

УДК 69.059.7

Хозяйкина Н.В., к.т.н., доц., Бондарь Н.О. студ. гр. 192-16-1
Технический университет «Днепровская политехника», г. Днепро, Украина

РЕНОВАЦИЯ ПРОМЫШЛЕННЫХ ЗДАНИЙ И ТЕРРИТОРИЙ

Вследствие индустриального развития общества, стартовавшее еще в XVIII веке в Англии, и которое после подхватило все страны, осталось довольно много промышленных объектов, которые действуют и выполняют свои основные функции и сегодня. Большинство промышленных транснациональных корпораций, бренды, которых стали узнаваемыми во всем мире, берут свое начало еще от первых заводов и фабрик, построенных во времена первой индустриальной революции. Основная часть промышленных объектов постоянно меняется, модернизируется и улучшается. Однако остались неразрешенные вопросы, которые касаются заброшенных или недостроенных объектов. В Украине довольно много зданий и сооружений промышленных комплексов, которые остались заброшенными со времен «перестройки» или проекты которых оказались замороженными по какой-либо причине. В других странах также имеют место недействующие промышленные комплексы, которые занимают значительную часть территории города или района. И лишь спустя несколько десятилетий появилась новая актуальная тенденция конверсии или попросту - реновации промышленных зданий и сооружений с прилегающими территориями. Эта «мода» захватила все континенты, ведь для строительства новых функциональных объектов не требуется возводить целые здания – они уже есть. Таким образом, вопрос заброшенных комплексов стал менее острым.

Термин «реновация» трактуется как адаптация существующего объекта за счет изменения функционального назначения здания, сооружения, комплекса для дальнейшего использования (1).

Целесообразность реновации, внедрения альтернативных функций обуславливают социальные, экономические, психологические, исторические и эстетические факторы. Многие промышленные предприятия переносятся из центра города на его окраины и в область. При отказе от промышленного использования территории предусматривается снижение негативного воздействия на состояние окружающей среды.

Существует несколько направлений, методов и приемов адаптации индустриального наследия к современному контексту города. Будущее промышленной архитектуры заключается в ее приспособлении к стремительно развивающимся технологиям, что достигается реконструкцией «неэффективных» промышленных объемов либо заменой их функционального назначения. Различные архитектурно-композиционные приемы позволяют

адаптировать и гармонизировать промышленные объекты к структуре активно развивающегося современного города.

Использование внутренних территорий, архитектурно-пространственная и функциональная организация которых на сегодняшний день не соответствуют их градостроительной значимости и потенциалу, обычно не предполагает реновации и восстановления предприятий. Поэтому одним из вариантов использования территории является полный снос существующего объекта и строительство нового по функциям комплекса с нуля. Но при таком методе значительно увеличиваются затраты (на снос объектов, на расчистку территории и так далее). Во многих случаях производственные здания являются архитектурными памятниками и охраняются государством (1).

С функциональной точки зрения существует три принципиально разных направления преобразования промышленных территорий:

1) сохранение промышленной функции:

- мемориальный путь – полная реставрация здания, сохранение его первоначального облика (актуально для памятников промышленной архитектуры);

- совершенствование - внедрение новых технологий производства в существующий объем здания и реконструкция объекта;

2) частичная рефункционализация:

- реконструкция планировочной структуры, основным принципом которой является вычленение и сохранение наиболее устойчивых планировочных характеристик;

- превращение объекта в музей;

- включение новых объектов городского значения в историко-промышленные территории;

3) полная рефункционализация:

- рефункционализация существующих памятников индустриального наследия согласно критериям социально-культурной востребованности и актуальности (перепрофилирование промышленных объектов под жилые здания, административно-офисные центры, образовательные учреждения, культурно-развлекательные центры, гостиницы, предприятия торговли, спортивные сооружения);

- экологическая реабилитация территории за счет рекультивации нарушенных территорий, создание новых зеленых массивов (парков, скверов, аллей);

- полный снос промышленного объекта и использование территории в других целях.

Из множества существующих методов для реконструкции или рефункционализации объектов выделим несколько основных, которые позволят адаптировать промышленную архитектуру к современным условиям.

Метод «аппликации» предполагает создание композиции на основе уже существующей конструкции; это реконструкция фасадной плоскости, создание

«фальшфасада» (создание композиции из объемов и плоскостей, различных по цвету, текстуре, фактуре). Такой способ предполагает работу с новейшими материалами, создается современная красивая оболочка (2).

Метод «аналогий» предполагает сравнение проектируемого объекта с теми или иными свойствами образного аналога. Метод применяется в том случае, когда объекту необходимо придать новые качества. Целесообразнее для промышленной архитектуры применять функциональные аналогии: образы, детали, элементы, говорящие не только о функции здания, но и о специфике предприятия. Прием: функционально-художественное использование инженерного оборудования, вынесенного на фасад. Технические аналогии: образы, возникшие на основе технического изделия, или условное отображение на фасаде технологического процесса предприятия. Используется реальное передвижение или искусственно созданный эффект технологии (подсветка и пр.) (2).

«Интеграция» – врезка дополнительных элементов и структур в существующие конструкции здания. Прием: создание новых или усиление старых доминант, пристройка объемов, коммуникационных пространств, смена масштабов здания (адаптивность к окружающим масштабам застройки) (2).

Если рассматривать взаимосвязь промышленных и жилых объемов в структуре городской застройки с точки зрения композиции, можно выделить следующие приемы адаптации промышленной застройки к современным условиям:

- модификация – изменение объекта или его частей по пропорциям, форме, положению частей, конфигурации;
- замена – введение новых отдельных проекций, форм, функций, конструкций, материалов и др.;
- устранение или добавление – уменьшение количества форм, конструкций, функций или присоединение новых, расширяющих возможности решений;
- сочетание – комбинаторика идей, свойств, функциональных составляющих, элементов объекта между собой;
- инверсия – переворачивание, рассмотрение проблемы или ситуации от противоположного.

Существует огромное количество примеров реновации промышленных территорий. В этой статье представлено несколько наиболее креативных.

Студенческое общежитие. Так, например, водонапорная башня в Йогерсборге, которую архитектор Дорте переделала в многофункциональный объект (рис. 1) площадью больше 5000 кв.м (3).

На верхних этажах - компактные «капсулы» для студентов: с общими балконами, но зато все без исключения, спланированные и развернутые так, чтобы поймать панорамным окном «свой кусочек солнца» (рис. 2). Капсулы, «нанизанные» на существующий каркас, делают облик башни еще более

скульптурним. На нижніх же, «ровних» этажах – досуговий центр: семь помещений для разных видов занятий.

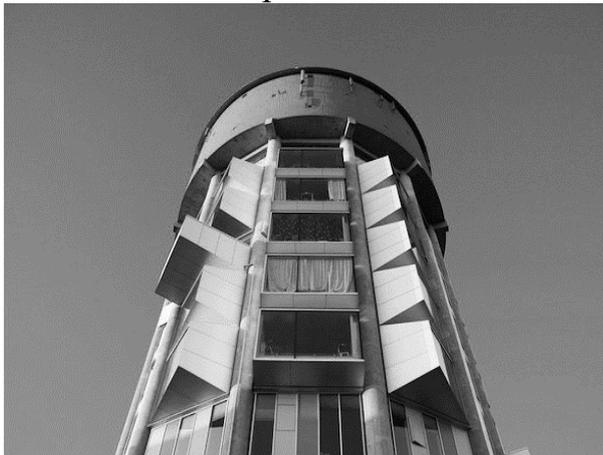


Рис.1. Вид башни снаружи

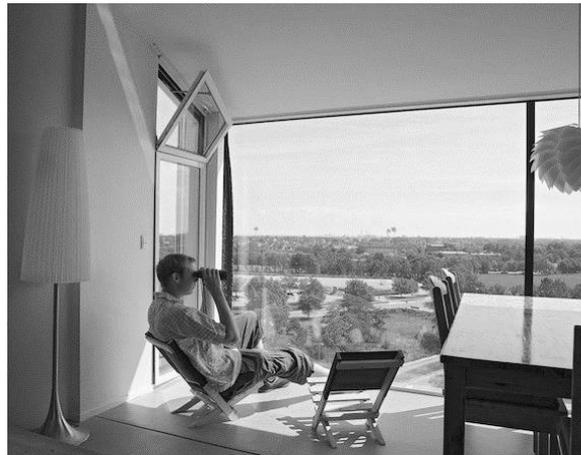


Рис.2. Пример «капсулы»

Публичная библиотека. В Лабине (Хорватия) признав инфраструктуру шахты по добыче угля (рис. 3) объектом наследия, местные власти устроили конкурс на лучшее приспособление индустриального здания площадью 1200 кв. м под просветительский центр - городскую библиотеку (3).

Первое место занял проект, в котором вышка с шахтой лифта, на котором рабочие спускались под землю, стала центром проекта. Саму библиотеку расположили в одном из наземных зданий комплекса – приток естественного освещения туда просто необходим.



Рис.3. Вид шахты до реновации

Эта постройка носит название Мраморный зал – и неслучайно, так как ее стены и впрямь частично облицованы мрамором. Оригинальные внутренние интерьеры отличаются прекрасной пространственной организацией, что

позволило сохранить дух этого места это: легкие конструкции, белая мебель, белый пол, а в потолок вмонтированы зенитные фонари (рис. 4).



Рис.4 – Библиотека внутри

Вывод: Существует несколько направлений, методов и приемов адаптации индустриального наследия к современному контексту города. Будущее промышленной архитектуры заключается в ее приспособлении к стремительно развивающимся технологиям, что достигается реконструкцией «неэффективных» промышленных объемов либо заменой их функционального назначения. Различные архитектурно-композиционные приемы позволяют адаптировать и гармонизировать промышленные объекты к структуре активно развивающегося современного города.

Промышленные пространства также могут быть замечательными локациями для разнообразных культурных объектов.

В Украине тенденция реновации еще не столь популярна, однако уже в некоторых городах начинает развиваться рефункционализация с привлечением инвесторов.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Официальный сайт Рикардо Бофилл. – [Электронный ресурс] <http://www.ricar-dobofill.ru>.
2. Журнал Builder Magazine. 2013. № 05. 2014. № 08. – [Электронный ресурс] [http:// www.archipeople.ru](http://www.archipeople.ru).
3. Интернет-издание arch:speech – [Электронный ресурс] <http://archspeech.com>.