

УДК 504.06

Штирбу О.О., студентка гр. Арх-16-4П**Науковий керівник Саньков П.М., к.т.н., доцент кафедри архітектури
Придніпровська державна академія будівництва та архітектури, м. Дніпро, Україна****АРХІТЕКТУРА В КОНТЕКСТІ ЕКОЛОГІЇ**

На сьогоднішній день можна чітко спостерігати кризову екологічну ситуацію, яка щодня тільки посилюється. Людина сама собі ворог. Життя більше не найголовніша цінність.

«Кожна людина - коваль свого щастя» та й життя в цілому. Протягом останніх десятиліть все частіше вчені говорять про те, що людина творить середу на шкоду собі. Це обумовлено наступними елементами середовища, створюваної людиною: голі торці будинків, величезні площі скління, паркани, дахи, асфальт, видимий простір, покриті простим повторюваним візерунком: сітки, решітки; засилля реклами, дисгармонія колірного оформлення фасадів будівель і багато інших елементів міської архітектури.

Настільки протиприродне для ока оточення здатне викликати, на думку фахівців, величезний спектр відхилень – від захворювання очей до самодеструкції. Варто зазначити, що сьогодні архітектори і дизайнери можуть створювати не тільки нешкідливу, а й сприятливу для людини візуальну середу не стихійно, а з усією відповідальністю.

Архітектура формує не тільки матеріальне оточення для процесів життєдіяльності, а й тексти повідомлень, закодованих специфічною мовою форм, що дозволяють людям орієнтуватися в фізичному і культурному просторі і закріплюють системи ідей і цінностей. Спроби аналізувати просторову середу можна, строго кажучи, розділити на соціологічні дослідження і теорії, семіотичні та архітектурні (далі виникають різні інтегральні дисципліни, як соціологія архітектури або архітектурна психологія).

Наша планета має енергосиловий каркас, що складається з сіток і структур. Професором Г.І. Швевса (Україна) в 1998 році виділено три типи біоактивних структур: глобальний, регіональний і локальний. ГГАС є швидше за все наслідком активних розломів в земній корі, що виявляються в фіксаціях на поверхні Землі в таких місцях різних електричних ефектів, наприклад, збільшується напруженість низькочастотного електромагнітного поля, в тому числі в діапазоні біоактивних частот, які збігаються з ритмами органів людини і тварин. Варто увійти в таку зону з зазначеними відхиленнями польового фону, як у людини цілком відчутно змінюється фізіологічні та біохімічні показники, часом призводять до різкого погіршення здоров'я і розладів психіки.

Екологічні проблеми – сукупність усвідомлених і неусвідомлених дій людини. Необдуманно створюючи, людина перш за все шкодить собі. Шкодить і виправдовує себе.

Перелік посилань

1. Гибсон Дж. Экологический подход к зрительному восприятию / Дж. Гибсон – М: Прогресс, 1988. – 464 с.

2. Fischer J. Die Bedeutung der Philosophischen Anthropologie für die Architektursoziologie // Soziale Ungleichheit – Kulturelle Unterschiede. Verhandlungen des 32. Kongresses der Deutschen Gesellschaft für Soziologie in München 2004. Hg. von K. -S. Rehberg. Frankfurt/M., 2005. CD-Rom.

3. Effect of motor transport on the working places in the service infrastructure (by noise factor and urban air pollution in the city center of Dnipro) /P.M. Sankov, N.O. Tkach, K.B. Dikarev, A.M. Blyzniuk, B.D. Hvardzhaia// Science and innovation. – 2018. – V. 14. – Iss. 3. – pp. 59-66. <https://doi.org/10.15407/scin14.03.067>