

УДК 72.03

Мельник К.В., Саломатіна А.С., студенти гр. БД-24-1/11 спеціальності 192 Будівництво та цивільна інженерія
Керівник: Горбонос Н.О., викладач спеціальних дисциплін
(Кам'янський енергетичний фаховий коледж)

АРХІТЕКТУРА СТАРОДАВНІХ ЦИВІЛІЗАЦІЙ ТА ЇЇ ВПЛИВ НА СУЧАСНЕ МІСТОБУДУВАННЯ

Архітектура стародавніх цивілізацій заклала основи сучасного містобудування.

У Римі виникла система мережевого планування та розвинена інфраструктура – дороги, акведуки, каналізація. Греція та Рим подарували зразки громадських просторів – агору й форум, що стали прототипами сучасних площ. Конструктивні новації, як от арки, склепіння та куполи, дозволили створювати масштабні споруди, а грецькі ордери сформували естетичні канони. Монументальні споруди Єгипту й Месопотамії започаткували традицію символізму й міської ідентичності. Усе це й сьогодні визначає вигляд і функціональність сучасних міст.

В дослідницькій роботі виявлено вплив минулого на спадщину сучасного та майбутнього, а також риси відомих нам з історії народів та націй, які ми можемо помітити, наприклад, у тому ж плануванні м. Києва.

Мета дослідження – проаналізувати архітектурну спадщину стародавніх цивілізацій та виявити, вплив містобудівних принципів, інженерних досягнень, конструктивних новацій й естетичних канонів на формування сучасних міст, розвиток інфраструктури та створення гармонійного і функціонального міського середовища.

Завдання – визначити характерні риси архітектури стародавніх цивілізацій, що вплинули на сучасне містобудування.

Результат – за зразком Римського планування будували вулиці в м. Київ; канони та пропорції Греції дуже сильно вплинули на будування церков та храмів, а також на прикраси цивільних та адміністративних будівель міст-ієгаполісів; агори й форуми в Греції та Римі стали прототипами сучасних площ, які й досі створюються за їх зразком; Єгипет й Месопотамія започаткували традицію символізму й міської ідентичності кожної країни.

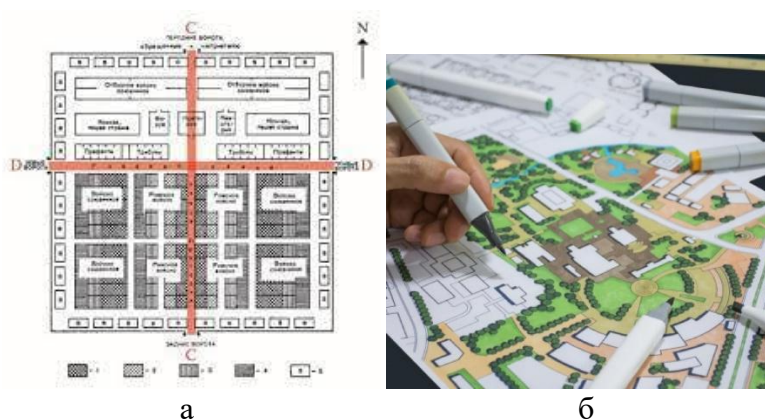


Рисунок 1 – а - сіткове планування (cardo та decumanus); б – планування міст



Рисунок 2 – будівництво мостів за зразком минулого



Рисунок 3 – Формування громадського простору



Рисунок 4 – Конструктивні інновації



Рисунок 5 – Естетичні канони та пропорції. Греція

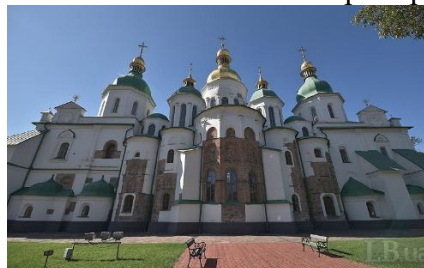


Рисунок 6 – Монументальність та ідентичність