

УДК 502:628

**Івашенко І. В., студент гр. Арх-18-2мп****Науковий керівник Саньков П. М., к.т.н., доцент кафедри архітектури**

Придніпровська державна академія будівництва та архітектури, м. Дніпро, Україна

## **ЕКОТЕХНОЛОГІЇ В СТРУКТУРІ МІСТА НА ПРИКЛАДІ КОНЦЕПТУАЛЬНОГО СВІТОВОГО АРТ-ОБ'ЄКТУ «GRAVITY OF LIGHT»**

**Актуальність.** Проблема освітлення і спустошеності міських і паркових просторів є дуже важливою. Основним моментом вважається збереження стійких міських і природних ресурсів, а також впровадження нових екотехнологій, які сприятимуть комфортному відпочинку, а також пересуванню в просторі на різних територіях.

На сьогодні у сфері урбаністики та стану міських просторів важливими моментами є освітлення територій, екологічність і функціонування допоміжних архітектурних споруд, устаткування художньо-декоративних елементів, що мають власні екологічні функції і доповнюють загальну композицію природного ландшафту, а також вулиць, проспектів і площ.

У місті Дніпро одним з місць для проведення дозвілля є парк культури і відпочинку ім. Т.Г. Шевченко. Проаналізувавши ситуацію цієї території в структурі парку можна сказати, що парк має багатий природний ландшафт, і великий потенціал до розвитку культури і мистецтва на цій ділянці, але на жаль центральний прохідний шлях починаючи від його середини і підходячи до його завершення не функціонує повною мірою. Дана ситуація спровокувала творчу команду, яка брала участь в освітньому інтенсиву для молоді «Youth-Active-City» запропонувати проект, який носить назву – «Gravity of Light»

**Опис проекту – «Gravity of Light».** «Gravity of Light» – «Гравітація Світла» – це світловий арт-об'єкт з інноваційною і екологічною системою самозабезпечення і генерування енергії. Також він показує світлове шоу в певний період часу, а також він є джерелом освітлення в темний час доби.

**Мета світлового арт-об'єкта.** Створити арт-об'єкт, який є точкою тяжіння, і стає ідентифікатором простору, місцевості, двору, парку, що створює одну з базових характеристик місцевості. Розв'язати проблему освітлення і створити цим світловим арт-об'єктом комфортне місце, яке буде генерацією натхнення, добрих і позитивних емоцій.

**Функціональність.** У денний час цей світловий арт-об'єкт обертається і виступає в ролі вертикального вітрогенератора, що дозволяє накопичувати електроенергію і потім використати її, для функціонування в режимі робочого часу. Вечірньої пори він включається, як світловий арт-об'єкт і забезпечує освітлення певну ділянку місцевості. Арт-об'єкт є мобільним, тому він може бути в різних місцях на різних територіях і в універсальних часових рамках.

**Унікальність.** У певний проміжок часу цей світловий арт-об'єкт включатиметься і показуватиме світлове шоу. При світловому шоу буде музичний супровід, що граціозно доповнює цю світлову систему. Біля цього об'єкту можуть проходити унікальні культурно – розважальні заходи.

Однією з родзинок проекту є те, що він повинен знаходитися в повітряному просторі, тобто сам світловий арт-об'єкт за допомогою конструктивної розтяжки буде візуально левітувати та парити над геопластикою землі. Це рішення дозволяє побачити світловий арт-об'єкт ще при вході в парк крізь ротонду. Тим самим світловий арт-об'єкт виконує функцію вказівника і лінійним рухом підводить до завершення на місці оглядового майданчика.

**Висновок.** Ідея створення світлового арт-об'єкта говорить про те, що можливо створювати інноваційні арт-об'єкти та елементи благоустрою, які самі себе забезпечують електроенергією і є джерелами освітлення. Такий підхід говорить, про те, що майбутнє парків і міських просторів може нести революційний підхід до створення

високотехнологічного і естетичного благоустрою, зберігаючи природні ресурси за допомогою екологічних впроваджень.

### **Література**

1. Бычков В. В. Эстетика. Краткий курс. Изд-2-е. М., 2003.
2. Быстрова Т. Ю. Вещь, форма, стиль: введение в философию дизайна. Екатеринбург, 20013.
3. П'янкova Н.С. Генезис рационалистических моделей предметно-пространственной среды.