

УДК 622.25.15:539.2.15

Солодянкіна О.А., научный сотрудник, Солодянкин А.В., профессор, д.т.н.,
каф. СГГМ

*Национальный технический университет «Днепровская политехника», г.
Днепр, Украина*

ИСТОРИЯ СОБОРНОЙ ГОРЫ: ОТ ЗАКЛАДКИ ПЕРВОГО КАМНЯ ДО ДНЕПРОВСКОЙ ПОЛИТЕХНИКИ. НИЖНИЙ ГОРОД

Мы с вами живем в большом, красивом, преуспевающем городе, имеющем свою интересную и по-своему уникальную историю. Узнать историю нашего города можно из разных источников – музеи, книги и статьи [1-3 и др.], интернет-сайты, фотографии, памятники истории и архитектуры.

Сложнее представить себе какой-либо район города – знакомый, привычный по окружающим нас, построенных десятки и сотни лет назад зданиям и сооружениям, разбитым паркам, садам и аллеям, до того, как эти объекты были созданы, а сами очертания природных ландшафтов еще были не тронуты человеческой деятельностью.

И оказывается, что многие жители практически не знают нашего города Днепра, а точнее – Екатеринослава, именно того города, который первое время существовал только на бумаге – многочисленных эскизах и даже утвержденных проектах, большая часть из которых так и не воплотилась в камне, металле или земляных насыпях улиц, проспектов и площадей.

Целью этой, и последующих статей, является попытка познакомить читателей – в первую очередь студентов, сотрудников и выпускников Национального технического университета «Днепровская политехника» с историей особого места нашего города – Соборной горы, где в 1899 году был заложен фундамент не только нашего учебного заведения – Екатеринославского высшего горного училища, но и дано начало всему высшему образованию и дальнейшему развитию культурной и общественной деятельности Днепра (Екатеринослава) и Приднепровского региона.

Территория Соборной горы, здания, сооружения, памятники и парки, окружающие НТУ «Днепровская политехника», хранят свои отдельные, уникальные истории, которые невозможно изложить в ограниченных рамках одного повествования. Даже, если речь идет только о небольшом районе города.

А начать этот рассказ необходимо с истории создания Екатеринослава, вернувшись в 18 век, к идее его основания...

Россия расширяла свои границы, присоединяла новые земли и целенаправленно продвигалась на Юг к Черному морю и Константинополю. Чтобы укрепить свои позиции на этом пути, Екатерина II решила среди

днепровских степей основать город, большой по размеру и великий по своей значимости.

После ликвидации запорожского казачества в 1776 году по указу императрицы был заложен губернский город, получивший название Екатеринослав. Первоначально он был основан на реке Кильчень при впадении её в Самару, однако просуществовал здесь недолго из-за неудачного расположения на болоте и частых наводнений.

22 января 1784 года был издан новый указ об основании второго Екатеринослава на реке Днепр на холме (Соборной горе). Екатеринослав, по первоначальному плану фаворита императрицы князя Г.А. Потёмкина и самой Екатерины Второй, должен был стать «Третьей столицей Российской империи» [4]. Официально город был основан во время визита Екатерины II, которая 9 мая 1787 года заложила первый камень в строительство Преображенского собора – главной доминанте Соборной горы.

Такому городу, спроектированному в гигантских масштабах, нужен был подобающий центр. Архитекторы Потемкина спроектировали площадь как центр имперского города, с претенциозными дворцами и грандиозным собором. Жизнь распорядилась иначе. Первые пятьдесят лет площадь была эфемерной, будучи нарисованной только на генеральных планах. В середине XIX века с трудом построили Преображенский собор. Площадь в целом застроилась только через сто лет [5].



Екатерина II, 1729-1796



Григорий Александрович
Потемкин-Таврический,
1739-1791

Мы практически ничего не знаем о том, что происходило на вершине холма в течение многих столетий, перед тем как Потемкин пригласил сюда своих архитекторов и землемеров. Планы Екатеринослава раннего периода показывают, что вершина горы (*территория будущей Соборной площади*. – О.С.) оставалась неосвоенной и пустынной вплоть до второй половины 1780-х гг. и находилась в подчинении и в собственности жителей слободы Половица, основанной около 1750 г. на землях Кодацкой паланки Войска Запорожского Низового (наш современный центр).

Жизнь теплилась только возле Днепра, в районе нынешнего парка Шевченко. Ранние проекты Екатеринослава фиксируют освоенный участок с зимовником и плодовым садом. Он принадлежал отставному есаулу Войска низового

Запорожского Лазарю Остаповичу Глобе. Тому Глобе, который известен как основатель двух городских садов – парков (имени Шевченко и второго, названного в 1992 г. его же именем – бывший парк им. Чкалова). Свой зимовник Глоба основал в 1743 г. Еще на планах во второй половине XVIII в. нанесена дорога, проходившая по линии современных улицы Держинского – площади Шевченко – 8 Марта. Более данных об освоении пространства Соборной площади в запорожский период мы не имеем.

Как часто это бывает, в случае нехватки источников, ими становятся полуполюгендарные рассказы местных жителей. В 1874 году екатеринославский краевед и этнограф Григорий Залубовский записал рассказ «старухи Аграфены Понятовской» [2]. Она была дочерью запорожского казака и служила в Екатеринославе нянькой при детях, а потом перебралась в местечко Игрень. Старуха колоритно рассказала о том, что было до Екатеринослава: «А тут, де це тепер город (Катеринослав), тут скрізь були болота та очерети непролазні. Звіру тут водилось багато. Було удень звірюка потягне вівцю, то й не зачіпай його. Пасли скот вони усе по горі; як тільки спустися, кажуть, під гору – оце, де тепер пристань (*район Нового моста – М. Кавун* [6]) – тут так і біда, від звіру не відіб'ється. Сказано, вовка стільки було, що і вовчі чоботи носили, і в вовчих кожухах ходили.

Я сама ще застала город сей (Катеринослав) невеличким: мало було хаток... А на горі, де тепер стоїть Катерина (*пам'ятник посередине Соборної площі – М. Кавун*), там трава така була висока, що як іде хто верхом, то коневі по черево. Скрізь тут тоді така трава була. Скрізь сіно косили. Тонконіг та тирса. А то послі уже став бур'ян, а там, як народ став більш селитись, викинувся молочай; а тепер он, бачите, і того нема; позбивали так, що й трави часто не бува зовсім. Де ті й трави подівались, наче й не було їх ніколи».

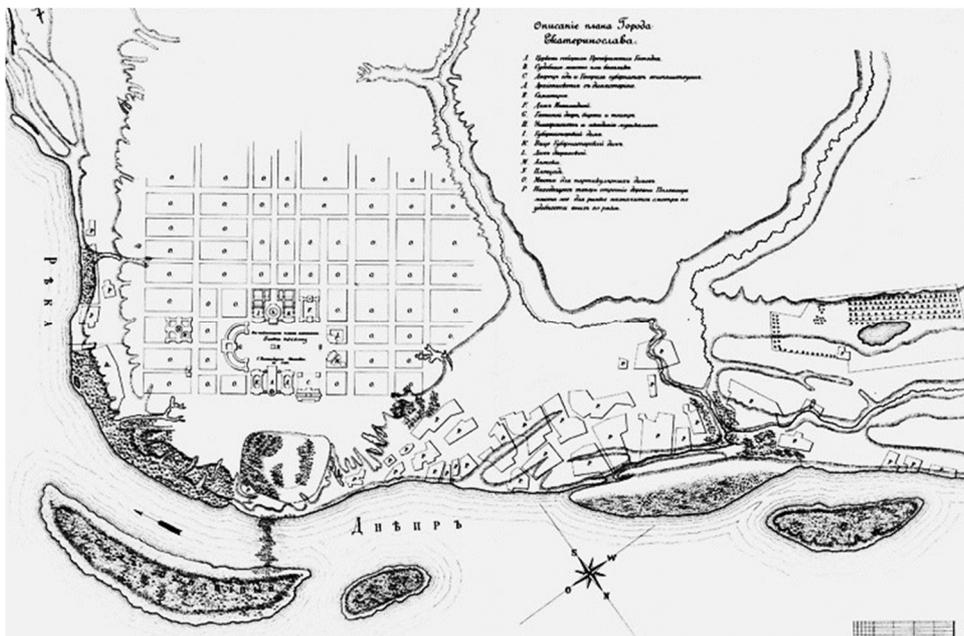
Правду сказала старуха Аграфена – за сто лет облик территории изменился до неузнаваемости. Но... Соборной площади это коснулось намного позже остальных городских участков. В начале XIX века, когда приднепровская часть уже была хорошо застроена одно- и двухэтажными кварталами, на вершине горы по-прежнему росла трава (правда, уже не такая высокая) и спокойно пасся скот. Почему?

Екатерина II приказала «сделать план строениям того города и оный Нам представить» из расчета, что центром города должен стать обширный холм у излучины реки Днепр. На вершине холма должна была располагаться главная площадь с кафедральным собором и административными зданиями. И Потемкин взялся за «Начертание города Екатеринослава».

Богатое воображение Потемкина нарисовало ему картину площади из великолепных зданий. Автор «греческого проекта», развернувший движение Российского государства к Югу, к завоеваниям причерноморских территорий, хотел сделать Екатеринослав «Новыми Афинами» на Днепре. Композиция Екатеринослава выстраивалась Потемкиным с учетом греческих ассоциаций, базилик и пропилеев. Центральная часть уподоблялась афинскому Акрополю;

венчать ансамбль был призван Преображенский собор, символизировавший преобразование края.

Исключительная роль и размах перспективных объемов строительства нагорной соборной площади заложены уже в первом генплане Екатеринослава, утвержденном Екатериной II 13 октября 1786 г. Автором первого генплана был француз, Клод Геруа (Hérois), академик Французской академии, которому в 1776 г. дали звание академика российской Академии художеств. Однако Клод Геруа составил свой проект полностью в русле «ценных указаний» князя Потемкина.



План Екатеринослава. 1776 г., арх. К. Геруа

Генплан Геруа отвел зону строительства Екатеринослава только на холме в излучине Днепра. Планировка самого города довольно проста, основана на классической регулярной схеме – улицы пересекались под прямыми линиями. Огромная единственная

площадь Екатеринослава заняла в генплане Геруа исключительное место. Она запроектирована на пологой вершине холма, и на неё сфокусированы все основные магистрали города. Сама площадь оставалась совершенно свободной – все административные, дворцовые и даже культовые здания располагались по ее сторонам. Площадь имела форму огромного прямоугольника размерами около 235 × 530 м [5].

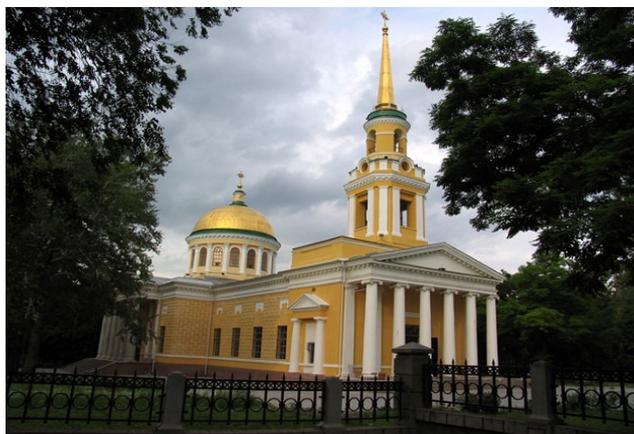
Соборная площадь пока не получила такого названия – на плане Геруа она просто “Площадь”. Но главное место в «Начертании» Г.А. Потемкина и в генплане Клода Геруа отводилось, безусловно, Преображенскому собору: «Во-первых, представляется тут храм великолепный в подражание Святаго Павла, что вне Рима посвященный Преображению Господню в знак, что страна сия из степей бесплодных преобразена попечениями вашими в обильный вертоград (сад, место процветания чего-либо. – О.С.), из обиталища зверей в благоприятное пристанище людям из всех стран текущим». Прообразом екатеринославского собора был выбран храм «san Paolo fuori le mura» (св. Павла вне городских стен) в Риме – старейшая сохранившаяся христианская базилика IV в. н.э. Собор Преображения мыслился как символ

колониальных преобразований в Южном крае. Первый проект собора разработал сам Геруа, по нему производились закладка и начальные работы в 1787 – 1789 гг. [7].

На площади были запроектированы и дом архиепископа, и государственные «установления», призванные символизировать мощь и нерушимость устоев имперского государства. Это судебные органы, дворец генерал-губернатора, дома губернатора, вице-губернатора и дом дворянства. Площадь планировалось сделать культурно-общественным центром – здесь по проекту располагались театр, семинария, инвалидный дом, аптека. И даже торговые функции закрепили за нагорной площадью – тут обозначены гостиный двор (лавки) и биржа [5].



Собор Святого Павла, что вне Рима



Преображенский Собор



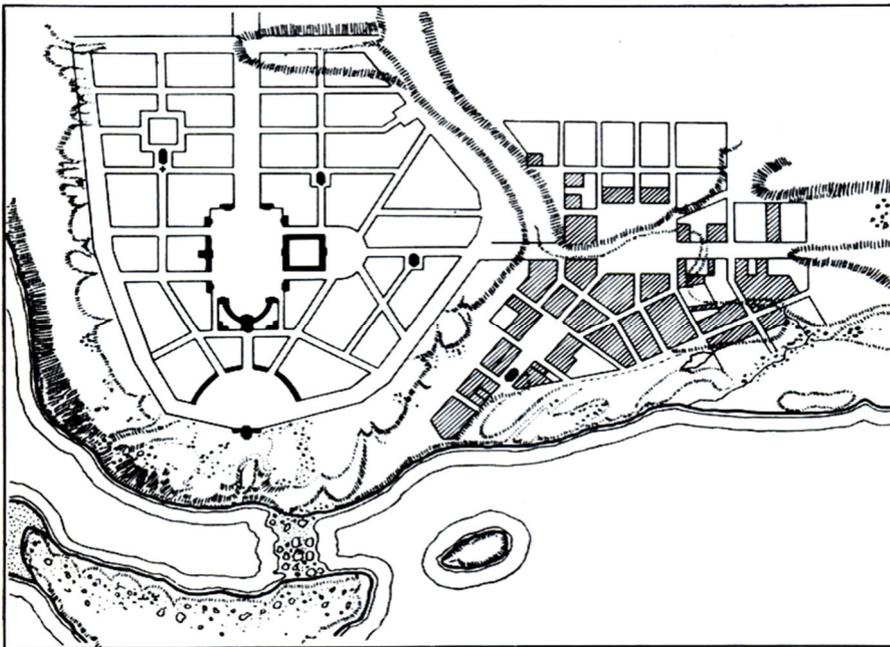
Екатерининская миля. 1787 г.

Соборная площадь по плану Геруа – абсолютная градостроительная доминанта Екатеринослава. Слишком большой масштаб и слишком много функций – таково резюме концепции площади в плане Геруа. Детище французского архитектора довольно скоро отклонили – требовались огромные средства.

Когда же началось строительство на месте, отведенном для площади? 9 мая 1787 г. Екатерина II заложила Преображенский собор. Но первым строением на территории Соборной – Октябрьской площади стал не собор, а... маленькая и внешне неказистая «Екатерининская миля». Такие «мили» сооружали перед знаменитым южным путешествием императрицы Екатерины II от Екатеринослава до Севастополя.

Екатеринославская миля – самая первая «миля». Она была специально поставлена возле места будущей закладки Преображенского собора.

Когда в 1788 г. началась кровопролитная русско-турецкая война, Потемкин стал понимать, что ему придется отказаться от непомерно масштабных проектов Екатеринослава. Также генплан был плохо приспособлен к рельефу, игнорировались русские градостроительные традиции (например, отсутствовали традиционные рыночная, соборная, сенная, приходская и другие площади). Князь пригласил из Петербурга своего любимого зодчего Ивана Старова. Крупнейший мастер русского классицизма, Старов создал свой генеральный план Екатеринослава, известный в двух вариантах (1790 и 1792). Следуя желанию Потемкина, он так же, как и Геруа, намечает строительство города на холме. Но его проект совершенно отличается от планировочного замысла предшественника. Это не сухая геометрическая схема без учета особенностей рельефа и традиционной для русских городов структуры, а органично связанная с ландшафтом композиция, заключающая в себе свойственные русскому градостроительству элементы. Именно этот план города стал основой дальнейшего строительства.



План Екатеринослава. 1792 г., арх. И. Старов

На главной площади у Старова должны были располагаться все те же главные сооружения, что и в первом плане Клода Геруа. Помещена площадь в центре пересечения главных планировочных осей Екатеринослава. От Главной площади к юго-западу отходит широкий проспект-бульвар – «Гульбище Средней улицы». Это

линия современной улицы Писаржевского, которая сейчас не доходит до площади – в XX в. ей перекрыли путь корпуса горного университета. А главной нагорной магистралью со временем стала Лагерная улица – проспект Гагарина, всего на квартал южнее улицы Писаржевского.

Еще одна идея И. Старова, сумевшая реализоваться – Екатерининский проспект – вторая по значению магистраль Екатеринослава. Сейчас проспект не вторая, а первая магистраль города, соединяющая вершину горы и приднепровскую часть.

Строительство длилось только два года, с 1787 по 1789 гг. Дело ограничилось устройством фундамента и возведением стен только на 2 сажени – это чуть больше 4-х метров. Дальше не хватило средств и все

строительные работы на главной площади заморозили из-за проблем с финансированием. Причиной прекращения строительства города на горе и, прежде всего, ансамбля главной площади с собором стала русско-турецкая война 1787-1791 гг. Григорий Потемкин все время находился на Юге, и поэтому Екатеринославу не уделялось должного внимания.

На кромке холма удалось возвести только Потемкинский дворец (1789 г.) – резиденцию генерал-губернатора Новороссии (проект Ивана Старова), парк в «аглинском» стиле (работа садового мастера Вильяма Гулда) и несколько деревянных домов для екатеринославского наместника Коховского и других высших чиновников.

«Начертанная» грандиозная площадь так и не появилась. Вершина холма так и осталась неосвоенной. В октябре 1791 г. внезапно умер Потемкин.



Дворец Потемкина, 1787-1789

Своеобразным курьезом выглядит история с попыткой устроить водоснабжение нагорного участка. Потемкина сильно задевало то, что гора, выбранная им для строительства Екатеринослава, оказалась безводной.

При жизни Светлейшего ему предлагали разные проекты устройства водовода на главной площади. На вершине холма таки начали строить обширный водоразборный бассейн. На плане Екатеринослава 1792 г. он обозначен как «Колодец» с подписью «вынуто земли глубиною двадцать семь сажень» (58 метров). Однако эти работы не завершили. А котлован от бассейна сохранялся почти всю первую половину XIX в, пугая жителей Екатеринослава [5].

Архивные документы свидетельствуют о том, что 11 мая 1798 года в городе Екатеринославе была основана Екатеринославская губернская больница. Больницу сумели организовать как «богоугодное заведение» на 30 коек с должностью одного врача. Через некоторое время больница получила статус губернской. В 1800 году штат больницы увеличился до 8 человек, коек стало уже 50. В 1845 году построено новое здание больницы на 240 коек [6].

Лечение было платным, что было очень неудобным малым слоям населения города (а таких было не мало). Из-за этого отказы в госпитализации достигали 70 % случаев. С 1867 г.

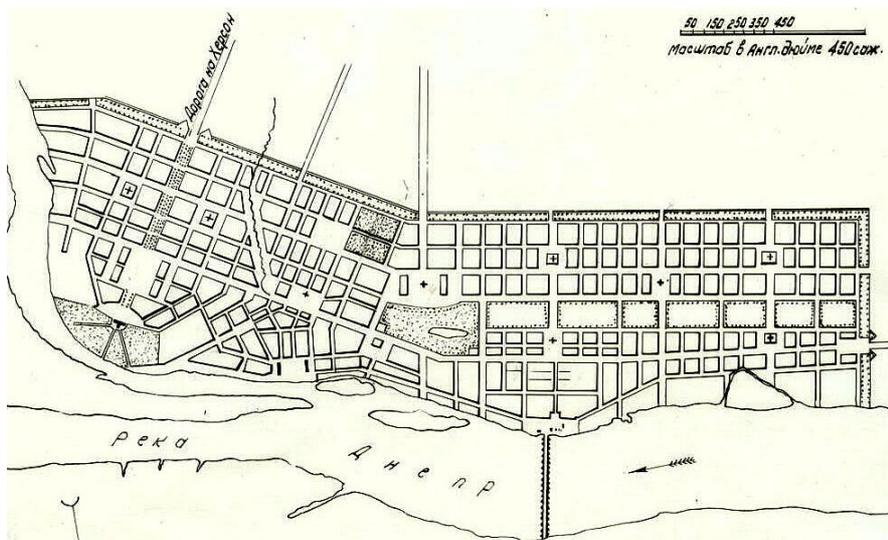


Эскиз корпуса больницы, арх. Грязнов, 1834 г.

больница стала называться Екатеринославская губернская земская больница, поскольку надзор за работой больницы осуществляла Земская управа [8].

С конца 1790-х гг. до 1830 г. строительные работы на проектом участке главной городской площади на холме не велись вообще, но генеральные планы города продолжали составляться. Император Александр I предложил начертать очередной план шотландскому архитектору Вильяму Гесте, который продолжил и развил градостроительные идеи генплана Ивана Старова 1792 г.

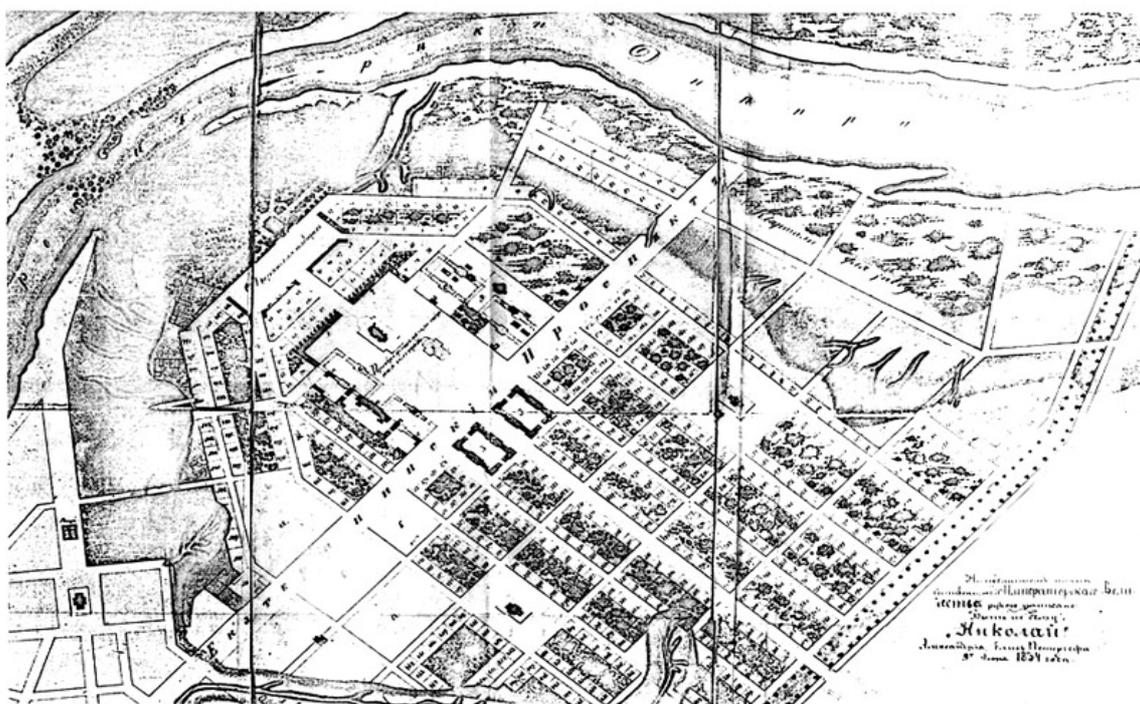
Это идея размещения городской застройки на горе в излучине Днепра (Соборная гора) и в прибрежной части, а также идея линейного развития города вдоль реки Днепр. В 1806 г. был принят генплан, который отказывался от идей по застройке горы, а город сосредоточивался возле берегов Днепра. Генплан Екатеринослава 1817 г. стал своеобразной «золотой серединой» между планами 1792 и 1806 гг. План Гесте уравнивал соотношение двух городских центров Екатеринослава – нагорного и приднепровского. Но строительство так и не развернулось [9].



План Екатеринослава. 1817 г., арх. Вильям Гесте

И только в 1834 г. Николай I утвердил новый план нагорной части, где четко указаны и главная площадь, и собор, и по краям площади – «кварталы для присутственных мест» и «кварталы для богоугодных заведений». Этот план стал последним такого рода документом в досоветской истории города. Архитектор проекта к сожалению, неизвестен [5].

Кардинальных отличий между генпланами 1817 г. и 1834 г. не существует, только существенно детализировано. Выделяют три главных отличия генплана, в чем и заключается значение этого документа. Во-первых, окончательное закрепление роли градостроительного центра на нагорной Соборной площади. Во-вторых, существенная коррекция проектного замысла этого архитектурного ансамбля, окончательная фиксация нарушения главной планировочной оси центрального городского холма, заложенной в генплане 1792 и 1817 годов: Потемкинский дворец – Преображенский собор – Гульбище средней улицы. В-третьих, впервые внесения в генплан Екатеринослава топонимической составляющей – официальные названия нескольких главных улиц и площадей [10].



План Екатеринослава. 1834 г., арх. неизвестен

Охарактеризуем эти три характерные черты генерального плана 1834 года.

Прежде всего, важно отметить, что генплан, не внося принципиальных изменений в перспективное планирование территории города, окончательно закрепил роль центра Екатеринослава за главным городским холмом (Соборной горой), с ее ядром – Преображенским кафедральным собором и огромной Соборной площадью. Дело в том, что в генплане 1817 г. В. Гесте, так же, как и в предыдущем генплане 1806 г., внедрилась идея альтернативного центра

города с большой площадью между Казенным садом (ныне парк Л. Глобы) и второй общегородской магистралью (линия современной улицы Св. Храброго (Чкалова) и проспекта А.С. Пушкина).

Зато генплан 1834 окончательно вернул нагорной территории и Соборной площади с Преображенским кафедральным собором роль главного градостроительного узла Екатеринослава [10].

В 1898 – 1899 гг. – опираясь на данный план, городские власти отвели земельный участок для строительства комплекса Екатеринославского высшего горного училища. Училищу был выделен участок, который по плану отводился под строительство двух корпусов гостиных рядов [11].

Генеральные планы все «начертались» и складывались в стопку. Город строился и развивался очень медленно, пока в 1847 году не появился новый губернатор – Андрей Яковлевич Фабр, имя которого присвоено одной из центральных улиц города на Днепре (бывшая ул. Серова) за его огромные заслуги. Но это уже совсем другая история, которой будет посвящена отдельная статья.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Яворницкий Д.И. История города Екатеринослава. – Днепропетровск: Проминь, 1989. – 197 с.
2. Шашенко А.Н., Солодянкин А.В., Пустовойтенко В.П. Кафедра строительства и геомеханики Национального горного университета: история, личности, достижения: монография. К.: Новий друк, 2010. – 642 с.
3. Солодянкин А.В., Солодянкина О.А. НТУ «Днепропетровская политехника» – новый бренд Национального горного университета // Перспективы развития строительных технологий: материалы 12-й междунар. науч.-практ. конф. молодых ученых, аспирантов и студентов, 19-20 апреля 2018 г. – Д.: НТУ «Днепропетровская политехника», 2018. – С. 7-16.
4. История города Днепра // Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/>
5. История Соборной площади // Режим доступа: https://gorod.dp.ua/history/article_ru.php?article=199.
6. Максим Эдуардович Кавун // Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki>
7. Спасо-Преображенский собор (Днепр) // Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/http://>
8. Областная клиническая больница имени И. И. Мечникова // Режим доступа: <http://wiki-org.ru/wiki/>
9. Уильям Гесте – автор генерального плана Екатеринослава // Режим доступа: https://gorod.dp.ua/history/article_ru.php?article=1381
10. Генеральный план 1834 р. у розбудові міста Катеринослава // Режим доступа: https://www.dnipro.lib.dp.ua/Generalniy_plan
11. План города 1834 года // Режим доступа: <http://tfde.dp.ua/>