

УДК 72.012

Разумовський Б. О. студент спеціальності 132 Матеріалознавство
Науковий керівник: Мацюк І. М., к.т.н, доцент кафедри конструювання, технічної естетики і дизайну
(Національний технічний університет «Дніпровська політехніка», м. Дніпро, Україна)

БІОНІЧНІ ПРИНЦИПИ У ДИЗАЙНІ ІНТЕР'ЄРУ ЖИТЛОВИХ ПРИМІЩЕНЬ

Цей проєкт отримав натхнення від бджолиних стільників, через те що в наш час люди часто відчувають перенапругу, стрес, тривожність тощо. Але завдяки використанню біонічних форм у вигляді бджолиних стільників (гексагональних візерунків) в інтер'єрі, можна відчути себе більш позитивним та розслабленим, оскільки ці форми викликають теплі асоціації із сонячним літом та чудовим настроєм, також бджоли можуть часто асоціюватися з працелюбністю [1]. Крім того, запропонований у роботі дизайн дуже добре вписується в сучасний час та зручний у використанні.

Зв'язок природи та людини є невід'ємним і багатоплановим. Людина користується природними ресурсами, впливає на екосистеми своєю діяльністю, а природа в свою чергу впливає на його фізичне та культурне благополуччя [2, 3]. Людство постійно бере якісні образи від природи, тому, ідея використання біонічних принципів у дизайні інтер'єру житлових приміщень висвітлена у запропонованій роботі.

Проєкт складається з дизайну затишного куточка кімнати для відпочинку житлового приміщення. У цьому куточку знаходиться велика кількість виробів у вигляді гексагональних візерунків. Цей проєкт виконано у програмі під назвою «Blender» (рис. 1).



Рисунок 1 – Гексагональні візерунки в інтер'єрі

Невід'ємна частина кожного виробу – це матеріали з яких вони складаються [4]. Варто зауважити, що у наш час усі хочуть мати лише екологічні матеріали, тому пропонується у роботі використовувати саме такі матеріали для виробів. Наприклад, стільницю, полиці

та настінний годинник пропонується виготовити із масиву дубу та покрити акриловим лаком.

Ніжки столу та стільці пропонується виготовити з кераміки. Плитку – з мармуру. Вазу – з кварциту. Посуд – з кістяної порцеляни.

Таким чином, можна підсумувати, що в наш час потрібно вибирати комфортні варіанти інтер'єру, та не забувати про якісні та екологічні матеріали, тому що людина постійно бачить навколишнє середовище і це безсумнівно впливає на її психологічне здоров'я. Саме тому у цій статті було запропоновано один із варіантів поліпшення інтер'єру, шляхом взяття ідеї з природи.

Список використаних джерел:

1. Потапенко М.В. Основи ергономіки, біоніка: методичні рекомендації до практичних занять для здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра спеціальності «Дизайн» освітньо-професійної програми «Графічний дизайн» / М.В. Потапенко. – Запоріжжя: ЗНУ, 2018. – 56 с.

2. Біоніка в дизайні просторово-предметного середовища : навч. посіб. / С. П. Мигаль, І. А. Дида, Т. Є. Казанцева ; М-во освіти і науки України, Нац. ун-т "Львів. політехніка". – Львів : Вид-во Львів. політехніки, 2014. – 228 с. : іл. – Бібліогр. в кінці розділів. – (ISBN 978-617-607-602-5)

3. Біоніка в дизайні середовища : навч. посіб. [для студ. і виклад. мистец., дизайн. та архіт. вищ. навч. закл.] / С. В. Сьомка. - К. : Ліра-К, 2018. - 248 с. : іл. - (ISBN 978-617-7320-97-4)

4. Сучасні технології дизайн-діяльності: навч. посіб. / Н.В. Чупріна, Т.В. Струмінська. – К.: КНУТД, 2017. – 416 с.