**ХРЕСТОВІ ПОХОДИ**

**У СУЧАСНІЙ ВІТЧИЗНЯНІЙ НАВЧАЛЬНІЙ ЛІТЕРАТУРІ**

**ЗМІСТ**

Вступ……………………………………………………………………...……3

Розділ 1. Хрестові походи та їхня роль в світовій історії..............................8

Розділ 2. Особливості розвитку вітчизняної навчальної літератури в умовах незалежної України......................................................................................17

Розділ 3. Висвітлення теми хрестових походів у навчальній літературі....................................................................................................................24

3.1. Місце хрестових походів у навчальній літературі шкільного рівня............................................................................................................................25

3.2. Підходи до висвітлення хрестових походів у навчальній літературі вищої школи...............................................................................................................27

Висновки..........................................................................................................32

Список використаних джерел та літератури.................................................34

**ВСТУП**

У формуванні історичної свідомості людських спільнот величезна роль належить навчальній літературі. Цілком природно, що в перші роки після відновлення незалежності в українській історіографії виникла суперечність, яка полягала у невідповідності стану історичної науки та освіти потребам суспільного розвитку. Це протиріччя стало наслідком багаторічн надмірної заідеологізованості радянської історіографії. В СРСР мав місце всеосяжний контроль влади над усіма сферами життя, і особливо гостро відчували це на собі історики. В такій ситуації велика кількість проблем потребувала переосмислення та нових оцінок. Звичайно, насамперед це стосується вітчизняної історії, але також і всесвітньої, зокрема, історії Середньовіччя, в тому числі – й хрестових походів.

Хрестові походи були масовим рухом, організованим і підтримуваним католицькою церквою між ХІ і ХІІІ ст. під гаслом звільнення Гробу Господнього від мусульман. Хрестові походи поклали край візантійському та арабському торговельному пануванню у Східному Середземномор'ї і мали великий вплив на економічний та культурний розвиток феодальної Європи. Внаслідок них, зокрема, Західна Європа дізналася про східні технології та культуру, запровадила нові сільськогосподарські культури, такі, як гречка, рис, кунжут, абрикоси, кавун, лимони, фісташки та спеції, почала використовувати тростинний цукор; західне текстильне виробництво сильно залежало від продуктів, що імпортувалися зі Сходу: шовку, бавовни та натуральних барвників.

Хрестові походи знайшли вельми різні оцінки в історіографії, а відтак – і відмінне висвітлення в навчальному процесі, в різні часи і в різних країнах. Переосмислення та нові інтерпретації таких знакових для світової історії подій, якими є хрестові походи, дає можливість сформувати більш адекватні та об’єктивні уявлення про процес розвитку людства. Вищевикладене обумовлює ***актуальність даного дослідження.***

***Мета роботи****:* з’ясувати, яким саме чином у вітчизняній навчальній літературі представлено хрестові походи.

Досягнення поставленої мети передбачає розв’язання наступних дослідницьких ***завдань***:

* дати характеристику хрестових походів та їхнього значення в світовій історії;
* показати особливості розвитку вітчизняної навчальної літератури в умовах незалежної України;
* проаналізувати висвітлення проблематики хрестових походів у навчальній літературі як шкільного рівня, так і вищої школи.

***Об’єктом дослідження*** є сучасна вітчизняна навчальна література, а ***предметом*** – висвітлення в ній проблематики хрестових походів.

***Хронологічні межі*** роботи охоплюють період від 1991 р. до сьогодення. Це пояснюється тим, що здобуття незалежності Україною мало наслідком, серед іншого, зміну підходів в характеристиці та оцінці багатьох історичних подій. Проте в низці випадків проблематика дослідження вимагає виходу за межі визначеної хронології: йдеться про необхідність ретроспективно простежити причини та проаналізувати наслідки досліджуваних подій.

***Методологічну основу дослідження*** становить загальнонауковий принцип історизму, який дозволяє досліджувати історичні процеси, події та явища у відповідному історико-культурному контексті. В роботі використані також принципи системності та об’єктивності. Для досягнення поставленої мети використовувалися наступні методи: з метою характеристики стану вивчення даної проблеми вітчизняними та зарубіжними дослідниками – метод історіографічного аналізу; для виявлення головних соціальних, економічних, політичних, ідеологічних подій, що відбувались у Європі та на Сході під час хрестових походів, було використано методи конкретно-історичного аналізу; історико-структурний та проблемний підходи використано для характеристики місця хрестоносного руху у вітчизняній навчальній літературі.

***Структура роботи.*** Відповідно до поставлених завдань, робота складається зі вступу, 3 розділів, висновків та списку використаних джерел і літератури.

Головними джерелами для вивчення даної теми стали як роботи, безпосередньо присвячені проблематиці хрестоносного руху, так і дослідження, що стосуються методологічних аспектів проблеми. До джерел дослідження можна віднести також постанови та інші офіційні документи органів влади України, що визначають нові підходи в характеристиці історичних подій: ДСТУ[[1]](#footnote-1), Постанови[[2]](#footnote-2) Кабміну України. Також ідеться про зібрання джерельних матеріалів, що висвітлюють хрестові походи[[3]](#footnote-3).

Історіографія хрестових походів представлена дослідженнями низки авторів, зокрема, В. Балуха[[4]](#footnote-4), Дж. Брандеджа[[5]](#footnote-5), П. Віймара[[6]](#footnote-6), А.В. Грановського[[7]](#footnote-7), А.Добіаш-Рождественської[[8]](#footnote-8), А. Доманіна[[9]](#footnote-9), Д. Забзалюк[[10]](#footnote-10), Б. Куглера[[11]](#footnote-11), Г. Мішо[[12]](#footnote-12), М. Огорож[[13]](#footnote-13), Ф. Успенського[[14]](#footnote-14). Крім того, використано низку робіт загального плану, що дають характеристику епохи середніх віків, визначають її специфіку та особливості[[15]](#footnote-15).

Іншу групу робіт становлять дослідження, автори яких аналізують становище вітчизняної навчальної літератури. Це, зокрема, І.Бойченко[[16]](#footnote-16), О.Гривняк[[17]](#footnote-17), А.Зякун[[18]](#footnote-18), О.Карпенко[[19]](#footnote-19), П.Катеринич[[20]](#footnote-20), П.Майданченко[[21]](#footnote-21), Ю.Паливода[[22]](#footnote-22), М.Страхов[[23]](#footnote-23), Л.Середа[[24]](#footnote-24), М.Тимошик[[25]](#footnote-25), Н.Халкіян[[26]](#footnote-26).

**Розділ 1. Хрестові походи та їхня роль в світовій історії**

Протягом ХІ ст. Західна Європа переживала період швидкого розвитку товарно-грошових відносин та розшарування традиційних соціальних структур. Матеріальні потреби феодальної еліти зростали. Прагнення багатства поєднувалося з уявленням про те, що його джерело лежить на Сході. Купці з Венеції, Пізи та Генуї привозили звідти до Європи коштовності, прянощі, шовкові тканини, коштовну зброю та предмети розкоші.

Водночас голод, чума та інші хвороби ширилися Європою; виснажені люди помирали в Лотарингії, Німеччині та Англії. До цього додалися природні катаклізми, особливо надзвичайно суворі зими і повені на півночі Європи між 1084 і 1094 рр. Селяни, що тікали від своїх панів, ставали все більшою загрозою. Поширилися апокаліптичні очікування кінця світу: люди очікували Божої кари за гріхи, а проповідники закликали до покаяння, відвідин Святої Землі і спасіння через це. З'явилася навіть думка, що позбавлення Сходу його багатств було чимось, що Бог заохочує.

Церква відіграла ключову роль у підготовці хрестових походів, пропонуючи гасла і благословення, а також моральну, психологічну й матеріальну підтримку[[27]](#footnote-27). Вона мала підстави захищати Святу Землю: у 1055 р. турки-сельджуки зайняли Багдад, розгромили Візантію при Манцикерті (1071) і завоювали Малу Азію, Сирію та Палестину включно з Єрусалимом з його головними християнськими святинями. Це ускладнило паломництво до Святої Землі. Візантійський імператор Олексій I Комнін звернувся до папи з проханням про допомогу. Церковні лідери вирішили організувати похід для визволення Гробу Господнього від "язичників"-мусульман, запевняючи майбутніх хрестоносців, що їхні героїчні вчинки будуть винагороджені Богом, а всі гріхи – прощені.

Хрестові походи на Схід тривали майже 200 років, з кінця ХІ до останньої третини ХІІІ ст. Назва "хрестоносці" походить від вбрання військ, які були екіпіровані для боротьби з мусульманами і носили червоні хрести на грудях та плечах. Це символізувало їхнє віросповідання та намір звільнити Палестину від нехристиянського панування[[28]](#footnote-28).

Дипломатична ситуація наприкінці ХІ ст. сприяла зародженню і реалізації ідеї хрестових походів. Візантія була охоплена міжусобицями, зазнала поразки від печенігів та норманів. Імператор Олексій I не тільки найняв варязьких і фламандських лицарів, але й звернувся до папи та правителів Заходу з проханням про допомогу в найкритичніший момент (1090/91 рр.). Його заклик був почутий і використаний, але тоді, коли безпосередня загроза вже була відведена від Константинополя: печеніги розбиті з допомогою половців, а сельджуцькі емірати вступили в боротьбу один з одним та з Єгипетським халіфатом.

На Заході до кінця ХІ ст. з різних причин склалися атмосфера та середовище, сприятливі для релігійного заклику до боротьби з невірними. Відповідні настрої виявлялися в різних духовних подвигах та численних паломництвах: наприклад, у 1064 р. архієпископ Майнцький Зігфрід вирушив до Палестини з 7000 паломників. Араби цьому не перешкоджали, хоча мусульманський фанатизм іноді викликав велику тривогу у західних християн. Зокрема, у 1010 р. фатімідський халіф Хакім наказав зруйнувати Храм Гробу Господнього. Вже після цієї події папа римський Сергій IV проповідував священну війну, але безрезультатно (зруйнований храм був відновлений після смерті Хакіма).

Сельджуцька експансія в Палестину зробила християнське паломництво складнішим, дорожчим і небезпечнішим; паломники частіше ставали жертвами мусульманського фанатизму. Розповіді паломників, що поверталися, викликали у християн смуток через сумну долю Святої Землі і сильне обурення проти «невірних». Релігійне піднесення призвело до посилення його крайніх проявів, таких, як аскетизм та пустельництво. Паломництва до Єрусалиму стали масовим явищем[[29]](#footnote-29).

У 1095 р. на церковному соборі в Клермоні (центральна Франція) папа Урбан II закликав до хрестового походу, щоб "звільнити Гроб Господній", згадавши й про велику здобич, яка чекала на визволителів. Папа обіцяв учасникам походу прощення всіх минулих і майбутніх гріхів та гарантоване місце в раю. Не дивно, що до лав хрестоносців приєдналося багато людей, від шляхетних лицарів до бідних селян.

Впевненість у тому, що всі гріхи будуть прощені, мала і зворотній бік: "армія Христа" була готова грабувати і розбійничати на шляху до Святої Землі. Євреї, як нехристияни, стали її першими жертвами: хрестоносці здійснили серію єврейських погромів у багатьох європейських містах на своєму шляху, перш ніж розпочати боротьбу з мусульманами[[30]](#footnote-30).

На шляху до Константинополя хрестоносці вступали в численні конфлікти з місцевим населенням, які подеколи переростали в регіональні війни: в Чехії та Угорщині, наприклад, місцеве населення чинило сильний опір хрестоносцям. Нарешті прибувши до Константинополя, "війська Христові" були вже досить послаблені сутичками з одновірцями.

Перша стихійна хвиля хрестоносців, які відгукнулися на заклик папи, складалася переважно з селян та бідних лицарів. Їхнім прибуттям до Константинополя візантійський імператор не був задоволений. Після присяги йому перші загони перетнули Босфор, і незабаром більшість загинула в сутичці з турками-сельджуками[[31]](#footnote-31).

Слідом за стихійними натовпами рушило організоване військо, очолене найвідомішими тогочасними лицарями: герцогом Лотарингії Готфрідом Бульйонським і його братами. Серед учасників І хрестового походу були брат французького короля граф Гуго Вермандуа, брат короля Англії герцог Роберт Нормандський та низка інших знатних осіб. На відміну від селян, які шукали "теплого місця в раю", ця армія була добре озброєна. Діставшись Константинополя і перетнувши Босфор, хрестоносці розгромили сельджуків у першій битві та взяли в облогу Антіохію. Облога тривала рік; зрештою хрестоносці взяли місто і розгромили втричі численнішу за них армію мусульман, яка прийшла на допомогу обложеним. Ця перемога відкрила жадану дорогу до Єрусалиму.

15 червня 1099 р. здійснилося палке бажання хрестоносців: Єрусалим, який перебував у руках правителя Єгипту, був захоплений "воїнством Христовим". Переможці вчинили жахливу різанину, без розбору вбиваючи не лише мусульман, але й місцевих євреїв і навіть християн (адже, зрештою, всі злочини мали бути прощені)[[32]](#footnote-32).

І хрестовий похід виявився найуспішнішим з усіх. Цьому сприяла, серед іншого, роз'єднаність мусульман: суніти та шиїти не могли домовитися про спільні дії проти хрестоносців.

Переможці заснували Єрусалимське королівство, першим правителем якого став Готфрід Бульйонський. Незабаром західні хрестоносці пересварилися з візантійцями із-за здобутих у мусульман земель, що призвело до союзу між імператором та турками-сельджуками. У 1144 р. сельджуки зайняли Едессу, одне з найважливіших міст, здобутих хрестоносцями.

Основний кістяк хрестоносців в Єрусалимському королівстві складали французи. ІІ похід очолювали французький король Людовік VII та німецький імператор Конрад III Гогенштауфен. Однак на шляху сили хрестоносців були сильно виснажені через брак їжі та хвороби; коли вони нарешті дісталися кінцевого пункту своєї подорожі, обидва лідери були змушені відмовитися від наміру відвоювання Едесси і повернулися до своїх країн. ІІ хрестовий похід зазнав повного провалу.

У 1173 р. владу в Єгипті здобув енергійний правитель – султан Салах ад-Дін, якого хрестоносці називали Саладіном. Саладін виявився видатним полководцем і дипломатом, а його діяльність стала справжнім прокляттям для хрестоносців[[33]](#footnote-33). Балдуїн IV, який правив тоді Єрусалимським королівством, помер від прокази; його наступником став чоловік сестри, Гвідо де Лузіньян, багатий і зарозумілий. Коли його васал, барон Рено де Шатійон, напав на арабський караван, Гвідо підтримав його, давши Саладіну привід розпочати повномасштабну війну проти Єрусалимського королівства. Хрестоносці зазнали нищівної поразки в битві при Хаттіні; Гвідо потрапив у полон разом із Рено де Шатійоном, якому невдовзі відрубали голову. Після цього армія Саладіна взяла в облогу Єрусалим, нечисленний гарнізон якого не зміг довго витримувати облогу й незабаром капітулював. Єрусалимське королівство було знищене, а Єрусалим повернувся до рук мусульман.

Звістка про падіння Єрусалима глибоко вразила всю християнську Європу. Головною метою ІІІ хрестового походу стало відвоювання Святої Землі. Його очолив головний "шибайголова" середньовічної Європи, король Англії Річард І Левине Серце. Він брав участь у поході разом з неприятелем – королем Франції Філіпом II, що мало наслідком неодноразові протистояння між англійськими та французькими лицарями[[34]](#footnote-34). Третім учасником походу став імператор Фрідріх І Барбаросса, який вирушив суходолом, тоді як англійці та французи – морем. Дорогою Фрідріх потонув у невеликій річці Серіф в Малій Азії, після чого більшість німецьких хрестоносців вирушила додому.

Діставшися Єрусалиму, хрестоносці, замість його звільнення, взяли в облогу фортецю Акра, яка знаходилася в їхньому тилу. Облога тривала два роки; протягом неї Річард та Філіп остаточно розсварилися, і французький король з підданими відпливли до Франції, залишивши Річарда наодинці з Саладіном. Зрештою англійський король спромігся захопити Акру і розгромити армію Саладіна при Арсуфі. Тим часом король Філіп вирішив скористатися Річарда й захопити майже всі його володіння на континенті, тож бажання англійського короля продовжувати боротьбу з мусульманами згасло[[35]](#footnote-35). ІІІ хрестовий похід закінчився переговорами Річарда з Саладіном, і англійському королю вдалося домовитися про право вільного відвідування Єрусалиму християнськими паломниками, тоді як місто лишалося в руках мусульман. Хрестоносці також зберегли Акру й частину узбережжя від Тиру до Яффи.

ІV хрестовий похід – найдивовижніший з усіх: спочатку передбачалося напасти на Єгипет, але зрештою головною метою стала Візантія. Незадовго до цього імператор Ісаак Ангел був скинутий своїм братом, і його син звернувся до хрестоносців з проханням відновити законну владу. Хрестоносці захопили Константинополь, заснувавши Латинську імперію, яка проіснувала 57 років.

V, VІ, VІІ та VІІІ хрестові походи являли переважно безуспішні спроби європейських правителів відвоювати у мусульман хоч щось. Єдиним винятком став VІ похід (1228-1229), очільник якого імператор Фрідріх II Гогенштауфен, скориставшись конфліктом між шиїтами та сунітами, зумів домовитися з султаном Єгипту Аль-Камілем про мирне повернення християнам Єрусалиму та ще деяких земель. Однак уже за 15 років Єрусалим було втрачено знову.

У 1270 р. останній, VІІІ хрестовий похід, який очолив король Франції Людовік IX, закінчився повною поразкою; помер від епідемії й сам король.

Крім хрестових походів на Схід, так само нерідко називають інші релігійні війни Середньовіччя: проти язичницьких племен у Прибалтиці, єретичної секти катарів у Південній Франції, гуситів у Чехії та турків-османів у Центральній та Південно-Східній Європі.

Хрестові походи мали чималі наслідки. Європейці, вступивши в тісний контакт з арабами, принесли в Європу, наприклад, секрет виготовлення паперу, що призвело до здешевлення книг. Вони чимало дізналися про досягнення культур Сходу в медицині, географії, математиці та алхімії[[36]](#footnote-36).

До важливих причин хрестових походів слід віднести економічну. Папа Урбан ІІ заявив, що християнські землі більше не можуть прогодувати власне населення. Церква шукала способів збагатитися, а оскільки тоді головним багатством була земля, Близький Схід був ідеальним місцем для придбання нових земель.

За рідкісними винятками, хрестоносці рідко діяли разом, воюючи кожен за себе. Клімат також відіграв важливу роль: християнські армії виснажували палюче сонце і нестача води, тоді як мусульмани звикли жити і воювати в подібних умовах.

Хрестові походи завдали величезної шкоди взаєминам між християнами та мусульманами, що відчувається й донині, в численних терористичних атаках та вбивствах. Значно погіршилися й відносини між західною та східною гілками християнства після ІV хрестового походу, коли його учасники розграбували Константинополь. Це розділило християнську Церкву ще більше, ніж розкол 1054 р., вкоренивши у свідомості православних ворожий образ латинян.

Під час хрестових походів було створено лицарські ордени з суворими кодексами поведінки. Найвідоміші з них – ордени госпітальєрів і тамплієрів.

Хрестові походи як військові експедиції зазнали повного провалу. Їхнім учасникам не вдалося створити на Сході потужні держави і зрештою довелося відмовитися майже від усіх завойованих територій.

Європейські феодали втратили бажання організовувати нові хрестові походи з багатьох причин. З кінця ХІІІ ст. політична ситуація в Європі сильно змінилася. Нові протонаціональні держави вели постійні війни між собою, тож лицарі знайшли вдома місце для застосування своїх військових навичок[[37]](#footnote-37). Економічний прогрес давав можливість лицарям отримувати чимало грошей від селян, а дехто, наприклад, в Англії, почав вести фермерське господарство. Тим часом Близький Схід був у значній мірі спустошений хрестоносцями, а монгольське вторгнення ще більше погіршило ситуацію.

Попри військові невдачі, значення хрестових походів для Західної Європи було величезним. Вони сприяли розвитку торгівлі в Середземному морі, порушивши монополію арабських та візантійських купців і встановивши натомість гегемонію міст Італії, Південної Франції і Східної Іспанії (Каталонії). Торгівля між Західною Європою та Сходом тепер набула регулярного характеру, стала органічною частиною західноєвропейської економіки. Обсяг товарів, привезених зі Сходу, зріс вдесятеро. Хрестові походи допомогли європейцям ознайомитися зі східними промисловими і сільськогосподарськими технологіями: ткацтва, металургії, фарбування, парфумерії[[38]](#footnote-38). Зріс експорт на Схід західних товарів, переважно англійських, фламандських, французьких якісних тканин, що стимулювало ремісниче виробництво. Поширилися такі культурні рослини, як гречка, кавуни, абрикоси, лимони; європейці навчилися виробляти цукор і розводити поштових голубів. У моду увійшли килими, солодке вино, спеції, інші предмети розкоші, що ще збільшило потребу феодалів у грошах, прискоривши перехід від натуральної до грошової ренти.

Схід значно вплинув на повсякденне життя європейців. Лицарі засвоїли вишукані манери та придворний етикет Сходу, почали приділяти більше уваги гігієні. У замках та міських будинках з'явилися шахи. Дещо зросла толерантність до інших релігій[[39]](#footnote-39).

Говорячи про вплив хрестових походів, не слід забувати водночас, що культура арабського Сходу проникала в Європу й іншими шляхами, зокрема, через мусульманську Іспанію. Вплив Візантії відчувався протягом усього Середньовіччя в Італії (насамперед через Венецію та південні області).

Цілі учасників хрестових походів були різними. Дрібні лицарі, які страждали від нестачі землі і коштів, прагнули захопити території і пограбувати східні країни. Великі феодали хотіли посилити політичний вплив шляхом створення нових підконтрольних їм держав на Сході. Селяни вирушали за море в надії досягти звільнення від кріпацтва і матеріального процвітання в далеких землях. Купці з Венеції, Генуї, Пізи мали намір зміцнити свої позиції в левантійській торгівлі[[40]](#footnote-40).

Участь селян зробила ранні східні експедиції (до середини ХІІ ст.) масовими й спонтанними. Відтоді хрестові походи стали насамперед феодальною справою: з кінця ХІІ ст. на перший план вийшло прагнення держав Західної Європи розширити свою територію і торгівлю, боротьба з мусульманськими державами Західної Азії і Візантією за контроль над Східним Середземномор'ям. Релігійні мотиви, формально лишаючись гаслом хрестових походів, поступово втрачали значення.

Натхненником, організатором і активним учасником хрестових походів завжди була католицька церква на чолі з папами. Вона допомагала об'єднати світських феодалів, надавала походам ідеологічну легітимність. Папство прагнуло, з одного боку, частково позбавити Європу від лицарства, яке становило постійну загрозу церковному землеволодінню, з іншого – використати його військову силу[[41]](#footnote-41).

**Розділ 2. Особливості розвитку вітчизняної навчальної літератури в умовах незалежної України**

Партійно-адміністративна система замовлень, жорстка централізація наукових досліджень, перманентне конструювання образу ворога, переважне зосередження уваги істориків на радянському періоді, класовий підхід, штучна деперсоналізація історії, – все це призвело до того, що історична наука в радянський період стала більш ідеологічною, ніж науковою.

Така ситуація позначилася і на змісті підручників з історії. Підручники, які використовувалися в усіх республіках СРСР, були одноманітними (по одному для кожної галузі та кожного рівня освіти), створювалися в Москві, а їхні зміст і висновки затверджувалися на найвищому рівні (Науковий відділ ЦК КПРС). Їх перевидавали щорічно з незначними змінами. Серйозно порушувалися принципи науковості, об'єктивності та історизму; цілі пласти історії було вилучено, чимало подій замовчувалися або фальсифікувалися[[42]](#footnote-42).

Ситуація з підручниками з історії у вищій школі була не кращою. Тривалий час підручники з обов'язкового курсу "Історія КПРС" випускалися тільки в Москві. Навчальна література видавалася на місцях спеціалізованими видавництвами лише для спеціальних курсів. Перші позитивні зрушення тут відбулися в середині 1980-х рр., коли почалася політика гласності, проголошена М. Горбачовим. У листопаді 1986 р. на Всесоюзній конференції завідувачів кафедр суспільних наук СРСР він виступив з промовою, в якій було вперше офіційно визнано наявність "білих плям" в історії, панування схематизму й догматизму в базових підручниках із суспільних наук.

Було поставлено завдання створення принципово нових підручників. З'явилися численні публікації, присвячені "білим плямам" історії (в Україні цей процес почався кількома роками пізніше, наприкінці 1980-х рр.). У 1989-1990 рр. почали з'являтися нові підручники; втім, спочатку вони були нечисленні і за змістом тяжіли до старих.

Проте поступово картина почала змінюватися. Після зняття заборони на випуск навчальної літератури почалося лавиноподібне видання підручників і посібників з історії для всіх рівнів освіти. У 1989-2000 рр. в Україні було видано загалом 1136 найменувань підручників з історії. Шкільні підручники з історії почали писатися в Україні, а не Москві; вони створювалися як колективами науковців, так і окремими вчителями. Побачили світ підручники та посібники з історії України, які стали спробою осмислити події вітчизняної історії під новим, національним кутом зору[[43]](#footnote-43).

Усе вищезазначене особливо активізувалося після здобуття Україною незалежності. У зв'язку з націоналізацією системи освіти викликом стало забезпечення якісними підручниками з історії України, яка стала обов'язковим предметом у середній та вищій освіті. Державна політика щодо шкільної історичної освіти у 1990-х рр. знайшла відображення в указах і розпорядженнях Президента, законодавчих актах Верховної Ради, постановах Кабінету Міністрів, міждержавних і міжнародних конвенціях, наказах та інструкціях Міністерства освіти і науки (МОН) та місцевих органів управління.

МОН (у співпраці з вищими навчальними закладами, Інститутом історії України НАНУ та громадськими організаціями) відіграло вирішальну роль у формуванні нормативно-правової бази шкільної історичної освіти. Завдяки їм створено значний обсяг законодавчого, прикладного та концептуального матеріалу з питань, пов'язаних із розвитком шкільної історичної освіти. Вже з 1 вересня 1991 р. школа розпочинала навчальний рік тематичним єдиним уроком "Мій край – моя історія жива".

Перший навчальний рік незалежної України (1991/1992) виявив усі проблеми викладання історії: невідповідність нормативно-правової бази новій суспільно-політичній ситуації, брак сучасних підручників та методичних матеріалів. З метою вирішення цих проблем було видано наказ "Про проведення семінарів завідувачів кабінетами історії та методистів інститутів удосконалення вчителів в областях, містах Києві та Севастополі та Республіці Крим". Відповідно до нього, з 1992 р. на базі Центрального інституту удосконалення вчителів (м. Київ) почали організовуватися семінари з проблем шкільного викладання історії та підвищення кваліфікації вчителів історії[[44]](#footnote-44).

Проєкти реформи освіти, розроблені у 1984, 1987 та 1988 рр. під керівництвом ЦК КПУ та ЦК КПРС, так і лишилися на папері. Реформа освіти була проголошена, але конкретних результатів не було, оскільки не можна було змінити школу, не змінивши саме суспільство. Шкільну реформу готували поспіхом; конкретні пропозиції науковців, педагогів, діячів культури, батьків не були враховані. Інтересам суспільства, дітей та особистості в діяльності шкіл не приділялося належної уваги[[45]](#footnote-45).

У 1990 р. каталізатором подальшого вдосконалення шкільної історичної освіти в Україні стало створення Концепції загальної середньої школи України. Воно мало на меті розвиток і формування почуття національної ідентичності, системи знань про суспільство та особистості зі свідомою громадянською позицією[[46]](#footnote-46). Основним інструментом цього був національний елемент змісту освіти, важливою частиною якого мала стати історія України. Як самостійна навчальна дисципліна, історія України потребувала створення сучасних шкільних підручників. Вирішальним став 1992 р., коли в Україні почала випускатися навчальна література різного рівня складності, яка відповідала вимогам диференційованого навчання, поєднуючи базовий матеріал із поглибленим додатковим рівнем знань. У цей час намітився рух до відмови від використання єдиного обов'язкового підручника.

Створення підручників зі всесвітньої історії у 1990-х рр. розвивалося своєрідно, насамперед дуже повільно. Це пояснюється кількома обставинами. По-перше, вітчизняна історіографія не мала відповідної сталої традиції, за винятком праць І. Крип'якевича та М. Грушевського, перевиданих у 1995-1996 рр. (перший з них навіть отримав гриф Міністерства освіти України і був рекомендований як підручник для вищої школи).

По-друге, підручники для всіх класів середньої школи друкувалися в Москві і були рекомендовані для всіх шкіл СРСР. Це обмежувало можливість залучення авторів з України до створення підручників. Винятком став підручник із середньовічної історії, підготовлений викладачами Г. Донським та К. Агібаловою з Харківського державного педагогічного університету ім. Г.С. Сковороди, відзначений першою премією і рекомендований для всіх радянських шкіл. Згодом він отримав Державну премію СРСР і витримав 27 видань (останнє в 1991 р.) всіма мовами СРСР.

По-третє, кількість фахівців з всесвітньої історії в Україні була значно меншою, ніж кількість фахівців з вітчизняної історії. Не всі університети мали навіть кафедри всесвітньої історії. Перший підручник з всесвітньої історії для дітей молодшого шкільного віку, виданий у 1993 р., був підготовлений вчителями Сімферополя. Він базувався на елементах навчальної програми з історії для учнів, які готувалися до вступу у виші, і охоплював лише події з початку ХХ ст. до початку 1990-х рр. Видання цього підручника стало помітною подією в історії навчальної літератури[[47]](#footnote-47).

Перші стабільні підручники з всесвітньої історії з'явилися в українських школах у 1994-1995 рр. У 1994 р. було видано 3 підручники, у 1995 – 10, у 1996 – 16; всього у 1989-2000 рр. видано 204 навчально-методичні посібники з всесвітньої історії. На відміну від навчальної літератури з історії України, цей період неможливо розділити на етапи. К 2000 р. підручники були випущені для всіх класів. При цьому стабільні підручники з історії середніх віків були видані набагато раніше, ніж з історії інших періодів, оскільки Донський та Агібалова переробили попередній підручник, додавши матеріал про культурний розвиток, історію Росії та історію церкви. Втім, поява цього підручника не завадила виданню альтернативних підручників із середньовічної історії[[48]](#footnote-48).

Організуючи численні конкурси, Міністерство освіти України активно підтримувало вектори впровадження в школах варіативних підручників з історії різного змісту і формату. Так, у 1998/1999 навчальному році для апробації в різних регіонах України було рекомендовано п'ять підручників з історії України та п'ять з всесвітньої історії. Усього на той час було рекомендовано 25 назв підручників з всесвітньої історії та 25 – з історії України. Відтоді цей стан визначення підручників з історії для шкіл зберігається.

У червні 1997 р. Міністерство освіти України затвердило Положення про порядок апробації, експертизи та підготовки підручників, навчальних і навчально-методичних посібників, яке визначало вимоги для отримання грифа міністерства та рекомендації щодо їх практичного використання в школах. Це дозволило впорядкувати використання та видання навчальної літератури.

За функціональними ознаками, що визначають значення і місце окремих видів навчальної літератури в освітньому процесі, група навчальної літератури є складовою навчально-методичного комплекту, зазначеного в "Ліцензійних умовах провадження освітньої діяльності закладів освіти" в частині навчально-методичного забезпечення реалізації освітніх програм:

- навчальна програма - регламентує навчальний процес певної дисципліни або курсу (факультативу, гуртка тощо), визначаючи мету і завдання, структуру і зміст дисципліни, обсяг матеріалу з певної теми (предмета) та послідовність його вивчення[[49]](#footnote-49);

- навчально-теоретичні матеріали (підручники, навчальні посібники, тексти та конспекти лекцій з певної дисципліни або частини курсу, переважно використовуються у вищій школі);

- навчально-практичні матеріали (збірники вправ і завдань, контрольні роботи, тести, практичні та лабораторні заняття, хрестоматії): ці посібники допомагають закріпити пізнавальні та практичні навички, розвинути навички самостійної роботи;

- навчально-методичні (методичні рекомендації (вказівки) щодо вивчення предмета (дисципліни, курсу), рекомендації щодо проведення контрольних робіт, розробки проектів, написання наукових робіт тощо);

- навчально-інформаційні (тематичні, термінологічні словники, навчальні посібники, довідники, дефініції тощо): навчально-інформаційні (тематичні, термінологічні словники, навчальні посібники, довідники, дефініції тощо);

- навчально-наочні (альбоми, карти, атласи, таблиці);

- навчально-бібліографічні посібники.

Що до навчальної літератури, орієнтованої на дітей, то стандарт СОУ 18.1-02477019-07:2015 (від 07.05.2015 р.) "Поліграфія. Підручники та посібники для загальноосвітніх навчальних закладів. Загальні технічні вимоги" виокремлює за віковою категорією читача чотири групи видань:

- для дошкільного віку (для дітей віком до 6 років);

- для молодшого шкільного віку (6-10 років);

- для середнього шкільного віку (11-14 років);

- для старшокласників (15-18 років)[[50]](#footnote-50).

Логічно також розрізняти навчальну літературу за типами закладів освіти: дошкільна, початкова школа, середня школа, професійно-технічна освіта, допрофесійна університетська та вища освіта.

Офіційне засвідчення відповідності навчальної літератури вимогам державних стандартів освіти, державних санітарних правил і норм, гігієнічних нормативів та інших нормативних документів здійснюється через процедуру експериментів з якості та надання відповідних грифів центральних органів управління в освітній і науковій галузях (або інших органів, відповідальних за професійну підготовку фахівців у відповідних галузях – медичній, культурній тощо). Національна академія педагогічних наук України залучається до незалежного наукового рецензування навчальної та навчально-методичної літератури (крім літератури для вищої освіти) і надає висновки (рекомендації) щодо доцільності її використання в освітньому процесі, які є обов'язковими для врахування органами державної влади та органами місцевого самоврядування під час прийняття відповідних рішень[[51]](#footnote-51).

Навчальні видання, що отримали гриф МОН або схвалені для використання в навчальних закладах, включаються до переліку навчальної літератури, рекомендованої для практичного застосування в навчальних закладах (крім вищих), який щорічно видається МОН і є офіційним джерелом інформації про функціонування навчальних матеріалів[[52]](#footnote-52).

Зараз в Україні на випуску навчальної літератури спеціалізуються майже 50 видавництв, як державних, так і приватних, а також видавничі підрозділи вищих навчальних закладів. За даними державної статистики книговидання, навчальна література посідає перше місце як за кількістю назв, так і за накладами. За даними Книжкової палати України імені Івана Федорова, у 2017 р. випуск нехудожньої книжкової продукції становив 32,2% від загальної кількості назв і 54,1% від загального накладу.

Надання навчальним закладам повноважень визначати зміст освіти в рамках запровадження Міністерством освіти і науки державних стандартів освіти посилило право навчальних закладів визначати зміст освіти та значно підвищило вимоги до якості навчальної літератури, зокрема з історії.

**Розділ 3. Висвітлення теми хрестових походів у навчальній літературі**

Вивчення учнями середньовічної історії є важливою частиною навчальної програми в середній школі. Становлення сучасної цивілізації завдяки цьому можна простежити майже в усіх аспектах: культурному, політичному та економічному. Початок ХХІ ст. характеризується в освітній сфері пошуком шляхів гармонійного розвитку людини в умовах постійних соціальних змін та технологізації. Одним із найважливіших напрямів оновлення змісту освіти, що намітився в останні десятиліття, є впровадження компетентнісного підходу: відтоді, як визначення ключових компетентностей було поставлено під сумнів на симпозіумі Ради Європи в Берні в 1996 р., міжнародна освітня спільнота активно обговорює як зміст нової парадигми, так і створення ефективних механізмів її реалізації[[53]](#footnote-53).

Курс всесвітньої історії у 7 класі має значний компетентнісний потенціал. Його зміст охоплює середньовічний період (V-XV ст.) та є логічним продовженням історії стародавнього світу і водночас – новим етапом у розвитку ключових предметних компетентностей, відповідно до вікових особливостей учнів.

Сучасний підхід до викладання як вітчизняної, так і всесвітньої історії полягає в тому, що увагу учнів необхідно спрямовувати на антропоцентричний аспект, тобто історію повсякденності. Відповідно до цього визначаються основні історичні факти середньовічної доби, на яких слід зосередити увагу учнів 7 класу:

* Велике переселення народів, інші міграційні процеси цього періоду та їх вплив на формування етнічної та мовної карти Європи;
* еволюція людини і суспільства, формування феодальних відносин, поява станів та різних соціальних груп того часу і відповідні їм способи життя, поява системи прав і обов'язків.

**3.1. Місце хрестових походів у навчальній літературі шкільного рівня.** У переважній більшості в радянській історіографії стверджувалося, що хрестові походи були грабіжницькою кампанією західноєвропейських феодалів на Близькому Сході, єдиною метою якої було захоплення земель, поширення впливу і влади католицької церкви та задоволення економічних інтересів учасників хрестових походів. Відомий заклик папи Урбана II на Клермонському соборі 1095 р. ("Цього хоче Бог!") тлумачився як такий, що мав на меті маніпулювати свідомістю тих, хто зібрався послухати його промову. Зазначимо, однак, що слід визнати: промова мала значний вплив на суспільство, ставши міцним ідеологічним підґрунтям для формування політико-правової думки на Заході того часу, а також визначальним вектором розвитку суспільних відносин[[54]](#footnote-54).

Аналіз праць радянських вчених вказує на те, що хрестові походи трактувалися як затяжний військово-політичний конфлікт, який виник на ґрунті релігійних протиріч між християнами та мусульманами і був викликаний складними трансформаційними процесами, які відбувалися в середньовічній Європі наприкінці XI ст. Це, звісно, знайшло своє відображення у тогочасній шкільній програмі.

Проте сьогодні історики розуміють, що досліджувані процеси мали значно глибше підґрунтя, і їх слід розглядати не однобічно та ізольовано, а в контексті політичних, соціальних, економічних, культурних та правових реалій того часу. Саме під таким кутом зору подається матеріал у сучасних вітчизняних підручниках з середньовічної історії.

У них зазначається, що, безперечно, саме релігійний елемент займав центральне місце у формуванні самої ідеї хрестових походів. Однак не слід розглядати це явище виключно як питання віри і надавати хрестовим походам виключно релігійного значення. Необхідно враховувати й глибші причини та наслідки хрестових походів, які віддзеркалюють соціальні, економічні, політичні та правові процеси розвитку тогочасної Європи. Релігійний елемент був лише верхнім шаром досить суперечливого і складного комплексу проблем, пов'язаного з геополітичними конфліктами кінця ХІ ст. Саме тому хрестові походи слід вивчати в ширшому еволюційному контексті розвитку середньовічного суспільства.

Не лише хрестові походи, але й усі політичні та державні процеси у Середньовіччі базувалися на низці політичних, соціально-економічних та правових чинників, які формували відповідний світогляд середньовічного суспільства в цілому та зумовлювали становлення політико-правових доктрин, що почали змінюватися наприкінці XI ст. і остаточно набули чітких контурів у XII ст.

Зокрема, Д. Забзалюк констатує, що папський заклик до звільнення від мусульманського панування Гробу Господнього був надзвичайно продуманим і своєчасним в реаліях Західної Європи кінця ХІ ст., у тодішній складній соціально-політичній ситуації. Ця місія була спрямована на об'єднання селянства, бюргерства, розбійників-лицарів та верхівки середньовічного суспільства (великих феодалів – баронів, королів та герцогів)[[55]](#footnote-55).

Донедавна ворогуючі королі та герцоги створили потужну християнську армію, яка несла прапор Христа, завдяки торжеству Слова Божого та зростаючому авторитету католицької церкви. Головним ідейним натхненником і рушійною силою більшості процесів у середньовічній Європі, безсумнівно, була церква, яка становила ключовий елемент у створенні та підтримці існуючих політичних систем. Фактично протягом усієї своєї тривалої історії релігія і Церква були виразниками легітимності права і державної влади. Саме Церква була каталізатором соціально-економічного, культурного, політичного та правового розвитку європейської цивілізації.

Церква також активно підтримувала концепцію універсальної християнської держави з папою римським на чолі, де світські правителі мали бути лише відображенням Божої влади, звичайно, менш досконалим, аніж церковна влада. Як слушно зазначає Д. Забзалюк, ця доктрина найбільш яскраво відображає керівні принципи розвитку держави і права в епоху Середньовіччя і тому потребує комплексного дослідження доктринальних особливостей хрестоносного руху як цілісного політико-правового явища[[56]](#footnote-56).

У сучасній шкільній навчальній літературі багато уваги приділяється тому факту, що під час хрестових походів Церква розробила нові форми організації, з метою забезпечити успіх хрестових походів та встановити власний авторитет і владу в новозавойованих землях. Ідеться про засновані тоді лицарсько-чернецькі ордени, насамперед госпітальєрів та тамплієрів. Ці лицарські ордени, безсумнівно, відіграли важливу роль у хрестових походах ХІ-ХІІІ ст. та мали значний вплив на політичне та соціально-економічне життя середньовічної Європи.

Сучасна вітчизняна історична література, як наукова, так і навчальна, прагне показати актуальність глобальних процесів та подій, які мали значний вплив і на перебіг подій на території сучасної України. Хрестові походи не є в цьому відношенні винятком. Наслідки хрестових походів відчувалися й на території Київської Русі, попри те, що від 1054 р. тривав Великий розкол між католицькою та православною церквами.

**3.2. Підходи до висвітлення хрестових походів у навчальній літературі вищої школи.** В останні роки, одночасно з подальшим розвитком глобалізації, коло тем та характер їхнього висвітлення в історичній навчальній літературі вищої школи дедалі більше урізноманітнюється. Це стосується, наприклад, таких питань, як "зіткнення цивілізацій", "релігійні конфлікти між Заходом і Сходом", "трансформація світового порядку" та ін. Цілком очевидно, що всі вони, як і багато інших, мають безпосереднє відношення до обраної нами теми дослідження, а саме хрестових походів.

Ідеться про конфлікт на релігійному ґрунті між християнським світом на Заході та мусульманським світом на Сході, що бере свій початок ще з раннього Середньовіччя, про особливості політичного та культурного розвитку цих регіонів[[57]](#footnote-57). До загострення протиріч, про які йдеться, призвели процеси, які відбувалися між ХІ і ХІІІ ст., коли майже вся Європа та Близький Схід були втягнуті у вир політичних міжусобиць.

Автори, що звертаються до досліджуваної нами проблематики, зазначають, що різні аспекти історії хрестових походів широко висвітлювалися у світовій історіографії. Однак здебільшого такі дослідження зосереджували свою увагу на процесах, які безпосередньо характеризували перебіг хрестових походів, їхні причини та наслідки. З часом дедалі частіше дослідники почали звертати свою увагу на релігійні, духовні, ідеологічні та ментальні чинники, які характеризували феномен хрестового руху.

На сучасному етапі вітчизняна навчальна література, що направлена на задоволення потреб саме вищої школи, аналізуючи добу хрестових походів, намагається визначити, серед іншого, їхню політико-правову доктрину. Як відомо, зміст будь-якої політико-правової доктрини виявляється у формі концептуальної систематизації поглядів на предмет цієї доктрини, що ґрунтується на категоріях, які мають однозначний і значущий характер. У Середньовіччі предметом таких політико-правових дискусій було питання про взаємовідносини між державою та Церквою.

Дійсно, хрестові походи створили абсолютно нові орієнтири для розвитку держави і права в Середньовіччі. Можна сказати, що вони дали відчутний поштовх до формування правової системи в Європі, вплинули на поширення християнства і виникнення місіонерських рухів, значно підвищили авторитет Церкви і сприяли утворенню нових держав[[58]](#footnote-58).

Значна увага в навчальній літературі вищої школи приділяється впливу хрестових походів і як наслідок – частіших контактів Європи зі Сходом на розвиток науки, медицини, літератури, астрономії, мореплавства тощо, на появу у ХІІ ст. нових течій у теології – реалізму, номіналізму та концептуалізму.

Йдеться також про методологічні принципи об’єднання Європи, які з’явилися саме в добу хрестоносного руху: детермінанти історичного, культурного, соціально-економічного та державно-правового розвитку. З початку ХІ ст. середньовічна політична думка була захоплена ідеєю універсальної держави у всіх її формах, не без участі Церкви, що, безсумнівно, вплинуло на розвиток Європи в цілому і політико-правових ідей та концепцій зокрема.

В сучасній літературі поширений погляд, згідно з яким в основі хрестових походів лежали політичні та правові доктрини. Хрестові походи не були спонтанним чи раптовим явищем: це був глобальний проєкт з чіткою ідеологічною основою, спрямований на подолання духовної, соціальної, економічної, культурної та політичної кризи в Європі. Він ставив перед собою чітку мету адаптації Церкви і церковного права до нової політичної реальності та її взаємовідносин зі світською владою[[59]](#footnote-59).

В міру того, як європейські християни просувалися на схід і південь між ХІ і ХІІІ ст., включаючи хрестові походи в Східному Середземномор'ї та колонізацію Центральної Європи і країн Балтії, все частіше відчувалася необхідність адаптувати свої погляди на взаємодію з нехристиянами до нової ситуації. Зокрема, потрібно було обґрунтувати причини поширення християнства і захоплення нехристиянських земель. На цих передумовах і відбувалося формування канонічного права.

Сучасна навчальна література – як шкільного рівня, так і та, що спрямована на задоволення потреб вищої школи, – має на меті переглянути підхід до оцінювання хрестових походів та їх значення для світової історії. Нові методи та принципи роботи дають можливість по-новому оцінити роль та значення хрестоносців в історії.

Зазначається, що ще до початку хрестових походів на мусульманський Схід ця ідея вже реалізувалася на території Піренейського півострова, де тривала Реконкіста. Наприклад, для допомоги кастильському королю Альфонсу VI, якому загрожували маври, у 1089 р. тим самим папою Урбаном II був організований хрестовий похід. У ньому брали участь переважно французькі лицарі, які допомогли кастильцям втримати завоювані території, включаючи місто Толедо.

Хрестові походи не тільки втілювали ідею об'єднання християнського світу для звільнення Святої Землі від мусульманського володарства, але вони також мали і інші мотивації, зокрема, політичні та економічні. Європейські феодали бачили в походах можливість збільшити свої володіння та розширити свій вплив. Участь у хрестових походах дозволяла їм здобувати нові території, багатства та політичну славу. Таким чином, походи стали зручним способом для феодалів залучати воїнів із своїх земель та встановлювати нові відносини влади.

Крім того, хрестові походи мали й великий культурний вплив. Під час походів здійснювалися культурні обміни між західним та східним світами. Європейці познайомилися з новими ідеями, технологіями та мистецтвом, які були відомі на Сході. Цей обмін культурними цінностями мав довгостроковий вплив на розвиток Західної Європи.

В сучасній навчальній літературі послідовно наголошується, що наслідки хрестових походів були помітними як на політичному, так і на культурному рівнях. З одного боку, походи підірвали феодальну систему, спричинивши зростання влади королів та централізацію держав. З іншого боку, вони спричинили значний вплив на військову техніку та тактику, сприяючи запозиченню нових озброєнь та стратегій зі Сходу. Однак найважливішим наслідком хрестових походів стала зміна свідомості європейського суспільства. Контакт з ісламською культурою та цивілізацією відкрив нові горизонти європейцям і спонукав їх до збагачення своєї власної культури. Хрестові походи привнесли в Європу нові ідеї, технології, науку, мистецтво та архітектуру, що сприяло згодом розвитку Ренесансу. Під впливом ісламської культури європейські митці та учені ознайомилися з грецько-римською спадщиною, яку було збережено та розвинено в арабському світі. Це сприяло відродженню класичної античності в Європі, вивченню античної філософії, медицини, математики та астрономії. Книги із арабських культурних центрів були перекладені на латину та розповсюджені в Європі, що прискорило розвиток наукових досліджень та освіти.

Також підкреслюється той факт, що хрестові походи сприяли розширенню торгівлі та зв'язків між Сходом та Заходом.

Отже, хрестові походи, хоча не досягли своїх первісних цілей і не призвели до збереження держав хрестоносців, сприяли змінам у політичній, соціальній та культурній сферах європейського суспільства. Хрестові походи прискорили зміну Середньовіччя новою епохою, де поступово розкривалися нові ідеї та можливості, що закладали фундамент для подальшого розвитку Європи.

**Висновки**

Хрестові походи – завойовницькі війни феодалів Західної Європи проти країн Східного Середземномор'я, що тривали майже два століття, з 1096 по 1270 рр. Організовані католицькою церквою, вони мали характер релігійних війн. Хрестові походи були зумовлені насамперед зростаючою агресивністю феодалів Західної Європи та їхнім прагненням збільшити свої доходи і багатство за рахунок захоплення багатих земель Сходу. Це прагнення стало особливо вираженим з кінця ХІ ст. і пізніше через зростання матеріальних потреб феодалів, викликане загальним економічним піднесенням, бурхливим розвитком міського життя і встановленням регулярних торговельних відносин, зокрема, з країнами Сходу. Феодалам було легше задовольняти свої зростаючі потреби силою при відносно низькому рівні виробництва. Католицька церква також була зацікавлена в хрестових походах і прагнула розширити сферу свого впливу за рахунок підкорення нових земель.

В сучасній навчальній літературі тема хрестових походів займає особливе місце. Справа в тому, що в умовах незалежної України відбувся перегляд історичних оцінок багатьох подій як вітчизняної, так і всесвітньої історії. Починаючи з 1991 р., історики намагались відійти від радянських підходів в оцінюванні історичних подій на користь нових: від класового принципу, що був базовим для історичної науки СРСР, переходять до цивілізаційних та інших підходів, що здобули поширення у світовій історіографії кінця ХХ – початку ХХІ ст. Це знайшло своє відображення чи не в першу чергу в появі нових зразків історичної навчальної літератури.

Вимоги до підручників з історії відрізняються в різні періоди. Оскільки ця література відіграє надзвичайно важливу роль у формуванні світогляду, ідеологічних переконань та моральних цінностей, вимоги до них також відрізняються. Навчальна література, відповідно, є важливим історіографічним джерелом, яке відображає не лише досягнення в дослідженні тих чи інших історичних проблем, а й погляди та уявлення, що панують у даному суспільстві в той чи інший час.

У досліджуваний період українська історична наука переходить на нову методологічну основу, прийнявши методологію плюралізму, толерантності та відкритого діалогу між представниками різних історичних шкіл і течій. У цей період автори навчальної літератури розширюють свій методологічний інструментарій, переймаючи кращі світові практики. Тож реформування соціально-гуманітарної освіти в Україні в умовах відродження національної державності, розробка сучасної концепції історичної освіти та її практичне запровадження спричинили справжній вибух у сфері написання та видання підручників з історії.

Феномен хрестоносного руху широко представлений як у вітчизняній історіографії, так і в навчальній літературі. Сьогодні відбувається переоцінка оцінок хрестоносного руху, сформованих за радянських часів. У ході дослідження історичного, соціального та державно-правового змісту подій, що відбувалися в Європі та на Близькому Сході в період з ХІ по ХІІІ ст., аналізуються, зокрема, релігійні, духовні, ідеологічні та ментальні чинники, які відносяться до проблематики хрестоносного руху.

У загальній історіографії хрестоносного руху чітко виділяються ключові напрямки, в основі яких лежать п'ять основних чинників: 1) національно-політична та соціально-економічна ситуація в Європі між XI і XIII ст.; 2) церковно-канонічні реформи Західної церкви; 3) ідея звільнення "Гробу Господнього" від невірних; 4) паломництва до християнських святинь на Близькому Сході; 5) дух, думка, феномен боротьби за Святу Землю, що поєднує релігійні мотиви з військово-політичними амбіціями.

**Список використаних джерел та літератури**

1. Балух В., Коцур В. Історія середніх віків: У 2-х т. Чернівці, 2009.
2. Бойченко, І.В. Філософія історії. К.: Знання, 2000. 723 с.
3. Брандедж Дж. Крестовые походы. Священные войны Средневековья.  М.: ЗАО «[Центрполиграф](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A6%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%80%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84)», 2011.  320 с.
4. Виймар П. Крестовые походы. Миф и реальность священной войны. Пер. с фр. Д.А. Журавлевой. СПб.: Евразия, 2006. 383 с.
5. Войтович Л.В., Козак Н.Б,, Овсінський Ю.В., Чорний М.І. Medium aevum. Середні віки: Підручник для іст. спеціальностей ВУЗів / За ред. Л.В. Войтовича. – Л., 2010 https://shron2.chtyvo.org.ua/Voitovych\_Leontii/Medium\_Aevum\_Seredni\_viky.pdf
6. Войтович Л.В., Домановський А.М., Козак Н.Б., Лильо І.М., Мельник М.М., Сорочан С.Б., Файда О.В. Історія Візантії. Вступ до візантиністики / За ред. С.Б.Сорочана і Л.В.Войтовича. – Л., 2011. https://shron2.chtyvo.org.ua/Voitovych\_Leontii/Istoriia\_Vizantii\_Vstup\_do\_vizantynistyky.pdf
7. Всемирная история: Крестовые походы. У истоков Ренессанса. Ред. кол. И.А. Алябьева и др. Минск: Харвест, Москва: АСТ, 1999. 872 с.
8. Грановский А. В. Крестовые походы. В 2-х тт.  СПб.: Изд-во «Дмитрий Буланин», 2013.  472 + 288 с.
9. Гривняк О. Сучасні особливості випуску навчальної літератури для загальноосвітніх і вищих навчальних закладів України. Друкарство. 2006. №  5. С. 25–30.
10. Добиаш-Рождественская А. О. Эпоха крестовых походов ( Запад в крестоносном движении). М.: Академия фундаментальных исследований, 2003. 121 с.
11. Доманин А. Крестовые походы: Под сенью креста. Москва: ЗАО Центрполиграф, 2005. 431 с.
12. ДСТУ 3017:2015. Видання. Основні види. Терміни та визначення. Чин. від 2016–01–07. Київ, 2016.
13. Забзалюк Д. Хрестоносний рух Середньовіччя: політико-правовий вимір : монографія. Львів : СПОЛОМ, 2020. 428 с
14. [Заборов М. А.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB_%D0%90%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) История крестовых походов в документах и материалах: Уч. пос.  М.: Высшая школа, 1977.  272 с.
15. Зякун А. І. Навчальна література з історії кінця 80-90-их рр. ХХ ст.: історіографічний аналіз. Суми: ВВП "Мрія-1" ТОВ, 2011. 156 с.
16. Історія західноєвропейського Середньовіччя. Хрестоматія : навч. посібник / упор. М. Рудь. К. : Либідь, 2005. 636 с.
17. Історія середніх віків. Практикум. Частина І. Умань : Видавничо-поліграфічний центр «Візаві», 2013. 574 с.
18. Идейно-политическая борьба в средневековом обществе. М., 1984.
19. История крестовых походов: Сб. / Сост Дж. Райли-Смит.  М.: Крон-Пресс, Oxford University Press, 1998.  496 с.
20. Карпенко О.О. Навчальна книжка в умовах інформатизації освіти. Вісн. Кн. палати. 2003. № 6. С. 34–35.
21. [Катеринич П. Огляд актуальної ситуації на видавничому ринку навчальної літератури. Наукові записки Інституту журналістики. 2015. Т. 59. С. 122–127.](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzizh_2015_59_21)
22. Куглер Б. История крестовых походов. СПб., 1895 (Ростов-на-Дону, 1995).
23. Майданченко П. Концепція навчальних видань. Друкарство. 2005. № 6. С. 24–27.
24. [Мишо Г. (Жозеф-Франсуа).](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%88%D0%BE%2C_%D0%96%D0%BE%D0%B7%D0%B5%D1%84_%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%81%D1%83%D0%B0) История крестовых походов / Пер. с франц. С. Л. Клячко.  М.: Алетейя, 1999.  368 с.
25. Огорож М. Введеніє в історіографію хрестових походів (Латинська історіографія XI-XIII віків). Москва. - «Наука».1966 м.
26. Орієнтири концепції навчальної книжки і підручника. Рідна школа. 1993. № 1. С. 17–21.
27. [Паливода Ю. Сучасна навчальна книга: комунікаційні інтенції автора . Вісник Книжкової палати. 2011. № 3. С. 7–10.](http://nbuv.gov.ua/UJRN/vkp_2011_3_3)
28. [Постанова Кабінету Міністрів України від 27.08.2010 № 781«Деякі питання забезпечення підручниками та навчальними посібниками студентів вищих навчальних закладів, учнів загальноосвітніх і професійно-технічних навчальних закладів та вихованців дошкільних навчальних закладів»](http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/781-2010-%D0%BF). URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/781-2010-%D0%BF#Text
29. Про справжню історію Хрестових походів // Журнал «Crisis» від 4 квітня 2002. URL: http: // old. banderivets. org.ua / index.php?page=pages / zmistb / zmistb28
30. Рубель В.А. Історія середньовічного Сходу: Підручник. – К., 2002 https://shron1.chtyvo.org.ua/Rubel\_Vadym/Istoriia\_serednovichnoho\_Skhodu.pdf
31. Страхов М.М. Методологічні основи історико-правової науки Методологічні проблеми правової науки: матеріали міжнародної наукової конференції (м. Харків, 13-14 грудня 2002 р.). Упорядники М.І. Панов, Ю.М. Грошевий. Х.:Право, 2003. С.99–101
32. Середа Л.П. На допомогу авторам навчальної літератури : навч. посіб. / Л.П. Середа, В.С. Павленко ; за ред. В.С. Павленка. К. : Вища шк., 2001. 79 с.
33. Тимошик М. Книга для автора, редактора, видавця : практ. посіб. Київ : Наша культура і наука, 2005. 560 с.
34. Успенский Ф.И История крестовых походов. URL: http://www.eparhia-saratov.ru/Content/Books/270/crusades. pdf.
35. [Халікян Н. Яценюк М. Тенденція розвитку поглядів на навчальну літературу для вищої школи. Вісник Книжкової палати. 2012. № 1. С. 6–8.](http://nbuv.gov.ua/UJRN/vkp_2012_1_2)
1. ДСТУ 3017:2015. Видання. Основні види. Терміни та визначення. Чин. від 2016–01–07. К., 2016. [↑](#footnote-ref-1)
2. [Постанова Кабінету Міністрів України від 27.08.2010 № 781«Деякі питання забезпечення підручниками та навчальними посібниками студентів вищих навчальних закладів, учнів загальноосвітніх і професійно-технічних навчальних закладів та вихованців дошкільних навчальних закладів»](../customXml/item1.xml). URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/781-2010-%D0%BF#Text [↑](#footnote-ref-2)
3. [Заборов М.А.](numbering.xml) История крестовых походов в документах и материалах: Уч. пос. М.: Высшая школа, 1977. 272 с. [↑](#footnote-ref-3)
4. Балух В., Коцур В. Історія середніх віків: У 2-х т. Чернівці, 2009. [↑](#footnote-ref-4)
5. Брандедж Дж. Крестовые походы. Священные войны Средневековья.  М.: ЗАО «[Центрполиграф](styles.xml)», 2011. 320 с. [↑](#footnote-ref-5)
6. Виймар П. Крестовые походы. Миф и реальность священной войны. Пер. с фр. Д.А. Журавлевой. СПб.: Евразия, 2006. 383 с. [↑](#footnote-ref-6)
7. Грановский А.В. Крестовые походы. В 2-х тт. СПб.: Изд-во «Дмитрий Буланин», 2013. 472 + 288 с. [↑](#footnote-ref-7)
8. Добиаш-Рождественская А.О. Эпоха крестовых походов (Запад в крестоносном движении). М.: Академия фундаментальных исследований, 2003. 121 с. [↑](#footnote-ref-8)
9. Доманин А. Крестовые походы: Под сенью креста. Москва: ЗАО Центрполиграф, 2005. 431 с. [↑](#footnote-ref-9)
10. Забзалюк Д. Хрестоносний рух Середньовіччя: політико-правовий вимір: монографія. Л. : СПОЛОМ, 2020. 428 с [↑](#footnote-ref-10)
11. Куглер Б. История крестовых походов. СПб., 1895 (Ростов-на-Дону, 1995). [↑](#footnote-ref-11)
12. [Мишо Г. (Жозеф-Франсуа).](settings.xml) История крестовых походов / Пер. с франц. С.Л. Клячко. М.: Алетейя, 1999. 368 с. [↑](#footnote-ref-12)
13. Огорож М. Введение в исторіографию крестовых походов. (Латинская историография XI-XIII веков). Москва: Наука, 1966. [↑](#footnote-ref-13)
14. Успенский Ф.И История крестовых походов. URL: http://www.eparhia-saratov.ru/Content/Books/270/crusades. pdf. [↑](#footnote-ref-14)
15. Всемирная история: Крестовые походы. У истоков Ренессанса. Ред. кол. И.А. Алябьева и др. Минск: Харвест, Москва: АСТ, 1999. 872 с.; Історія західноєвропейського Середньовіччя. Хрестоматія : навч. посібник / упор. М. Рудь. К. : Либідь, 2005. 636 с.; Історія середніх віків. Практикум. Частина І. Умань : Видавничо-поліграфічний центр «Візаві», 2013. 574 с.; Идейно-политическая борьба в средневековом обществе. М., 1984; История крестовых походов: Сб. / Сост Дж. Райли-Смит. М.: Крон-Пресс, Oxford University Press, 1998. 496 с.; Про справжню історію хрестових походів // Журнал «Crisis» від 4 квітня 2002. URL: http: // old. banderivets. org.ua / index.php?page=pages / zmistb / zmistb28 [↑](#footnote-ref-15)
16. Бойченко І.В. Філософія історії. К.: Знання, 2000. 723 с. [↑](#footnote-ref-16)
17. Гривняк О. Сучасні особливості випуску навчальної літератури для загальноосвітніх і вищих навчальних закладів України // Друкарство. 2006. № 5. С. 25–30. [↑](#footnote-ref-17)
18. Зякун А.І. Навчальна література з історії кінця 80-90-х рр. ХХ ст.: історіографічний аналіз. Суми: ВВП "Мрія-1" ТОВ, 2011. 156 с. [↑](#footnote-ref-18)
19. Карпенко О.О. Навчальна книжка в умовах інформатизації освіти // Вісн. Кн. палати. 2003. № 6. С. 34–35. [↑](#footnote-ref-19)
20. [Катеринич П. Огляд актуальної ситуації на видавничому ринку навчальної літератури // Наукові записки Інституту журналістики. 2015. Т. 59. С. 122–127.](webSettings.xml) [↑](#footnote-ref-20)
21. Майданченко П. Концепція навчальних видань // Друкарство. 2005. № 6. С. 24–27. [↑](#footnote-ref-21)
22. [Паливода Ю. Сучасна навчальна книга: комунікаційні інтенції автора // Вісник Книжкової палати. 2011. № 3. С. 7–10.](footnotes.xml) [↑](#footnote-ref-22)
23. Страхов М.М. Методологічні основи історико-правової науки // Методологічні проблеми правової науки: матеріали міжнародної наукової конференції (м. Харків, 13-14 грудня 2002 р.). Упорядники М.І. Панов, Ю.М. Грошевий. Х.:Право, 2003. С.99–101. [↑](#footnote-ref-23)
24. Середа Л.П. На допомогу авторам навчальної літератури : навч. посіб. / Л.П. Середа, В.С. Павленко ; за ред. В.С. Павленка. Київ : Вища шк., 2001. 79 с. [↑](#footnote-ref-24)
25. Тимошик М. Книга для автора, редактора, видавця : практ. посіб. Київ : Наша культура і наука, 2005. 560 с. [↑](#footnote-ref-25)
26. [Халікян Н. Яценюк М. Тенденція розвитку поглядів на навчальну літературу для вищої школи // Вісник Книжкової палати. 2012. № 1. С. 6–8.](endnotes.xml) [↑](#footnote-ref-26)
27. Виймар П. Крестовые походы. Миф и реальность священной войны. Пер. с фр. Д.А. Журавлевой. СПб.: Евразия, 2006. С. 278. [↑](#footnote-ref-27)
28. Всемирная история: Крестовые походы. У истоков Ренессанса. Ред. кол. И.А. Алябьева и др. Минск: Харвест, Москва: АСТ, 1999. С. 534. [↑](#footnote-ref-28)
29. Добиаш-Рождественская А.О. Эпоха крестовых походов (Запад в крестоносном движении). М.: Академия фундаментальных исследований, 2003. С, 87. [↑](#footnote-ref-29)
30. Доманин А. Крестовые походы: Под сенью креста. Москва: ЗАО Центрполиграф, 2005. С. 387. [↑](#footnote-ref-30)
31. [Заборов М.А.](header1.xml) История крестовых походов в документах и материалах: Уч. пос. М.: Высшая школа, 1977. С. 148. [↑](#footnote-ref-31)
32. Історія західноєвропейського Середньовіччя. Хрестоматія : навч. посібник / упор. М. Рудь. К. : Либідь, 2005. С. 450. [↑](#footnote-ref-32)
33. История крестовых походов: Сб. / Сост Дж. Райли-Смит. М.: Крон-Пресс, Oxford University Press, 1998. С 284. [↑](#footnote-ref-33)
34. [Мишо Г. (Жозеф-Франсуа).](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A6%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%80%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84) История крестовых походов / Пер. с франц. С.Л. Клячко. М.: Алетейя, 1999. С. 221. [↑](#footnote-ref-34)
35. Огорож М. Введение в историографию крестовых походов. (Латинская историография XI-XIII веков). Москва: Наука, 1966. С. 32. [↑](#footnote-ref-35)
36. Про справжню історію Хрестових походів // Журнал «Crisis» від 4 квітня 2002 URL: .http: // old. banderivets. org.ua / index.php?page=pages / zmistb / zmistb28 [↑](#footnote-ref-36)
37. Успенский Ф.И История крестовых походов. URL: http://www.eparhia-saratov.ru/Content/Books/270/crusades. pdf. [↑](#footnote-ref-37)
38. Идейно-политическая борьба в средневековом обществе. М., 1984. С. 87. [↑](#footnote-ref-38)
39. Куглер Б. История крестовых походов. СПб., 1895 (Ростов-на-Дону, 1995). С. 138. [↑](#footnote-ref-39)
40. Історія західноєвропейського Середньовіччя. Хрестоматія : навч. посібник / упор. М. Рудь. К. : Либідь, 2005. С. 140. [↑](#footnote-ref-40)
41. Брандедж Дж. Крестовые походы. Священные войны Средневековья. М.: ЗАО «[Центрполиграф](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB_%D0%90%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)», 2011. С. 160. [↑](#footnote-ref-41)
42. Зякун А.І. Навчальна література з історії кінця 80-90-х рр. ХХ ст.: історіографічний аналіз. Суми: ВВП "Мрія-1" ТОВ, 2011. С.125. [↑](#footnote-ref-42)
43. Бойченко І.В. Філософія історії. К.: Знання, 2000. С. 159. [↑](#footnote-ref-43)
44. Страхов М.М. Методологічні основи історико-правової науки // Методологічні проблеми правової науки: матеріали міжнародної наукової конференції (м. Харків, 13-14 грудня 2002 р.). Упорядники М.І. Панов, Ю.М. Грошевий. Х.:Право, 2003. С.99. [↑](#footnote-ref-44)
45. Гривняк О. Сучасні особливості випуску навчальної літератури для загальноосвітніх і вищих навчальних закладів України // Друкарство. 2006. № 5. С. 25. [↑](#footnote-ref-45)
46. Карпенко О.О. Навчальна книжка в умовах інформатизації освіти // Вісн. Кн. палати. 2003. № 6. С. 34. [↑](#footnote-ref-46)
47. Страхов М.М. Методологічні основи історико-правової науки // Методологічні проблеми правової науки: матеріали міжнародної наукової конференції (м. Харків, 13-14 грудня 2002 р.). Упорядники М.І. Панов, Ю.М. Грошевий. Х.:Право, 2003. С.99–101. [↑](#footnote-ref-47)
48. Катеринич П. Огляд актуальної ситуації на видавничому ринку навчальної літератури // Наукові записки Інституту журналістики. 2015. Т. 59. С. 122. [↑](#footnote-ref-48)
49. Гривняк О. Сучасні особливості випуску навчальної літератури для загальноосвітніх і вищих навчальних закладів України // Друкарство. 2006. № 5. С. 25–30. [↑](#footnote-ref-49)
50. [Паливода Ю. Сучасна навчальна книга: комунікаційні інтенції автора // Вісник Книжкової палати. 2011. № 3. С. 7–10.](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzizh_2015_59_21) [↑](#footnote-ref-50)
51. Середа Л.П. На допомогу авторам навчальної літератури : навч. посіб. / Л.П. Середа, В.С. Павленко ; за ред. В.С. Павленка. Київ : Вища шк., 2001. С. 45. [↑](#footnote-ref-51)
52. [Халікян Н. Яценюк М. Тенденція розвитку поглядів на навчальну літературу для вищої школи // Вісник Книжкової палати. 2012. № 1. С. 6–8.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%88%D0%BE%2C_%D0%96%D0%BE%D0%B7%D0%B5%D1%84_%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%81%D1%83%D0%B0) [↑](#footnote-ref-52)
53. Бойченко І.В. Філософія історії. К.: Знання, 2000. С. 379. [↑](#footnote-ref-53)
54. Гривняк О. Сучасні особливості випуску навчальної літератури для загальноосвітніх і вищих навчальних закладів України. С. 28. [↑](#footnote-ref-54)
55. Забзалюк Д. Хрестоносний рух Середньовіччя: політико-правовий вимір: монографія. Л. : СПОЛОМ, 2020. С. 6. [↑](#footnote-ref-55)
56. Забзалюк Д. Хрестоносний рух Середньовіччя: політико-правовий вимір: монографія. Л. : СПОЛОМ, 2020. С. 67-68. [↑](#footnote-ref-56)
57. Забзалюк Д. Хрестоносний рух Середньовіччя: політико-правовий вимір: монографія. Л. : СПОЛОМ, 2020. С. 9. [↑](#footnote-ref-57)
58. Карпенко О.О. Навчальна книжка в умовах інформатизації освіти // Вісн. Кн. палати. 2003. № 6. С. 34–35. [↑](#footnote-ref-58)
59. Майданченко П. Концепція навчальних видань // Друкарство. 2005. № 6. С. 24–27. [↑](#footnote-ref-59)