

С.В. Розов, Е.А. Якушева
(*Національний горний університет*)

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

В свете современных реалий перед образованием встают ответственные задачи, которые заставляют пересматривать традиционные формы обучения.

Наука и новые технологии развиваются стремительными темпами. В сфере высоких технологий полученные знания в течение двух лет устаревают на 50%. Требуется обучение специалистов, склонных к инновациям и прогрессивным знаниям, которые будут компетентными как в промышленности и науке, так и в госуправлении.

Большинство ВУЗов, понимая необходимость модернизации системы образования, начинают широко использовать коммуникационные и информационные технологии, дающие большие возможности при обучении. Интерактивность в образовательный процесс вносит компьютер, развивая активно-деятельностные формы обучения и расширяя сектор самостоятельной учебной работы студентов.

Набирает обороты создание мультимедийных ресурсов в ВУЗах и интерес к ним растет, как со стороны преподавателей, так и со стороны студентов. Мультимедийные технологии позволяют в 3-4 раза лучше осваивать предлагаемый материал. Появляется возможность синкретического обучения, т.е. одновременно зрительного и слухового восприятия материала, активного участия в его подаче, возвращения к тем разделам, которые требуют повторного анализа. Роль мультимедиа в области образования постоянно возрастает, так как знания, обеспечивающие высокий уровень профессиональной квалификации, подвержены быстрым изменениям. Только при создании обучающего мультимедийного ресурса, в рамках самостоятельной работы студентов, можно решить следующие проблемы:

- повышение мотивации студентов к изучению специальных дисциплин;
- приобретение навыков работы с множеством прикладных программ;
- расширение спектра самостоятельной учебной работы студентов;
- получение готового продукта.

Познавательное исследование предметной области в целом значительно индивидуализирует учебный процесс, увеличивает скорость и качество усвоения учебного материала, существенно усиливает практическую направленность, повышает качество образования.

Можно использовать проверенные формы и методы работы, внося в них элемент творчества, что не в меньшей степени способствует развитию думающих молодых людей, способных творчески, нестандартно подходить к решению проблем, принимать самостоятельные решения. К примеру - вузовская лекция выступает в качестве ведущего звена всего курса обучения и представляет собой способ изложения объемного теоретического материала,

который обеспечивает целостность и законченность его восприятия студентами.

В современной методике обучения преподаватель предлагает студентам проанализировать проблему и осуществить поиск путей изменения данной ситуации к лучшему. В проблемной лекции главную роль занимает всесторонний анализ явлений, научный поиск истины, в отличие от традиционной лекции, где преимущественно используется разъяснение, описание, приведение примеров. Проблемная лекция опирается на логику последовательно моделируемых проблемных ситуаций путем постановки проблемных вопросов или предъявления проблемных задач.

Проблемной ситуацией является сложная противоречивая обстановка, создаваемая на занятиях путем постановки проблемных вопросов, требующая активной, познавательной деятельности студентов для ее правильной оценки и разрешения. Проблемный вопрос содержит в себе диалектическое противоречие и требует для разрешения не воспроизведения известных знаний, а размышлений, сравнений, поиска, приобретения новых знаний или применения полученных ранее. Проблемная задача, в отличие от проблемного вопроса, содержит дополнительную вводную информацию и, при необходимости, некоторые ориентиры поиска для ее решения. Понятия «проблемный вопрос» и «проблемная задача» разграничиваются лишь условно, ибо проблемные вопросы могут перерасти в задачи, а задачи расчленяться на вопросы и подвопросы. Уровень сложности, характер проблем зависят от подготовленности студентов, изучаемой темы и других обстоятельств. Решение проблемных задач и ответ на проблемные вопросы осуществляет преподаватель, иногда прибегая к помощи студентов, организуя обмен мнениями. Преподаватель должен не только разрешить противоречие, но и продемонстрировать логику, методику, приемы умственной деятельности. Это требует значительного времени, поэтому от преподавателя требуется предварительная работа по отбору учебного материала и подготовке «сценария» лекции.

В самом общем виде это могут быть следующие ступени:

- анализ и отбор основного ключевого материала, который составляет логический костяк курса;
- выбор основных проблем и трансформация их в проблемные ситуации;
- продумывание каждой проблемной ситуации;
- компоновка всего лекционного содержания в целостную систему знаний и его методическое обеспечение;
- прогнозирование успешного применения методических приемов активизации внимания и мышления студентов;
- корректировка и окончательная подготовка содержания и методики изложения лекционного материала.

На лекции проблемного характера студенты прибывают в постоянном процессе совместной работы с лектором и в результате становятся соавторами в решении проблемных задач. Знания, усвоенные таким образом, становятся достоянием студентов, глубже запоминаются, легко и эффективно развивают

творческое мышление. Решение проблемных задач является своеобразным тренажером в развитии интеллекта и усиливает профессиональную подготовку будущих конкурентоспособных специалистов.

Итак, основой инновационного обучения должна выступать технология организации учебного процесса, построенная на объединении конструктивной и результативной самостоятельной деятельности студента, что предполагает совместное решение проблемных ситуаций и требует использования таких активных методов как мозговой штурм, дискуссии, сюжетно-ролевые игры, работа в парах, презентации. В связи с этим проблема индивидуализации обучения, увеличения самостоятельной работы и внедрения инновационных форм и методов в образовательный процесс является весьма проблематичной и требует от преподавателя существенных усилий и творчества.

Библиографические ссылки:

1. Луцик І.Г. Використання інтерактивних методів як засіб створення інтенсивного освітнього середовища // Нові технології навчання – 2007 - № 46.
2. Сорокина Н.Д. Инновационное обучение: сущность и содержание // Вестник МГУ. Серия 18: Социология и политология – 2002 - № 4.
3. Шлыкова О.В. Культура мультимедиа [Текст] / МГУКИ – М.: ФАИР - ПРЕСС, 2004. – 416 с.
4. Осин А.В. Мультимедиа в образовании: контекст информатизации. - М.: Агентство «Издательский сервис», 2004.-320 с.

М.Г. Складановская

(Приднепровской государственной академии строительства и архитектуры)

ПСИХОЛОГИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ЭФФЕКТИВНОСТЬ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ВУЗА

В настоящее время невозможно осуществление большинства видов деятельности без знания и понимания психологических закономерностей. Задачи, решение которых требует психологической компетентности, возникают в той или иной форме во всех сферах жизни общества, определяясь возрастающей ролью человеческого фактора, ибо развитие общества, экономики, образования уже исчерпало экстенсивные возможности своего совершенствования.

В рамках евроинтеграционных процессов в современном профессиональном образовании сегодня особенно актуальными являются следующие требования: переход от информационно-объяснительного обучения студентов к деятельному, развивающему, построение субъект-субъектных отношений между преподавателем и студентом в процессе обучения, формирование личностных новообразований учащегося, способов усвоения, мышления, учебной деятельности, развитие познавательных возможностей и творческого потенциала студента. В Законе Украины “Про вищу освіту” четко