

- 4) Так зване друге начало термодинаміки втілює в собі той факт, що універсум є трішечки більше нестійким весь час. Його історія починається з перших робіт Саді Карно (1796) та Рудольфа Клаузія (1822-1888) до їх поширення Вільямом Томсоном (1824-1907) у 1852 та дійсним формулюванням закону антропії Клаузіусом у 1865 (відомий тепер як принцип спаду енергії Карно-Клаузіуса). Порівняйте з роботою Іллі Пригожина та Ізабелі Стенгерс *La nouvelle alliance. Métamorphose de la science. Réédition augmentée* [1979], Paris, Gallimar, 1986, pp. 180 sq.
- 5) Порівняйте його 1905 1905 “Elektrodynamik bewegter Körper” (*Annalen der Physik*, t. XVII, ser. 4-17, pp. 891-921).

Чичков Анатолий Григорьевич

*Кандидат философских наук, доцент,
заведующий кафедрой философии
ГВУЗ УГХТУ, г. Днепропетровск*

НЕКОТОРЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТРАНСЦЕНДЕНТНОГО В ПРОСТРАНСТВЕ СОВРЕМЕННОГО ФИЛОСОФСКО-КУЛЬТУРНОГО ДИСКУРСА

Проблема бытия и его трансформаций на категориальном уровне всегда были в центре внимания философских исследований. Были ли это поиски «архэ», единого, Блага, Абсолюта, Всеобщего разума, Мировой воли, Бытия, Ничто, Жизненного мира или экзистенции. Эти и другие категории не всегда отражали абсолютность трансцендентности бытия, часто все-таки была предпринята попытка показать категориальную иерархию бытия, различный онтологический статус «поверхностей» бытия и возможные переходы (нисхождения) «сверху-вниз» и, не всегда и не так просто, - «снизу-вверх», указывая при этом на внутреннюю динамику и взаимосвязь трансцендентного и имманентного.

При анализе философских смыслов трансцендентного исследователь сталкивается с самыми различными его толкованиями. Его экспликация осуществляется в различных формах, как религиозных, так и светских. Можно утверждать, что процесс познания, творчества, верования, самосовершенствования, свободы основаны на преодолении существующего на данный момент понимания, осознания реальности, существования, то есть на процессах трансцендирования существующего опыта, объема знаний и т.п. И, на наш взгляд, правомерно отнести процесс трансцендирования к общим закономерностям духовной деятельности. Иначе говоря, духовная деятельность

сопровождается трансцендированием, понимаемом в широком смысле как преодоление существующих рамок и неких онто-гносеологических и герменевтико-прагматических границ. Это присуще не только духовно-теоретической, но и духовно-практической деятельности.

В конце XIX в. формируется, а в XX в. укрепилась тенденция, связанная с «концом Бога», концом философии, метафизики, концом субъекта и др, приводящие к размыванию и деконструкции онтологического статуса запредельного, непостижимого, трансцендентного. К чему могут привести эти тенденции? Прежде всего, к исчезновению очень важных регулятивных механизмов в культуре, мировоззрении и общественном сознании. Утрачивается регулятивность идеи Вечности. Вечность, господствующая над временем, делает его осмысленным и длящимся (континуальным). Без абсолютного мерилa время рассыпается на ряд сиюминутных точек – мгновений, каждая из которых выработала свою систему ценностей. Формируется установка жить «здесь» и «теперь», поскольку за пределами этого находится неопределенность, а возможно и пустота. Например, И. Кант был убежден, что хотя никому не дано знать, существует ли Бог, человек, тем не менее, должен верить в то, что Он существует, чтобы поступать нравственно (1, с.522) «Здесь « и «теперь» - противники традиций, которые на протяжении всей истории человечества делали общество целостной системой, увеличивали человеческое в человеке.

Трансцендентное, как бы оно себя не обнаруживало, накладывает свой странный отсвет на весь открывающийся человеку мир. Этот отсвет можно представить и как «зов» новых творческих возможностей, и как печать, замыкающая уста разуму. Философия следует первому, а религия – второму из обозначенных толкований. Трансцендентное, манифестируя себя в человеке, некоторым образом присутствует и в самом мире. И дело здесь не только в том, что мир имеет трансцендирующий человеческий смысл. Для того, чтобы этот смысл вообще мог бытийствовать, универсум изначально должен быть устроен неким особым образом, т.к. категория трансцендентного указывает на онтологическую реальность, которая делает возможным человека с его творчеством, свободой и историей, с его искусством, философией и моралью. Трансцендентное само по себе не обладает никакими антропоморфными характеристиками, однако без него невозможно онтологически фундировать мир с присутствием человека. Поэтому трансцендентное - необходимая структура всякой современной онтологии, даже прошедшей через деконструкцию и децентрацию основных философских универсалий.

Литература:

1. Кант И. Критика способности суждения // И. Кант. Собр. соч.: В 6 т. М.: Мысль, 1996. Т.5.