

12. Сучасне звучання українського фольклору через музику ONUKA. Стаття на порталі «Folk Life», [online]. Режим доступу : <https://www.folklife.ua> (дата звернення 30.03.2025).

13. Сучасні тенденції в музиці: Як The Dooh поєднують народний мотив з роком. Журнал «Музичний експерт», 2022. Режим доступу : <https://www.musicua.com> (дата звернення 30.03.2025).

14. Яценко Л. Фольклор в сучасній музиці: від коренів до елементів експерименту. Львів: Дух і літера, 2019. С. 33-41; 70-75.

Зуєнок Анна-Анастасія Віталіївна

здобувачка 1 курсу ОР Магістр

інституту перформативних мистецтв, кафедра музичного мистецтва

Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв,

м. Київ, Україна

ОСОБИСТІСНА ЕВРИСТИЧНІСТЬ. ВПЛИВ ПІСЕННОГО ЖАНРУ НА ЕМОЦІЙНО-ФІЗИЧНИЙ СТАН ТА СОЦІАЛЬНУ ПОЗИЦІЮ ОСОБИСТОСТІ

У сучасному соціокультурному просторі пісенний жанр часто недооцінюється як потужний інструмент емоційного впливу та формування особистісних сенсів. Актуальність дослідження полягає у виявленні та систематизації евристичного потенціалу музичного контенту, зокрема пісень, у контексті їхнього впливу на емоційний та фізичний стан людини, а також на її соціальну позицію. Метою дослідження є доведення, що пісенний жанр є не лише формою розваги, а й значущим чинником особистісної евристичності, здатним глибоко впливати на емоційний стан, фізіологічні процеси та соціальне самовизначення особистості. Предметом дослідження виступає механізми та

специфіка впливу пісенного контенту на емоційний стан, фізичне самопочуття та формування соціальної позиції особистості.

Особистісна евристичність. Індивідуалізована, відносно стійка система когнітивних «ярликів» та емоційно-афективних «тригерів», що формуються на основі унікального музичного досвіду особистості.

Висока та низька емоційна чутливість. Люди з високою емоційною чутливістю, ймовірно, будуть більш схильні використовувати музику як потужний інструмент для розуміння емоцій. Люди з нижчою емоційною чутливістю можуть менш активно використовувати музику для цих цілей. Вони можуть сприймати музику більше як фоновий шум або розвагу, не звертаючи такої ж уваги на її емоційний зміст.

Пісенний контент, завдяки поєднанню ліричного тексту та музичного супроводу, виступає потужним каталізатором емоційних переживань, здатним викликати широкий спектр почуттів (радість, сум, гнів, ностальгія тощо) та інтенсивно впливати на психоемоційний стан особистості.

Музичні характеристики пісень (мелодія, ритм, темп, гармонія) мають фізіологічний вплив на організм людини. Цей вплив може бути як позитивним (релаксація, зняття напруги), так і негативним (тривожність, збудження).

Змістовне наповнення пісень, зокрема тематика, ідеї та цінності, що транслуються в текстах, відіграє значну роль у формуванні світогляду, соціальних установок та поведінкових моделей особистості.

Порівняльний аналіз впливу пісень різних жанрів (патріотичних, ліричних, протестних) виявляє специфічні механізми їхнього впливу на емоційний стан, фізичне самопочуття та соціальну активність різних соціальних груп.

Представлені тези розкривають багатоаспектний вплив музики на особистість. Підкреслено, що сприйняття та емоційне залучення до музики є індивідуальним процесом, обумовленим особистісною евристичністю та рівнем

емоційної чутливості. Пісенний контент, поєднуючи лірику та музику, виступає потужним інструментом для викликання широкого спектра емоцій та впливу на психоемоційний стан. Крім того, музичні характеристики пісень мають фізіологічний вплив на організм, а їх змістовне наповнення відіграє значну роль у формуванні світогляду та поведінки. Порівняльний аналіз впливу різних музичних жанрів виявляє специфічні механізми їхньої дії на емоційний стан, фізичне самопочуття та соціальну активність різних соціальних груп. Отримані результати підкреслюють складність та значущість музики як фактора психологічного впливу, що потребує подальшого глибокого дослідження.

Список використаних джерел

1. Що таке евристика? // Samoosvita.in.ua.
2. Інформаційне повідомлення про проведення апробації результатів дисертації.
3. Климчук В. О. Психологічні чинники становлення особистісної зрілості майбутнього психолога : монографія. Рівне : О. Зень, 2020. 416 с.
4. Музикотерапія // Вікіпедія.
5. Носенко Е. Л., Четверик-Бурчак А. Г. Емоційний інтелект як чинник успішності професійної діяльності практикуючих психологів. Проблеми сучасної психології, 2020. Вип. 1. С. 119-127.
6. Вплив музики на емоційний стан людини: як звуки впливають на наші почуття.
7. Музичне сприйняття й музична реабілітація // Психологічна служба Київського національного університету імені Тараса Шевченка.
8. Матеріали конференції «Сучасний культурно-мистецький простір» (2022).