила по своим обычаям и традициям. Равенства между кастами не существовало. Наиболее униженной была каста «неприкасаемых», к которой принадлежали слуги, уборщики, скотобойцы и прочие «чернорабочие». Как возникли новые касты? Прежде всего, вследствие смешанных браков. Когда супруги принадлежали к разным кастам, они образовывали новую касту. Новыми кастами становились те лесные племена, которые переселялись в город или село. С появлением каст деление населения на варны сохранилось, касты сосуществовали с ними.



Брахман. У него на лбу, скулах и переносице — священные знаки, нанесенные белой краской (этот цвет символизирует варну брахманов)



Варна — в древней Индии одна из четырех больших социальных групп населения: брахманы, кшатрии, вайшьи, шудры.

Касты — замкнутые группы людей, каждая из которых занимает свое место в обществе и отличается прежде всего наследственной профессией.

Подумай, деление населения на варны и касты — это добро или зло? А может — и добро и зло одновременно? Ответ обоснуй.

• VII в. Китайский путешественник Сюань Цзан об индийских варнах и кастах

Семьи в Индии делятся на четыре варны.

К первой варне принадлежат брахманы. Это люди чистого поведения, они строго придерживаются законов религии, нравственности и руководствуются наиболее правильными принципами.

Ко второй варне принадлежат кшатрии. В течение столетий они являются правящей группой. Кшатрии заботятся о добропорядочности и милосердии.

Люди третьей варны называются вайшьями. Они занимаются торговлей и ищут прибылей...

Люди четвертой варны называются шудрами... Шудры занимаются земледелием... Женившись, человек занимает высшее или низшее положение, в зависимости от нового родства. Индийцы не допускают беспорядочного смешения через браки между родственниками. Бывшая замужняя женщина уже никогда не будет иметь второго мужа. Но, кроме пересчитанных варн, есть много и других групп (каст), в которых браки разрешаются только между представителями одной профессии.

1. Чем отличались между собой индийские варны?
2. Какие ограничения существовали в Индии, чтобы не допустить смешения варн?
3. Чем были похожи и непохожи между собой варны и касты? Какую роль в появлении новых каст играли браки?

Общины

В Индии исключительно крепкими были общины, особенно сельские. Они не разрушались ни при каких обстоятельствах. Менялись династии правителей-раджей, вспыхивали войны, страна погружалась в бездну смут и беспорядка, а общины оставались. Случалось, что крестьяне должны были оставить свое родное село, но со временем все возвращались к родному очагу — если не сами они, то их дети или внуки.

Крестьяне жили обособленно, ничего не покупали за пределами своего села. Чтобы иметь необходимые вещи, они нанимали мастеров, работу которых оплачивали. Государство их не трогало, только взимало с них налоги.



Село. С рельефа в индусском храме II в. На основе этого изображения составь рассказ о быте крестьян.

Общины в Индии состояли из почтенных землевладельцев, зависимых крестьян, которые на них работали, и угнетаемых низов, которые выполняли грязную и тяжелую работу. При таких условиях общинников не связывали общие интересы. Они не были сплочены ни в общей массе, ни даже в границах своего села. Поэтому индийская история не знала разрушительных крестьянских восстаний.

Подумай, нуждалось ли так организованное общество в сильной центральной власти?

Боги, демоны и другие

В средневековой Индии *буддизм* уступил место намного более простой и доступной религии — *индуизму*. Почему это произошло? Прежде всего потому, что буддизм отрицал кастовое неравенство и таким образом вступил в противоречие со всей индийской действительностью.

Индуизм — это вместе с тем и религия и великое множество религий. Богов в нем — сотни миллионов! Он обожествлял все, что можно увидеть, ощутить или просто вообразить. Самыми почитаемыми богами были невозмутимый Брахма, грозный Шива и кроткий Вишну. Они воспринимались как «тримурти» — троица. Каждый из высших богов прожил несколько земных жизней. Вишну, например, побывал темнокожим богом Кришной — великим воином, любимцем индийских женщин, а также царевичем Рамой, о котором рассказывает древнеиндийский эпос «Рамаяна».



Темнокожий бог Кришна — непревзойденный воин, победитель царя змеев Калии



Четырехликий и четырехрукий бог-творец Брахма на цветке лотоса, который вырастает из живота бога Вишну. Вишну лежит на свернувшейся кольцом священной кобре



Бог Шива с трезубом и священной коброй. Воплощение космической энергии, истребитель демонов. Время от времени разрушает мир



«Тримурти». Статуя в храме, а перед ней в молитвенной позе — храмовая танцовщица



Будда будущего — Майтрейя

В индуизме существовали священные горы (Меру — индийский Олимп), реки (Ганг), деревья (бодхи, ашока), животные (корова, обезьяна, змея).

Индуизм освящал касты, сохранил веру в переселение душ и *карму*, от которой зависит это переселение. Посмертную судьбу души он поставил в зависимость также от похоронного ритуала — сжигания тел умерших людей. С этим ритуалом были связаны и ужасные самосожжения индийских вдов.



Кáрма — в буддизме, индуизме и других индийских религиях — соотношение добрых и плохих мыслей, слов и поступков, определяющее последующие рождения.

• Из труда Марко Поло «Книга о разнообразии мира»

...Когда кто-то умирает, и тело его сжигают, жена бросается в огонь и вместе с мужем сгорает. Таких жен восхваляют до небес. Сказать по правде, то много жен делают то, о чем я вам сейчас рассказал. Здешний народ молится идолам, а многие — быку. Бык, говорят они, — самое славное животное. Мясо его ни за что на свете не станут есть, и никто ни за что не убьет его.

Подумай, все ли рассказал Марко Поло об индийской религии, или только то, что в ней его больше всего поразило?

Индуизм, как и буддизм, запрещал причинять вред живым существам. Он заменил прежние кровавые жертвоприношения паломничеством к святым местам, преподношением богам цветов или воды из Ганга, курением перед ними благовоний. Индуистские общины возглавляли *гуру*, авторитет которых был колоссальным. Эти общины между собой не враждовали. Отношения же между ними и мусульманами после завоевания страны арабами и тюрками были напряженными.



Гу́ру — наставник в религиозной и светской жизни индусов.

Повседневность, обычаи и традиции

Зажиточные индийцы жили в просторных домах, которые имели ванную комнату и уборную. Дом меблировался креслами, кроватями, пол застилался циновками, коврами, звериными шкурами. Бедняки ютились в камышовых лачугах.

Мужская и женская одежда были простейшими. Дома все ходили полуголыми, на люди одевали длинную рубаху и накидку. Женщины красиво окутывали свое тело длинным, в несколько метров, полотнищем — сáри. Под влиянием мусульман они носили также шаровары и юбку, мужчины — штаны и рубаху. Мужчины носили на голове *тюрбан*, женщины ходили с непокрытой головой.



Тюрбан — головной убор из легкой ткани у некоторых народов Азии и Африки.

Индийцы обожали украшения и косметику. Женщины украшали себя в праздники гирляндами, венками.

Питались индийцы преимущественно молочными и растительными блюдами. Мясо и крепкие напитки почти не употребляли, так как это запрещалось религией.

Индийцы любили веселиться, праздновать. Ранней весной отмечали хóли — праздник красок (все ходили с выкрашенным лицом, руками, волосами, да еще и обсыпали или опрыскивали друг друга краской). Осенью праздновали дивáли — праздник огней, чтобы любимому герою и богу Рама было виднее возвращаться домой после победы над коварным демоном. Существовало много и других праздников.



Массовое паломничество индусов к месту слияния рек Ганга и Джамны. Фото

Культура

В средневековой Индии развивались естественные науки, особенно математика, астрономия, медицина. Индийцы — создатели «арабских цифр», которыми нынче пользуются все математики. Наша школьная арифметика также имеет индийское происхождение. Давние индийские методы лечения целебными травами изучают современные медики.

Развивалась *санскритоязычная* литература. Лирические произведения и пьесы великого Калидасы переведены на многие современные языки. С приходом мусульман в стране появилась и персоязычная литература.

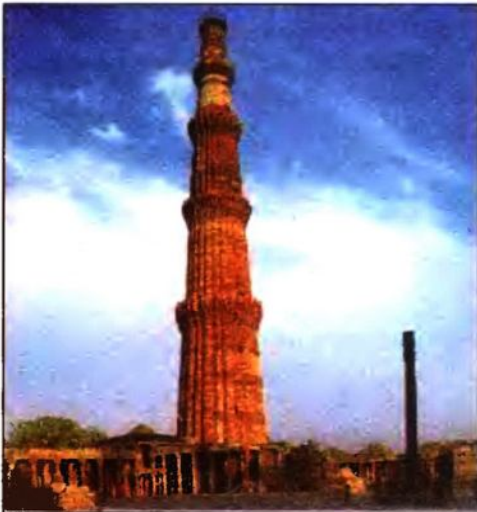


Санскрит — литературный язык древней и средневековой Индии.

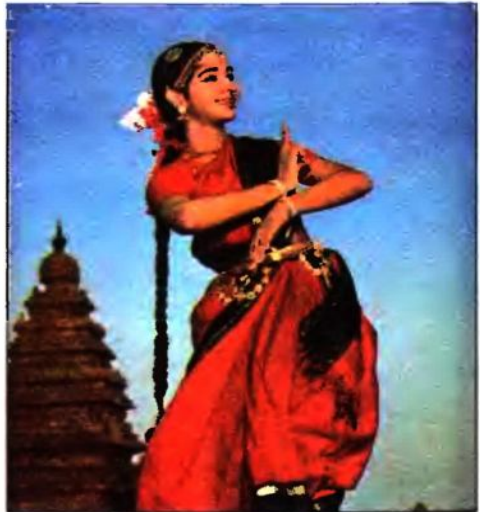
Индийские мастера-строители вырубали в скале или возводили из камня величественные храмы, украшенные рельефами, скульптурой и росписью. В Делийском султанате выросли великолепные мусульманские храмы. Но запрет ислама изображать людей и животных обеднял индийское искусство.

Индийцы очень любили музыку и танцы. Они не просто танцевали — рассказывали языком танца о любви, богах и героях. В их танцах каждое движение тела, каждый жест (особенно пальцев рук) имеет глубокий смысл. Ремеслом танцовщика или танцовщицы овладевали годами.

Не чужды были индийцам также игры и развлечения. Они изобрели шахматы, увлекались игрой в кости. Отдавали должное спортивным играм, прежде всего — поло (игра с мячом верхом на лошадях).



*Пятиярусная 73-метровая башня
Кутб-Минар в Дели. XIII в.*



*Танцовщица на фоне
индусского храма. Фото*

1. Что было помехой политическому объединению Индии в средние века?
2. Когда и как образовался Делийский султанат?
3. По карте определи, кто завоевывал Индию в средние века.
4. Составь сравнительную таблицу: «Западноевропейские рыцари и индийские раджпуты: общее и различное».
5. Какие изменения произошли в системе индийских варн в средние века?
6. Расскажи об индийских общинах в средние века. Почему история Индии не знала крестьянских восстаний?
7. Почему буддизм в Индии уступил место индуизму?
8. Что такое индуизм? Чем он отличался от буддизма?
9. Какие особенности быта, обычаев и традиций индийцев привлекли твое внимание?
10. Назови основные достижения средневековой индийской культуры.

§ 2. «ПОДНЕБЕСНАЯ»

Взлеты и падения

«Поднебесная» сполна изведала, что такое превратности исторической судьбы. Она то скатывалась в пропасть смут и хаоса, даже становилась добычей завоевателей-чужестранцев, то достигала вершин могущества. Расцвет ее в средние века приходится на время правления династии Тан (VII–IX вв.).

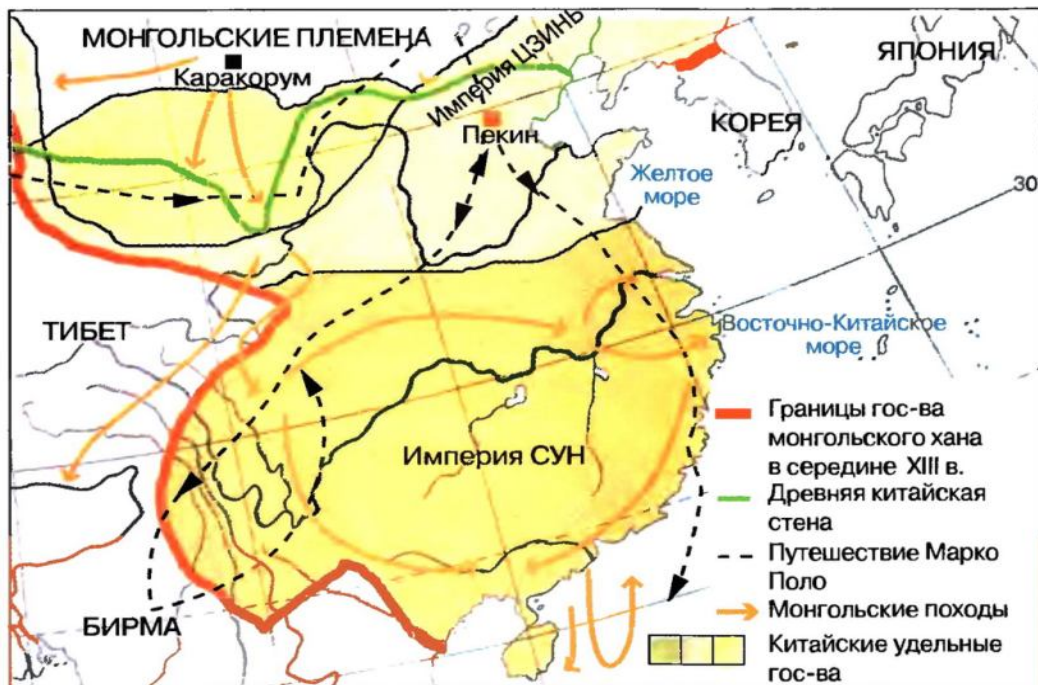
На протяжении всего средневековья у китайцев складывались очень напряженные отношения с соседями-кочевниками. Кочевники изматывали их опустошительными набегами. В XI–XII вв. китайцы, которые привыкли считать другие народы слугами и подданными своего императора, платили этим «варварам» дань, даже уступили им часть своих северных территорий. В XIII в. они почти на сто лет попали под власть монголов, которые разрушили их хорошо налаженное хозяйство.

В конце концов китайцы прогнали завоевателей. Последующие попытки монголов вернуть себе Китай были безуспешны.

В изнурительной борьбе с кочевниками китайцы руководствовались принципом «руками варваров подавлять варваров» — старались перессорить их между собой.

Общество и государство

Китайцы достигли определенных успехов в хозяйственной жизни. Они использовали водочерпальные устройства для полива огородных культур на возвышенностях, собирали по два урожая в год, научились выращивать чайные кусты, сахарный тростник. Китайские крестьяне освоили долину реки Янцзы, вырубив тамошние джунгли и осушив болота. Но к природе они относились потребительски, нерадиво — и она мстила им засухами и наводнениями.



Китай в монгольские времена (1205–1368 гг.). Покази на карте походы монголов в XIII–XIV вв., территорию Китая, завоеванную монголами, столицу Китая, в которой появился «Запретный город».

Общественная верхушка Китая состояла из аристократов и чиновников, а низы — из свободных крестьян и ремесленников («добрых людей») и зависимых рабочих, полурабов и рабов («подлых людей»). Жизнь общества контролировали чиновники. Среди китайских городов не было самоуправляемых коммун.



Великий шелковый путь. Этот караванный путь проложили через пустыню еще древние китайцы. Он стал важной торговой артерией. Вспомни, почему его назвали «шелковым»?



Трудолюбивый китайский люд. С рисунка XIV в.



Водный насос с ножным приводом. Подал воду на поля. С рисунка XIV в.



Китайские чиновники («мандарины»). С рисунка XIV в.

Кровопролитные войны время от времени сокращали численность населения в стране. Тем не менее рождаемость в Китае оставалась высокой — он в скором времени снова становился перенаселенным. С продуктами питания в Китае всегда было тяжело. Простой народ жил в страшной нищете, часто голодал.

Крестьяне не были самостоятельными хозяевами, хотя и не работали на господ. Чиновники приказывали им, что они должны выращивать и какую часть урожая сдавать государству. Покидать место своего проживания крестьянам запрещалось. Чиновничий произвол и почти постоянная угроза голода нередко доводили крестьян до отчаяния. Они создавали тайные организации, которые готовили и осуществляли массовые разрушительные, однако безрезультатные восстания.

• XI в. Из «Новой Танской истории» о крестьянском восстании IX в.

Через несколько дней начался великий грабёж. Людей связывали, били плетями и захватывали их имущество. Это называлось «очисткой предметов». Богачей разували и прогоняли босыми. Всех задержанных чиновников убивали, поджигали дома, если не могли там ничего найти, а князей и знатных людей истребляли.

Подумай, могли ли повстанцы таким образом изменить жизнь в стране к лучшему?

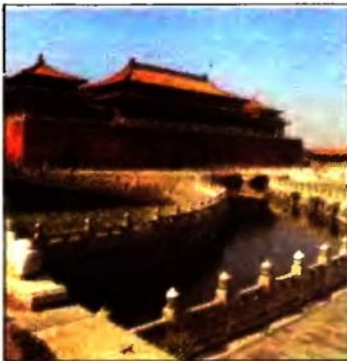
Чиновники (европейцы называли их «мандаринами») жили зажиточнее, чем крестьяне, но в постоянных тревогах и унижениях. Рабочий день у них начинался ни свет ни заря. За опоздание на работу их наказывали. Чтобы удержаться на должности, приходилось угождать начальству. Передать свою должность и имущество в наследство детям чиновник законным способом не мог, но делал это с помощью махинаций. Чтобы стать чиновником, надо было сдать государственный экзамен на знание работ Конфуция и благонадежность.

«Сын Неба»

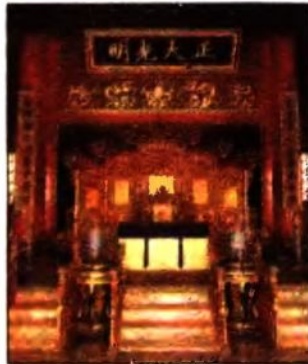
Верховная власть принадлежала императору, которого китайцы называли «Сыном Неба». Его воля была для них законом. Жил он в величайшей роскоши — имел десятки, а то и сотни дворцов, тысячи слуг, музыкантов, наложниц. Тем не менее в обстановке яростной борьбы за власть не много императоров умерло своей смертью.

Почему китайцы называли своего императора «Сыном Неба»?

Китайский император скорее напоминал папу римского, чем европейского монарха. Ему положено было «молча сидеть на троне — и не более». Основной его обязанностью было выполнять ритуал, связанный



Окольцованный каналом и стеной Запретный город в Пекине XV в. Состоит из 9 тысяч зданий



Трон китайского императора в Тронном зале — самом большом в Запретном городе



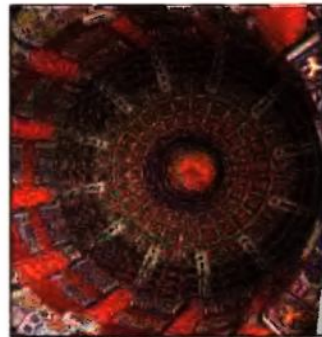
Храм Неба в Запретном городе (китайцы считали небо круглым)



Центральный проход к храму Неба (только для императора) украшает большая мраморная плита с рельефными изображениями дракона — символа императорской власти



Внутренние стены и колонны храма Неба. Деревянные колонны символизируют времена года, 12 месяцев и 12 отрезков суток



Купол храма Неба изнутри ярко расписан, снаружи облицован глазурованной черепицей



*Китайский император —
Сын Неба. По портретам
XV–XVII вв.*



Рельефное изображение дракона на «Стене девяти драконов» в Запретном городе. Дракон с четырьмя лапами и пятью когтями на каждой — символ власти китайского императора

с культом Неба, чтобы этим обеспечить подданным мир и благосостояние. Армию в походы он не водил — это делали его генералы.

В XV в. император Юнлэ перенес свою столицу в Пекин и там построил для себя Запретный город. С тех пор правители Китая жили в этом самом большом в мире дворце, куда имели доступ только самые доверенные члены правительства. Императоры целиком и полностью отмежевались от народа стенами Запретного города.

Для всезнаек



Китайского императора (и сам Китай) символизировал мифический дракон. Китайцы, в отличие от европейцев, считали дракона добрым и полезным для людей. Он, дескать, приносит дожди и спасает от засухи. Китайцы даже отмечали ежегодно праздник дракона.

В средние века говорили: «Китай можно завоевать, сидя на коне, но править в нем, не спешившись с коня, невозможно». Что означала эта фраза? Справедлива ли она?

• Из молитвы императора Даогуана к Небу в связи с засухой в стране

Грехи мои день ото дня умножаются, во мне мало искренности и благоговения — это единственная причина засухи, постигшей страну. Я чувствую себя вынужденным рассмотреть свое поведение и свои проступки... Я спрашиваю себя: не относился ли я небрежно к жертвоприношениям? Не вкралась ли в мое сердце гордыня и любовь к роскоши? Не стал ли я с некоторых пор нерадив к делам управления государством и не сделался ли неспособным относиться к ним с должным вниманием и старанием? Ударяя челом, молю царственное Небо — поспеши ниспослать благоде-

тельного дождя, поспеши спасти жизни народа и, насколько это возможно, прости мои несправедливости.

1. Как связана эта молитва с религией китайцев?
2. Что недостойным считал император в своем поведении? Насколько искренне верил он в справедливость Неба?
3. Подумай, могли ли сановники использовать веру народа в «справедливость Неба» для того, чтобы лишить нежелательного императора власти?

Громоздкий государственный аппарат в Китае тяжелым бременем лежал на плечах народа. Вездесущие чиновники стали настолько обиденными, что китайцы даже подземный мир считали своеобразной канцелярией.

Повседневная жизнь, обычаи и традиции

Китайцы жили в домах без потолка. Мебели в жилищах почти не было (сидели, ели и спали на циновках). Двор напоминал небольшую крепость. Войти без разрешения в чужой двор запрещалось — хозяин мог пинками прогнать незваного гостя, даже «мандарина».

Китайцы носили простую, однообразную одежду — штаны и подпоясанную поясом куртку. Куртку они запахивали непременно направо, чтобы отличаться от «варваров». Обували на босу ногу туфли на деревянной или кожаной подошве. Когда заходили в помещение, разувались, но выйти босиком на улицу считалось неприличным. Мужчины никогда не ходили без головного убора. мода на одежду менялась, причем законодателем мод был императорский дворец.

Аристократическую среду тиранила мода. Так, красавицами считались женщины с тоненькими, как у 6–8-летних девочек, ножками, поэтому модницы уродовали себя бинтованием ног. Аристократки, чтобы отличаться от людей физического труда, отпускали на пальцах рук предлинные ногти, на которые надевали серебряные футлярчики.

Как ты думаешь, все ли китайские обычаи и традиции достойны подражания? Почему?

Для большинства китайцев с питанием всегда было тяжело. Продуктами не перебирали — употребляли почти все подряд. Простые китайцы еду запивали водой, зажиточные — просяным ли рисовым вином. В III–IV вв.



*Китайский двор.
С китайского рисунка*



Китайцы за работой. Со средневековых рисунков

китайцы узнали о чае и буквально влюбились в этот целебный напиток. Чай воспевали поэты, о нем писали научные работы. До XIV в. чай варили как суп, а не заваривали.

Для любознательных



Без тоненьких ножек-«лилий» в Китае тяжело было найти хорошего жениха. Женщина едва держалась на таких ножках, иногда служанка переносила ее на своей спине. Чтобы иметь такие ножки, приходилось с детства туго перетягивать ступни бинтом. Китайки мужественно выдерживали эти пытки. «Пара забинтованных ног стоит ванны слез» — утешали они себя.

Подумай, почему при, в общем-то, высоком уровне хозяйствования в Китае постоянно не хватало продуктов питания?

В Китае любили праздники. Самым большим праздником был Новый год. В дни проводов старого года и встречи нового ряженные выпрашивали подарки под оглушительные звуки барабанов и гонгов. В новогоднюю ночь гадали (китайцы очень любили гадать). Отмечали также «праздник фонарей» — весь город обвешивали красивыми фонарями. На этот праздник делали все наоборот — мужчины наряжались женщинами, женщины — мужчинами, катались по земле в лодках, поставленных на колеса. Это был народный карнавал. Большим весенним праздником были дни «холодной пицци» и «чистого света». Тогда гасили все огни и ели холодные блюда, потом зажигали новые огни. Торжественно отмечали праздник урожая.

Самым массовым видом спорта в Китае была командная игра в мяч. Команды насчитывали по десять с лишним игроков. Эта игра — прародитель современного футбола. Любили китайцы также поло.

К детям в Китае относились как к малолетним взрослым, но они придумывали свои, детские игры. Эти маленькие озорники часто дебоширили и на уроках (у европейских учеников такой возможности не было, если они не хотели отведать «березовой каши»).

Религия и культура

В середине I тыс. н. э. среди китайских верхов распространился буддизм. Простой народ отдавал предпочтение *даосизму* — религии, которая

отстаивала равенство, осуждала тягу к власти, богатству и славе, обещала бессмертие. Но влиятельнейшим в стране стало *конфуцианство*, которое превратилось в своеобразную религию. Китаец стремился, как это советовал Конфуций, быть милосердным, не делать зла другим, заботиться об общественных интересах, почтительно относиться к старшим, особенно к родителям. Превратив эти правила поведения в непреложный закон, китайцы сделали свое существование более или менее упорядоченным.

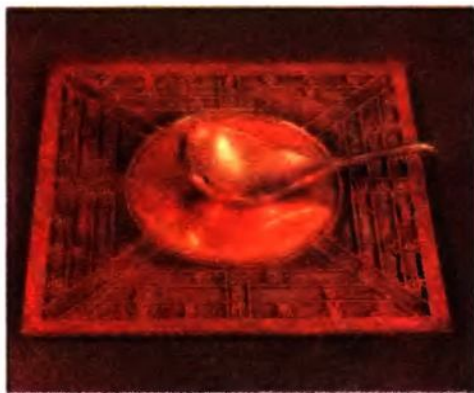
Вспомни, кто такой Конфуций?

Постепенно буддизм, даосизм и конфуцианство слились в Китае в одну религию. Каждый китаец был немного буддистом, немного даосом, но больше всего — конфуцианцем.

Государство заботилось об образовании, поскольку ему нужны были грамотные чиновники. Образованным считался тот, кто умел читать, писать, считать, стрелять из лука, править колесницей, знал обряды и музыку. В отдельных монастырях учили боевым искусствам (у-шу).

Китайцы достигли больших успехов в математике, астрономии, медицине. Они изобрели порох (его сначала использовали для фейерверков), компас и *сейсмограф*. В IX в. в Китае была напечатана с помощью штампов с выпуклыми иероглифами первая книга — «Алмазная сутра». Появилась первая газета, открывались огромные библиотеки. Из гуманитарных наук в Китае развивались история и география. В XV в. была составлена грандиозная энциклопедия — более 11 тысяч томов, которые в общем насчитывали свыше 900 тысяч страниц.

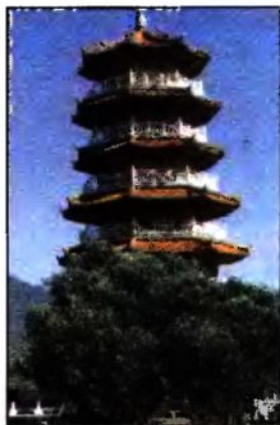
Китайцы писали иероглифами, то есть фигурными знаками. Вспомни, какой еще народ пользовался в древние времена таким письмом?



Китайский компас. Ручка намагниченной «ложки», как считается, вращалась на полированной бронзовой пластине и показывала на юг



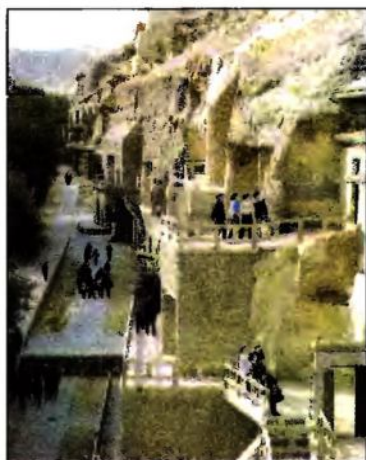
Китайский прибор для определения колебаний земной коры. Во время землетрясения из пасти металлических драконов в раскрытые ротики пустотелых лягушек, расположенных напротив, звонко падали шарики



Многоэтажные буддийские пагоды. Китайцы верили, что они защищают от злых духов



Китайский скальный монастырь — «Бинлин»



«Пещеры тысячи Будд». Расположены в несколько ярусов (центральная пещера — десятиярусная)



Роспись одной из «Пещер тысячи Будд». В нише — глиняная статуя Будды



Фарфоровая статуэтка богини домашнего уюта Гуань-инь

Китай пестрел *пагодами*, буддийскими и даосскими храмами. Буддийский храм «Пещеры тысячи Будд», который состоял почти из 500 пещер, украшали фрески общей длиной 25 километров! Распространенной была живопись по шелку. Китайские мастера прославились своими изделиями из бронзы и фарфора.



Сейсмóграф — прибор для определения колебаний земной коры во время землетрясения.

Па́года — башнеобразное многоярусное буддийское святилище.

Для любознательных



Китайский путешественник Сюань Цзан (VII в.) узнал, что в одной из «Пещер тысячи Будд» иногда можно увидеть тень Будды. Он проник в эту пещеру. Стены ее казались голыми. Но когда Сюань Цзан начал молиться и бить поклоны, вся пещера вдруг воссияла, и на ее восточной стене в самом деле появилось желто-красное изображение Будды... Это «чудо» объясняется просто. Когда из яркого солнечного света попадаешь в полутемную пещеру, фрески, пока не привыкнет глаз, остаются невидимыми и «проявляются» только через определенное время. Этот световой эффект умело использовали древние художники. Он придает росписи «Пещер тысячи Будд» особую обворожительность.

Для всезнаек



В средние века китайцы изобрели также спички, темные очки (с их помощью скрывали свое отношение к судебному приговору во время его объявления), воздушных змеев и шары (их наполняли горячим воздухом), зонты для защиты от дождя, игральные карты и т. п.

Высокие достижения китайской культуры заимствовали японцы, вьетнамцы, корейцы, монголы. Они считали знание китайского языка и культуры основным свидетельством образованности и учености.

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

1. Какими были отношения средневекового Китая с северными и северо-западными кочевниками-«варварами»?
2. Каким было средневековое китайское общество? Как жили в нем крестьяне и чиновники?
3. Как осуществлялось государственное управление Китаем в III–XV вв.?
4. Опиши повседневную жизнь китайцев по такому плану: жилье, одежда, пища и напитки.
5. Назови основные достижения средневековой китайской культуры.



ПРОВЕРЬ СВОИ ЗНАНИЯ

Из приведенных выводов к теме 5 выбери 12, отвечающих содержанию темы. Объясни свой выбор.

1. Средневековая Индия была:
 - а) сильным централизованным государством;
 - б) политически раздробленной;
 - в) то раздробленной, то слабо централизованной.
2. В средневековой Индии:
 - а) население делилось лишь на варны;
 - б) варнам на смену пришли касты;
 - в) существовали и варны, и касты.
3. В средневековой Индии:
 - а) остались крепкими сельские общины;

- б) общины быстро разрушались;
 - в) общинники принадлежали к одной касте, поэтому были сплоченными;
 - г) общинники принадлежали к разным кастам, поэтому не были сплоченными.
4. В средние века в религиозной жизни Индии:
- а) главенствовал буддизм;
 - б) буддизм отмирал, господствующей религией стал индуизм;
 - в) в северо-западной Индии распространился ислам.
5. Ведущую роль в китайском обществе играли:
- а) рыцари;
 - б) чиновники;
 - в) духовенство.
6. Китайские крестьяне:
- а) работали на феодалов;
 - б) были независимыми хозяевами;
 - в) на феодалов не работали, но и независимыми хозяевами не были.
7. Основными причинами разрушительных крестьянских восстаний в средневековом Китае были:
- а) высокие государственные налоги;
 - б) бесправие крестьян, чиновничий произвол;
 - в) религиозные расхождения;
 - г) обнищание большинства крестьян.
8. Китайский император выполнял:
- а) сугубо религиозные обязанности;
 - б) сугубо политические обязанности;
 - в) в большей мере религиозные, чем политические обязанности.



ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ ТАБЛИЦА

| | |
|---------------------|--|
| IV–VII вв. | Великое переселение народов |
| 395 | Деление Римской империи на Западную и Восточную |
| 476 | Падение Западной Римской империи |
| 622 | Возникновение ислама |
| VII–VIII вв. | Арабские завоевания |
| 756 | Учреждение Папского государства — Апостольской столицы |
| 800 | Коронация Карла Великого в Риме, образование империи франков |
| 843 | Верденский договор, распад империи Карла Великого |
| 1054 | Деление христианской церкви на западную (католическую) и восточную (православную) — схизма |
| 1066 | Битва под Гастингсом |
| 1096–1270 | Крестовые походы |
| 1215 | Великая хартия вольностей |
| 1240 | Невская битва |
| 1242 | Ледовое побоище |
| 1265 | Возникновение английского парламента |
| 1302 | Возникновение Генеральных штатов во Франции |
| 1309–1377 | Авиньонское пленение пап |
| 1337–1453 | Столетняя война |
| 1347–1350 | Эпидемия чумы («Черная смерть») |
| 1380 | Куликовская битва |
| 1385 | Подписание Кревской унии |
| 1389 | Битва на Косовом поле |
| 1410 | Грюнвальдская битва |
| 1419–1434 | Гуситские войны |
| 1445 | Изобретение Йоганном Гуттенбергом книгопечатания |
| 1453 | Взятие турками Константинополя |
| 1455–1485 | Война Алой и Белой роз в Англии |
| 1479 | Образование Испанского королевства |
| 1480 | Освобождение Московского государства от Орды |



ОБЪЯСНЕНИЕ ОСНОВНЫХ ПОНЯТИЙ

Аббат — в католической церкви — глава монашеской общины, руководитель монастыря.

Аварский каганат (VI–IX вв.) — государство тюрков-аваров в Паннонии (территория Венгрии), уничтоженное Карлом Великим.

«Авиньонское пленение пап» (1309–1377 гг.) — вынужденное проживание пап во французском городе Авиньоне.

Академия — высшее научное или учебное заведение.

Алхимия — попытки изобрести универсальное лекарство, искусственно добыть золото или серебро.

Анфилада — ряд смежных помещений, дверные отверстия которых расположены на одной прямой линии.

Апостольская столица — папское государство в средние века.

Арабеска — сочетание растительного орнамента с арабской надписью.

Арбалет — ручное метательное оружие в виде стального лука с деревянным ложем, прикладом и механизмом для натягивания тетивы.

Архив — учреждение, где хранятся и изучаются старые документы.

Астрология — учение, согласно которому по расположению небесных тел можно предсказать будущее, судьбу человека.

Астрономические наблюдения — наблюдения, связанные с астрономией, то есть наукой о небесных телах.

Базилика — прямоугольное здание, которое в Древнем Риме предназначалось для судебных заседаний и т. п., потом стало основным типом христианского храма.

Балдахин — навес из ткани на жердях или столбах.

Банк — учреждение, имеющее свободные средства и предоставляющее ссуды под проценты.

Барельеф — скульптурное изображение на плоскости, в котором выпуклые фигуры выступают над поверхностью не более чем наполовину своего объема.

Барон — крупный феодал, ненаследственный вассал короля.

Барщина — принудительная работа зависимых крестьян в хозяйстве феодала своими или его орудиями труда и рабочим скотом.

Бедуины — кочевники на Аравийском полуострове и в некоторых районах Северной Африки.

Бэйлики — мелкие самостоятельные княжества в странах Ближнего и Среднего Востока.

Бенефíций — в раннесредневековой Западной Европе предоставление королем или крупным землевладельцем вассалу в пожизненное пользование земли как вознаграждение за службу.

Билль — проект закона или акт, который стал законом.

Богомóльцы — верующие, которые ходили поклониться святым местам.

Богослóвы — церковные ученые.

Бояре — воинская знать и княжеские советники.

Булла — особо важный королевский или папский документ, скрепленный металлической печатью — буллой.

Бургомíстр — городской голова.

Былины — русские эпические песни, составленные о событиях XI–XVI в.

Бю́ргер — полноправный горожанин.

Вага́нты — странствующие средневековые актеры.

Вандали́зм — бессмысленное уничтожение памятников культуры.

Ванда́лы — древнегерманские племена, которые в V в. захватили Рим и уничтожили в нем ценные памятники культуры.

Варварские королевства — примитивные монархии, образованные варварами на территории Римской империи. Могущественнейшим из них было королевство франков.

Ва́рвары — у древних германцев и римлян название чужеземцев.

Ва́рна — в древней Индии одна из четырех больших социальных групп населения: брахманы, кшатрии, вайшьи, шудры.

Вассáл — феодал, который получил от сеньора землю и зависел от него.

Вассалитéт — личная зависимость одних феодалов (вассалов) от других, более крупных (сеньоров).

Ватика́н — более позднее название папского государства.

Вéксель — документ, по которому деньги, положенные в один банк, можно получить в другом.

Великое переселение народов — переселение больших масс германских, отдельных тюркских (гунны), иранских (аланы) и славянских племен в IV–VII вв., следствием которого стало образование варварских государств.

Вестго́ты — западные готы.

Вéче — собрания полноправных граждан в Новгороде.

Визи́рь — титул высшего члена правительства во многих мусульманских странах.

Витра́ж — картина из цветного стекла в окнах соборов и ратуш.

Внутренняя колонизация — заселение окраинных территорий собственной страны, основание поселений в других странах.

Во́тчина — родовое имение господина, его собственность.

Га́нза — торговое объединение городов, которое контролировало торговлю в районе Балтийского и Северного морей.

Гвельфы — итальянские приверженцы пап в их борьбе с немецкими императорами.

Генеральные штаты — представительский орган власти во Франции в XIV–XVIII вв.

Герб — знак государства, города или рода.

Германцы — родственные племена, которые проживали в Южной Скандинавии и Северной Европе между Рейном и Вислой.

Гибеллины — итальянские приверженцы немецких императоров в их борьбе с папами.

Города-коммуны — города вместе с городскими округами, освободившиеся из-под власти сеньора и образовавшие свои органы управления.

Готика, готический стиль — особый архитектурный стиль в странах Западной и Центральной Европы XII–XV вв., лучше всего проявился в сооружении соборов и ратуш.

Готы — основная часть германских племен.

Графы — испанские вельможи.

Гуманисты — человеколюбцы, те, кто считал человека высочайшей ценностью, отстаивал его право на свободу и счастье.

Гуманитарный — обращенный к человеку, обществу.

Гунны — кочевой народ в Центральной Азии.

Гурман — любитель и знаток деликатесов.

Гуру — наставник в религиозной и светской жизни индусов.

Датчане — жители Дании.

Дворянство — господствующее сословие, которое в конце средневековья заменило рыцарство. Состояло из крупных, средних и мелких землевладельцев.

Дервиши — мусульманские нищенствующие монахи.

Джихад (газават) — «священная война», ее могла объявлять лишь центральная власть.

Диван — совет из высших сановников в султанской Турции.

Диктатор — лицо, которое имеет неограниченную власть и навязывает свою волю другим.

Династия — монархи из одного рода, которые сменяли друг друга на троне согласно праву наследования.

Диспут — устный научный спор.

Дожд — глава правительства в Венецианской и Генуэзской республиках.

Документ — достоверный исторический источник.

Доспехи — металлическое или кожаное защитное оружие воина и его боевого коня.

Дофин — титул наследников французского престола.

Духовенство — общее название в христианской церкви лиц духовного сословия, которое отличало их от мирян — неосвященных членов церкви. Делилось на белое духовенство (епископы, священники) и черное духовенство (монахи, каноники и др.)

Духовно-рыцарские ордены — организации рыцарей, которые дали обет жить в бедности, не вступать в брак и бороться против «врагов христианской веры».

Епархия — церковный округ во главе с епископом.

Епископ — высокий духовный чин, князь церкви.

Ересь — религиозное учение, опровергающее основные положения церкви и ее организационные формы.

Еретик — последователь ереси.

Еретические движения — массовые выступления мирян и отдельных духовных лиц за пересмотр религиозных положений, освященных церковью, и за изменения в церковной организации. Одно из проявлений недовольства народных масс своим положением в обществе.

Жонглёры — средневековые странствующие артисты в Западной Европе.

Забрало — подвижная деталь шлема, которая закрывала лицо.

Законы — установленные государством или обычаями правила, которое обязаны выполнять все граждане.

«Золотая булла» — указ с висящей золотой печатью.

Иконоборцы — участники движения против почитания икон.

Инвести́тура — право назначать и утверждать епископов.

Индуйзм — одна из религий Индии.

Индульге́нция — папская грамота об отпущении (прощении) грехов.

Индус — житель Индии, исповедующий индуизм.

Инквизи́ция — церковный суд по делам еретиков.

Интеллектуа́лы — люди умственного труда (ученые, преподаватели, литераторы, художники и др.).

Ипподром — место для проведения конно-спортивных состязаний.

Исла́м — одна из мировых религий, распространенная в странах Ближнего и Среднего Востока.

«Истории» — рассказы о важных исторических событиях, свидетелями или современниками которых были сами авторы.

Исторические источники — все то, что более или менее правдиво сообщает об исторических событиях и жизни людей.

Исторический период — большой промежуток времени, который отличается важными изменениями в жизни человечества.

Иудеи — последователи иудаизма — религии, которая базируется на вере в единого Бога, в спасителя (мессию) и в богоизбранность евреев.

Каллигра́фия (чистописание) — искусство разборчиво, чисто и красиво писать.

Канони́к — член церковного суда.

Канто́н — административный округ в Швейцарии, Бельгии и Франции.

Капитуля́рии — законы и распоряжения франкских королей.

Карава́нная торго́вля — торговля товарами, доставленными через пустыню на вьючных животных.

Кардина́л — в католической церкви высшее после папы римского духовное лицо.

Ка́рма — в буддизме, индуизме и других индийских религиях соотношение добрых и плохих мыслей, слов и поступков, определяющее последующие рождения.

Карнава́л — массовое народное гуляние с уличной процессией, маскарадом, развлечениями.

Ка́сты — замкнутые группы людей, каждая из которых занимает свое место в обществе и отличается прежде всего своей наследственной профессией.

Католици́зм (латинство) — христианство, распространенное во времена средневековья в Западной Европе и в отдельных странах Восточной Европы. Католической церковью руководили ее верховные епископы — папы.

Кли́рик — духовное лицо.

Кодекс чести — совокупность правил поведения, нарушение которых считалось позорным.

Колле́гии — закрытые средние или высшие учебные заведения.

Комму́на — городская община, которая добилась независимости от феодала и права на самоуправление.

Коммунальное движение — борьба городов за независимость от сеньоров.

Конклав — собрания кардиналов, созванные для избрания папы римского.

Ко́нунг — вождь у древних германцев.

Конфуциáнство — религиозное вероучение, в основу которого легло учение древнекитайского философа Конфуция.

Кора́н — священная книга мусульман.

Коро́ль — верховный правитель в монархическом государстве.

Кортэ́сы — представительские органы власти в Испании и Португалии.

Крепостно́й — крестьянин, лишенный права уйти от своего господина.

Кресто́вые походы — поддержанное и организованное католической церковью массовое колонизационное движение под лозунгом освобождения от мусульман Гроба Господнего.

Крестьянская повинность — повинность зависимых крестьян в пользу феодала: принудительная работа на его полях, дань продуктами, денежные выплаты или объединение этих форм повинности. Основанием для взыскания с крестьян повинности считалась собственность феодала на землю.

Ку́рия римская — папское правительство.

Куртуа́зная литература — литература западноевропейского средневековья, которая воспевала рыцарскую любовь, честь, подвиги.

Куртуа́зность — утонченная вежливость, любезность, придворная галантность.

Курфу́рсты — князья, которые избирают монарха.

Ландта́г — собрание или съезд представителей от сословий в германских княжествах.

Ландша́фт — местные особенности земной поверхности, водоемов, грунтового и растительного покрова.

«**Ленивые короли**» — франкские короли из династии Меровингов, которые уступили власть майордомам.

Лб́гика — наука о законах, формах и способах мышления.

Ломба́рд — кредитное учреждение, предоставляющее ссуды под залог ценных вещей.

Лорд — английский сеньор.

Ма́вры — название всех завоевателей, которые пришли из Северной Африки на Пиренейский полуостров после нашествия арабов.

- Магистрат** — орган городского самоуправления.
- Магнаты** — крупные феодалы.
- Майордом** — высшее служебное лицо во Франкском королевстве, управляющее королевским двором.
- Марка** — пограничное укрепление во Франкском государстве, административный округ, управляемый маркграфом.
- Маркграфство** — пограничное княжество в Германии.
- Медресэ** — высшая богословская школа у мусульман.
- Междоусобная война** — война между родственниками-феодалами за власть и земельные богатства.
- Менялы** — люди, которые за плату обменивали деньги или переводили их.
- Местничество** — борьба за место при княжеском дворе в Московском государстве.
- Метеорит** — космическое тело из межпланетного пространства, которое упало на Землю.
- Мечеть** — мусульманский храм.
- Миграция, миграционные движения** — массовые перемещения людей.
- Минарэт** — башня при мечети, из которой созывают мусульман на молитву.
- Миннезінгеры** — немецкие средневековые поэты-певцы.
- Миниатюра** — рисунок (часто цветной) в рукописной книге, отличающийся тонкой манерой исполнения.
- Митра** — украшенный драгоценностями головной убор, который высшее католическое и православное духовенство надевает во время богослужения.
- Моголы** — общее название всех мусульман (монголов и немонголов), которые проживали на завоеванных монголами территориях.
- Монарх** — наследственный глава государства в монархии.
- Монархия** — единоличная высшая государственная власть, преимущественно наследственная.
- Монастырь** — религиозная община монахов, огражденные стеной территория с жилыми и хозяйственными постройками, где живут и трудятся монахи.
- Монашеские брdensы** — организации монахов, каждая из которых руководствовалась собственными или заимствованными церковными правилами (церковным уставом).
- Монашество, черное духовенство** — те духовные лица, которые селились в монастырях и давали обет (добровольное обещание) жить в бедности, послушании, не вступать в брак. Жизнь монашества считалась высшим проявлением духовного подвига.
- Мощи** — нетленные тела.
- Мусульмане** — те, кто исповедует ислам.
- Муфтий** — мусульманский епископ.
- Налог** — устанавливаемый государством обязательный сбор с населения, предприятий, организаций и т. д.

Налóй (аналой) — высокий столик с наклонным верхом для чтения в храме стоя богослужебных книг или столик для храмовой иконы.

Народные восстания — стихийные или организованные вооруженные выступления народных масс с целью улучшения условий своей жизни и расправы над своими обидчиками. Чаще всего приводили к огромным разрушениям и ухудшению жизни народа, на который общественные верхи перекладывали материальный ущерб, причиненный им восстанием.

Народные выступления — открытые проявления недовольства народных масс (рабов, крестьян, городского плебса) властью или условиями своей жизни.

Натуральное хозяйство — хозяйство, в котором производится все необходимое для жизни, торгует не изделиями, изготовленными специально на продажу, а излишками продукции. Существовало в древнем мире и во времена средневековья.

Национальное угнетение, национальные притеснения — в государствах, населенных разными народами, угнетение и притеснение верхушкой господствующего народа других, неравноправных народов. Проявляется в виде ограничения прав и увеличения обязанностей поработенных народов.

Нефы (навы) — отделенные рядом столбов или колонн церковные помещения. Бывают средние, боковые и поперечные нефы.

Норманды — жители Нормандии — государства на севере Франции.

Норманны — предки нынешних норвежцев, датчан, шведов и исландцев.

Обсерватория — научное учреждение, в котором с помощью специальных приборов наблюдают за небесными светилами и исследуют их.

Общ́ины — объединения крестьян, которые жили в одной местности и совместно владели частью земли.

Опáла — монаршая немилость.

Опытные знания — естественные знания, которые базируются не на обычном наблюдении, а на поставленном опыте.

Орден — монашеская или духовно-рыцарская католическая община с определенным уставом.

Освободительное движение — 1) мирное или вооруженное сопротивление подневольных народов, борьба за независимость, возможности самому распоряжаться своей судьбой; 2) борьба социальных низов (рабов, крестьян, ремесленников) за свободные условия хозяйствования и улучшение условий своей жизни.

Остготы — восточные готы.

Па́года — башнеобразное, многоярусное буддийское святилище.

Палóмничество (хадж) — хождение к святым местам.

Панаце́я — мифическое лекарство от всех болезней.

Па́па Римский — глава католической церкви.

Папская ку́рия — верховный орган руководства католической церковью, возглавляемый папой.

Папская область — территория папского государства в Средней Италии.

Папство — общее название верховных епископов в католической церкви.

Парла́мент — представительский орган власти.

- Патрициа́т** — городская верхушка, состоящая преимущественно из купцов.
- Паша́** — титул высших членов правительства в султанской Турции.
- Пови́нности** — принудительные обязанности крестьян в пользу феодала или государства.
- Подённый** — поденный рабочий.
- Подмасте́рье** — помощник цехового мастера, готовящийся стать мастером.
- Поли́тики** — люди, которые занимаются государственным управлением.
- Политическая раздробленность** — распад государства на ряд небольших самостоятельных государств, обычно враждующих между собой.
- Поме́стье** — государственная земля, предоставленная в пользование на период службы.
- Понтифика́т** — в католической церкви — власть, деятельность и период правления папы римского.
- «**Посполито́е рúшенье**» — шляхетское ополчение.
- Пра́во** — узаконенные государством права и обязанности граждан.
- Правосла́вие** — христианство, распространенное во времена средневековья в Византийской империи и большинстве славянских стран. Православной церковью руководили патриархи.
- Превó** — выборный городской глава во Франции.
- Прелáт** — почетное название высшего католического духовенства.
- Привилéгии** — 1) преимущества, льготы, права; 2) грамоты, которыми удостоверялись права, предоставленные городам или отдельным группам населения.
- Проро́к** — посланец Бога, толкователь его воли, предсказатель.
- Пфальцгра́ф** — управляющий королевских замков и имений.
- Ра́туша** — здание, в котором размещалось городское правительство.
- Ре́гентство** — временное исполнение королевских обязанностей.
- Рейхста́г** — 1) один из органов центральной власти в средневековой Священной Римской империи; 2) германский парламент.
- Реконквиста** — борьба за освобождение Испании и Португалии от арабов.
- Религиозный фанати́зм** — слепая преданность своей вере, связанная с крайней нетерпимостью к любым другим верованиям.
- Рента** — часть крестьянских доходов с земли, которую присваивал феодал.
- Респу́блика** — форма государственного правления, когда верховные органы власти избираются на определенный срок.
- Рома́нский стиль** — особый архитектурный стиль в Западной Европе, который предшествовал готическому.
- Ростовщи́к** — тот, кто дает другим займам деньги под проценты.
- Ростовщи́чество** — предоставление денежных ссуд под процент.
- Ру́ны** — древнегерманский алфавит, древняя письменность народов Северной Европы.
- Ру́цари** — светские феодалы, воины-конники. Изобретение огнестрельного оружия сделало в конце средневековья рыцарей ненужными, на смену им пришло дворянство.
- Ру́царство** — второе после духовенства господствующее общественное сословие в средневековой Европе.

- Са́ги** — сказания о королях и героях в скандинавских странах.
- Самодёржец** — монарх, которому полностью принадлежит вся власть и который никому не подотчетный.
- Санскрит** — литературный язык древней и средневековой Индии.
- Сара́цины** — европейское название арабов и некоторых других народов Ближнего Востока, которые исповедовали ислам.
- Светово́й телеграф** — сигнальные огни для передачи срочных сообщений на большие расстояния.
- Сейм** — представительский орган власти в Польше, Венгрии и Чехии.
- Сейсмо́граф** — прибор для определения колебаний земной коры во время землетрясения.
- Сельджу́к** — основатель династии Сельджуков.
- Сельджу́ки** — общее название тюркских племен, объединенных в X в.
- Сеньо́р** — крупный феодал, имеющий вассалов — зависимых феодалов.
- Симони́я** — купля и продажа церковных должностей или духовного сана.
- Ска́льды** — древнескандинавские поэты-певцы.
- Совеща́тельные органы власти** — властные структуры, решения которых не имеют законодательной силы без утверждения их монархом (королем).
- Сосло́вия** — большие группы населения, которые отличаются своими наследственными правами и обязанностями.
- Сосло́вная монархия** — монархия, ограниченная представительными органами власти.
- Сословный суд** — суд каждого общественного сословия, за исключением крестьян, которые судились у своего феодала.
- Средневеко́вье, средние века** — тысячелетний период в истории человечества (после античности — перед новым временем).
- Султа́н** — титул монарха в некоторых странах Востока.
- Сунита́** — мусульмане, которые считают источником вероучения не только Коран, но и дополнение к нему — Суну (составлена в VII–IX вв.).
- Су́тры** — буддийские священные книги.
- Схи́зма** — церковный раскол.
- Схола́стика** — средневековая философия, которая ставила целью научно обосновать религиозное мировоззрение.
- Табори́ты** — участники освободительного движения в Чехии в XV в. — поборники идеи коренной перестройки общества на основах имущественного и социального равенства.
- Тамбо́женная пошлина** — плата за право торговать или за ввоз и вывоз товаров.
- Тамбо́жня** — учреждение для взимания таможенной пошлины.
- Теоло́гия, богосло́вие** — изложение, толкование и обоснование религиозных взглядов.
- Ти́ара** — корона папы римского с крестом сверху.
- Ти́рания** — жестокое правление.
- Транзи́тная торговля** — продажа товаров, завезенных из других стран.
- Трубаду́ры** — средневековые южнофранцузские странствующие поэты-певцы.

Трувэры — средневековые северофранцузские поэты-певцы.

Турниры — соревнования рыцарей в средневековой Западной Европе.

Тюрбан — головной убор из легкой ткани у некоторых народов Азии и Африки.

Удэлы — мелкие княжества.

Университет — высшее учебное заведение, готовящее специалистов во многих областях знаний и занимающихся научной работой.

Уния церковная — объединения католической и православной церковью под верховодством папы римского при сохранении православных обрядов.

Уста́в — свод правил, согласно которыми жили монахи, цеха.

Фальшивомонетчик — тот, кто ради личной выгоды чеканит ненастоящую, неполноценную монету.

Фемидá — правосудие, в древнегреческой мифологии — богиня правосудия.

Фе́д — земля или доход от нее, жалованные королем или сеньором васалу в наследственное владение как плата за службу.

Феодал — собственник феодала.

Феодализация — становление и распространение феодальных отношений.

Феодализм — организация общества, для которой характерны: деление феодалов на сеньоров и вассалов, зависимость крестьян от феодалов.

Феодальная иерархия — то же, что и «феодальная лестница».

«**Феодальная лестница**» — деление феодалов по знатности и должности с подчиненностью низших высшим.

Феодальная раздробленность — распад государства на много независимых или почти независимых от монарха феодальных владений.

Филосо́фский камень — мифический способ превращения обычного металла (меди и свинца) в золото или серебро.

Фолиáнт — толстая книга большого размера.

Хали́ф — в ряде мусульманских стран — монарх и вместе с тем глава тамошних мусульман.

Хан — титул правителя во многих странах Востока.

Ха́ртия — документ, который удостоверял права или привилегии.

Хому́т и сбру́я — детали конской упряжи.

Христианизация — обращение в христианскую веру.

Хрбники — произведения, в которых последовательно, год за годом, описан ход исторических событий.

Цензу́ра — государственный или церковный контроль за содержанием художественных произведений и научных работ.

Централизованное государство — государство, управляемое из одного центра.

Церемониал — распорядок торжественных приемов, процессий и т. п.

Церковная иерархия — пирамида церковных должностей, порядок подчинения низшего духовенства высшему.

Церковный раско́л — деление одной церкви на несколько (например, христианской на католическую и православную) из-за расхождений в вере и обрядах и, особенно, из-за несогласия среди руководства церковью.

Цёрковь — 1) организация духовенства, базирующаяся на иерархии церковной. Общность верующих, разделенных на духовенство и мирян (рядовых верующих); 2) православный храм (у католиков — костел).

Цех — объединение ремесленников одной или близких специальностей.

Цехово́й устав — правила, которые определяли жизнь цеха.

Чалма́ — мужской головной убор у восточных народов.

Ча́шники — участники освободительного движения в Чехии XV в., которые боролись против немецкого засилия и добивались реформы церкви.

«Черная смерть» — самая большая эпидемия чумы за всю историю Европы.

Чинш, обро́к — плата земельному собственнику за пользование землей.

Шари́ат — установки и правила, по которым живут мусульмане.

Шедёвр — образцовое изделие.

Шейх — в арабских странах глава рода, сельский староста; мусульманский богослов и правовед.

Шери́ф — королевский чиновник в графствах Англии.

Шии́ты — мусульмане, которые признают наследниками Мухаммеда лишь его родственника Али и его наследников.

Шлем — металлический или кожаный головной убор, который защищал голову рыцаря.

Шля́хта — польские средние и мелкие дворяне.

Эпос — героические народные песни, думы, поэмы, сказания.

Яныча́ры — турецкие воины из представителей завоеванных турками народов, охранники султана.

Ярлы́к — грамота ордынского хана, дававшая право на княжение.



РЕКОМЕНДОВАННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО ИСТОРИИ СРЕДНИХ ВЕКОВ

Средневековая художественная литература

Мифы и легенды Европы. — Саратов, 1994.

Песнь о Нибелунгах. Песнь о Роланде.

Рабле Ф. Гаргантюа и Пантагрюэль.

Сервантес М. Дон Кихот Ламанчский.

Скандинавские сказания о богах и героях.

Тысяча и одна ночь: Избранные сказки.

Чосер Д. Кентерберийские рассказы.

Шекспир У. Ричард III

Литература Новых и Новейших времен

Алтаев А. Черная Смерть: Повесть из флорентийской жизни XV в.

Гершензон М. А. Робин Гуд: Историческая повесть.

Говоров А. А. Последние Каролинги.

Гюго В. Собор Парижской Богоматери.

Дюма А. Галлия и Франция; Робин Гуд; Графиня Солсбери; Изабелла Баварская; Жанна д'Арк.

Ивашкевич Я. Красные щиты.

Конан Дойл А. Сэр Найджел; Белый отряд.

Ладинский Ант. Когда пал Херсонес (Голубь над Понтом); Анна Ярославна, королева Франции; Последний путь Владимира Мономаха.

Оливье Ж. Колен Лантье.

Парницкий Т. Аэций — последний римлянин; Серебряные орлы. Приключения Робин Гуда.

Свет Я. М. Алая линия.

Скотт В. Граф Роберт Парижский; Ричард Львиное Сердце (Талисман); Айвенго; Пертская красавица, Квентин Дорвард.

Стивенсон Р. Л. Черная стрела.

Франко И. Захар Беркут.

Хаггард Р. Братья; Прекрасная Маргарет.

Шишова З. К. Джек-Соломинка.



БИОГРАФИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

- **Абеляр Пьер (1079–1142 гг.).** Выдающийся мыслитель средневековой Европы. Предшественник схоластов. Искал подкрепление верования разумом, поэтому неизбежно впадал в ересь. Церковь осуждала его за «наглость, с которой он копается в божественных тайнах». Написал блестящую памятку средневековой литературы — «Историю моих бедствий». Ему завидовали, его преследовали. Умер в Ключонийском монастыре.
- **Алкуйн Флакк Альбин (ок. 735-804 гг.).** Выдающийся представитель «Каролингского возрождения». Основал при дворе Карла Великого школы, библиотеки, мастерские по переписыванию книг. Ратовал за обучение детей не только богословию, но и «человеческим наукам» — грамоте и философии.
- **Аль-Бируни (973–1048 гг.).** Выдающийся среднеазиатский языковед, историк, математик, астроном. Писал на арабском языке. Написал фундаментальную работу об Индии.
- **Альфред Великий * (ок. 871-900 гг.).** Король Англии. Неутомимо вел борьбу против набегов норманнов-датчан. Образовал на северо-востоке Англии область датского закона — Дэнло. Издал новый сборник законов. Впервые предложил налог в Англии («датские деньги»). Опекался образованием, наукой.
- **Болеслав I Храбрый (992–1025 гг.).** До 1025 г. польский князь, после — король. Приобщил к своим владениям Краковскую землю — завершил объединение польских территорий в единое государство. В войне с немцами сохранил независимость Польши. 1018 г. осуществил военный поход на Киевскую Русь, чтобы посадить на киевский престол своего зятя Святополка, и ненадолго завладел Киевом. После потерпел военное поражение от киевского князя Ярослава Мудрого и отступил.

* Здесь и далее указываются года правления монархов и пап.

- **Василий II Болгаробойца (976–1025 гг.).** Византийский император. Во времена его правления Византия достигла вершины своего могущества. 1014 г. завоевал Болгарское царство и снова приобрел к Византии Балканский полуостров, отторгнутый славянами. Расширил границы Византийской империи от Армении до Адриатики, от Дуная до Евфрата.
- **Вийён Франсуа́ (1431- после 1463 г.).** Французский поэт, «последний вагант». Рано осиротел, стал названным сыном священника. Учился в Сорбонне, был участником «войны» между школьниками и горожанами Парижа за межевой камень. Водился с оборванцами и подзаборниками, неоднократно попадал на скамью подсудимых и в тюрьму. Писал трогательные стихи о своей бурной жизни.
- **Вильгёмльм Завоеватель (1066–1087 гг.).** С 1035 г. — герцог Нормандии. В 1066 г. разгромил войско английского короля возле Гастингса и короновался на английский трон. Перераспределил английские земли в пользу нормандских и французских феодалов. Составил «Книгу Страшного Суда» — осуществил перепись английского населения.
- **Гёнрих II Плантагенёт (1154–1189 гг.).** Сын внучки Вильгельма Завоевателя и графа Анжуйского. От матери унаследовал Англию, от отца — немалую территорию Франции. 1151 г. вступил в брак с Алиенорой Аквитанской и получил за ней Аквитанию. Основал Анжуйскую династию (или династию Плантагенетов). Осуществил ряд реформ, направленных на усиление королевской власти. Тщетно пытался подчинить короне церковь Англии. Ссорился с архиепископом Кентерберийским и был обвинен церковью в его убийстве. В итоге отказался от посягательств на церковную власть.
- **Гус Ян (1371–1415 гг.).** Чешский мыслитель. Глава Пражского университета и проповедник Вифлеемской часовни в Праге. Осуждал торговлю церковными должностями и индульгенциями, ратовал за богослужение не латынью, а на чешском языке. Ему предъявили обвинение в ереси и сожгли. Смертная казнь Яна Гуса вызвала всплеск в Чехии гуситского движения за церковные преобразования и против немецкого засилья в стране.
- **Данте Алигьери (1265–1321 гг.).** Выдающийся итальянский поэт, автор «Божественной комедии» («божественной» ее назвали восторженные читатели). В этом произведении Данте описал мысленное путешествие совместно с римским поэтом Вергилием по трем царствам потустороннего мира — аду, чистилищу и солнечных небесных сферах. Этот предвестник новой европейской литературы воссоздал в поэме многих великих людей Средневековья, тогдашних властителей дум.

- **Жанна д'Арк** («Орлеанская Дева») (ок. 1412–1431 гг.). Народная героиня Франции. Во время неудачного для страны хода Столетней войны возглавила французскую армию, заставила англичан снять осаду Орлеана, обеспечила коронацию дофина Карла VII в Реймсе. Подняла боевой дух французов, благодаря чему они начали побеждать английских захватчиков. Попала в плен к англичанам, которые обвинили ее в ереси и сожгли в 1431 г. 500 лет спустя церковь провозгласила ее святой.
- **Жижка Ян** (ок. 1360–1424 гг.). Деятель гуситского движения, полководец, народный герой Чехии. Гетман таборитов. Умер от чумы.
- **Ибн Сина** (латынью — Авиценна) (ок. 980–1037 гг.). Выдающийся средневековый арабский медик, философ, поэт. Его работа «Канон медицинской науки» служила фундаментом европейской медицине вплоть до XVII в.
- **Иван III** (1462–1505 гг.). Великий князь Московский, «Государь Всея Руси». Завершил образование единого Московского государства, которое в конце XV в. стали так же называть Россией. Приобщил к Московскому великому княжеству ряд удельных княжеств и Новгородскую боярскую республику. В 1480 г. Добился независимости Московского государства от Орды. В 1497 г. выдал Судебник — первое общегосударственное законодательство.
- **Карл Великий** (768–814 гг.). Король (с 800 г. — император) франков. Выдающийся государственный деятель, полководец. Победив в битвах лангобардов, арабов, саксов, аваров и др., образовал империю. В 800 г. папа Лев III короновал его императором Запада. Опекал религию и культуру. Историки нарекли его «отцом Европы».
- **Карл Мартелл** (ок. 688–741 гг.). Майордом франков, «почти король». Осуществил воинские походы на севере страны и в Аквитании. Победил испанских арабов в битве под Пуатье (732 г.). Провел знаменитую бенефиционную реформу, которая на первых порах оказывала содействие централизации государства и положила начало средневековому рыцарству.
- **Оттон I Великий** (936–973 гг.). Первый император Священной Римской империи (коронованный в Италии 962 г.). В 955 г. разгромил на территории Германии воинствующих угров (мадьяр), положив конец их набегам на страны Запада.
- **Тимур (Тамерлан)** (1370–1405 гг.). Полководец и правитель Средней Азии. Образовал обширную империю со столицей в Самарканде. Развалил Золотую Орду, разгромил войска османского султана Баезида I Молнии. Осуществил походы в Индию и Китай.
- **Фомá Аквинский** (1225 или 1226–1274 гг.). Монах-доминиканец. Утверждал, что вера и разум не противостоят друг другу, что насто-

ящее знание можно почерпнуть и из Святого Письма, и из научного поиска. Его учение стало основанием католического богословия.

- **Феодора** (500–548 гг.). Византийская императрица, жена императора Юстиниана, бывшая цирковая актриса. Властно вмешивалась в государственную политику, дипломатию, церковные дела, ее приказы выполнялись в Империи безоговорочно. Помогала убогим, особенно обездоленным женщинам. Детей Юстиниану не родила.
- **Филипп II Август** (1180–1223 гг.). Король Франции. Принимал участие в Третьем крестовом походе (1190–1191 гг.). Значительно расширил королевские владения в государстве и упрочнил королевскую власть.
- **Филипп IV Красивый** (1285–1314 гг.). Король Франции. Усилил влияние короны на папство — перенес обитель римского папы во французский г. Авиньон. С согласия папы Климента V, арестовал тамплиеров и совершил над ними судебную расправу, забрав в государственную казну их богатства. Впервые созвал Генеральные Штаты, положив в государстве начало сословной монархии.
- **Фирдоуси** (ок. 940–1020 или 1030 гг.). Выдающийся персидско-таджикский поэт, автор героического эпоса «Шах-намэ» — «Книга царей».
- **Фридрих I Барбаросса** (1152–1190 гг.). Император Священной Римской империи. Принимал участие в Крестовых походах. Завоевал юг Италии и о. Сицилию.
- **Хлодвиг** (481 или 482–511 гг.). Король франков. Осуществил обширные завоевания в Галлии. В 496 г. первым из европейских монархов принял христианство латинского обряда. Во времена его правления составлено «Салическую правду» — первое собрание законов франков.
- **Чосер Джеффри** (1340–1400 гг.). Родоначальник английской поэзии и английского литературного языка. Славу ему принесли его «Кентерберийские рассказы», в которых он правдиво изобразил представителей разных сословий тогдашнего английского общества.
- **Юрий Долгорукий** (ок. 1095–1097–1157 гг.). Древнерусский князь. Княжил одновременно в Ростове, Суздале, Киеве. Велел возвести деревянные стены Московского Кремля. Умер в Киеве. Долгоруким его нарекли летописцы из-за постоянных вмешательств в дела киевского княжества.
- **Юстиниан**. Император Византии (527–565 гг.). Вел активную завоевательную политику. Велел собрать разрозненные римские законы в большой сборник — «Свод гражданского права». Во времена правления Юстиниана в Константинополе соорудили величественный храм Святой Софии.

Навчальне видання

КРИЖАНОВСЬКИЙ Олег Прокопович

ХІРНА Олена Олегівна

ІСТОРІЯ

СЕРЕДНІХ ВІКІВ

Підручник для 7-го класу загальноосвітніх навчальних закладів

Рекомендовано Міністерством освіти і науки України

Видано за рахунок державних коштів. Продаж заборонено

Здано до набору 29.12.06. Підписано до друку 21.06.07. Формат 70×100/16.
Гарнітура Шкільна. Друк. офсетний. Папір офсетний.
Ум. друк. арк. 22,10. Обл.-вид. арк. 19,03. Ум. фарбовідб. 89,05.
Тираж 70 100 пр. Вид. № 9. Зам. № 107.

ТОВ «Оріяна-Нова», 79017, м. Львів, вул. Коциловського, 10, к. 61.
Свідоцтво про внесення до Державного реєстру суб'єктів видавничої справи
ДК № 63 від 25.05.2000 р.

Віддруковано з готових діапозитивів видавництва «Оріяна-Нова»
ТОВ «Видавництво Фоліо»
61057, м. Харків, вул. Донець-Захаржевського, 6/8.