

Міністерство освіти і науки України

Національний технічний університет «Дніпровська політехніка»

Факультет менеджменту

Кафедра прикладної економіки, підприємництва та публічного управління

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА**

**кваліфікаційної роботи бакалавра**

Студентки \_\_\_\_\_ Скрипнікової Олени Валеріївни \_\_\_\_\_

академічної групи \_\_\_\_\_ 281-19зск-1ФМ \_\_\_\_\_

(шифр)

спеціальності \_\_\_\_\_ 281 Публічне управління та адміністрування \_\_\_\_\_

(код і назва спеціальності)

за освітньо-професійною програмою Публічне управління та адміністрування

на тему: Розвиток сфери культури, як інструмент публічного управління територіальної громади

Керівники	Прізвище, ініціали	Оцінка за шкалою		Підпис
		рейтинговою	інституційною	
кваліфікаційної роботи				
розділів:				

Рецензент				
-----------	--	--	--	--

Нормоконтролер				
----------------	--	--	--	--

Дніпро

2022 р.

**ЗАТВЕРДЖЕНО:**

завідувач кафедри  
прикладної економіки, підприємництва  
та публічного управління  
Вагонова О.Г.

(підпис) (прізвище, ініціали)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 року

**ЗАВДАННЯ****на кваліфікаційну роботу магістра****ступеню магістра**Студенті Скрипніковій Олені Валеріївні академічної групи 281-19зск-1спеціальності 281 Публічне управління та адміністрування

(код і назва спеціальності)

за освітньо-професійною програмою Публічне управління та адміністрування  
на тему Розвиток сфери культури, як інструмент публічного управління  
територіальної громади

Розділ	Зміст	Термін виконання
Сучасний сталий розвиток у сфері культури	Сучасний сталий розвиток у сфері культури : зарубіжний досвід для України. Артринок в економічній системі держави та регіонів. Огляд законодавчих та літературних джерел виконаних за темою досліджень	26.04.22- 15.05.22
Аналіз стану сфери культури в територіальній громаді	Соціально-економічна характеристика територіальної громади. Археологічний потенціал територіальної громади: кургани скіфських царів. Особливості функціонування ринку культурних цінностей та антикваріату	16.05.22- 31.05.22
Теоретичне обґрунтування створення Дніпрорудненського Арт Центру	Пропозиції щодо практичної реалізації проекту АРТ-центру. Введення інновацій у Дніпрорудненському Арт Центрі	16.05.22- 31.05.22

**Завдання видано** \_\_\_\_\_

(підпис керівника) (прізвище, ініціали)

**Дата видачі** \_\_\_\_\_**Дата подання до екзаменаційної комісії** \_\_\_\_\_**Прийнято до виконання** \_\_\_\_\_

(підпис студента) (прізвище, ініціали)

## РЕФЕРАТ

Пояснювальна записка кваліфікаційної роботи на тему: «Розвиток сфери культури, як інструмент публічного управління Дніпрорудненської територіальної громади» 81 сторінка, 3 малюнок, 2 таблиці, 2 діаграми, 57 використаних джерел.

СУЧАСНИЙ СТАЛИЙ РОЗВИТОК У СФЕРІ КУЛЬТУРИ, АРТРИНОК В ЕКОНОМІЧНІЙ СИСТЕМІ, СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНА ХАРАКТЕРИСТИКА ГРОМАДИ, АРХЕОЛОГІЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ГРОМАДИ, ДНІПРОРУДНЕНСЬКИЙ АРТ ЦЕНТР

Об'єкт дослідження – є процес механізму ефективного публічного управління сферою культури.

Предмет дослідження – є теоретичні та практичні засади управління та взаємодії органів публічного управління в сфері культури.

Мета дослідження полягає в теоретичному обґрунтуванні та аналізі процесу управління сферою культури в територіальній громаді.

Для досягнення зазначеної мети поставлені такі наступні завдання: з'ясування ролі значення сфери культури в процесі побудови громадянського суспільства; здійснення аналізу та надання соціально-економічної характеристики територіальної громади; розроблення пропозиції щодо інструментів розвитку сфери культури в територіальній громаді.

Методи дослідження. Вирішення поставлених у дослідженні завдань проводились із застосуванням наступних методів: методів систематизації, аналітичного та графічного. Отримані результати. У першому розділі розглянуто сучасний сталий розвиток у сфері культури, досвід зарубіжних країн. Розглянуто законодавчі джерела та стан артринку в економічній системі держави. У другому розділі була розглянута соціально-економічна характеристика Дніпрорудненської міської територіальної громади, археологічний потенціал територіальної громади; особливості функціонування ринку культурних цінностей. У третьому розділі пропозиції щодо практичної реалізації проекту Арт-центру, введення інновацій

## ЗМІСТ

ВСТУП.....	5
РОЗДІЛ 1. СУЧАСНИЙ СТАЛИЙ РОЗВИТОК У СФЕРІ КУЛЬТУРИ .....	7
1.1. Сучасний сталий розвиток в сфері культури : зарубіжний досвід для України	7
1.2. Арттринок в економічній системі держави та регіонів	22
1.3. Огляд законодавчих та літературних джерел виконаних за темою досліджень	28
РОЗДІЛ 2. АНАЛІЗ СТАНУ СФЕРИ КУЛЬТУРИ В ТЕРИТОРІАЛЬНІЙ ГРОМАДІ	31
2.1. Соціально-економічна характеристика Дніпрорудненської міської територіальної громади	31
2.2. Археологічний потенціал територіальної громади: кургани скіфських царів	44
2.3. Особливості функціонування ринку культурних цінностей та антикваріату	47
РОЗДІЛ 3. ТЕОРЕТИЧНЕ ОБГРУНТУВАННЯ СТВОРЕННЯ ДНІПРОРУДНЕНСЬКОГО АРТ ЦЕНТРУ	54
3.1. Пропозиції щодо практичної реалізації проекту АРТ-центру	54
3.2. Введення інновацій у Дніпрорудненському Арт Центрі	57
ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ	62
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ	63
ДОДАТОК А .....	70

Різне	
-------	--