

УДК 7.012

Голубєва А.А., студент спеціальності 132 Матеріалознавство

Науковий керівник: Твердохліб О.М. ст. викл. кафедри конструювання, технічної естетики і дизайну

(Національний технічний університет «Дніпровська політехніка», м. Дніпро, Україна)

ДИЗАЙН ЛЮСТРИ У ПОЄДНАННІ ГІПЕРМОДЕРНУ ТА ЛОФТ, РЕТРО СТИЛЮ

Подібно до машинобудівельного процесу, створення дизайну люстри також вимагає уваги до деталей і використання САПР технологій для досягнення бажаного результату. Технічна частина люстри включає в себе вивірені елементи, від металевого каркасу до проводки та освітлення, які об'єднуються в естетично і функціонально вдалий дизайн. З розвитком будівельної індустрії з'явилась потреба в розробці нових декоративних рішень, що доповняють інтер'єрну картину.

Так як з часом мода на деякі стилі пропадає та їх попит втрачається, в наслідок чого купа матеріалу йдуть на утилізацію, було прийнято рішення про вдосконалення, об'єднання двох стилів в одному рішенні.

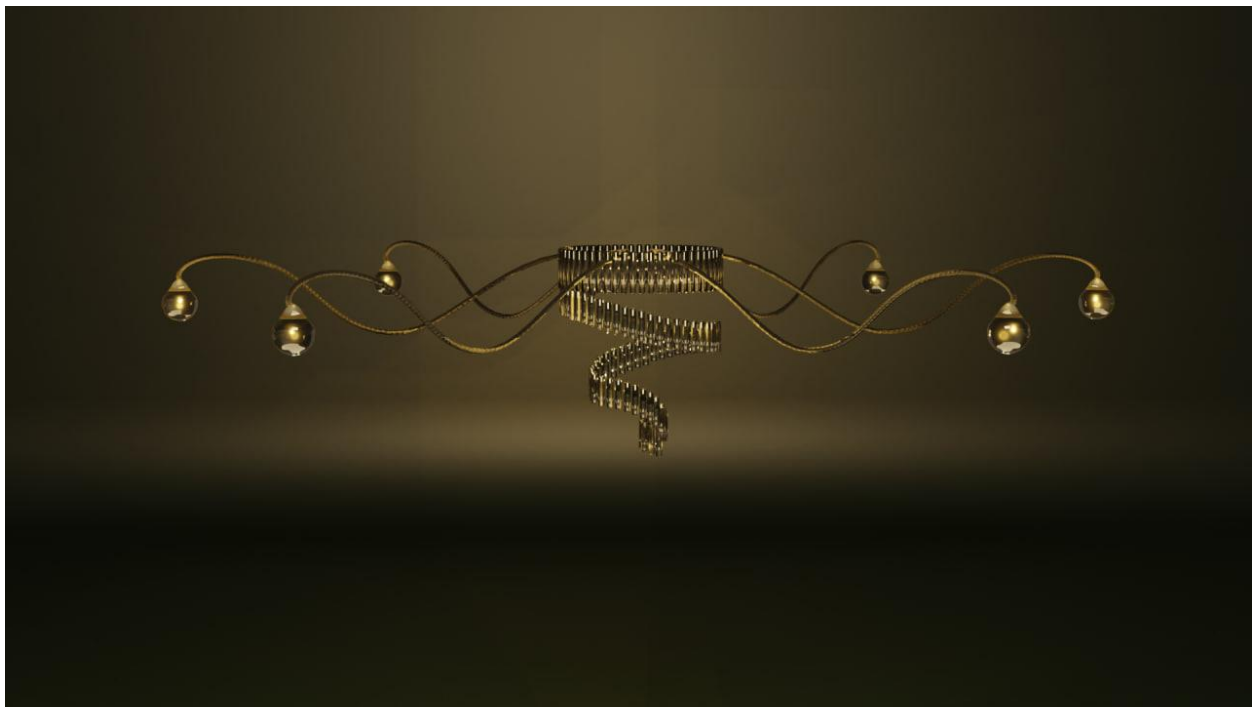


Рисунок1 – Рендер люстри

Було обрано люстру у стилі гіпермодерну у вигляді водоспаду, що зазвичай зроблена з кристалю, скла або люциту. Другим стилем є лофт, ретро, тобто люстра у вигляді так званого павучка, що зазвичай зроблена з тканинних матеріалів. Каркас даного виробу зазвичай є металевим.

Для даного рішення краще за все підходять лампи на 2000 Кельвінів, на одну люстру потрібно близько 12 лампочок приблизно на 40-60 Ватт. Дана композиція нагадує захід сонця або сяйво свічки, це створює затишну, романтичну атмосферу, що в свою чергу заспокоює збуджений за робочий день мозок.

Висота люстри приблизно дорівнює 1,3 метра, великий радіус 1,5 метрів, малий радіус 0,3 метра; одна лапка «павучка» становить 2-2,5 метра, всього люстра налічує 6 лапок, розташованих під кутами 45 та 90 градусів. Дане рішення може освітити поверхню площею приблизно 65кв.м. Це дозволяє використання виробу лише у великих будівлях або над сходами.

Щоб скоротити витрати електроенергії на люстру, можна буде вмикати її як 3 окремих джерела світла. Тобто по 3 лапки та центральна люстра є автономними світильниками. Також можна розбити центральну люстру на секції, що при певному розташуванні люстри в домі дозволить використати нижню секцію як нічник.

Дане рішення може повною мірою освітити один поверх дому до 70кв.м., так як система лапок є рухомою і гнучкою, вони кріпляться до стелі у довільному напрямку в потрібну зону. Для зручного використання люстри висота поверху має налічувати понад 4 метра.

Отже в даній роботі запропоновано рендер 3D моделі люстри в об'єднаному стилі, а також матеріали виготовлення, технічні характеристики та можливі варіанти використання.

Список використаних джерел:

1. Chandelier | Dezeen: Chandelier | Dezeen
2. Chandeliers for Unique and Luxury Projects by HOME & LIVING MAGAZINES – Issuu.