

УДК 622.25/15:539.2/15

Солодянкіна О.А., научный сотрудник, Солодянкин А.В., профессор, д.т.н., каф. СГГМ

Национальный технический университет «Днепропетровская политехника», г. Днепр, Украина

ИСТОРИЯ СОБОРНОЙ ГОРЫ: ОТ ЗАКЛАДКИ ПЕРВОГО КАМНЯ ДО ДНЕПРОВСКОЙ ПОЛИТЕХНИКИ. ВЕРХНИЙ ГОРОД

Город Екатеринослав был заложен в 1787 году на правом берегу Днепра на холме напротив устья Самары. Генеральный план 1834 года окончательно закрепил роль центра за главным городским холмом (Соборной горой) с ее ядром – Преображенским кафедральным собором и огромной Соборной площадью.

До середины XIX века медленно развивалась только нижняя часть города (бывшее поселение Половица) ввиду большой заболоченности и нехватки денег в казне государства из-за войны с Турцией. Верхняя же, нагорная часть, не развивалась совсем ввиду абсолютной сухости и невозможности вырыть колодцы из-за скальных грунтов и той же нехватки денег. Балка Жандармская, проходившая между нижней и верхней частями города тоже затрудняла подъем (совр. бульвар Екатеринославский и улица Баррикадная). Здесь же обрывалась центральная улица города (пр. Д. Яворницкого), не имевшая к тому времени своего названия. О ней сейчас и пойдет речь.

Екатеринослав долгое время был «забыт» верховной властью, поэтому названия улицам давал преимущественно сам народ. Возникавшие спонтанно названия сначала закреплялись в городском сознании, а уже потом попадали на городские планы [1].

В первой половине XIX века система названий только формировалась. Ситуация изменилась с 1860-70-х годов, с началом промышленного развития Екатеринослава. Прочную систему названий город получил на границе XIX-XX веков, когда уже занимал территорию в три раза большую, чем в начале XIX века. Большинство названий улиц Екатеринослава отражали реалии жизни и быта города [1].

До 1834г. проспект назывался Большой улицей.

Воспоминания местных жителей дают представление о проспекте начала XIX века. А.М. Фадеев, служивший в Екатеринославе с 1817 по 1834 год управляющим конторой иностранных поселенцев, писал: «Главная улица тянулась на несколько верст, шириною шагов в двести, так что изобиловала простором не только для садов и огородов, но даже для пастбища скота на улице, чем жители пользовались без малейшего стеснения» [2]. В этом же году Большая улица была переименована в Екатерининский проспект. В следующем 1835 году на Соборной площади достроили Преображенский собор. Верхний

город стал потихоньку оживать. В 1846 году произошло еще одно памятное событие: на площади перед собором дворянство установило памятник императрице, который был отлит в Германии в 1788 году и 58 лет находился в забвении, как и город. Только хозяйка Екатерина II «вернулась домой», сразу же появился и хозяин в лице А.Я. Фабра, который стал губернатором в последующие 1847-1857 годы.

Благоустройство проспекта и соединение верхнего и нижнего города связаны с его именем.

Родился Андрей Яковлевич Фабр в Феодосийском уезде Таврической губернии (Крым) в семье директора казённых виноградных садов в Судацкой долине. В возрасте 20 лет, Андрей Фабр назначается главным форштмайстером-смотрителем лесов всей Таврической губернии. На этой должности Фабр пробыл 11 лет, затем стал Таврическим губернским прокурором. Служил начальником канцелярии графа Воронцова. В 1833 г. получил чин статского советника, в 1837 г. – действительного статского советника. С 1841 года состоял членом Совета Министра внутренних дел [3].

24 января 1847 г. Андрей Яковлевич Фабр был назначен екатеринославским губернатором. С любимого ему города на Чёрном море – Одессы – он переезжает в Екатеринослав – «несбывшуюся» третью столицу Российской империи.



А.Я. Фабр (1789-1863)

Город тогда находился в упадке. Медленно осваивалась Соборная гора, Екатерининский проспект был улицей, проспектом, пастбищем для скота и городским каналом (когда проходили дожди). Приехав в Екатеринослав, Фабр сразу серьезно увлёкся идеей реконструкции центральной части города. И за пару лет он радикально изменил губернский центр.

Как вспоминала жена регента екатеринославского архиерейского хора Александра Никитична Молчанова, изменения кардинальные – «Сообщение нашей горы (Соборной) с нижним городом улучшилось с приходом губернатора Фабра... Затем начали срезывать гору. Начиная от нынешней семинарии (улица В. Моссаковского, бывшая К. Цеткин, бывшая Семинарская. – О.С.) и вниз до казначейства (район Екатерининского бульвара. – О.С.), начали орать улицу в несколько плугов, а потом сбивали короткими перекладами по две доски, положенные ребром; к концам этого ящика припрягали по несколько волов и стаскивали взоранную землю вниз; потом снова орали и стаскивали землю, и так продолжали до тех пор, пока срезали весь бугор. Тогда закипела новая работа: одни перила ставят, другие шоссе

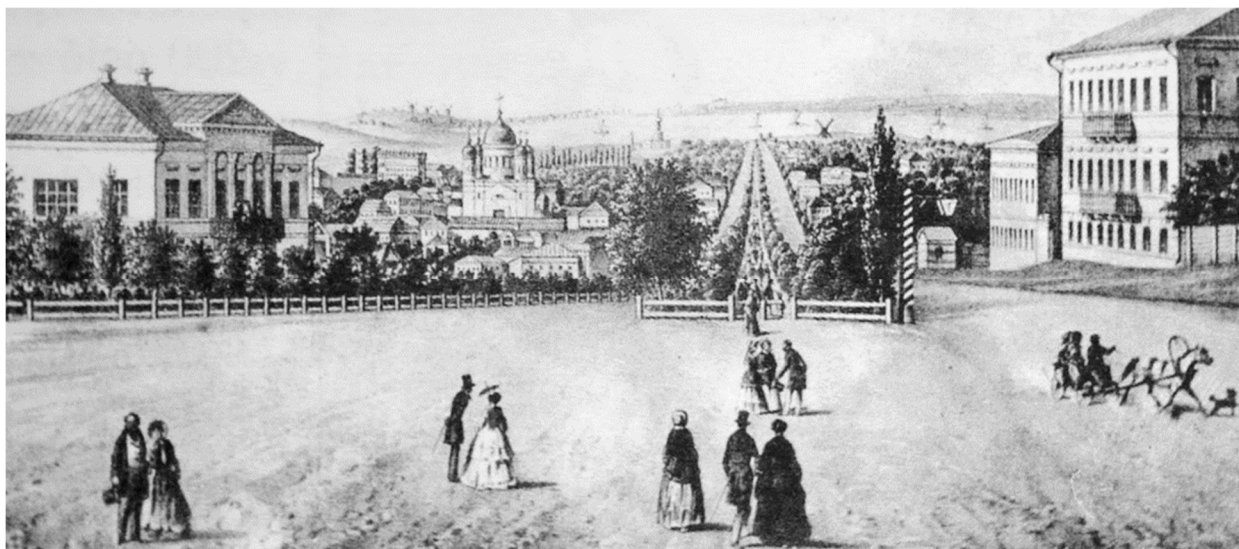
прокладывают, а третьи деревья сажают. Фабр все, бывало, сидит на балконе и наблюдает за работой».

В первые три года губернаторства А.Я. Фабра (1847-1849) речку (Половицу. – О.С.) заключили в коллектор, устроили водоотвод, упорядочили рельеф нагорной части, насадили двухрядный бульвар по проспекту от нынешней улицы Вернадского до оперного театра, устроили шоссе. Фабру наконец-то удалось прочно соединить нагорную и прибрежную части Екатеринослава.

Губернатор лично занимался благоустройством главной улицы. Он высадил по проспекту тополя, клёны и большие кусты сирени, которые в период своего расцвета подвергались жёсткой «обработке» со стороны любителей красивых сиреневых букетов. Лично за руку отводил губернатор таких «любителей» к зрителям и просил наказывать их строго! А на ухо зрителям говорил, что будто только пугайте, а сечь не надо. На проспекте строго-настрога запрещалось выпасать домашних животных – многим пришлось распродать своих свиней и кур [3].



Екатеринослав глазами Ивана Айвазовского (1834 год)

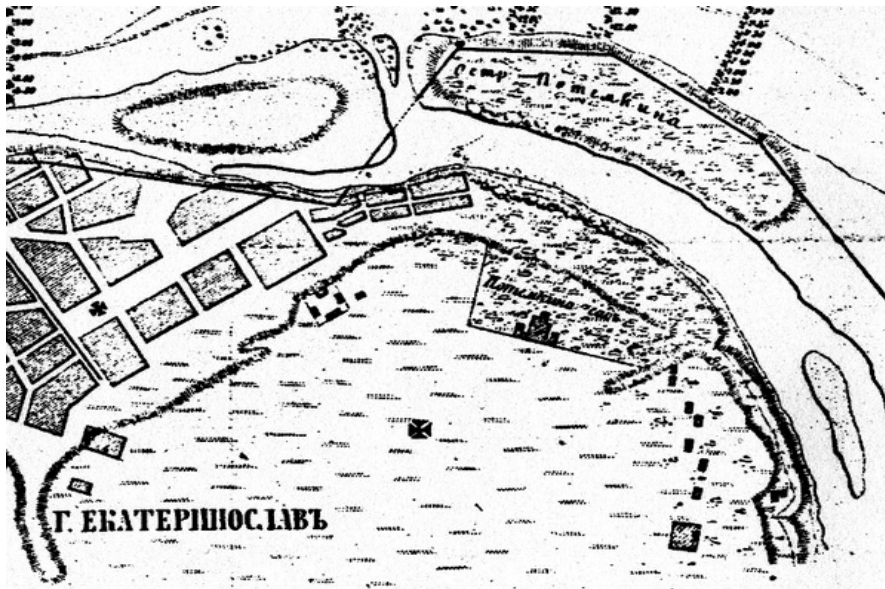


Екатеринославский проспект 1850 год

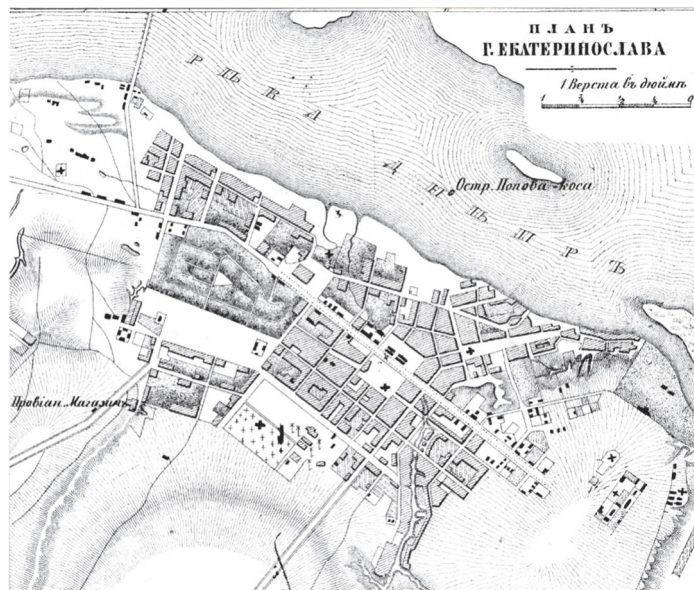
Почему, прибыв в Екатеринослав, Андрей Яковлевич немедленно принялся за устройство зеленых насаждений? Вспомним, что отец его,

швейцарец по происхождению, был главным садовником Судацкой долины в Крыму. Сын перенял от отца хозяйственность, тягу к земледелию и садоводству. Озеленение города всегда считалось одним из главных признаков его развития. Само слово «культура» по латыни означает «возделывание» [4].

В 1849 г. начальник губернии Андрей Фабр и директор училищ Екатеринославской губернии Яков Грахов по собственной инициативе организовали «Екатеринославский общественный музеум». Единственный музей основан был по личной инициативе, без всякой финансовой поддержки. Уже после смерти губернатора финансировать музей никто не хотел — он был мал, ему отвели маленькую комнату в доме дворянского собрания (*Потемкинский дворец. — О.С.*), что было не удобно. Хранились тогда в «музеуме» несколько серебряных и медных монет, «древние Египетские предметы», вещи, найденные в курганах по всей губернии и др.



Екатеринослав 1820 года



Екатеринослав 1850 года

В общем судьба фабричного «музеума» сложилась не очень успешно. Казна и дальше не хотела платить за музей, и его передали на баланс местной мужской гимназии. Тем не менее, современный исторический музей им. Д. И. Яворницкого ведёт отсчёт своего основания именно от 1849 г., когда начали формироваться музейные коллекции.

Губернатору Фабру принадлежит заслуга в превращении Екатеринославской губернии в один из главных тыловых центров в период Крымской войны (1853-1856) и обороны Севастополя. Губернатор курировал вопросы сопровождения войск и своевременных поставок продовольствия, снаряжения, фуража в действующую армию на Юге. В Екатеринославе и других городах губернии (Александровск, Павлоград, Никополь) по распоряжению Фабра были устроены многочисленные госпитали для раненых русских солдат и военнопленных.



Преображенский собор и Боугогодные заведения. Рисунок 1845 года.

Такой госпиталь для раненых при обороне Севастополя был и в Екатеринославе, на территории губернской земской больницы – теперь областной больницы имени Мечникова. Умерших от ранений хоронили на

ближайшем склоне холма, кладбище назвали Севастопольским. Позднее оно разрослось во второе городское. В 1955 г. на месте остатков старого кладбища разбили Севастопольский парк с внушительным монументом, который сейчас пришёл в упадок [3].

Сравнивая реальные два плана Екатеринослава 1820 и 1850 годов того, мы видим, что Соборная площадь стала застраиваться. Екатерининский проспект снизу поднимается вверх на гору, появились новые корпуса земской больницы (больница им. Мечникова) и в 1835 году построен Преображенский собор.



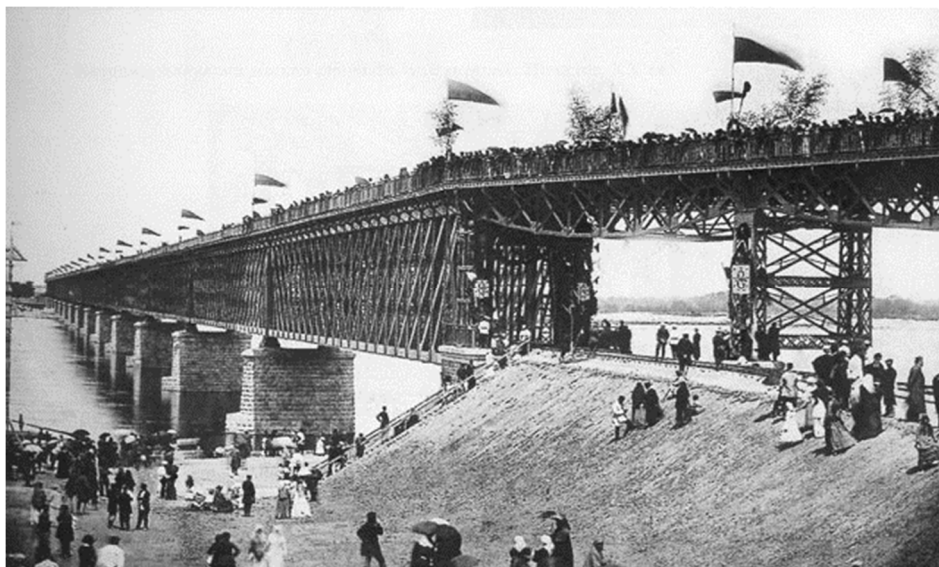
*Александр Николаевич Польш
(1832-1890)*

Обязательно надо сказать о самом знаменитом деятеле в истории нашего города, могила которого считается утерянной – это, безусловно, Александр Николаевич Польш (1832-1890), который получил от историков и публицистов массу эпитетов: «Новороссийский Колумб» или «Степной Колумб», в более позднее время – «Колумб Приднепровья». Польш заново открыл для современников природные богатства степного края, который за темпы развития называли в конце XIX века «Новой Америкой» [5].

Наш «Колумб» происходил из небогатой провинциальной дворянской семьи. Александр Николаевич Польш родился 20 августа (1 сентября по новому стилю) 1832 года в «сельце» Малоалександровском Верхнеднепровского уезда Екатеринославской губернии. Учился А.Н.

Польш в Полтавской гимназии, а затем поступил на юридический факультет Дерптского университета (сейчас Тартуский университет в Эстонии), который окончил со степенью кандидата дипломатических наук в 1854 году.

Завершив образование в Дерптском университете, Польш мог с легкостью строить карьеру, однако он сделал непростой выбор – возвращается в свое имение. Позднее Александр Польш вспоминал: «Окончил я курс наук, вернулся в родные степи, взял в руки палочку и пошел пешком осматривать могилы, городища и урочища». Он принялся путешествовать по родным местам, больше с историческим, чем с промышленным интересом.

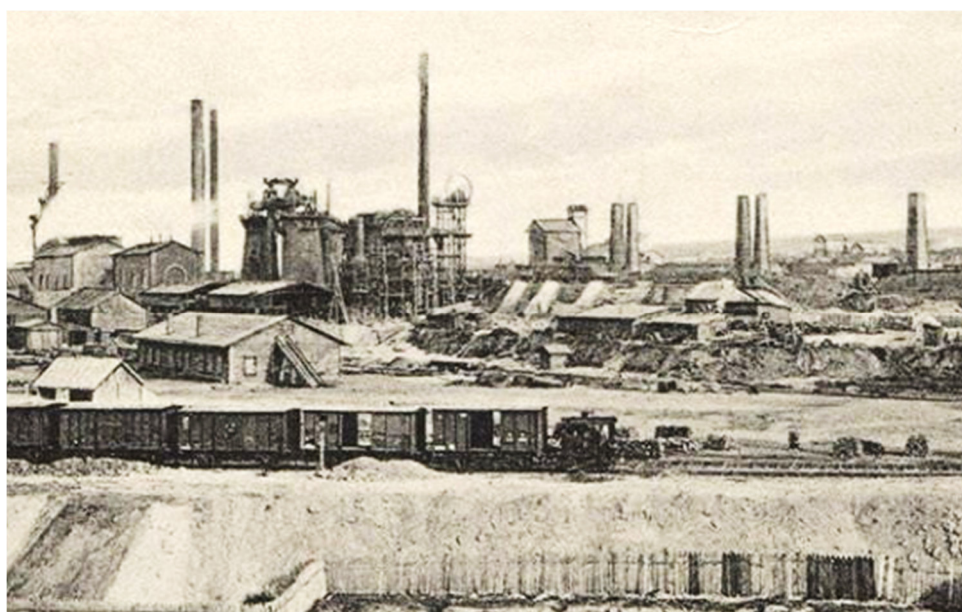


Открытие железнодорожного моста через Днепр, 1884

В 1866 г. случайно Поль обратил внимание на выходы железной руды в местности Дубовая балка возле Кривого Рога. Он основал акционерное общество по разработке железорудных залежей. Затем Поль был главным

инициатором проведения через Приднепровье и наш город Екатерининской (ныне Приднепровской) железной дороги.

В 1884 году в Екатеринославе были открыты железнодорожный мост-гигант и вокзал. С этого момента наступила новая эра в развитии города.



Брянский завод, 1887

Таким способом Поль соединил руду с запада и уголь с востока, дав

начало промышленному развитию города. В 1887 году заработал первый завод по выплавке чугуна и производству рельс – Брянский завод. Сейчас это легендарная «Петровка».

Современники писали о Поле: «Он оживил край и воскресил Екатеринослав». Эти слова теперь высечены на памятнике, открытом в 2002 году в сквере перед домом на проспекте Карла Маркса (ныне Яворницкого), 79. Жил он на Соборной площади, 11. Сейчас на доме установлена мемориальная доска с изображением Поля [5].



Исторический музей им. Д.И. Яворницкого, 2015

Напротив нашего университета (Национальный технический университет «Днепровская политехника» – О.С. [6, 7]) находятся два здания. Одно из них – исторический музей им. Д.И. Яворницкого.

История музея – как коллекции древностей и

уникальных предметов культуры народов разных времен и стран, а также история самого исторического здания такова.

В 1849 году по собственной инициативе коллекцию древностей начали собирать губернатор А. Фабр и директор училищ губернии Я. Грахов. Помещался музей в одной комнате. В 1888 году Польш открыл в городе первый частный музей, располагавшийся в 4 комнатах его собственного дома на Соборной площади. Коллекция насчитывала более 4770 предметов.



Музей им. А.Н. Поля, 1905

В Полевском музее, имевшем даже специального хранителя-экскурсовода, было 7 отделов. Значительная часть материалов была археологическими находками, найденными Полем в курганах и других погребениях на территории Екатеринославской губернии, в частности на Криворожье. Поражали современников реликвии запорожского казачества, египетские древности, культовые предметы, монеты всех стран мира разных времен, живопись, – то есть это была своеобразная «кунсткамера» в миниатюре [8].



Дом Э. Гофмана в Берлине

Постепенно в него влились собрания первого «общественного музея» А. Фабра, хранившиеся в классической гимназии, частного музея А. Поля, огромной коллекции Д. Яворницкого, других владельцев коллекций. Специально для музея под надзором архитекторов Г. К. Сандецкого и

Г. И. Панафутина в 1905 году было построено помещение по образцу дома Гофмана в Берлине.

Еще до постройки здания музея, его директором в 1902 году был назначен Дмитрий Иванович Яворницкий. За первое десятилетие из небольшой коллекции музей вырос до почти десяти тысячного собрания находок разных периодов и культур. На должности директора музея Д. Яворницкий проработал ровно 30 лет – до 1932 года, когда был снят в разгар сталинских репрессий по обвинению в «украинском буржуазном национализме» [9].



*Универсальная научная библиотека
им. Кирилла и Мефодия*

Рядом с историческим музеем расположено еще одно значимое для нашего города здание – Днепропетровская областная универсальная научная библиотека имени Первоучителей славянских Кирилла и Мефодия (ДОУНБ) (Яворницкого, 18). В этом же здании расположен Днепропетровский областной центр охраны историко-культурных ценностей.

Изначально здесь должны были построить не библиотеку, а новый корпус исторического музея, так как коллекция его экспонатов активно пополнялась усилиями как директора и его сотрудников, так и энтузиастов – жителей города и гостей.

Именно такое предложение внес в 1912 году Дмитрий Яворницкий. Но в 1914 году из-за начавшейся Первой Мировой Войны, строительство законсервировали.

Здание удалось достроить лишь в 1930-х годах.

Прообразом этого здания стал Каирский музей. Однако в своем окончательном варианте новое здание весьма слабо напоминало свой арабский образец, как по стилю и красоте оформления, так и по размерам, поскольку власти решили существенно сэкономить на строительстве.

Истории здания коснулась и Вторая Мировая Война. По данным НКВД во время Великой Отечественной войны, когда Днепропетровск был оккупирован немецкими войсками, в здании проходили бесплатные курсы немецкого языка [10].



Египетский национальный музей



Кадры времен Второй мировой войны с альбома сержанта венгерской армии Йозефа Кьодмена.

Отдельного рассказа заслуживает история памятника, установленного напротив центрального входа в НТУ «Днепропетровская политехника».

Пьедестал, на котором в настоящее время стоит статуя Михаила Ломоносова, до 1917 года украшал памятник совсем другого лица – российской императрицы Екатерины II. Впрочем, это уже совсем другая история, которой будет посвящена отдельная статья.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Как называли улицы в Екатеринославе – Днепре // Режим доступа: <https://vesti.dp.ua/kak-nazyvali-ulitsy-v-ekaterinoslave-dnepre/>
2. Проспект Дмитрия Яворницкого // Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
3. Фабр, Андрей Яковлевич // Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
4. Екатеринославский Ришелье, или Жизнь замечательного губернатора // Режим доступа: https://gorod.dp.ua/history/article_ru.php?article=154
5. Тайны Днепра: затерянные могилы известных горожан / Константин Шруб // Режим доступа: <https://gorod.dp.ua/news/139716>
6. Шашенко А.Н., Солодянкин А.В., Пустовойтенко В.П. Кафедра строительства и геомеханики Национального горного университета: история, личности, достижения: монография. К.: Новий друк, 2010. – 642 с.
7. Солодянкин А.В., Солодянкина О.А. НТУ «Днепровская политехника» – новый бренд Национального горного университета // Перспективы развития строительных технологий: материалы 12-й междунар. науч.-практ. конф. молодых ученых, аспирантов и студентов, 19-20 апреля 2018 г. – Д.: НТУ «Днепровская политехника», 2018. – С. 7-16.
8. Днепропетровский исторический музей / В. М. Бекетова // Режим доступа: https://gorod.dp.ua/history/article_ru.php?article=40
9. Яворницкий Дмитрий Иванович // Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki.](https://ru.wikipedia.org/wiki/)
10. Днепропетровск 1941 – 1942 годов из венгерского фотоальбома / Артем Костюк // Режим доступа: <http://artkostyuk.com/>