

Міністерство освіти і науки України
Національний технічний університет
«Дніпровська політехніка»

(інститут)

Механіко-машинобудівний

(факультет)

Кафедра Конструювання, технічної естетики і дизайну

(повна назва)

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
кваліфікаційної роботи ступеня магістра

(бакалавра, спеціаліста, магістра)

Студента Бабенко Марія Миколаївна

(ПІБ)

академічної групи 132М-20-2 ММФ

(шиф)

спеціальності 132 Матеріалознавство

(код і назва спеціальності)

спеціалізації за освітньо-професійною програмою _____

(за наявності)

«Промислова естетика і сертифікація виробничого обладнання»

(офіційна назва)

на тему «Проектування шафи для одягу з урахуванням ергономічних норм»

(назва за наказом ректора)

Керівники	Прізвище, ініціали	Оцінка за шкалою		Підпис
		рейтинговою	інституційною	
кваліфікаційної роботи				
розділів:				
Аналітичний	Ротт Н. О.			
Конструкторсько- технологічний	Ротт Н. О.			
Сертифікації та забезпечення якості	Ротт Н. О.			
Планово- економічний	Мацюк І. М.			
Рецензент	Козечко В. А.			
Нормоконтролер	Вернер І. В.			

Дніпро
2022

ЗАТВЕРДЖЕНО:

завідувач кафедри

конструювання, технічної естетики і дизайну

(повна назва)

Зіборов К.А.

(підпис)

(прізвище, ініціали)

« _____ » _____ 2022 року

ЗАВДАННЯ**на кваліфікаційну роботу****ступеню _____ магістра**

(бакалавра, спеціаліста, магістра)

студенту Бабенко Марії Миколаївні академічної групи 132М-20-2 ММФ

(прізвище та ініціали)

(шифр)

спеціальності 132 Матеріалознавство**спеціалізації _____****за освітньо-професійною програмою «Промислова естетика і сертифікація виробничого обладнання»****на тему «Проектування шафи для одягу з урахуванням ергономічних норм»****затверджену наказом ректора НТУ «Дніпровська політехніка» від****_____ 12.2021р. № _____**

Розділ	Зміст	Термін виконання
Аналітичний	Аналіз походження такого поняття як шафа, її класифікацій	01.11.2020
Конструкторсько-технологічний	Аналіз напружено-деформованого стану елементів шафи (полиць та корпусу шафи)	15.11.2020
Сертифікації та забезпечення якості	Обґрунтування технічних та організаційних заходів із забезпечення якості готової продукції	01.12.2020
Фінансовий	Обґрунтування комерційної готовності технології застосування композитних матеріалів	06.12.2020

Завдання видано

_____ (підпис керівника)

Наталія РОТТ

(прізвище, ініціали)

Дата видачі .10.2021**Дата подання до екзаменаційної комісії** .12.2021**Прийнято до виконання****Марія БАБЕНКО**

РЕФЕРАТ

Пояснювальна записка: 72 с, 25 рис, 3 табл., 20 джерел.

КОНСТРУЮВАННЯ ШАФИ, ДСП, ЕРГОНОМІЧНІ НОРМИ, ДИЗАЙН МЕБЛІВ, СТРУКТУРИЗАЦІЯ.

Метою роботи є визначення та структуризація основних вимог, що впливають на дизайн меблів та тенденції змін у контексті формування необхідного архітектурного середовища. Вплив вимог на кінцевий результат проектування продукту – шафи.

Досліджено рівень шкідливого випарування – парів формальдегіду – з матеріалу – ДСП.

Отримані результати можна застосовувати під час проектування та виготовлення меблів для внутрішнього використання (шафи, комоди, тумби, столи та інше).

ПЕРЕЛІК ДЖЕРЕЛ ПОСИЛАНЬ

1. Севергин В. М. Краткая опись минеральному кабинету имп. Академии наук. — Б.м., 1821. — 24 с.
2. ГОСТ 20400-80 Продукция мебельного производства. Термины и определения // М.: Стандартиформ. — 2008. — С. 5-6. — 23 с.
3. Михельсон А. Д. «Объяснение 25 000 иностранных слов, вошедших в употребление в русский язык, с означением их корней». 1865.
4. Буровик, К. А. Колода, выдолбленная из дерева — это самый древний прототип шкафа // «Родословная вещей». — М.: Знание; Издание 2-е, перераб. — 1991—232 с.
5. Многоуважаемый шкаф. История первая, ИАТВ программа «Обыкновенная история», выпуски №7-8, 2008, Телеканал: 365 дней ТВ.
6. Иван Саторин. История сундука. Мебель. История вещей (9 ноября 2014).
7. Patrick Faas. Around the Roman Table. — Pan Macmillan, 2013. — 384 с.
8. Владимир Гаков. История вещи: Глубокоуважаемый шкаф. Интерьеры и дизайн. ЗАО Бизнес Ньюс Медиа.
9. ГОСТ 20400-2013 ПРОДУКЦИЯ МЕБЕЛЬНОГО ПРОИЗВОДСТВА. Термины и определения. п.2
10. Светлана Попова, Валерий Богданов. Дорогой, многоуважаемый шкаф!, История вещей, СПб.: Журнал "Костёр", №4, 2007 (апрель 2007).
11. Мигаль, С.П. Проектування меблів : навч. посібник / С.П. Мигаль. — Львів : Світ, 1999. — 216 с.
12. Белов А А. Художественное конструирование мебели / А.А. Белов, В.В. Янов. — М. : Лесн. пром-сть, 1985. — 216 с
13. Барташевич А.А. Основы композиции и дизайна мебели / А.А. Барташевич, Л.Е. Дягилев, Р.М. Климин, Л.Г. Перельгина. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. — 191 с.

14. Кес Д. Стили мебели / Дюла Кес – Будапешт : Издательство Академии наук Венгрии, 1981. – 269 с.
15. Розенталь Р. История прикладного искусства нового времени / Р. Розенталь, Х. Ратцка. – М. : Искусство, 1971. – 223 с.
16. Справочник мебельника: конструкции и функциональные размеры, материалы, технология производства / под ред. В. П. Бухтиярова. – М. : Лесная промышленность, 1985, – 360 с.
17. ГОСТ ISO/IEC 17000-2012 Оценка соответствия. Словарь и общие принципы
18. ГОСТ Р ИСО/МЭК 17065-2012 Оценка соответствия. Требования к органам по сертификации продукции, процессов и услуг
19. ГОСТ 10632-2014 «Плиты древесно-стружечные. Технические условия»
20. Справочник по производству древесностружечных плит. — М.: «Лесная промышленность», 1990.