

*Бабенко Тетяна Василівна*

*Доктор технічних наук, професор,  
завідувач кафедри електроніки та обчислювальної техніки  
Державного ВНЗ «Національний гірничий університет»*

*Азюковський Олександр Олександрович*

*Кандидат технічних наук, доцент,  
директор Міжгалузевого інституту безперервної освіти  
Державного ВНЗ «Національний гірничий університет»*

## **СТРУКТУРУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНОГО НАСИЧЕННЯ ОСВІТНІХ РЕСУРСІВ У ЗАЛЕЖНОСТІ ВІД ЦІЛЬОВОЇ АУДИТОРІЇ ОТРИМУВАЧІВ ОСВІТНІХ ПОСЛУГ**

Глибоке проникнення сучасних інформаційно-комунікаційних технологій до повсякденного буття зумовлює зміну пріоритетів у користувачів інформаційних послуг, до яких можна віднести й студентів вищих технічних навчальних закладів. Інтернет - простір викликає на фоні значної інформаційної перенасиченості, зменшення цінності умовної інформаційної одиниці й зумовлює проблему швидкого пошуку потрібного матеріалу. Можливість віддаленого доступу до освітнього контенту надає змогу студентам у безперервному форматі без обмежень географічного та часового фактору отримувати освітні послуги [1,2]. Саме це й зумовлює зміни вимог до формування змісту та структурування освітнього контенту. Отримувач освітніх послуг, який користується можливістю віддаленого доступу до освітніх ресурсів вищого навчального закладу у позааудиторному форматі потребує навчально-методичного забезпечення, змістовна частина якого більш насичена прикладною складовою дисципліни, що вивчається. Це є актуальним для фахівців технічних (технологічних) напрямів [1]. Відсутність інформаційного супроводу з проблематики прикладного використання теоретичних знань ускладнює етап формування кваліфікаційних фахових ознак майбутнього спеціаліста. Інформаційний супровід прикладної проекції теоретичних знань повинен бути більш інтерактивним, спонукати до самостійного формулювання питань та пошуку відповіді на них. У сукупності наведені вимоги зумовлюють умови, яким повинно відповідати структурування інформаційного насичення електронного освітнього ресурсу.

Загальна тенденція яка формується протягом останніх років є такою, що чим меншим є контактний час студента з викладачем, тим більш суттєвою

повинна бути інтерактивна складова прикладного матеріалу в якому розгадаються деталі використання теоретичних положень [2 – 4]. Все викладене вище зумовлює певну зміну у підходах до формування методичного контенту, що супроводжує освітній процес. Загальну теоретичну складову переважної більшості дисциплін можливо знайти у досить великому переліку освітніх ресурсів, як класичних паперових так й відкритих електронних. Для осіб, що отримують освітні послуги у віддаленому форматі найбільш жаданим є матеріал, у якому розкривається водночас алгоритмічна складова діяльності, причому в інтерактивному форматі, коли наступний крок при вирішенні проблемної ситуації учень повинен обрати самостійно, спираючись на отримані знання, а не одержуючи кожного разу повний зразок вирішення задачі.

Таким чином, можна стверджувати про необхідність корегування у структуруванні методичного матеріалу, що забезпечує освітній процес. У залежності від цільової аудиторії слід змінювати не тільки акцентний підхід у викладанні матеріалу, але й методологію його представлення.

#### **Література:**

1. Кузнецов Г. Портальне рішення дистанційного доступу до освітньо-наукового контенту вищого навчального закладу / Г.В. Кузнецов, О.О. Азюковський // Праці Міжнародної наукової конференції «Традиції та інновації в науці та освіті XXI століття» (Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського) Одеса, 2010 р.
2. Пазиніч Ю.М. Світоглядні та організаційні засади реформування сучасної вищої освіти в Україні // Вища освіта України у контексті інтеграції до європейського освітнього простору / Теоретичний та науково-методичний часопис. Додаток 3. Том 1. – К., 2008 - С.317-322.
3. Педагогические технологии: [учебное пособие /авт.-сост. Т. П. Сальникова]. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 128 с.
4. Проблеми освіти: наук.-метод. зб. / [кол. авт]. – К.: Інститут інноваційних технологій і змісту освіти, 2007.– 130 с. – Вип. 47.