МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УКРАИНЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ВЫСШЕЕ УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ

«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ГОРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



**В.И. ЛУЦЕНКО**

**РУССКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ**

Учебное пособие

Том 3

Днепр

НГУ

2016

УДК 811.161.1(075.8)

ББК 81.2я73

Л 87

Рекомендовано до видання вченою радою Державного ВНЗ «Національний гірничий університет» як навчальний посібник для іноземних студентів бакалаврату всіх галузей знань (протокол № 9 від 05.04.2016).

**Рецензенти:**

Н.В. Дьячок, канд. філол. наук, доц. кафедри іноземних мов Державного ВНЗ «Національний гірничий університет»;

Н.В. Науменко, д-р філол. наук, проф. кафедри українознавства Національний університет харчових технологій м. Київ;

Н.І. Чабан, канд. пед. наук, доц., в.о., зав. кафедри мовної освіти, Херсонського державного університету.

Л 87

**Луценко В. И. Русский язык для иностранных студентов** [Электронный ресурс] учеб. пос. в 4-х т. Т. 3 / В. И. Луценко М-во образования и науки Украины; Нац. горн. ун-т. : – Днепр : НГУ, 2016. – 150 с. Режим доступа: http://tst.nmu.org.ua (дата обращения: 24.03.2016). – Название с экрана.

978-966-350-604-3

В учебном пособии представлены все виды речевой деятельности студентов по изучению русского языка как иностранного, направленные на развитие речевого поведения, необходимого для эффективного обучения в украинских вузах, общения в академической и повседневной жизни. Задания и упражнения учебного пособия типичны для разных академических и социальных сфер и ситуаций. Организация содержания – четко структурирована, охватывает основные грамматические явления русского языка, ключевые слова по темам, автентичные тексты для чтения и обсуждения, аудирования, тексты для самостоятельной работы студентов. Пособие соответствует содержанию и требованиям Учебно-методического комплекса дисциплины «Русский язык как иностранный».

Для иностранных студентов третьего курса технических вузов.

|  |
| --- |
| **УДК 811.161.1(075.8)** |
| **ББК 81.2я73** |
| © В.І. Луценко, 2016 |

978-966-350-604-3 © Державний ВНЗ «НГУ», 2016

**СОДЕРЖАНИЕ**

**ПРЕДИСЛОВИЕ …………………………………………………………....4**

**ТЕМЫ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ В V СЕМЕСТРЕ .................................................7**

**ТЕМА 1: КНЯЗЬЯ КИЕВСКОЙ РУСИ .........................................................8**

**ТЕМА 2: КРЕЩЕНИЕ КИЕВСКОЙ РУСИ ..................................................20**

**ТЕМА 3: СОКРОВИЩА УКРАИНСКОЙ КУЛЬТУРЫ: МОЗАИКА СОФИИ КИЕВСКОЙ .......................................................................................29**

**ТЕМА 4: ЧЕЛОВЕК И НАУКА .....................................................................44**

**ТЕКСТЫ ОБЩЕНАУЧНОГО ХАРАКТЕРА .................................................**

**МОДУЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ ............................................................................**

**ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ ...........................................................................56**

**ТЕМЫ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ В VІ СЕМЕСТРЕ .................................................68**

**ИЗ ИСТОРИИ ДРЕВНИХ СЛАВЯН ...............................................................**

**КИЕВСКАЯ РУСЬ .............................................................................................**

**ТАРАС ГРИГОРЬЕВИЧ ШЕВЧЕНКО – ПОЭТИЧЕСКИЙ СИМВОЛ УКРАИНЫ ...........................................................................................................**

**БОЛОНСКАЯ КОНВЕНЦИЯ И СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ УКРАИНЫ ...........................................................................................................**

**ТЕКСТЫ ОБЩЕНАУЧНОГО ХАРАКТЕРА .................................................**

**МОДУЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ ............................................................................**

**ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ ................................................................................**

**ПРЕДИСЛОВИЕ**

Учебное пособие для иностранных студентов является частью учебно-методического комплекса дисциплины «Русский язык как иностранный».

Приступая к работе по учебному пособию «Русский язык для иностранных студентов второго года обучения», и преподаватель, и студент как два субъекта учебного процесса должны хорошо представлять себе его структуру и содержание, поэтапные цели и задачи, рекомендуемое время для прохождения его учебного материала.

На примере темы 1 учебного пособия предлагаем более детально проследить его структурно-композиционные и лингвометодические особенности.

Тема 1, как и все последующие, начинается с конкретизированного описания знаний и умений иностранных студентов по окончанию изучения темы, рубрика «Лексика», где представлены ключевые слова по теме, далее идет грамматическая часть, включающая справочный комментарий, схемы, таблицы и тренировочные упражнения, помогающие усвоить новые грамматические формы и структуры. Под рубрикой «Чтение» следуют учебный материал для чтения и задания к нему, цель которых развитие устной монологической и диалогической речи. Тесты, включенные в структуру пособия, охватывают грамматический материал каждой темы. Они призваны, с одной стороны, дать возможность иностранным студентам контролировать свои знания, а с другой – готовят их к выполнению тестовых заданий, соответствующих 2 сертификационному уровню. За текстовой частью раздела под рубрикой «Диалогическая речь» представлены полилог и задания к нему. Завершает каждый раздел учебного пособия самостоятельная работа. Ответы иностранные студенты готовят самостоятельно во внеаудиторных условиях и затем вместе с преподавателем обсуждают их на занятии.

Таковы структурно-композиционные особенности модели учебного пособия, которые характеризуются коммуникативно-деятельностным и текстоцентрическим подходами в построении всего материала. Данный подходы целесообразны с точки зрения задач обучения РКИ как языку специальности, где знакомство с новыми грамматическими явлениями происходит на материале текста, а не отдельного предложения.

Хотелось бы предупредить некоторые вопросы, которые могут возникнуть у преподавателей, решивших использовать данную книгу в учебном процессе.

Первый обычный вопрос: «С чего начать: с текста или с грамматики?»

Следуя принципам коммуникативности и мотивированности обучения РКИ, на среднем этапе уже необходимо начинать не с реплики-образца, взятой вне контекста, что используется на элементарном уровне для отработки словоформы, а с текста. Другими словами, в отличие от начального этапа обучения речевая ситуация должна быть более развернутой, поскольку сам грамматический материал для среднего этапа обучения носит предикативный характер и сориентирован на книжный стиль речи, в котором преобладает письменная форма.

Можно быть уверенным в том, что после такой предварительной подготовки иностранный студент не только поймет текст, но и проявит активность в выполнении заданий после его чтения. Подобное распределение функций между студентом и преподавателем, которое предполагает данное учебное пособие, дает реальную возможность быть субъектом учебного процесса не только преподавателю, но и студенту, так как у последнего появляется осознание того, что степень его подготовленности во многом определяет решение учебных языковых задач.

Далее целесообразно перейти к анализу языковых средств, обеспечивающих заданные ситуации общения. Следует подчеркнуть, что презентация всего языкового материала осуществляется на функционально-семантическом уровне, что отвечает современным тенденциям в лингвистике.

Особое внимание уделяется изучению глагольной системы русского языка, правильному употреблению глагольных форм в зависимости от речевой ситуации, а также падежной сочетаемости слов, поскольку эти знания в значительной степени облегчают понимание текста.

Не менее важное место в процессе формирования и развития языковой компетенции отводится обучению порядку следования структурных компонентов предложения, возможным синтаксическим трансформациям с учетом контекстных характеристик. Поэтому в процессе обучения построению высказывания студентам предлагались задания, цель которых формирование навыков структурирования односложных единиц (сжатия текста до уровня тезиса), развертывания их (расширения до уровня микротекста), выявления ремо-тематических особенностей таких синтаксических единиц, как абзац и текст.

Введение грамматического материала учебника рекомендуется начинать с восприятия на слух, записи и чтения высказывания, выступающего в роли речевого образца. Причем запись должна быть представлена и на доске (на экране), и в тетради студентов. Как известно, представление зримого образа помогает концентрировать внимание на особенностях его структурно-содержательных компонентов. Вся грамматическая работа нацелена на развитие аналитических способностей иностранных студентов, на побуждение их к мыслительной деятельности, на формирование у них комбинаторных навыков и умений и ориентирована на творческую самостоятельность обучаемых и привлечение их жизненного опыта. Преподаватель лишь создает условия (ситуативные задания, вопросы, наглядность), чтобы иностранные студенты могли выявить особенности тех или иных языковых явлений и построить свои логические заключения, прийти к собственным выводам. Подобная тактика усвоения учебного материала придает грамматической работе творческий, коммуникативный характер, так как после изучения определенной формы или семантической структуры побуждает студентов к ее использованию в прогнозируемых ситуациях общения.

После изучения каждого грамматического явления учащиеся снова возвращаются к тексту и от текста (после усвоения лексического пространства) идут к грамматике.

Если позволяют условия, есть группы, одновременно заканчивающие раздел, можно организовать учебный коллоквиум. Сравнить свои знания с другими всегда полезно. Прекрасным дополнением к учебному пособию являются видеосюжеты. Зримые образы запоминаются надолго и способствуют речемыслительным процессам.

Думается, что такая модель учебника, отличающаяся коммуникативной направленностью, аутентичностью текстового материала и самодостаточностью, дает большую творческую свободу преподавателям, предполагает использование ими гибких тактик и технологий, исключает строгую заданность в работе, а иностранных студентов приучает к самостоятельности не только выполнения определенных заданий, но и суждений. Так как содержательная сторона учебного пособия связана с общегуманитарными ценностями, предлагаемая модель может быть адресована широкой взрослой иноязычной аудитории независимо от выбранной ими специальности.

Это дает нам право надеяться на то, что использование учебного пособия сделает процесс обучения увлекательным, глубоким и значимым в плане формирования и развития русскоязычных способностей иностранных студентов.

**ГОД ОБУЧЕНИЯ – ІІІ**

**СЕМЕСТР V**

**ТЕМЫ И МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ**

*Используйте при подготовке к занятиям по русскому языку. Ставьте галочку по мере изучения материала.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **Дата** | **Отметка о выполнении** |
| **РАЗГОВОРНЫЕ ТЕМЫ** |  |  |
| Князья Киевской Руси |  |  |
| Крещение Киевской Руси |  |  |
| Сокровища украинской культуры: мозаика Софии Киевской |  |  |
| Человек и наука |  |  |
| **Тексты общенаучного характера** |  |  |
| Обзорное чтение научных текстов |  |  |
| Обзорное чтение газетных материалов (политические новости) |  |  |
| Составление аннотации к научному тексту |  |  |
| Особенности официально-делового стиля |  |  |
| Требования к составлению деловых документов (заявление, объяснительная записка) |  |  |
| **ЛЕКСИКА, ОСНОВНОЙ СЛОВАРНЫЙ/ЛЕКСИЧЕСКИЙ ЗАПАС (см. Разговорные и общенаучные ТЕМЫ выше)** |  |  |
| **ГРАММАТИКА. Грамматический материал** |  |  |
| Простое осложненное предложение. Вводные слова. Обращение. |  |  |
| Уточняющие конструкции и способы их выделения из однородных членов предложения. |  |  |
| Сложные предложения. Определение понятия, классификация сложных предложений. Выражение связи между частями сложного предложения. |  |  |
| Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения |  |  |
| **Самостоятельная работа студента** |  |  |
| **СРС № 1** |
| **СРС № 2** |  |  |
| **СРС № 3** |  |  |
| **Модульный контроль** |  |  |
| **Итоговый контроль** |  |  |

**ТЕМА 1: КНЯЗЬЯ КИЕВСКОЙ РУСИ**

|  |  |
| --- | --- |
| ***По окончанию изучения темы Вы будете:*** | |
| **знать:** | **уметь:** |
| * основные слова, словосоче-тания, часто используемые при рассказе о правителях Киевской Руси; * основные слова, словосоче-тания, часто используемые при описании Киевской Руси; * основные сведения из истории Украины. | * рассказывать об исторических событиях Киевской Руси, используя при желании и необходимости иллюстрации, фотографии, видео и т.п.; * обмениваться информацией о фактах и событиях, которые имели место в жизни украинцев; * составлять тестовые задания. |

****

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА ПО ТЕМЕ: КНЯЗЬЯ КИЕВСКОЙ РУСИ**

**Бояре** – на Руси 9 –17 вв. – высшее сословие феодалов. В Киевском государстве потомки родоплеменной знати, старшие дружинники, вассалы и члены княжеской думы, крупные землевладельцы. В период раздробленности – богатейшие и влиятельные феодалы, соперники княжеской власти.

**Варяги** – скандинавы, наемные дружинники русских князей в 9 – 11 вв.и купцы, торговавшие на пути "из варяг в греки".

**Вервь** (община) – название соседской общины в Киевской Руси.

**Византи́я** (395 —1453) — государство, сформировавшееся в 395 году вследствие окончательного раздела Римской империи на западную и восточную части.

**Воевода** – военачальник, правитель у славян.

**Граничить** (с чем) – иметь общую границу, например *Монголия граничит с Россией. Сад граничит с соседским огородом.*

**Дань** – натуральный или денежный побор с покорённых племён и народов.

**Дружина**–вооруженные отряды при князе в Древней Руси. Делилась на "старшую" – "княжьи мужи", и "младшую" – "гриди", "отроки", "детские", "мечники".

**Захватчик** – тот, кто осуществляет [захват](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D1%85%D0%B2%D0%B0%D1%82), насильственно овладевает чем-либо; завоеватель.

**Захватывать** – захватить (что) – держать, фиксировать; завладевать, присваивать, овладевать, занимать, одолевать; обуревать, разбирать, распространяться, застигать, порабощать, перехватывать, покорять, отторгать, подступать к сердцу, пригребать к рукам.

**Империя** – могущественная [держава](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B6%D0%B0%D0%B2%D0%B0), объединяющая разные народы и территории (многие из которых являются [колониями](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%8F)) в единое [государство](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE) с единым политическим центром, играющая заметную роль в регионе или даже во всем мире, а также имеющая преимущественно монархическую (или диктаторскую) форму правления.

**Историография** – история развития исторической науки.

**Колонизация** – заселение и хозяйственное освоение пустующих окраинных земель внутри страны, а также основание поселений за ее пределами.

**"Повесть временных лет"** – общерусский летописный свод, составленный в Киеве в двадцатых годах XII в. летописцем Нестором. Текст включает в себя летописные своды XI в. и другие источники, положен в основу большинства летописных сводов.

**Русская Правда** – крупнейший сборник древнего русского права, важный источник для исследования средневековой истории права и общественных отношений Руси-Украины и смежных славянских народов.

**Славяне** – крупнейшая в Европе этноязыковая общность. Выделяются западные славяне (поляки, силезцы, словинцы, чехи, словаки, кашубы и лужичане), восточные славяне (белорусы, русские, украинцы и русины) и южные славяне (болгары, сербы, хорваты, боснийцы, македонцы, словенцы, черногорцы).

**Хазары, Хазарский каганат** – тюркоязычный народ, появился в Восточной Европе после нашествия гуннов (IV в.). Кочевали в Западном Прикаспии. В середине VII – конце X вв. образовали государство Хазарский каганат – раннефеодальное государство. Глава государства – каган, столица –Семендер, затем – Итиль. Входили Северный Кавказ, Приазовье, часть Крыма, степи до Днепра. Вели торговлю с народами Восточной Европы, Средней Азии, Закавказья. В 964–965 гг. Хазарский каганат был разгромлен Святославом Игоревичем.

**ВВЕДЕНИЕ В ТЕМУ**

**Задание 1.** Прочитайте слова, определите их значение по словарю. Составьте предложения с выделенными словами.

**ГРАММАТИКА**

**СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОНЯТИЯ, КЛАССИФИКАЦИЯ СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ**

**§1. Сложное предложение. Общие понятия**

*Сложное предложение* – это единица синтаксиса.

*Сложными* называются предложения, состоящие из двух и более грамматических основ, связанных в единое целое по смыслу, грамматически и интонационно.

От простого предложения сложное отличает то, что в простом предложении одна грамматическая основа, а в сложном – более одной. Сложное предложение, таким образом, состоит из частей, каждая из которых оформлена как простое предложение.

Но сложное предложение – это не случайный набор простых предложений. В сложном предложении части связаны между собой по смыслу и синтаксически, с помощью синтаксических связей. Каждая часть, будучи оформлена как предложение, не обладает смысловой и интонационной завершённостью. Эти признаки характерны для всего сложного предложения в целом.

Сложные предложения, как и простые, характеризуются по цели высказывания. Они могут быть невосклицательными и восклицательными.

В отличие от простого предложения сложное требует определения, из скольких частей оно состоит и какой связью соединены его части.

**§2. Виды синтаксической связи частей сложного предложения**

Синтаксическая связь между частями сложного предложения может быть: **союзной и бессоюзной**

Союзная связь – это вид синтаксической связи, выраженной с помощью союзов.

Союзная связь может быть: **сочинительной и подчинительной**

Сочинительная синтаксическая связь – это вид синтаксической связи с равноправным отношением частей. Сочинительная синтаксическая связь выражается с помощью специальных средств: сочинительных союзов.

*Гроза прошла, и выглянуло солнце.*

Подчинительная синтаксическая связь – это вид синтаксической связи с неравноправным отношением частей. Части сложного предложения с подчинительной связью различны: одна – главное предложение, другая – подчинённое предложение. Подчинительная синтаксическая связь выражается с помощью специальных средств: подчинительных союзов и союзных слов. *Мы не пошли гулять, потому что началась гроза.*

(Мы не пошли гулять – главное предложение, а потому что началась гроза – придаточное предложение.)

Бессоюзная синтаксическая связь – это связь по смыслу. Части сложного предложения соединены только пунктуационно. Ни союзы, ни союзные слова для выражения бессоюзной синтаксической связи не используются. Пример:

*Тренер заболел, занятие перенесено на следующую неделю.*

Характер синтаксической связи между частями сложного предложения – это важнейший классификационный признак сложных предложений.

**§3. Классификация сложных предложений**

Части сложного предложения могут объединяться: 1) при помощи союзов и союзных слов, 2) без союзов и союзных слов, при помощи только интонации и соотношения форм сказуемых. В связи с этим сложные предложения делятся на две большие группы: союзные сложные предложения и бессоюзные сложные предложения. Например: 1) *Голубые глаза девушки широко открылись от испуга, и в них сверкнула слеза (Кор.); Морозка понял, что разговор окончен (Фад.); 2) На глаз поверишь - криво отмеришь (М. Г); Был пятый час дня, хозяев не было дома (Паст.); Нижние камни оказались мокрыми: на дно бассейна натекла лужица чистой воды (Пауст.).*

Союзные предложения, в свою очередь, делятся на две группы в зависимости от типа союзов и союзных слов: предложения сложносочиненные – с сочинительными союзами; предложения сложноподчиненные – с подчинительными союзами и союзными (или относительными) словами.

При сочинении части сложного предложения объединяются как синтаксически равноправные, при подчинении – одна из частей (или несколько) синтаксически подчиняется другой, зависит от нее. *Ср.: Солнце в зените, и все тени сожжены им (М. Г.). - ...Она хорошо знала, где бьется сердце сына (М. Г.); Реки легко переплывать тому, кто рожден и вырос на берегу моря (М. Г.).* В первом предложении части соединены как равноправные, они сохраняют свою относительную самостоятельность, хотя лексически вторая часть испытывает воздействие первой: форма местоимения им во второй части указывает на подлежащее солнце в первой части. Во втором и третьем предложениях зависимые части где бьется сердце сына и кто рожден и вырос на берегу моря целиком лишены способности к самостоятельному функционированию, они всецело подчинены первым частям. Кроме того, и первые части этих предложений недостаточно самостоятельны, т.е. они не могут существовать без зависимых частей: в предложении Она хорошо знала обнаруживается явная семантическая недостаточность, так как глагол знала требует пояснения; предложение Реки легко переплывать тому также оказывается неполноценным, так как указание тому нуждается в конкретизации. Эта семантическая и грамматическая недостаточность первых частей предложения восполняется зависимыми частями в сложноподчиненном предложении. Таким образом, можно говорить не только о зависимости одной из частей сложноподчиненного предложения, но и о взаимозависимости составляющих его частей.

Сочинение и подчинение не всегда четко разграничиваются, и потому имеются переходные типы союзного сложного предложения. Эта переходность проявляется в том, что в ряде сложных предложений употребляются подчинительные союзы, однако смысловые отношения между частями явно напоминают отношения в сложносочиненном предложении, причем роль подчинительного союза оказывается настолько формальной, что он не закрепляется за конкретной частью предложения, а может одинаково включаться то в одну часть, то в другую. Это свойственно, например, сложным предложениям с сопоставительными частями, в которых имеются союзы в то время как, между тем как; если...то, чем...тем и др.: *Чем ближе к старости, тем чаще мысли Левитана останавливались на осени (Пауст.); Если Яшвили весь был во внешнем центробежном проявлении, Тициан Табидзе был устремлен внутрь (Паст.)* - пропуск то во второй части.

Двойственный характер синтаксической связи можно усмотреть и в предложениях, в которых связь между частями выражается не столько союзами и союзными словами, сколько иными структурными средствами, в частности формами наклонений глаголов, порядком частей. Такие структурно связанные, несвободные синтаксические построения свойственны разговорному стилю. Связь в них выражается только морфологически или морфологическими средствами в сочетании с союзами, утратившими свой подчинительный характер. Например: *Не успели мы успокоиться от такого события, вернее, от такого поворота события, как Нюшка появилась на нашем пороге (Сол.); Не успела еще остыть лава вулкана, как к месту происшествия устремились ученые-нефтяники (газ.); Стоило повернуть голову, как причудливое ощущение исчезло бы без следа (Грин); Приди сюда Митраша голодный и без корзины, что бы ему было тут делать? (Пришв.). Переходный тип образуют такие связанные структуры, как: Пришел бы ко мне как хороший, я дала бы тебе и сала и хлеба (Чук.); Не добеги мальчик вовремя - никто и не знал бы, что автолавка уже здесь (Айтм.); А посмотреть со стороны - квалифицированных социологов у нас сотни (газ.).* Во всех этих предложениях главную конструктивную роль играет глагольная форма, и если и появляется союз, то он явно утрачивает подчинительное значение, тем более что располагается в условно называемой главной части.

Структурно связанными с нечетко выраженными синтаксическими отношениями являются и предложения с оборотом что касается...то: *Что касается нас с Толиком, то мы сами важных вещей не делали. Мы делали ящики для этих вещей (Войн.). Такие конструкции могут быть представлены еще более сниженными стилистически вариантами: Что до Алексея Кузьмина, то он просто молодец и вы ему многим обязаны (Ефр.); Что же до защитной роли жира, ее не нужно доказывать (журн.).*

Двойственный характер синтаксической связи отличает также предложения с двойными союзами типа: правда...но, хотя...но, пускай...но, как ни...но (однако) и другими, в которых первая часть имеет подчинительный союз, а вторая – сочинительный. Это предложения с обобщенно-уступительным значением: *Хоть ты и в новой коже, да сердце у тебя все то же (Кр.); Правда, обед его состоял из двух или трех блюд, изготовленных отставным солдатом, но шампанское лилось притом рекою (П.). Ближе к сложносочиненным стоят предложения с тем же значением, но без подчинительной части союза, место которой занимает союз-частица и, например: И жаль батьки, да везти на погост (посл.); И лиха беда, да забывчива она (посл.). Ср.: Хоть и жаль батьки, да везти на погост.*

**Задание 1.** Проанализируйте предложения, укажите количество предикативных частей, определите значение союзов, соединяющих части сложных предложений.

1. Становилось темно, но он еще хорошо видел всю свою комнату. 2. Вечер еще не наступил, но между деревьями уже бродили легкие задумчивые тени. 3. Перед глазами стала серая завеса из миллионов дрожащих песчинок, и все сделалось удобно, смешно и понятно. 4. Вечерние занятия в шестой роте подходили к концу, и младшие офицеры все чаще и нетерпеливее посматривали на часы. 5. Но вот человечество выросло и с каждым годом становится все более мудрым, и вместо шумных детских игр его мысли с каждым днем становятся серьезнее и глубже. 6. Как в последнем действии мелодрамы, рушатся старые башни и подземелья, и из-за них уже видится ослепительное сияние. 7. Солнце село за дальними городскими крышами, и камыши черно и четко выделялись в красной полосе зари. 8. Нет, мой родной, есть только одно непреложное, прекрасное и незаменимое – свободная душа, а с нею появляется творческая мысль и веселая жажда жизни. 9. А вы в этом дворце до сих пор видели один только темный, тесный чуланчик, весь в сору и в паутине, – и вы боитесь выйти из него. 10. В лампе давно уже вышел весь керосин, и теперь она, потрескивая, догорала последними чадными вспышками. 11. Пугливый синий огонек умер, и сразу в комнате стало темно и тихо, и тотчас же торопливо и громко застучал на столе не замечаемый до сих пор будильник. 12. Полное лицо командира покраснело густым кирпичным старческим румянцем, а его кустистые брови гневно двинулись. 13. Он тяжело дышал, и весь он в эту минуту, с широко раскрытыми злобными глазами, с горбатым носом и с оскаленными зубами, был похож на какую-то хищную, злую и гордую птицу. 14. Но вдруг он вместе со стулом повернулся к жене, и в его широко раскрывшихся красивых и глуповатых глазах показалось растерянное недоумение, почти испуг. 15. Она никогда не сидела без дела, и все скатерти, салфеточки, абажуры и занавески в доме были связаны ее руками. 16. Его воинственное и доброе лицо с пушистыми усами покраснело, а большие, темные, волевые глаза сердито блеснули (А.И. Куприн).

****

**ЧТЕНИЕ**

**Задание 1.** Прочитайте текст. Подчеркните знакомые слова. Если вам незнакомы слова, обратитесь к толковому словарю русского языка.

**Правители Киевской Руси**

Согласно легенде, изложенной в летописи, приблизительно в средине IX века н.э. на Русь приходят варяги. Князь Рюрик основал в Новгороде приблизительно в 862 году государство. Варяжские вожди Аскольд и Дир примерно в это время приходят в Киев. По легенде, они освободили полян от хазарской власти и начали здесь княжить. В летописи "Повесть временных лет" описывается приглашение варягов на княжеский престол для наведения государственного порядка. Но все же это считается легендой, не более. Затем в Киев прибыл Олег, которого считают основателем Киевского государства (879 – 912). Также, согласно содержанию легенды, он убил Аскольда и Дира и взял власть в свои руки. Олег присоединил к Киеву соседние племена северян, древлян, уличей и тиверцев, а также северные славянские племена. Он создал мощное Киевское государство.

В 907 году он пошел войной на Византию. Два договора 907 и 911 годов свидетельствует о победе Олега: он заставил платить Византию дань, а русские купцы получили значительные торговые права. Олег – это фигура легендарная и о нем мало что известно, много также противоречивых фактов. Неизвестен также год смерти князя.

Следующим киевским князем после Олега стал Игорь (912 – 945 года), который основал династию Рюриковичей, Он дважды ходил походами к Каспийскому морю и на и Закавказье (913 – 943/944), пытаясь подчинить себе эти земли. В борьбе за побережье Черного моря он столкнулся с Византией. Поход на Константинополь в 941 году закончился неудачно. В 944 году Игорь был вынужден заключить договор с Византией на неравных правах. В это время начинается недовольство подчиненных племен, и в 945 году Игорь был убит во время собирания дани в землях древлян.

После смерти Игоря от имени малолетнего сына Святослава Русью правила вдова Ольга (945 – 964 год). Она жестоко расправилась с древлянами и установила новые нормы дани. Есть точка зрения, что Ольга была славянкой. В 957 году Ольга ездила в Константинополь, где приняла христианство. Сын Ольги и Игоря – Святослав Храбрый (964 – 972) славился своей воинственностью. Он подчинил вятичей и финские племена между Волгой и Окой (964 – 966), воевал с поволжскими болгарами, ходил походом на хазар, разрушив главные города Хазарского каганата – Саркель, Итиль и Самендер. Однако, это открыло путь на Украину другим кочевым народам Азии. Святослав подчинил себе ясов (осетин) и косогов (черкесов), расширив границы Руси до Кавказских гор.

В 969 году он пришел на помощь Византии, разбив болгар. Но затем он начал войну с Византией. Война закончилась неудачно. При возращении домой на дружину Святослава напали печенеги. Дружина была разбита, а сам Святослав был убит (весна 972 года). Отправляясь в поход в Болгарию, Святослав разделил власть между сыновьями: Ярополк получил Киев, Олег – Древлянскую землю, Владимир – Новгород. После смерти отца, Ярополк желая объединить земли, начал войну с Олегом, а потом с Владимиром. Владимир нанял варягов и победил Ярополка, став единоличным правителем.

Владимир І Великий (980–1015) объединил земли, присоединив Полоцк, Перемышль, Червень. В 983–985 он воевал с племенами ятвягов и поволжскими болгарами. Для охраны от печенегов он строил укрепленные города на речках Стугне, Трубеже, Суле. Он назначил наместниками своих сыновей: Изяслава – в Полоцк, Святополка – в Туров, Ярослава – в Новгород, Судислава – в Псков, Станислава – в Смоленск, Святослава – в Древлянскую землю, Мстислава – в Тмутаракань, Бориса – в Ростов, Глеба – в Муром. В 987 году Владимир оказал помощь Византии в подавлении восстания Фоки. За это ему в жены была обещана сестра императоров Василия и Константина – Анна, но они не сдержали своего обещания. За это Владимир осадил и взял Херсонес – византийскую колонию. После этого обещание было сдержано. В 987 – 988 году Владимир принял христианство, а также окрестил население Руси (хотя позиции язычества еще долго были сильны).

После смерти Владимира власть захватил Святополк (1015 – 1019).

Чтобы взять под контроль все земли он убил трех братьев – Святослава, Бориса и Глеба. Ярослав Новгородский выгнал в 1018 году из Киева Святополка, но тот с помощью польского короля в том же году захватил город обратно. Однако народ его не поддержал и в 1019 году Святослав бежал на Запад.

Ярослав І Мудрый(1019–1054) продолжал политику своего отца. В 1036 – 1037 годах он окончательно разбил печенегов. При нем в Киеве было построено множество красивых зданий и храмов. Он поддерживал тесные связи с западноевропейскими монархами. Его дочь Анна вышла замуж за французского короля Генриха І. Он также занимался просвещением, организовал библиотеку. При нем был основан Киево-Печерский монастырь. Ярослав приказал собрать все правовые акты в сборнике "Русская Правда", который регулировал социальные и экономические отношения между различными слоями населения. При нем на первое место в управлении государства выходят славянские деятели, а варяги постепенно становятся только военной дружиной и только.

**Задание 2.** Закончите предложения.

1. В средине IX века н. э. на Русь приходят \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
2. Князь Рюрик основал в Новгороде\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
3. Варяжские вожди Аскольд и Дир\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
4. В летописи "Повесть временных лет" описывается \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Олега считают основателем \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
2. Олег присоединил к Киеву \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
3. Следующим киевским князем после Олега стал \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
4. В борьбе за побережье Черного моря Олег столкнулся с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
5. В 944 году Игорь был вынужден \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
6. В 945 году Игорь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
7. После смерти Игоря правила \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
8. В 957 году в Константинополе Ольга приняла \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
9. Сын Ольги и Игоря – Святослав Храбрый (964 – 972) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
10. Святослав разделил власть \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
11. Владимир І Великий (980–1015) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
12. В 987– 988 году Владимир принял \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
13. После смерти Владимира \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
14. Ярослав І Мудрый(1019–1054) продолжал \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
15. При Ярославе Мудром в Киеве было построено \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.



**ДИСКУССИЯ**

**Задание 1.** Найдите в тексте ответы на вопросы.

1. Когда на Русь приходят варяги?
2. Когда в Киев прибыл Олег?
3. Какие племена Олег присоединил к Киеву?
4. В каком году Олег пошел войной на Византию?
5. Кто был правителем Киевской Руси после Олега?
6. Кто заключил договор с Византией в 944 году?
7. Назовите годы правления княгини Ольги.
8. Кто из князей принял христианство первым?
9. Как звали сына княгини Ольги?
10. Чем славился князь Святослав?
11. В каком году к власти пришел Владимир Великий?
12. В каком году Владимир принял христианство, а также окрестил население Руси?
13. Кто захватил власть в 1015 году?
14. Чью политику продолжал Ярослав Мудрый?
15. При ком в Киеве было построено множество красивых зданий и храмов?



**САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

**Ответьте на вопросы тестовых заданий. Подготовьте вопросы и составьте свой вариант тестовых заданий на тему «Князья Киевской Руси»**

**1. Итоговый тест по грамматике:**

1. Сколько грамматических основ в сложном предложении?

а) одна

б) две

в) две и более

2. Как связаны между собой части в сложном предложении?

а) по смыслу

б) по смыслу и синтаксически (с помощью синтаксической связи)

3. Обладает ли завершённостью часть сложного предложения?

а) да, каждая часть – это отдельное самостоятельное предложение

б) нет, только все части вместе являются самостоятельным предложением

4. Характеризуются ли сложные предложения по цели высказывания?

а) да

б) нет

5. Могут ли сложные предложения быть восклицательными?

а) да

б) нет

6. Верно ли считать, что синтаксическая связь между частями сложного предложения бывает только союзной?

а) да

б) нет

7. Какой может быть союзная связь между частями сложного предложения?

а) главной

б) придаточной

в) сочинительной и подчинительной

8. Возможна ли синтаксическая связь между частями сложного предложения без союзов?

а) да

б) нет

9. Для какого вида союзной синтаксической связи характерно равноправное отношение частей сложного предложения?

а) равноправное отношение характеризует подчинительную связь

б) равноправное отношение характеризует сочинительную связь

10. Для какого вида союзной синтаксической связи характерно неравноправное отношение частей сложного предложения?

а) неравноправное отношение характеризует подчинительную связь

б) неравноправное отношение характеризует сочинительную связь

**ТЕМА 2: КРЕЩЕНИЕ КИЕВСКОЙ РУСИ**

|  |  |
| --- | --- |
| ***По окончанию изучения темы Вы будете:*** | |
| **знать:** | **уметь:** |
| * основные слова, словосоче-тания, часто используемые при рассказе о религиях Киевской Руси; * основные слова, словосоче-тания, часто используемые при описании крещения Киевской Руси; * основные сведения из истории Украины. | * рассказывать об исторических событиях Киевской Руси, используя при желании и необходимости иллюстрации, фотографии, видео и т.п.; * обмениваться информацией о фактах и событиях, которые имели место в жизни украинцев; * составлять и писать изложение. |

****

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА ПО ТЕМЕ: КРЕЩЕНИЕ КИЕВСКОЙ РУСИ**

**Князь** – глава государства в IX-XVI веках у славян и некоторых др. народов.

**Киевская Русь** – средневековое государство в Восточной Европе, возникшее в IX веке и просуществовавшее до XIV века.

**Язычество** – религиозные верования, обряды и праздники народов древнего мира.

**Крещение** – христианский обряд, посредством которого человек становится христианином и членом Церкви.

**Христианизация** – обращение в христианство, распространение христианства, внедрение норм христианской религии.

**ВВЕДЕНИЕ В ТЕМУ**

**Задание 1.** Определите значение следующих слов и выражений при помощи словаря.

Ход истории, цивилизация, кардинальные преобразования, мировоззрение, порок, привычка, благотворное влияние, деспот, язычник, вспыльчивость, жадность, ярость, безжалостность, жертвоприношение, месть, внутренний переворот, калека, повозка, насаждать/насадить, возрождение народа, праведность, полководец, дипломат, уникальный, поражать/поразить, стремительность, владелец, колоссальное влияние, честность, щедрость, сокровище, причислить к лику святых, заповедь.

**ГРАММАТИКА**

**ВЫРАЖЕНИЕ СВЯЗИ МЕЖДУ ЧАСТЯМИ СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ.**

Средствами выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения являются: 1) союзы; 2) относительные (союзные) слова; 3) порядок частей; 4) интонация.

**Союзы** соединяют части сложносочиненного и сложноподчиненного предложений. В сложносочиненном предложении союзы служат основным средством связи, например: *В комнате не было света, и все за окнами сливалось в одно зеленое месиво*(Тих.); *То холодно, то очень жарко, то солнце спрячется, то светит слишком ярко*(Кр.); *Старуха на печку легла, а Дарья, вдова молодая, проведать ребяток пошла*(Н.).

Подчинительные союзы соединяют части сложноподчиненного предложения, например: *Морозка понял, что разговор окончен* (Фад.); *Надо ехать, если он советует* (Гонч.).

Роль связующего элемента в сложноподчиненном предложении может выполнять относительное (***союзное***) слово, которое являет*ся членом предложения: Пастух поглядел на небо,****откуда****моросил дождь (Ч.); Дибич угадывал в непроглядной темноте,* ***кому*** *принадлежат голоса* (Фед.). Различие между *союзом и союзным* словом заключается в том, что союз имеет только союзную функцию - устанавливает связь и обозначает синтаксическое отношение (за исключением асемантических союзов, которые выполняют функцию связи, не выражая отношений), а союзные слова выполняют, наряду с союзной, функцию члена предложения в придаточной части. Во втором примере это обстоятельство времени, что можно легко доказать, преобразовав придаточную часть в вопросительное высказывание: *Когда он придет?* Обстоятельственное значение слова «когда» здесь очевидно.

С союзами и союзными словами в придаточной части могут соотноситься относительные местоименные и наречные слова, которые в таком случае также осуществляют синтаксическую связь: *Я тот, кого никто не любит* (Л.). В предложении *То, что увидел он, было так неожиданно, что он немножко испугался* (Ч.) имеются все связующие элементы: **то** - соотносительное слово в главной части, что - союзное слово в придаточной первой, **что** - союз во второй придаточной.

Способом выражения отношений между частями сложного предложения служит также **порядок следования частей**. В предложениях *Стало душно, я вышел из комнаты*и *Я вышел из комнаты: стало душно* по-разному выражается последовательность причинно-следственных отношений. Многие сложные предложения обладают определенной спецификой расположения частей. Есть структуры со строго закрепленным порядком частей. Другие, хотя и допускают варианты в расположении частей, однако меняют при этом семантико-синтаксические отношения между ними, например:*Так как в лесу было уже темно, мы решили оставить наши поиски. - Мы решили оставить наши поиски, так как в лесу было уже темно*- причинно-следственные отношения в первом предложении преобразованы в отношение причинного обоснования - во втором. Семантические различия, которые создаются здесь порядком частей, свойственны данному предложению как определенной структуре и не связаны с контекстом. Порядок слов внутри частей сложного предложения, особенно в зависимой части, - явление отнюдь не произвольное, а обусловленное структурой всего предложения как целостной единицы.

**Интонация** в сложном предложении является средством объединения частей в одно целое. Отдельная часть сложного предложения не обладает интонационной завершенностью. Интонация конца свойственна лишь заключительной части сложного предложения. Особенно важна роль интонации в бессоюзном сложном предложении, так как здесь именно она является показателем смысловых отношений между частями, например: *Настанет утро, поедем в поле* - перечислительная интонация; *Настанет утро - поедем в поле* - интонация обусловленности, передающая условно-временные значения.

Союзы – это служебные слова, связывающие члены предложения и предложения.

Союзы выражают различные отношения, которые устанавливаются по смыслу между членами предложений и целыми предложениями. Союзы обычно делятся на сочинительные и подчинительные.

Сочинительные союзы

Сочинительные союзы ***и, а, но, да, или, либо, ни–ни, то–то*** и др. связывают однородные члены предложения: *Долины сохнут и пестреют. (П.) Ребята шли не по большой дороге, а по тропинке. Он хотел говорить,****но****не мог –* и однородные предложения: *Дождь лил целые дни,****и****ветер не переставал ни на минуту. Днём таяло на солнце,****а****ночью доходило до семи градусов. (Л. Т.) Ещё нигде не румянилась заря,****но****уже забелелось на востоке. (Т.)*

Сочинительные союзы по их основным значениям делятся на следующие группы:

1) соединительные союзы:***и, да (= и), ни–ни;***

2) противительные союзы:***а, но, да* (= *но); зато, однако, же;***

3) разделительные союзы:***или, либо,* *то – то, то ли – то* *ли, не то – не то.***

Сочинительные союзы (соединительные и разделительные) могут быть повторяющимися: *Вот уж****и****стука,****и****крика,****и*** *бубенцов не слыхать. (Т.) Ты небо недавно кругом облегала,****и****молния грозно тебя обвивала,****и****ты издавала таинственный гром****и****алчную землю поила дождём. (П.)* Только повторяющимися бывают союзы:***ни****–****ни****,* ***то – то (не то – не то, то ли – то ли****),* например: *Увы,****ни****камни ожерелья,****ни****сарафан,****ни****перлов ряд,****ни****песни лести и веселья её души не веселят. (П.)****То****солнце спрячется,****то****светит слишком ярко. (Кр.)*

Среди сочинительных союзов есть двойные союзы, распадающиеся на две самостоятельные части, например: ***как– так и; не только – но (и****): Он очень хорошо владел****как****французским,****так****и немецким языком. К утру погода****не только****не улучшилась,****но****сделалась ещё отвратительнее.*

**Подчинительные союзы**

Подчинительные союзы: *что, чтобы, как, потому что, так как, если, хотя* и др. присоединяют придаточные предложения и, реже, члены предложения: *Она забыла,****что****дома ждут её давно. (П.) Ямщики подвязали колокольчики,****чтобы****звон не привлёк внимания сторожей. (П.)****Как****тополь киевских высот, она стройна. (П.) Я поеду,****если****вы хотите. Было ещё холодно,****хотя****солнце взошло. Лёд****что****зеркало.*

Подчинительные союзы по их основным значениям делятся на следующие группы:

1) изъяснительные:***что, чтобы;***

2) временные: ***когда, как, как только, между тем как, лишь, лишь только, едва, едва лишь, пока***и др.;

3) причинные:***ибо, потому что, оттого что, так как, из-за того что*** и др.;

4) целевые:***чтобы, дабы*** и др.;

5) условные: ***если, если бы, ежели, ежели бы, коли (коль), когда, когда бы, раз***и др.;

6) уступительные:***хотя (хоть), хотя бы, пусть, даром что*и** др.;

7) сравнительные: ***как, как бы, как будто, будто, будто бы, словно, словно как, точно*** и др.;

8) следствия:***так что.***

Среди подчинительных союзов есть двойные союзы:***когда – то, если – то, так как – то.*** Одна часть этих союзов *(когда, если, так как)* стоит в придаточном предложении, а другая часть *(то) –*в главном, например:***Так как****Каштанка взвизгнула и попала ему под ноги,****то****он не мог не обратить на неё внимания. (Ч.)*

***Примечание.*** Промежуточную группу между подчинительными и сочинительными союзами занимают союзы пояснительные, присоединяющие как члены предложения, так и целые предложения. К ним принадлежат союзы***то* *есть, или* (=*то* *есть), а именно.***

**Задание 1.**Найдите союзы и укажите, какие слова или предложения ими связываются; определите, какие это союзы: сочинительные или подчинительные; укажите составные союзы и элементы, из которых они образовались.

Небо было пасмурно, но дождя уже не было... Как раз перед воротами на дороге стояли возы. Мокрые подводчики с грязными ногами, вялые и сонные, как осенние мухи, бродили возле или сидели на оглоблях... Обоз тронулся с места рано, потому что было нежарко. Егорушка лежал на тюке и дрожал от холода, хотя солнце скоро показалось на небе и высушило его одежду, тюк и землю. Едва он закрыл глаза, как опять увидел Тита и мельницу. Чувствуя тошноту и тяжесть во всём теле, он напрягал силы, чтобы отогнать от себя эти образы...

****

**ЧТЕНИЕ**

**Задание 1.** Прочитайте текст. Подчеркните знакомые слова. Если вам незнакомы слова, обратитесь к толковому словарю русского языка.

**Владимир Великий и крещение Киевской Руси**

Каждый год 28 июля в Украине и в России отмечают день памяти святого князя Владимира. В этот день более 1000 лет назад произошло событие, изменившее для наших народов весь ход истории. Именно тогда произошло Крещение Киевской Руси, а вместе с ним положено начало новой цивилизации, кардинальные преобразования в политической, социальной, гуманитарной, культурной сферах. С этого момента формируется новое духовное пространство, противоположное языческому, новое христианское мировоззрение.

Конечно, новая вера и новые основы жизни не в один день вошли в народное сознание. Это был сложный, длительный процесс, который занял почти 100 лет. Жизнь по евангельским заповедям требовала отказа от многих языческих пороков и привычек. Но пример жизни самого князя Владимира оказал чрезвычайно благотворное влияние на народ, доказал, что православная вера способна менять не только государственную жизнь, но и личную, внутреннюю.

Первые годы правления князя Владимира до принятия Крещения характеризуются как неограниченная власть деспотического и жестокого язычника. Он имел 800 жен и наложниц, отличался жестокостью и вспыльчивостью, был жаден к богатству, яростен в бою, безжалостен к врагам. Кроме того, языческие обычаи требовали человеческих жертвоприношений, не исполнять которые князь не мог. Это было время междоусобных войн, грубых нравов, жестокого рабства, кровавой мести.

На каком-то этапе своей жизни князь задумался, надо полагать, что задумался он о вечных вопросах. И тогда он позвал к себе иудея, мусульманина, западного пастора и восточного монаха. Владимир хотел найти истинную веру, способную ответить на самые главные вопросы и показать пути их решения. К принятию православия князя привели многие внутренние и внешние причины. Трудно представить, как стал христианином этот грубый и жестокий правитель, приносивший своим богам кровавые жертвы. Как произошел внутренний переворот в душе Владимира, до сих пор остается загадкой.

Приняв христианство, князь распустил свой огромный гарем и оставил только законную жену – греческую царевну Анну. Теперь все силы и все средства, в том числе и личные, князь употребил на помощь нищим и нуждающимся. По улицам Киева ездила повозка, с которой раздавалась еда и одежда всем бедным, больным и калекам. В своем дворце он устраивал специальные обеды, для тех, кто не мог получить помощь и остался голодным. Кровавые жертвы закончились, идольские храмы были разрушены, суд осуществлялся на христианских принципах милосердия и справедливости, смертная казнь была отменена. В реке Днепр приняли крещение многие жители Киева.

25 лет христианского правления князя Владимира надолго запомнились русскому народу. Трудно призвать к святости целый народ, но Владимир попытался это сделать не через красивые слова, но личным примером. Он попытался дать людям почувствовать силу христианской любви. Насколько же он изменился внутренне! В этом, можно сказать, символ крещения всякого человека. И поскольку князь Владимир был правителем, то это изменение внутреннее повлекло за собой и перемены в жизни государства. Он не насаждал веру огнем и мечом, однако последовательно отстаивал свой выбор, всеми способами стремился к духовному возрождению народа. Это было стремление к личной праведности, чистоте жизни, прежде всего, жизни по совести.

Х век в русской истории – наиболее важная эпоха для понимания нашей государственности. Можно сказать, что одной из самых ярких личностей того времени был великий князь киевский Владимир – полководец, дипломат, государственный деятель, Креститель Киевской Руси. Святому Владимиру украинский народ обязан своим духовным рождением.

Историческая роль князя совершенно уникальна. Политические, государственные, культурные последствия его правления дали многие плоды в последующие века. Что больше всего поражает в князе Владимире? Это стремительность тех изменений, которые в нем произошли. Превращение из варвара-язычника, из жестокого воина-убийцы, из владельца огромного гарема в того, кого народ с любовью именовал «Красным солнышком». Чудо подобного превращения, происходящего в людях, в их душе, в их жизни – лучшая память святому правителю древней Руси.

Князь Владимир был не только просветителем и Крестителем Руси, но и любящим отцом для своего народа. Свет истинной веры оказал колоссальное влияние на все стороны жизни Киевской Руси: государственную, экономическую, нравственную. Благодаря православию развивались и укреплялись в людях милосердие, сострадательность, честность, щедрость. Все, что имеет народ в себе лучшего: сокровище веры, духовную культуру и всю последующую историю, - никогда бы не имел, если бы Владимир ошибся в выборе веры. В благодарность за Крещение русского народа, распространение православия на Руси великий князь Владимир был причислен к лику святых.

**Задание 2.** Закончите предложения.

1. 28 июля в Украине \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. Пример жизни князя Владимира \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
2. Первые годы правления князя Владимира \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. Князь Владимир имел 800 жен и наложниц \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. Владимир хотел найти истинную веру, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. Приняв христианство, князь распустил \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. По улицам Киева ездила повозка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. В реке Днепр приняли крещение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. 25 лет христианского правления князя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. Князь Владимир попытался дать людям почувствовать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. Одной из самых ярких личностей Х века был \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. Народ с любовью именовал князя Владимира \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. Князь Владимир был не только просветителем \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. Князь Владимир был причислен\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.



**ДИСКУССИЯ**

**Задание 1.** Найдите в тексте ответы на вопросы.

1. Когда отмечают день памяти святого князя Владимира и Крещение Киевской Руси?
2. Сколько лет занял процесс крещения Киевской Руси?
3. Как характеризуются годы правления князя Владимира до принятия Крещения Руси?
4. Что привело князя Владимира к принятию православия?
5. Что сделал князь Владимир после принятия христианства?
6. В какой реке приняли крещение многие жители Киева?
7. Кому украинский народ обязан своим духовным рождением?
8. Какова историческая роль князя Владимира?
9. Как именовал народ князя Владимира?
10. На какие стороны жизни Киевской Руси оказало принятие христианства?
11. Какие качества развивались и укреплялись в людях благодаря православию?
12. Почему великий князь Владимир был причислен к лику святых?



**САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

**Внимательно прочитайте текст, напишите изложение на тему: «Крещение Киевской Руси», используя слова и словосочетания из текста.**

**ТЕМА 3: СОКРОВИЩА УКРАИНСКОЙ КУЛЬТУРЫ: МОЗАИКА СОФИИ КИЕВСКОЙ**

|  |  |
| --- | --- |
| ***По окончанию изучения темы Вы будете:*** | |
| **знать:** | **уметь:** |
| * основные слова, словосоче-тания, часто используемые при рассказе о культуре Киевской Руси; * основные слова, словосоче-тания, часто используемые при описании исторических памятников украинской культуры; * основные сведения из истории Украины. | * рассказывать об исторических событиях Киевской Руси, используя при желании и необходимости иллюстрации, фотографии, видео и т.п.; * обмениваться информацией о фактах и событиях, которые имели место в жизни украинцев; * писать сочинение. |

****

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА ПО ТЕМЕ: СОКРОВИЩА УКРАИНСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

**Архитектура** – строительное искусство, стиль постройки зданий.

**Потомки** – поколения людей, которые будут жить после нас.

**Памятники культуры** – скульптурное или архитектурное сооружение в память кого- чего-нибудь; предмет культуры прошлого.

**Смальта** – цветное непрочное стекло, которое используют в мозаике.

**Церковь** – здание для совершения богослужений.

**Собор** – главное здание для совершения торжественных и обычных богослужений.

**Богослужение** – совершение религиозных церемоний, обрядов и служб.

**Соборность** – общность народа, объединенного одной верой.

**Сокровище** – богатство.

**Промысел** – производство бытовых изделий ручным способом.

**Князь** – в древней Руси правитель области.

**Благоговение** – глубокое почтение, уважение.

**Фреска** – картина, написанная водяными красками на стене.

**ВВЕДЕНИЕ В ТЕМУ**

**Задание 1.** Прочитайте данные словосочетания, объясните, как вы понимаете их значение. Подберите к некоторым из них синонимы.

Душевная красота; диковинные узоры; исключительная виртуозность; ценитель прекрасного; неподражаемая роспись; впечатляющая фигура; целостность соборной души народа; выражать тончайшие оттенки чувств; особенная, очищающая атмосфера святыни.

**ГРАММАТИКА**

**ВВОДНЫЕ СЛОВА. ОБРАЩЕНИЕ**



**Вводные слова. Смысловые группы вводных слов**

1. Запишите предложение: **Уже наступила весна.**

2. Инструкция:

– Проснувшись утром, вы удивились, что уже наступила весна. Введите в предложение слова, которые передадут ваше удивление.

– Вы несказанно счастливы, что уже наступила весна. Покажите это, использовав вводное слово и поставив его в середину предложения.

– Откуда вы могли узнать, что уже наступила весна? Укажите источник информации.

3. Проверьте свои записи:

Уже наступила весна.

К моему удивлению, уже наступила весна.

Уже, к счастью,наступила весна.

Уже наступила весна, по сообщению синоптиков.

4. Ответьте на вопросы и устно сделайте  выводы своего исследования.

– С какой целью вводятся в предложение вводные слова и сочетания слов?

– Изменяется ли смысл предложения?

– Если эти слова не влияют на содержание, будут ли они членами предложения?

– От какого условия зависит постановка знаков препинания?

– Прочитайте эти предложения. Выделяются ли вводные слова интонационно?

б) Знакомство со смысловыми группами вводных слов.

**Задание:** найдите вводные слова, поставьте недостающие знаки препинания.

1. Книги как известно издавна почитались на Руси.

2. Пожар в лесу по словам очевидцев возобновился неожиданно.

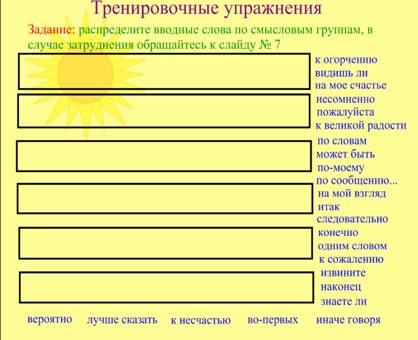
3. Поезд отправляется через час следовательно нам нужно выходить из дома.

4. Конечно вы не раз видали уездной барышни альбом.

5. Вы одним словом легко отделались.

6. Он слава богу остался жив.

7. По сообщению синоптиков скоро ожидается понижение температуры.



**Задание:** вставьте в текст подходящие по смыслу вводные слова, используя материал для справок.

Чем хорош автомобиль? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, в нем удобно ездить. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, он быстро передвигается. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, автомобили бывают разные: грузовые, легковые, пожарные. Все это, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, хорошо, но когда вдохнешь облако черного выхлопа от мощного самосвала – не прокашляешься. Есть у автомобиля и другие недостатки: он сжигает дорогой бензин, сам может попасть в аварию и невинного пешехода покалечить. Тут и призадумаешься. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, без автомобилей уже не обойтись, а \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, – кроме пользы, немало от них и вреда. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, где же выход? Выход в том, что надо искать абсолютно новые средства транспорта.

http://festival.1september.ru/articles/537617/img6.jpg

***Объяснительный диктант.***

*(Запись текста, объяснение роли вводных слов, постановки знаков препинания.)*

Друзья мои, читайте книги! Книги — наши учителя и помощники, советчики. Они, безусловно, играли и продолжают играть главнейшую роль в развитии нашей цивилизации. Во-первых, книги рассказывают о том, что человечество совершило, передумало, чего достигло в далеком прошлом; во-вторых, объясняют настоящее и, наконец, увлекают в мир будущего. Хорошие книги, бесспорно, развивают ум, помогают вырабатывать характер, формируют вкус. Польза от общения с книгами и в том, что они, без сомнения, повышают грамотность, прививают вкус к хорошему слову и, конечно, любовь к языку.

— К какому стилю речи относится текст? Докажите.

— Почему для данного стиля речи (публицистического) характерно употребление вводных слов?

**Задания:**

1. Укажите, в каком предложении есть вводное слово, выделите грамматическую основу.

***1. Авось мы пойдем в лес. 2. Он кажется немного утомленным.3. Вряд ли будет сегодня дождь.4. Дорога была к счастью не размыта.***

2. Расставьте знаки препинания. Чем осложнено это предложение?

***Не забудьте пожалуйста Павел Денисович о моей просьбе.***

Укажите вводное слово : ***Река Амур , …, пошире нашей Бальги.***

А. Немного В. Пожалуй Б. По глубине Г. Все-таки

3. Найдите предложения, где неверно расставлены знаки препинания. Выпишите номера тех предложений, в которых допущена пунктуационная ошибка. Объясните ошибку. Чем осложнены эти предложения?

1. ***К счастью, невозможно, привыкнуть. 2. Но в ту минуту, признаюсь, мне и в голову не приходило смеяться. 3. Приближение весны, кажется, чудом. 4.Утки их было десять каждое утро кажется дружно шагали к пруду.***

Правильный ответ. 1. К счастью невозможно привыкнуть. 2.Но в ту минуту, признаюсь, мне и в голову не приходило смеяться. 3.Приближение весны кажется чудом. 4.Утки, их было десять, каждое утро, кажется, дружно шагали к пруду.

**§4. Вводные слова, словосочетания и предложения** вносят в предложение оттенки модальности, экспрессивности или эмоциональности. Они могут относиться как ко всему предложению, так и к отдельным членам предложения.

Примеры:

Я, безусловно, выполню обещание (предложение с вводным словом).

Ты, по крайней мере, выполнил часть задания (с вводным словосочетанием).

Вы, я слышал, были заграницей (с вводным предложением).

Значения вводных слов, словосочетаний и предложений.

Они передают:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уверенность | без сомнения, безусловно, конечно, разумеется и др | День, бесспорно, удался. |
| Неуверенность | вероятно, кажется, возможно, по-видимому, видимо, может быть | Кажется, он прав. |
| Различные чувства | к счастью, к сожалению, на радость, к восхищению | К счастью, все обошлось. |
| Порядок явлений, мыслей и связь между ними | во-первых, во-вторых, итак, следовательно, значит, таким образом, например и др. | Во-первых, ты неправ, во-вторых, ты виноват. |
| Оценку стиля высказывания, способа выражения мысли | говоря иначе, говоря короче, мягко говоря, прямо скажем, другими словами, как говорится и др. | Скажем прямо, мы такого не ожидали. |
| Указывают источник высказывания | по слухам, по словам, по-моему, как говорят и др | По-моему, это Максим. |

Знаки препинания в предложениях с вводными словами, словосочетаниями и предложениями:

Обычно выделяются запятыми: Ты, похоже, был прав.

Могут выделяться скобками или тире, если содержат добавочные замечания или пояснения: Кто-то – не знаю зачем – потушил свет.

Этот роман (если вы его читали) вполне может повлиять на ваш образ мыслей

Если вводное слово стоит в начале или в конце обособленного оборота, то оно не отделяется от него запятой: Катя произнесла красочную речь, должно быть заготовленную заранее

**Не являются вводными и не выделяются знаками препинания слова:**

***вдруг, авось, только, будто, как будто, вряд ли, якобы, ведь, именно, даже, едва ли, якобы, почти, непременно, как раз, обязательно, вот, все-таки и др.***

***Авось*** все образумится.

Он как ***будто*** ждал этого.

А ***ведь*** я предупреждал.

Слова наконец, значит, однако могут быть или не быть вводными:

Наконец:

- слово является вводным, если оно синонимично слову еще, показывает отношение говорящего к событиям или обозначает порядок мыслей: *Глеб принес, наконец, обещанную книгу.*

- слово не является вводным в значении «напоследок», «после всего», «в результате всего»: *Наконец он проснулся.*

Значит:

- слово является вводным, если оно синонимично вводному слову следовательно: *Успеем вернуться к вечеру, значит, сможем хорошо выспаться.*

- слово не является вводным, если оно синонимично слову означает: *Для Володи автомобиль значит больше, чем средство передвижения.*

Однако:

- слово является вводным, если стоит в середине предложения*: Петр, однако, решил поступить по-своему.*

- слово не является вводным, если оно стоит в начале предложения (имеет значение противительного союза но): *Однако Петр решил поступить по-своему.*

**§5. Обращение —** это слово или словосочетание, называющее лицо (реже — предмет), к которому обращена речь.

1. Обращение может выражаться однословно и неоднословно.

Однословное обращение бывает выражено существительным или любой частью речи в функции существительного в именительного падежа, неоднословное обращение может включать зависимые от этого существительного слова или междометие о: Например: ***Дорогая внучка, почему ты мне стала редко звонить?Ожидающие рейс из Сочи, пройдите в зону прилета. Опять я ваш, о юные друзья! (название элегии А. С. Пушкина).***

2. Обращение может быть выражено существительным, стоящим в форме косвенного падежа, если оно обозначает признак предмета или лица, к которому обращена речь.

Например: ***Эй, в шляпе, вы крайний?***

Обращения могут быть выражены особыми, описательными оборотами, которые выделяются как обычные обращения-наименования: ***– Эй, на шаланде! – сказал Рег (Грин); – Эй, кто там покрепче, давай сюда, к воротам (П. Капица).***

3. Личные местоимения ты и вы, как правило, не выступают в роли обращений: они выполняют функцию подлежащего, если при них имеются глаголы-сказуемые. Например: ***Если вы, читатель, любите осень, то знаете, что осенью вода в реках приобретает от холода яркий синий цвет*** (Пауст.) – обращением является читатель, а местоимение вы сочетается с глаголом вы любите.

Местоимения **ты, вы** могут принимать функцию обращения в следующих случаях:

а) в конструкциях с обособленным определением или определительной придаточной частью: ***Вы, третья с краю, с копной на лбу, я вас не знаю. Я вас – люблю! (Возн.); Вы, чьи широкие шинели напоминали паруса, чьи шпоры весело звенели и голоса, и чьи глаза, как бриллианты, на сердце оставляли след, – очаровательные франты минувших лет (Цв.);***

б) при самостоятельном употреблении, обычно с междометиями эй, ну, эх и др***.: Эх, вы, бабы, бабы! Садовые у вас головы (Крут.); – Эх, вы! И не противно вам сидеть рядом с Чебухайкой? – бросает он на ходу (Крут.); Цыц, ты! Она тебе больше не слуга (М. Г.); – У него голова болит, – с сердцем посочувствовал Баев. – Эх-х... вы. Жители! (Шукш.);***

в) в составе других обращений: ***Милый друг ты мой, не стыдись... (Фад.); Милая ты моя (Шукш.).***

Обращение грамматически не связано с предложением, не является членом предложения.

Знаки препинания при обращениях

1. Обращения обычно выделяются (или отделяются) запятыми, а при особой эмоциональной нагрузке – восклицательным знаком, стоящим после обращения.

Например: ***Поздравляю, товарищи, с благополучным прибытием (Пауст.)***

***– Не ходи, Володя, – проговорил Родион (Ч.).***

***Прощай же, пора, моя радость! Я спрыгну сейчас, проводник (Паст.). Стихни, ветер. Не лай, водяное стекло (Ес.). Прозрейте, товарищ зрячий, у озера в стоке вод (Возн.).***

Звательная интонация усиливается, если обращение помещается в конце предложения. Например: – Здравствуйте, братцы! - сказал он (Ч.);

***Прощай, пора окраин! Жизнь – смена пепелищ (Возн.).***

2. Несколько обращений разделяются запятыми или восклицательными знаками.

Например: ***«Милая моя, дорогая, мучение мое, тоска моя», – прочитала она (Ч.); Прощай, мое счастье, мое недолгое счастье! (Купр.); Пролетарий! Бедный брат... Когда ты получишь сие письмо, я уже буду на отлете (Ч.).***

Обращения, соединенные союзом и, не разделяются запятой. Например: ***Рыдайте, кабацкие скрипки и арфы (Возн).***

3. Если после обращения имеется определение или приложение, то оно обособляется; такое определение воспринимается как второе обращение.

Например: ***Дедушка, миленький, где же ты был? (Расп.); Миллер, голубчик, встаньте. На берегу огни! (Пауст.).***

4. Части расчлененного обращения выделяются отдельно, каждая сама по себе. Например: ***Услышь меня, хорошая, услышь меня, красивая, заря моя вечерняя, любовь неугасимая! (Ис.); О, пренебрегнутые мои, благодарю и целую вас, руки Родины, робости, дружбы, семьи (Паст.).***

5. Если обращение заканчивает вопросительное предложение, то после него ставится вопросительный знак.

Например: ***Слышите, Дмитрий Петрович? Я приеду к вам в Москву (Ч.); Когда же наконец будет Кара-Ада, капитан? (Пауст.); Что с вами, синий свитерок? (Возн.); Ты молилась ли на ночь, береза? Вы молились ли на ночь, запрокинутые озера Сенеж, Свитязь и Нарочь? Вы молились ли на ночь, соборы Покрова и Успенья? (Возн.).***

6. Частицы о, ах, а и др., стоящие перед обращениями, от них не отделяются.

Например: О мой милый, мой нежный, прекрасный сад! (Ч.).

– Прош, а Прош!– позвал Прохор Абрамович (Плат.). Ах Надя, Наденька, мы были б счастливы... (Ок.). О вихрь, общупай все глуби и дупла (Паст.). О грозди возмездья! Взвил залпом на Запад – я пепел незваного гостя! (Возн.). О юность, феникс, дурочка, весь в пламени диплом! (Возн.). О любимые сердцем обманы, заблужденья младенческих лет! В день, когда зеленеют поляны, мне от вас избавления нет (Забол.).

7. Если же перед обращением оказывается междометие (в отличие от частицы оно акцентируется), то оно отделяется запятой или восклицательным знаком. Например: – Ах, милая Надя, – начал Саша свой обычный послеобеденный разговор (Ч.); – Эй, три осьмушки под резьбу, иди возьми болт! – С того дня Захара Павловича звали прозвищем «Три Осьмушки под Резьбу» (Плат.). В качестве междометия может выступать и слово о (в значении ах): О, ***моя утраченная свежесть, буйство глаз и половодье чувств*** (Ес.).

Междометие (как призыв к вниманию) может и само выступать в качестве обращения. Например: ***Эй,*** берегись! Устроишь замыкание! (Возн.). – ***Эй,*** поосторожней там! – крикнул Степаха (Крут.). Куда? Ты что? ***Эй***! (Шукш.).

8. После обращения, представляющего собой отдельное вокативное предложение (Предложение-обращение, т. е. односоставное предложение, в котором главным и единственным членом является название лица — адресата речи), ставится многоточие или восклицательный знак – одиночный или в сочетании с многоточием. Например: – ***Миллер***! – прошептал Шацкий (Пауст.); ***Аня, Аня***! (Ч.); – Петь!.. – Лялька опять в окне (Шукш.); ***Мать... А мать***! – позвал он старуху свою (Шукш.); – ***Братишки...*** – сказал он тихо, и голос его сорвался Пауст.).

****

**ЧТЕНИЕ**

**Задание 1.** Прочитайте текст. Подчеркните знакомые слова. Если вам незнакомы слова, обратитесь к толковому словарю русского языка.

**София Киевская – главное украшение Украины**

****

Сокровища украинской и русской культуры огромны и многообразны, на протяжении тысячелетия они отображали душевную красоту, могучий талант и целостность соборной души народов. Принятие христианства раскрыло лучшие черты украинского и русского народов, направило их силы на созидание, укрепление в добре, процветание державы. Много прекрасных примеров творческой деятельности народов мы находим в искусстве и культуре Киевской Руси, откуда и сейчас приходят могучие идеи, народные обряды и традиции, которые не утратили своей ценности и сегодня.

В XI веке в Киеве князь Ярослав Мудрый много заботился о процветании Киевской Руси. При его правлении в 1037 году началось строительство уникального по красоте Софийского собора, величественного, белоснежного, построенного в строгом византийском вкусе, где проходили главные богослужения православной церкви. Прекрасно было внутреннее убранство собора – мозаики, фрески, чудесные одухотворенные иконы, кованые и позолоченные двери, резные каменные плиты. Цвета мозаик – одно из чудес, которое восхищало и продолжает восхищать ценителей прекрасного. Редкий художник достигал такой сказочной палитры тонов и оттенков, как мозаисты времен Ярослава Мудрого. Группа зеленых цветов насчитывает 35 оттенков, группа синих цветов – 21 оттенок. Всего же в киевских мозаиках 18 основных цветов и 143 оттенка. Отдельную группу составляют золотые и серебряные смальты 25 оттенков – всего 168. Мастерство художников проявилось не только в цвете. Сами изображения кажутся объемными, впечатляющими. Фигуры людей и ангелов выражают тончайшие оттенки чувств: любви, благодарности, благоговения. Глаза святых то умоляющие, то грустные, исполнены сурового величия и нежной любви. Все посетители этого храма испытывают особенную, очищающую атмосферу древней святыни.

До наших дней сохранилось 260 квадратных метров подлинных мозаик XI века и около трех тысяч квадратных метров фресковой росписи.

В зените центрального купола Святой Софии Киевской, в медальоне,— огромное поясное изображение Христа-Вседержителя. Вокруг медальона были расположены четыре архангела. Сохранилась лишь одна мозаичная фигура в голубом одеянии, а три остальные дописаны маслом в 1884 году М. А. Врубелем.



Главной светской композицией собора София Киевская был групповой портрет семьи Ярослава Мудрого, написанный на трех стенах центрального нефа, против главного алтаря. Он представлял собой парадный выход князя, его жены Ирины, дочерей — будущих королев Франции, Норвегии, Венгрии — и сыновей, ставших известными политическими деятелями Древнерусского государства второй половины XI века. Сам Ярослав Мудрый был изображен с макетом заложенной им Софии Киевской. От этой огромной композиции частично уцелели только портреты сыновей и дочерей князя.

Среди росписей в Софии Киевской часто встречаются изображения животных (гепард, лев, медведь, верблюд, осел, вепрь, собака, заяц), птиц и разнообразных фантастических зверей. Большой интерес представляют фигуры скоморохов: музыкант со смычковым инструментом, сидящий на придорожном камне, флейтисты, музыканты, играющие на гуслях и лютне. В южной башне сохранилось единственное известное в древнерусском искусстве изображение воздушного органа. Отчетливо видна установка с трубами, органист, ударяющий руками по клавишам, и два скомороха, которые, стоя на мехах, нагнетают воздух в органные трубы.

На стенах собора София Киевская сохранилось большое количество древнерусских надписей — граффити, которые являются важнейшим документом для датирования росписей. По-видимому, в центральной части здания работы выполнены в 40-е, а в галереях — в 60-е годы XI века.



Живопись Святой Софии Киевской пережила многовековую историю, тесно связанную с периодами опустошения собора, с неоднократными перестройками. Во время капитального ремонта в конце XVII — начале XVIII века древняя стенопись была почти целиком заштукатурена, а на стенах были выполнены новые композиции масляными красками. О существовании древних фресок постепенно забыли. Только в XIX веке они были случайно обнаружены. В 40— 50-е годы прошлого века росписи Софийского собора были очищены от более поздних наслоений и вновь записаны маслом. Долгое время шедевры Софийского собора были скрыты под слоем копоти, пыли, под позднейшими записями масляными красками. Со времени организации государственного архитектурно-исторического заповедника "Софийский музей" (1934 г.) в нем проведены значительные реставрационные работы по расчистке и закреплению древних мозаик и фресок Софии Киевской. Ныне стенопись Киевского Собора Святой Софии полностью освобождена от наслоений. Более поздняя живопись оставлена реставраторами только в тех местах, где навсегда утрачены первоначальные росписи. Перед взором наших современников открылся неповторимый по красоте и стройности ансамбль росписей XI века.



Мозаики и фрески собора Святой Софии Киевской — выдающийся памятник средневекового монументального искусства. Наряду с прославленными ансамблями Равенны, Венеции, Монреале, Дафни, Палермо, древнего Константинополя они занимают видное место в сокровищнице мировой культуры.

**Задание 2.** Закончите предложения.

1. Сокровища украинской и русской культуры

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. Принятие христианства раскрыло

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. В XI веке в Киеве князь Ярослав Мудрый

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. В 1037 году началось строительство

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. Прекрасно было внутреннее убранство собора –

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. Цвета мозаик –

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. Всего же в киевских мозаиках

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. До наших дней сохранилось

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. В зените центрального купола Святой Софии Киевской

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. Главной светской композицией собора

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. В Софии Киевской часто встречаются изображения животных

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. В южной башне сохранилось единственное известное

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. В 40— 50-е годы прошлого века росписи Софийского собора

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. Более поздняя живопись оставлена реставраторами только в тех местах

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. Мозаики и фрески собора Святой Софии Киевской

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.



**ДИСКУССИЯ**

**Задание 1.** Найдите в тексте ответы на вопросы.

1. Как повлияло принятие христианства на жизнь украинского народа?
2. Когда был построен Софийский собор?

3. Какие особенности его внешнего и внутреннего мира?

4. Чем отличалось внутреннее убранство храма?

5. Почему мозаику Софийского собора называют одним из чудес?

6.Что можно сказать о цветовой палитре мозаики?

7. В чем еще проявилось мастерство художников?

8. Опишите ваши впечатления о внутреннем виде собора.

9. Кто изображен в зените центрального купола Святой Софии Киевской?

10. Есть ли в соборе изображение князя Ярослава Мудрого?

11. Кто еще изображен на стенах Софийского собора?

12. Когда был произведен капитальный ремонт собора?

13. Когда в соборе были обнаружены древние фрески?



**САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

**Напишите сочинение на тему: «Убранство Софийского собора»**

**ТЕМА 4: ЧЕЛОВЕК И НАУКА**

|  |  |
| --- | --- |
| ***По окончанию изучения темы Вы будете:*** | |
| **знать:** | **уметь:** |
| * основные слова, словосоче-тания, часто используемые при рассказе о развитии технологий; * основные слова, словосоче-тания, часто используемые при описании развития технологий и Интернета; * основные сведения о роли научно-технического прогресса в жизни людей. | * рассказывать о развитии технологий и Интернета, используя при желании и необходимости иллюстрации, фотографии, видео и т.п.; * обмениваться информацией о научных фактах и событиях; * писать сочинение. |

****

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА ПО ТЕМЕ: ЧЕЛОВЕК И НАУКА**

Объясните следующие выражения:

Произвести переворот, ключевой фактор, вывести из строя, сделать большой скачок, серийный убийца, альтернативное топливо, внести большой вклад, финансовые операции, практическое применение

**ВВЕДЕНИЕ В ТЕМУ**

**Задание 1.** Прочитайте и переведите на родной язык слова и выражения к тексту:

грампластинка

инновации

искушенный

чип

компактный

мошенник

ловушка

спам

переключаться

заглатывать (что?)

расшифровать (что?)

ДНК

воссоединять (кого? что?)

цунами

экспертиза

отпечатки пальцев

гибридный

моделирование

присваивать (что?)

волоконно-оптический кабель

поражать (мишень)

патент

галактика

сканировать (что?)

**ГРАММАТИКА**

****

**ЧТЕНИЕ**

**Задание 1.** Прочитайте текст. Кратко сформулируйте основную тему текста. Составьте план текста.

**Человек и научно-технический прогресс**

Развитие технологий в последние четверть века сильно изменило наш образ жизни и стиль общения. Но ни одно изобретение не изменило нашу жизнь так сильно, как наступление эпохи Интернета. К такому выводу пришла группа экспертов, которых пригласил телеканал CNN для составления списка 25 лучших изобретений. В 1980 году не было мобильных телефонов, люди получали информацию из книг, а когда человеку хотелось купить последние музыкальные записи, он шел в магазин грампластинок. Сегодня мы можем получить все это, не выходя из дома, с помощью Интернета.

Наличие компьютера почти в каждом доме стало ключевым фактором для развития новых технологий (компьютер занял пятую строчку в списке лучших технологических инноваций). Но иметь компьютер дома еще недостаточно. Мы хотим использовать технологические достижения не только дома, но и в любом другом месте. Поэтому сегодня люди могут пользоваться беспроводным интернетом в кафе, аэропортах, университетах и многих других местах.

По мере того как использование компьютеров в мире растет, «мозги» компьютера - процессоры - уменьшаются в размере.

Компьютерные чипы заняли девятую строчку в списке технологических инноваций. Сегодня чип, который умещается на кончике пальца, может хранить большое количество информации.

Способность хранить большой объем информации в мобильных телефонах или цифровых фотоаппаратах делает технологические новинки компактными.

Но по мере того как интернет-технологии совершенствуются, также совершенствуются сопровождающие их вирусы и спам. Мошенники создают ловушки, способные вывести из строя ваш компьютер и даже украсть вашу личную информацию. Как реакция на эту угрозу, появилась целая индустрия по защите пользователей компьютеров от спама и вирусов.

Технологические инновации также изменили сферу развлечений. Спутниковое телевидение и радио расширило возможности выбора для людей. Появление пульта дистанционного управления позволило телезрителям легко переключаться с канала на канал.

Был сделан большой скачок в технологиях видеоигр. В начале 80-х,

в первую волну популярности видеоигр, была популярна игра, в которой маленький желтый кружок (Paс Man) «заглатывал» точки на экране компьютера. А сегодня выпускаются реалистичные игры, которые приглашают игроков в фантастические миры, в мир спорта, на войну. У людей, желающих посмотреть телевизионные программы или поиграть в новые видеоигры, было желание иметь большие по размеру и лучшие по качеству телеэкраны. Технологии удовлетворили эту потребность - появились плазменные телеэкраны, телевидение высокой четкости HDTV и кинотеатры IMAX.

Многие из инноваций, изменивших нашу жизнь, появились в научных лабораториях. Ученые расшифровали генетический состав многих организмов, что привело к развитию биотехнологии - науке об управлении генетическим материалом организма. Анализ ДНК позволил воссоединить потерявшихся детей и их родителей после цунами в Юго-Восточной Азии.

Новые технологии изменяют способ расследования преступлений и поиска преступников. Например, генетическая экспертиза позволила американским полицейским поймать серийного убийцу из города Вичита штата Канзас, совершившего 10 убийств в течение 30 лет.

Биометрика - автоматизированные методы идентификации личности или проверка идентичности на основе физиологических или поведенческих характеристик (для этой цели информация о человеке, такая, как отпечатки пальцев и черты лица, переводится в цифровую форму) - стала номером 16 в списке, клонирование животных - 22.

Рост цен на нефть стал причиной усиления интереса к двигателям на альтернативном топливе. Наибольшей популярностью пользуются гибридные автомобили - автомобили, в которых используется не менее двух источников энергии (обычно электричество и бензин).

Некоторые изобретения не связаны с новейшими технологиями, но также внесли большой вклад в изменение нашей жизни. В их числе - лампа дневного света, унитаз и душ. В промышленном производстве появление роботов позволило выполнять работу быстрее и дешевле.

Номер 12 присвоили волоконно-оптическому кабелю - тончайшим стеклянным нитям, по которым изображение и информация передаются с лучшим качеством, чем по обычному кабелю и проводам. Волоконная оптика улучшила качество телефонной связи и позволила расширить мощности телефонных сетей.

Развитие технологий и Интернета изменило то, как мы осуществляем финансовые операции и пользуемся банковскими услугами. Развитие военных технологий изменило способ ведения войн.

Спутники помогают бомбам поразить мишень, роботы занимаются разминированием мин. Хотя патент на лазерные технологии был получен в 1960 году, эти технологии получили практическое применение только много лет спустя, в медицине и в записи и воспроизведении CD и DVD-дисков.

В исследованиях космоса сверхмощный телескоп позволил нам увидеть галактики, расположенные на расстоянии более 12 млрд. световых лет от земли. Автоматические космические корабли приземлились на Марсе.

Среди других внесенных в список инноваций аккумулятор, прогнозирование погоды и сканирующий микроскоп, который позволяет видеть в трехмерном изображении крошечные объекты, например, голову мухи.

(по материалам текста

«25 лучших изобретений человечества

за последние 25 лет» // http://zvesti.ru)



**ДИСКУССИЯ**

**Задание 1.** Ответьте на вопросы:

1. Какое изобретение, по мнению экспертов, является самым важным? Согласны ли в с этим?

2. В чем заключается положительное влияние Интернета на нашу жизнь?

3. Что такое спам и вирус? Что делают ученые, исследователи для решения этой проблемы?

4. Как технологические инновации повлияли на сферу развлечений? Приведите примеры.

5. В чем заключается положительное влияние расшифровки генетического кода человека? Считаете ли вы это открытие безопасным?

6. Что такое гибридные автомобили? В чем их преимущество?

7. Что такое биометрика?

8. Как роботы влияют на промышленное производство? Приведите примеры.

9. Как развитие новых технологий влияет на военную сферу? Как вы относитесь к такому влиянию?

10. Что вам известно о применении новых технологий в исследование космического пространства?

**Задание 2.** Подберите к данным словам

А) Синонимы

Компактный – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Расширить – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Идентификация – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Идентичность – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Осуществлять – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Применять – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Прогнозирование – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б) Антонимы

Компактный – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Расширять – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Улучшить – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Практический – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Работа в парах: составьте предложения с данными словами. Попросите своего собеседника возразить вам, пользуясь конструкциями возражения.

**Задание 3**. Согласитесь с собеседником. Замените выделенные слова синонимами:

1. Современные мобильные телефоны и цифровые фотоаппараты обладают возможностью хранить большой объем информации, что делает эти технологические новинки компактными.

2. Спутниковое телевидение и радио расширило возможности выбора для людей.

3. Развитие технологий и Интернета изменили то, как мы осуществляем финансовые операции.

4. Хотя патент на лазерные технологии был получен в 1960 году, эти технологии стали применять только много лет спустя.

**Задание 4**. Прочитайте список лучших, по мнению ученых, изобретений и открытий человека. Напишите письмо другу, в котором укажите, какие из них, на ваш взгляд, приносят человеку только пользу, а какие оказывают также и отрицательное влияние на жизнь человека. Аргументируйте свою точку зрения.

1. Беспроводные технологии

2. Оборонные технологии

3. Альтернативные технологии

4. Биотехнологии

5. Компьютеры

6. Лазеры

7. Геном

8. Глобальные финансы

9. Процессоры

10. Цифровые накопительные устройства

11. Космос

12. Оптоволокно

13. Спутниковое радио и телевидение

14. Анализ ДНК

15. Видеоигры

16. Биометрика

17. Энерго и водосберегающие технологии

18. Сканирующий микроскоп

19. Батарейки

20. Технологии по борьбе со спамом

21. Пульты дистанционного управления

22. Клонирование животных

23. Технологии компьютерного моделирования

24. Экраны с большой диагональю

25. Технологии предсказывания погоды

(по материалам сайта http://zvesti.ru)



**САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

1. Прочитайте и переведите слова и выражения к тексту:

бунт

выгонять

существо

уживаться

задействовать

перемалывать

проникать

примитивные

конструкции

поломка

паниковать

навыки

2. Прочитайте текст. Кратко сформулируйте основную тему текста.

**Человек и машины: интеллект искусственный и естественный**

Одно время, очень давно, машины одновременно помогали и мешали людям жить. Люди строили машины, чтобы облегчить себе существование и, облегчая его, иногда разрушали эти машины. Они устраивали бунты против машин, они хотели, чтобы машины позволили

людям заработать себе на хлеб ручным малоэффективным трудом, потому что те, кто владел машинами, выгоняли людей на улицу, не нуждаясь в таком большом числе работников. Оказалось, что машины

очень эффективно заменяют людей, и на фабриках и заводах большое количество работников уже не требуется. Но времена открытой борьбы людей и машин канули в прошлое. В современном мире люди и машины уживаются и сотрудничают друг с другом. Машины все больше и больше сближаются с людьми. Процесс, конечно, этот в самом начале, но в ближайшем будущем мы, видимо, сможем наблюдать, как человек и машина уже не смогут существовать друг без друга, и составят единое целое.

Первые построенные человеком машины умели не так много. Машины задействовали для своего функционирования силу природных явлений, таких как вода и ветер, перемалывая зерно, качая воду, а иногда силу животных или человека. В эти времена не было еще возможности использовать для функционирования машин пар, горение углеводородного топлива, электричество. Чаще всего на заре машинной цивилизации машины выполняли функцию оружия, и использовались для разрушения и убийства людей, но постепенно машины стали проникать и в мирный обиход людей.

Долгое время, пока люди не научились извлекать энергию для питания машин из нефти, пара и электричества, машины были очень

примитивными, и не содержали сложных элементов. С возможностью питания машин вышеперечисленными видами энергии наступил настоящий прогресс в конструкции машин. Машины стали сложными

устройствами, в которых теперь может разобраться только специальный работник, имеющий специализацию в определенной области знаний.

Человек, использующий машины в своей жизни, работе, отдыхе, теперь вынужден в случае поломки машин, обращаться в специальные службы

сервиса, для того, чтобы эти прекратившие функционировать устройства снова облегчали жизнь и способствовали полноценной жизни и отдыху.

Человек окончательно и бесповоротно попал в зависимость от машин. Теперь совершенно невозможно прожить в современном мире, не используя помощь машин. Если вдруг люди оказываются в ситуации, когда вокруг нет машин, и они вынуждены все делать при помощи своих рук, то они теряются и начинают паниковать. Хотя есть некоторые из них, которые, наоборот, хотят порвать с этой зависимостью от машин, и уходят в лес, степи и горы, чтобы там жить на лоне природы, не контактируя больше с миром, где правят машины.

Но таких людей, конечно, меньше, чем всех остальных. В основном, люди радуются, что их тяжелый труд облегчают их помощники - машины. Они верят, что, развивая и совершенствуя машины, наконец-то будет возможно продлить жизнь человека, а если это не удастся, то хотя бы сохранить те навыки и знания, которые человек приобретает за свою короткую жизнь, и, конечно, хочет сохранить, чтобы ими пользовались другие подрастающие поколения. Многие, конечно, ругают техническую цивилизацию, где все делают умные механизмы, им кажется, что человек рано или поздно, попав в полную зависимость от машин, станет рабом этих устройств и механизмов, что человек рано или поздно сам станет машиной.

(по материалам сайта http://www.interproza.ru)

**Задание 1**. Ответьте на вопросы:

1. С какой целью люди строят машины?

2. Как складывались взаимоотношения машин и человека? Как они складываются сейчас?

3. В чем заключается положительное влияние машин на жизнь человека?

4. Опасны ли машины для человека? В чем заключается эта опасность?

**Задание 2**. Объясните следующие словосочетания:

устраивать бунт, зарабатывать себе на хлеб, кануть в прошлое, открытая борьба, составлять единое целое, выполнять функцию, область знаний, полноценная жизнь, попасть в зависимость / порвать с зависимостью, мир, где правят машины, умные механизмы, стать рабом устройств и механизмов (о людях).

3. Прочитайте высказывания о взаимоотношениях машины и человека. С какими из них вы согласны, а с какими нет.

Аргументируйте свою точку зрения.

1. Если словосочетания «умная машина», «ЭВМ-архитектор»,

«завод-автомат» воспринимать буквально, можно предположить, что

вскоре на заводских воротах появятся объявления: «Людям вход

воспрещѐн!» (http://tehnicka.ru)

2. Роль человека в современном автоматизированном мире только

возрастает. От решений и действий одного или немногих людей всѐ в

большей мере зависит благополучие да и просто нормальное течение

жизни миллионов (http://tehnicka.ru)

3. Во второй половине XX в. жизнь человека трудно представить

без машин. А с появлением компьютеров они стали отвоѐвывать

позиции в областях, ранее полностью принадлежавших человеку

(http://tehnicka.ru)

4. Искусственный интеллект имеет то принципиальное отличие от

человеческого, что он владеет лишь той информацией, которую в него

заложили. Взаимодействие с внешней информацией в процессе 71

реализации заданных функций AI является лишь операцией по

использованию имеющейся изначально (http://www.effecton.ru)

5. Чем сложнее, красивее и «умнее» становятся технологии - тем

большего интеллектуального развития они требуют от людей и тем

больше возможностей создают для такого развития

(http://www.webplanet.ru)

6. Технические инновации последних десятилетий направлены на

то, чтобы потребитель совершал поменьше лишних движений и не

утруждал себя заботами об обеспечении своего комфортного

существования. Робот-пылесос сделает за хозяина уборку, устранив

грязь и пыль даже из труднодоступных углов квартиры, в то время как

специально обученный металлический кухонный уборщик устранит со

стола следы застолья. Робот-горничная будет по мановению лазерной

указки приносить владельцу книжки, тапочки и сигареты, так что даже

не придется вставать из кресла (http://www.webplanet.ru)

6. Прослушайте четыре сообщения, в каждом из которых идет

речь об одном роботе (его возможностях). В виде тезисов

сформулируйте главную информацию каждого сообщения.

Сообщение 1. Робот-слуга

6.1. Прочитайте и переведите слова и выражения к тексту:

вне зоны досягаемости

указка

сигнализировать

таскать

инвалид

6.2. Слушайте сообщение 1. Заполните таблицу:

Кем создан робот Цель создания робота Возможности робота

6.3. В виде тезисов сформулируйте главную информацию

сообщения 1.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_72

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сообщение 2. Робот-помощник (Robo-Rep)

6.4. Прочитайте и переведите слова и выражения к тексту:

человекоподобный

прохожий

распознавать // распознать

игнорировать

6.5. Слушайте сообщение 2. Заполните таблицу:

Кем создан робот Цель создания робота Возможности робота

6.6. В виде тезисов сформулируйте главную информацию

сообщения 2.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сообщение 3. Робот-ученый

6.7. Прочитайте и переведите слова и выражения к тексту:

эксплуатация

гипотеза о происхождении энзимов дрожжей

оснащать // оснастить

6.8. Слушайте сообщение 3. Заполните таблицу:

Кем создан робот Цель создания

робота

Возможности

робота и

оснащение робота

Дальнейшие

планы

создателей

6.9. В виде тезисов сформулируйте главную информацию

сообщения 3.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сообщение 4. Робот-хирург (DaVinci)

6.10. Прочитайте и переведите слова и выражения к тексту:

хирург

операционная

оригами

6.11. Слушайте сообщение 4. Заполните таблицу:

Кем создан

робот

Цель создания

робота

О каких

роботах еще

говорится в

сообщении 4?

Кем создан и

зачем

6.12. В виде тезисов сформулируйте главную информацию

сообщения 4.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.13. Напишите своему другу письмо, в котором расскажите о роботах, которые существуют в современном мире (приведите примеры). Расскажите об их возможностях, функциях, о роли человека в их создании. Постарайтесь удивить и заинтересовать вашего друга.

**ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ (конец 5 семестра, зачет)**

1. Прочитать текст. Выделить структурно-смысловые блоки. Составить письменно реферат.

Текст для реферирования из научно-профессиональной сферы.

***Объем*:** **900-1000** **слов.** Достаточный уровень понимания – 80-85% содержания текста.

*Объект контроля*: умение выделить основную информацию и передать ее с заданной степенью компрессии.

1. Прочитать текст. Принять участие в диалоге-беседе по его содержанию.

Текст для ознакомительного чтения страноведческого характера с комментариями. ***Объем*:** **800-1000** **слов.**

*Объект контроля*: умение понять прочитанное, раскрыть содержание текста.

1. Подготовить монолог-описание на предложенную тему. Тема монолога-описания берется из литературно-художественной сферы на материале прочитанных произведений украинской и мировой литературы. Время звучания 5-7 минут.

*Объект контроля*: умение логически расположить материал, адекватно теме.

1. Написать заявление, объяснительную записку.
2. Прочитать текст. Выделить структурно-смысловые блоки. Составить письменно реферат.

Текст для реферирования из научно-профессиональной сферы.

***Объем*:** **900-1000** **слов.** Достаточный уровень понимания – 80-85% содержания текста.

ГОРНОЕ ДЕЛО – область деятельности человека по освоению недр [Земли](http://www.mining-enc.ru/z/zemlya/). Включает все виды техногенного воздействия на [земную кору](http://www.mining-enc.ru/z/zemnaya-kora/), главным образом извлечение [полезных ископаемых](http://www.mining-enc.ru/p/poleznye-iskopaemye/), их первичную переработку и научные исследования, связанные с горными технологиями.

**Общие сведения.** Горное дело зародилось в глубокой древности с возникновением человеческого общества и развивалось в тесной связи с его социально-экономической структурой на базе совершенствования орудий производства. Ранние периоды истории горного дела протекали в разных регионах в различное время – наиболее достоверные и ранние по времени археологические источники культур периода каменного века обнаружены в[Африке](http://www.mining-enc.ru/a/afrika/), [Европе](http://www.mining-enc.ru/e/evropa/), [Азии](http://www.mining-enc.ru/a/aziya/), медного и бронзового – в странах Средиземноморья, в Малой Азии, на Балканах и в Альпах, на [Урале](http://www.mining-enc.ru/u/ural/) и в [Казахстане](http://www.mining-enc.ru/k/kazaxskaya-sovetskaya-socialisticheskaya-respublika/), периода железных орудий – в странах античного мира, Малой и Средней Азии, Закавказье, Западной Европе, [Китае](http://www.mining-enc.ru/k/kitaj/), [Японии](http://www.mining-enc.ru/ya/yaponiya/). Возникновение горного промысла и ремесла, перерастание их в [горную промышленность](http://www.mining-enc.ru/g/gornaya-promyshlennost/) впервые происходит в странах Переднего Востока, античного мира, Западной Европы и др.

С развитием горного дела росло число широко используемых полезных ископаемых: к нерудному минеральному сырью каменного века добавляются в 7-5-м тысячелетии до н.э. руд цветных металлов ([меди](http://www.mining-enc.ru/m/med/), [золота](http://www.mining-enc.ru/z/zoloto/), [олова](http://www.mining-enc.ru/o/olovo/), [сурьмы](http://www.mining-enc.ru/s/surma/)), в 9-8 вв. до н.э. – [железные руды](http://www.mining-enc.ru/zh/zheleznye-rudy/), в античное время и средние века – горючие полезные ископаемые ([нефть](http://www.mining-enc.ru/n/neft/) и [уголь](http://www.mining-enc.ru/k/kamennyj-ugol/)), в 20 в. – радиоактивные руды. Известная с древнейших времён разработка полезных ископаемых [открытым](http://www.mining-enc.ru/o/otkrytaya-razrabotka-mestorozhdenij/) и [шахтным способом](http://www.mining-enc.ru/p/podzemnaya-razrabotka-mestorozhdenij/) дополняется в 1-м тысячелетии до н.э. технологией добычи посредством [буровых скважин](http://www.mining-enc.ru/b/burovaya-skvazhina/), с 50-х гг. 20 в. технологией разработки [залежей](http://www.mining-enc.ru/z/zalezh-poleznogo-iskopaemogo/) в морских акваториях (главным образом на [шельфе](http://www.mining-enc.ru/sh/shelf/)). В 70-е гг. горное дело перерастает в гигантскую по масштабам и комплексную по содержанию область производства, обеспечивающую свыше 70% всех потребностей общества в сырье. В мире ежегодно извлекается из недр около 100 млрд. т горной массы, добывается около 20 млрд. т полезных ископаемых, суммарная ежегодная стоимость горной продукции – сотни млрд. руб. Важнейшее место среди минеральных ресурсов занимает топливно-энергетическое минеральное сырьё, в балансе которого около 27% стоимости приходится на уголь, свыше 40% – на нефть (с [газовым конденсатом](http://www.mining-enc.ru/g/gazovyj-kondensat/)), 17% – на [природный газ](http://www.mining-enc.ru/g/gazy-prirodnye-goryuchie/). За историческое время в мире добыто 140 млрд. т угля, свыше 50 млрд. т нефти.

Одним из главных факторов развития горного дела, определяющим его уровень в различные исторические периоды, являются орудия горного производства. Наряду с каменными топорами древнейшего периода в 12-6-м тысячелетии до н.э. используются роговые кайла, в 5-4-м тысячелетии появляются медные, а затем бронзовые, позднее, с начала 1-го тысячелетия до н.э., железные кирки и кайла. В античное время в шахтах и каменоломнях в качестве горных орудий применяются простейшие механизмы, появляются первые горные машины, в 16-17 вв. они значительно совершенствуются, с конца 18 в. оснащаются автономным приводом. Научно-техническая революция 20 в. открыла дорогу внедрению в горное дело машин-автоматов и автоматизированных систем.

Эпоха горных орудий составила наиболее протяжённый этап истории горного дела. Собирательство каменного сырья предшествовало целенаправленной разработке недр и восходит к раннему палеолиту. Период характеризуется отбором с поверхности Земли каменных материалов (обломки камней и [гальки](http://www.mining-enc.ru/g/galka/)), которые могли быть применены без какой-либо обработки или после скалывания (олдувайская, ашельская, мустьерская эпохи) для резания или рубящих действий. Установлено (на территории Европы, Африки и Азии), что в это время наряду с [кремнем](http://www.mining-enc.ru/k/kremen/) человек использовал свыше 20 [минералов](http://www.mining-enc.ru/m/mineral/) и около десятка [горных пород](http://www.mining-enc.ru/g/gornye-porody/) ([яшма](http://www.mining-enc.ru/ya/yashma/), [обсидиан](http://www.mining-enc.ru/o/obsidian/), [роговик](http://www.mining-enc.ru/r/rogovik/), [сланец](http://www.mining-enc.ru/g/glinistyj-slanec/), [кварцит](http://www.mining-enc.ru/k/kvarcit/), [доломит](http://www.mining-enc.ru/d/dolomit/) и др.), а также минеральные краски (преимущественно охры). Собирание каменного материала на протяжении палеолита привело, с одной стороны, к заметному истощению поверхностных залежей качественного кремня, с другой – способствовало выработке навыков в создании техники обработки камня и распространению её в Африке, Азии и Европе.

Примитивное собирательство высококачественного каменного материала с поверхности к концу периода постепенно сменяется целенаправленной добычей с некоторой глубины.

С эпохами мезолита и неолита связано использование вначале камня, позже рогов животных в качестве примитивных горных орудий.

Аграрная революция, вызванная появлением земледелия и скотоводства, привела к выделению ремесла, в том числе по изготовлению каменных орудий. Появляются молоты, кайла, мотыги, кирки, клинья для горных работ. Формируется древнейшее горное дело как система приёмов применения этих орудий: для добычи кремня выкапываются ямы, канавы, ниши в крутых берегах рек и подземные ходы-выработки. Они обнаружены на территории многих стран Европы – Спьен, Обур, Стрепи (Бельгия), Граймс-Грейвс, Сисбери ([Великобритания](http://www.mining-enc.ru/v/velikobritaniya/)), Мюр-де-Баррес, Шампиньоль ([Франция](http://www.mining-enc.ru/f/franciya/)), Ольборг, Хов (Дания), Кварнбю ([Швеция](http://www.mining-enc.ru/sh/shveciya/)), Мадьярошдомб ([Венгрия](http://www.mining-enc.ru/v/vengriya/)), Кшемёнки ([Польша](http://www.mining-enc.ru/p/polsha/)), Мауэр ([Австрия](http://www.mining-enc.ru/a/avstriya/)), Красное Село ([СССР](http://www.mining-enc.ru/s/soyuz-sovetskix-socialisticheskix-respublik/)).

Археологические реконструкции показали, что для выемки залежей кремня, обнажающихся на крутых берегах рек, в оврагах и балках, проводились горизонтальные выработки, а применительно к пластам или конкрециям кремня в [известняках](http://www.mining-enc.ru/i/izvestnyak/) – вертикальные выработки, вначале в виде котлованообразных ям, а с развитием навыков горных работ – стволов шахтного типа, глубина которых достигла 18 м.

Стремление отработать возможно большую площадь залежи приводило к созданию расширений в забойной части и сбойке стволов под землёй. Появляются деревянные распорки для крепления.

Совершенствование обработки камня посредством шлифования, пиления и сверления привело к использованию наряду с кремнем других крепких и[абразивных горных пород](http://www.mining-enc.ru/a/abrazivnost-gornyx-porod/) в качестве исходного сырья ([гнейсы](http://www.mining-enc.ru/g/gnejs/), [диабазы](http://www.mining-enc.ru/d/diabaz/), [жадеит](http://www.mining-enc.ru/zh/zhadeit/) и др.) и расширению ассортимента каменных орудий, изготавливаемых в древних специализированных мастерских (остров Рюген в Балтийском море; Кшемёнки на территории Польши, Капчагай на территории СССР). Вблизи поселений обычно добывалась глина для керамических изделий.

Первое использование медных минералов ([малахит](http://www.mining-enc.ru/m/malaxit/)) для изготовления украшений датируется 10-8-м тысячелетием до н.э. Наиболее ранний пример добычи и плавки медной руды зафиксирован в 7-м тысячелетии до н.э. Однако начало распространения медных орудий датируется 6-5-м тысячелетием до н.э., когда добыча [медных руд](http://www.mining-enc.ru/m/mednye-rudy/) и изготовление изделий из меди приобретают относительно широкий характер (территории Ирана, Анатолия, Балкано-Карпаты).

Наряду с медными рудами добываются [золото](http://www.mining-enc.ru/z/zoloto/), руды [олова](http://www.mining-enc.ru/o/olovo/), [мышьяка](http://www.mining-enc.ru/m/myshyak/), [свинца](http://www.mining-enc.ru/s/svinec/). С 5-4-го тысячелетия до н.э. из среды общинников выделяются группы горняков-профессионалов, передававших свой опыт из поколения в поколение. Целые кланы и даже племена могли специализироваться в горном деле.

В начале периода основную массу горных орудий по-прежнему составляли каменные топоры и роговые [кайла](http://www.mining-enc.ru/k/kajlo/).

С расширением объёмов добычи медных руд, усовершенствованием процессов плавки и ковки медные и бронзовые орудия постепенно вытесняют каменные. Появляются кайла из меди и бронзы, бронзовые [кирки](http://www.mining-enc.ru/k/kirka/) и клинья.

Однако высокая крепость [рудных тел](http://www.mining-enc.ru/r/rudnoe-telo/) значительно затрудняла их выемку с помощью и этих простых орудий. Впервые внедряется способ искусственного ослабления прочности массива с помощью пожога, когда перед плоскостью забоя раскладывали костёр, нагретые породы обливали водой, а в образовавшиеся трещины каменными кувалдами забивали деревянные клинья.

Затем клинья смачивали, и при разбухании они отрывали породные глыбы от массива (например, Лаврионские рудники в Греции, копи «Миттерберг» в Австрии).

(997 слов; <http://www.mining-enc.ru/g/gornoe-delo/>).

1. Прочитать текст. Принять участие в диалоге-беседе по его содержанию.

Текст для ознакомительного чтения страноведческого характера с комментариями. ***Объем*:** **800-1000** **слов.**

**ЖИЛИЩА, ОДЕЖДА, ЕДА УКРАИНЦЕВ**

Украинский народ создал свою национальную культуру, которая передавалась от поколения к поколению и сохраняла определённые черты. Эта культура выражена в материальной и духовной формах.

Знания о строениях, одежде, еде, ремёслах и т.д. знакомят нас с материальной культурой украинцев. Культура украинского народа всегда была оседлой, аграрной. Поэтому основным типом поселений были сёла и хутора. Люди строили свои дома рядом с водой, на защищённых от ветра землях. Строительным материалом были дерево, камень, глина, солома.

Основным типом традиционного жилища в Украине была хата. Хата

представляет собой деревянный каркас, обмазанный саманом (смесь глины и

соломы). Крыша была соломенная. Соломенная крыша хорошо защищала от

дождя и снега и сохраняла природную вентиляцию. Традиционно хата белилась мелом или белой глиной изнутри и снаружи. Хата обязательно должна иметь ставни, которые закрываются в самую жару. Пол в хате, как правило, был земляной.

Хата обычно делилась на две части: передняя хата и задняя хата. Передняя хата – половина дома, окна которой выходили на улицу. Эта часть была более чистая, в ней отдыхали, встречали гостей, размещали иконы. Задняя хата –половина дома, окна которой выходили во двор. Отделяла переднюю хату от задней, как правило, печь, которая обычно стояла в середине дома. Задняя хата – хозяйственная часть дома: в ней готовили еду, топили печь, хранили посуду и продукты. В сильные морозы в задней хате могли держать животных.

 хата

 хата

Печь – важнейший предмет в хате. В печи не только готовили еду, на ней сушили грибы и ягоды. Так как печь находилась в центре, она равномерно отапливала всю хату. На печи был лежак (лежанка), где любили сидеть или лежать, спать.

 Печь

 ухват и кочерга



Чугунки

 так ухватом ставят в печь чугун

Каждая хозяйка старалась, чтобы в хате было чисто, побелено. Хату украшали цветами и пахучими травами, вышитыми рушниками.

Особенность интерьера жилища с. Мишурин Рог Верхнеднепровского уезда (района) Екатеринославской губернии (Днепропетровской области) в конце XIX – начало XX в.



Интерьер жилища южных районов Украины наследовал общеукраинскую традицию расположения печи в углу у входной двери, шкафы для посуды в противоположном углу и скамейки под окнами главенствующей стены хаты. Интерьеры жилья правобережных и левобережных районов нижнего течения Днепра различались в основном формой трубы печи. Так, на Правобережной Украине печь имела открытый «[припічок](http://slovopedia.org.ua/47/53407/338072.html)», над которым на столбиках или без них нависал камин в форме усеченной четырехгранной пирамиды. Наклонные стенки дымохода имели всегда вверху и по низу профильное завершение в виде нескольких тяг.

В начале XX века, к печи, в которой готовили пищу, с целью более целесообразного ее использования достраивали еще одну печь ("грубую"), которой отапливали дом. Конструктивно-архитектурное решение этого комплекса ("печь-грубая") продолжало традиционные приемы, сложившиеся во всех районах Украины. Грубую печь украшали настенной росписью.

Декоративно-художественные украшения грубой печи сочетались в цветной и в орнаментальной разработке с декором печи для приготовления пищи.

В жилище Правобережной Украины предпочитали растительную, вазонного типа орнаментику, которую выкапывали насыщенными красными цветами. Росписью, кроме печи и "грубой" печи, украшали стены, потолок, окна.

Одежда любого народа тесно связана с его историей. Она отображает признаки разных эпох и особенности различных этнических групп. Основные элементы украинской одежды по своему происхождению древнеславянские.

Главной частью женской и мужской одежды были сорочки белого цвета из

льняной или конопляной ткани. Украинская сорочка украшалась вышивкой.

По типу вышивки, её размещению, сочетанию цветов можно определить, в

каком регионе Украины вышита сорочка. Женская одежда также состояла из

запаски, плахты (можно сравнить с современной юбкой), а мужская – узких и

широких штанов. Верхняя одежда мужчин и женщин была сходна по покрою. Это были кожухи и свиты. Свита делалась из самого толстого самодельного сукна: у женщин всегда белого, у мужчин – серого, чёрного цвета, а кожухи – из овчины.

Мужские и женские головные уборы очень разнообразны. Но женские

головные уборы (в отличие от девичьих) должны полностью покрывать голову, не оставляя открытыми волосы. Традиция закрывать голову женщины сохранялась ещё и в ХХ веке. Платок – самый распространённый женский головной убор.

В конце XIX – начале XX вв. украинцы перешли на городской костюм, и многие черты национальной традиционной одежды были утрачены.

 украинский национальный костюм

Важной частью материальной культуры каждого народа является еда.

Питались украинцы продуктами своего хозяйства. Для этого они использовали рожь, пшеницу, гречку, кукурузу, а также овощи: картофель, капусту, свёклу, лук, чеснок, фасоль и другие.

В пище крестьян важное место занимал хлеб. Хлебом и солью встречали дорогих гостей, провожали молодых на свадьбу и т.д. Готовили различные каши из пшеничной, ячменной или гречневой крупы. Много блюд готовили из картофеля и капусты. Самым известным овощным блюдом был борщ. Широко использовали в украинской кухне лук и чеснок.

 хлеб и соль

Национальным украинским блюдом являются также вареники. В варениках обычно используется растительная, овощная или ягодная начинка. Так, например, существуют вареники с вишней, картошкой, капустой или творогом.

 вареники

Мясные блюда считались праздничными. Мясо различных животных и птиц использовали в пищу. Наряду с говядиной и бараниной в украинской кухне широко использовали свинину. Очень популярно среди украинцев свиное сало. Сало может быть самостоятельной едой – холодное солёное или копчёное.

 сало

**Ответьте на вопросы**

1. Какой основной тип поселений на Украине?

2. Какой строительный материал использовали простые украинцы для постройки своих домов?

3. Расскажите об украинской хате: из чего строили, на сколько частей делилась, какой самый важный предмет в хате и почему? Как украшали?

4. Расскажите об украинской национальной одежде: из чего делали, как украшали?

5. Назовите основные продукты питания украинцев? Какие национальные украинские блюда вы знаете?

6. Расскажите о национальной одежде и национальных блюдах своей страны.

1. Подготовить монолог-описание на предложенную тему. Тема монолога-описания берется из литературно-художественной сферы на материале прочитанных произведений украинской и мировой литературы. Время звучания 5-7 минут.

**Вечера на хуторе близ Диканьки**

Чуден Днепр при тихой погоде, когда вольно и плавно мчит сквозь леса и горы полные воды свои. Ни зашелохнет; ни прогремит. Глядишь, и не знаешь, идет или не идет его величавая ширина, и чудится, будто весь вылит он из стекла, и будто голубая зеркальная дорога, без меры в ширину, без конца в длину, реет и вьется по зеленому миру. Любо тогда и жаркому солнцу оглядеться с вышины и погрузить лучи в холод стеклянных вод и прибережным лесам ярко отсветиться в водах. Зеленокудрые! они толпятся вместе с полевыми цветами к водам и, наклонившись, глядят в них и не наглядятся, и не налюбуются светлым своим зраком, и усмехаются к нему, и приветствуют его, кивая ветвями. В середину же Днепра они не смеют глянуть: никто, кроме солнца и голубого неба, не глядит в него. Редкая птица долетит до середины Днепра! Пышный! ему нет равной реки в мире. Чуден Днепр и при теплой летней ночи, когда все засыпает – и человек, и зверь, и птица; а Бог один величаво озирает небо и землю и величаво сотрясает ризу. От ризы сыплются звезды. Звезды горят и светят над миром и все разом отдаются в Днепре. Всех их держит Днепр в темном лоне своем. Ни одна не убежит от него; разве погаснет на небе. Черный лес, унизанный спящими воронами, и древле разломанные горы, свесясь, силятся закрыть его хотя длинною тенью своею, – напрасно! Нет ничего в мире, что бы могло прикрыть Днепр. Синий, синий, ходит он плавным разливом и середь ночи, как середь дня; виден за столько вдаль, за сколько видеть может человечье око. Нежась и прижимаясь ближе к берегам от ночного холода, дает он по себе серебряную струю; и она вспыхивает, будто полоса дамасской сабли; а он, синий, снова заснул. Чуден и тогда Днепр, и нет реки, равной ему в мире! Когда же пойдут горами по небу синие тучи, черный лес шатается до корня, дубы трещат и молния, изламываясь между туч, разом осветит целый мир – страшен тогда Днепр! Водяные холмы гремят, ударяясь о горы, и с блеском и стоном отбегают назад, и плачут, и заливаются вдали. Так убивается старая мать козака, выпровожая своего сына в войско. Разгульный и бодрый, едет он на вороном коне, подбоченившись и молодецки заломив шапку; а она, рыдая, бежит за ним, хватает его за стремя, ловит удила, и ломает над ним руки, и заливается горючими слезами.

Дико чернеют промеж ратующими волнами обгорелые пни и камни на выдавшемся берегу. И бьется об берег, подымаясь вверх и опускаясь вниз, пристающая лодка. Кто из козаков осмелился гулять в челне в то время, когда рассердился старый Днепр? Видно, ему не ведомо, что он глотает, как мух, людей.

Лодка причалила, и вышел из нее колдун. Невесел он; ему горька тризна, которую свершили козаки над убитым своим паном. Не мало поплатились ляхи: сорок четыре пана со всею сбруею и жупанами да тридцать три холопа изрублены в куски; а остальных вместе с конями угнали в плен продать татарам.

По каменным ступеням спустился он, между обгорелыми пнями, вниз, где, глубоко в земле, вырыта была у него землянка. Тихо вошел он, не скрыпнувши дверью, поставил на стол, закрытый скатертью, горшок и стал бросать длинными руками своими какие-то неведомые травы; взял кухоль, выделанный из какого-то чудного дерева, почерпнул им воды и стал лить, шевеля губами и творя какие-то заклинания. Показался розовый свет в светлице; и страшно было глянуть тогда ему в лицо: оно казалось кровавым, глубокие морщины только чернели на нем, а глаза были как в огне. Нечестивый грешник! уже и борода давно поседела, и лицо изрыто морщинами, и высох весь, а все еще творит богопротивный умысел. Посреди хаты стало веять белое облако, и что-то похожее на радость сверкнуло в лицо его. Но отчего же вдруг стал он недвижим, с разинутым ртом, не смея пошевелиться, и отчего волосы щетиною поднялись на его голове? В облаке перед ним светилось чье-то чудное лицо. Непрошеное, незваное, явилось оно к нему в гости; чем далее, выяснивалось больше и вперило неподвижные очи. Черты его, брови, глаза, губы – все незнакомое ему. Никогда во всю жизнь свою он его не видывал. И страшного, кажется, в нем мало, а непреодолимый ужас напал на него. А незнакомая дивная голова сквозь облако так же неподвижно глядела на него. Облако уже и пропало; а неведомые черты еще резче выказывались, и острые очи не отрывались от него. Колдун весь побелел как полотно. Диким, не своим голосом вскрикнул, опрокинул горшок... Все пропало. (740 слов).

Самое таинственное и магическое произведение Николая Васильевича Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки». Часть вторая. Страшная месть.

1. Написать заявление, объяснительную записку.

**ГОД ОБУЧЕНИЯ – ІІІ**

**СЕМЕСТР VІ**

**ТЕМЫ И МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ**

*Используйте при подготовке к занятиям по русскому языку. Ставьте галочку по мере изучения материала.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **Дата** | **Отметка о выполнении** |
| **РАЗГОВОРНЫЕ ТЕМЫ** |  |  |
| Из истории древних славян |  |  |
| Киевская Русь |  |  |
| Тарас Шевченко **–** поэтический символ Украины |  |  |
| Болонская конвенция и система образования в Украине |  |  |
| **Тексты общенаучные и научные по специальности** |  |  |
| Мировая экономическая система |  |  |
| Проблемы мировой экономики (реферативное чтение, пересказ) |  |  |
| Экологические проблемы в мире |  |  |
| Функции |  |  |
| **ЛЕКСИКА, ОСНОВНОЙ СЛОВАРНЫЙ/ЛЕКСИЧЕСКИЙ ЗАПАС (см. Разговорные и общенаучные ТЕМЫ выше)** |  |  |
| **ГРАММАТИКА. Грамматический материал** |  |  |
| Сложноподчиненные предложения с объектными отношениями |  |  |
| Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными |  |  |
| Сложноподчиненные предложения с придаточными присоединительными |  |  |
| Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными |  |  |
| Бессоюзные сложные предложения. |  |  |
| **Самостоятельная работа** |  |  |
| **СРС № 1** |
| **СРС № 2** |  |  |
| **СРС № 3** |  |  |
| **Модульный контроль** |  |  |
| **Итоговый контроль** |  |  |

**СОДЕРЖАНИЕ**

**ИЗ ИСТОРИИ ДРЕВНИХ СЛАВЯН ...............................................................4**

**КИЕВСКАЯ РУСЬ .............................................................................................15**

**ТАРАС ГРИГОРЬЕВИЧ ШЕВЧЕНКО – ПОЭТИЧЕСКИЙ СИМВОЛ УКРАИНЫ ...........................................................................................................26**

**БОЛОНСКАЯ КОНВЕНЦИЯ И СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ УКРАИНЫ ...........................................................................................................43**

**МОДУЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ ............................................................................59**

**ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ ................................................................................63**

**ТЕКСТЫ ОБЩЕНАУЧНЫЕ И НАУЧНЫЕ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ ..71**

**ТЕМА 1 : ИЗ ИСТОРИИ ДРЕВНИХ СЛАВЯН**

|  |  |
| --- | --- |
| ***По окончанию изучения темы Вы будете:*** | |
| **знать:** | **уметь:** |
| * основные слова, словосоче-тания, часто используемые при рассказе о жизни славян; * основные слова, словосоче-тания, часто используемые при описании жизни и деятельности славян; * основные сведения о славянах как крупнейшей группе европейских народов. | * рассказывать о древних славянах, используя при желании и необходимости иллюстрации, фотографии, видео и т.п.; * обмениваться информацией об исторических событиях древности; * вести беседы и дискуссии о быте и обычаях древних славян; * составлять рассказ о религии и общественно-политическом строе древ-них славян |

****

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА ПО ТЕМЕ: ИЗ ИСТОРИИ ДРЕВНИХ СЛАВЯН**

**Ремесло** – мелкое ручное [производство](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B8%D0%B7%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE), основанное на применении ручных [орудий труда](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%80%D1%83%D0%B4%D0%B8%D0%B5_%D1%82%D1%80%D1%83%D0%B4%D0%B0), личном мастерстве работника, позволяющем производить высококачественные, часто высокохудожественные [изделия](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B7%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%B5).

**Усма** – выделанная кожа.

**Черевики** – (уменьшительно-ласкательно *черевички*) – [старославянское](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%8F%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) слово, обозначавшее кожаную [обувь](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B1%D1%83%D0%B2%D1%8C). В более позднее время так назывались женские остроносые [башмачки](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D1%88%D0%BC%D0%B0%D0%BA%D0%B8) на [каблуках](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%B1%D0%BB%D1%83%D0%BA). Сохранилось до сих пор в [украинском языке](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA).

**Кожух** – тулуп из овчины, традиционная украинская одежда.

**Сукно** – как правило [шерстяная](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B5%D1%80%D1%81%D1%82%D1%8C) или полушерстяная (иногда хлопчатобумажная) ткань, на поверхности которой волокна шерсти настолько сбиты, переплетены между собой, что совершенно закрывают все промежутки между нитями, придавая ткани вид войлока.

**Амфора** – античный сосуд яйцеобразной формы с двумя вертикальными ручками, нередко с острым коническим дном. Был распространён у [греков](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D1%8F%D1%8F_%D0%93%D1%80%D0%B5%D1%86%D0%B8%D1%8F) и [римлян](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%A0%D0%B8%D0%BC). Чаще всего амфоры делались из глины, однако встречаются и амфоры из [бронзы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%B7%D0%B0). Служили, в основном, для хранения [оливкового масла](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%BB%D0%B8%D0%B2%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B5_%D0%BC%D0%B0%D1%81%D0%BB%D0%BE) или [вина](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D0%BD%D0%BE).

**Болото** – участок ландшафта, характеризующийся избыточным увлажнением, повышенной [кислотностью](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D1%81%D0%BB%D0%BE%D1%82%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C) и низкой плодородностью [почвы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%87%D0%B2%D0%B0), выходом на поверхность стоячих или проточных [грунтовых вод](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%B4%D0%B7%D0%B5%D0%BC%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D1%8B), но без постоянного слоя воды на поверхности.

**Погреб** – постоянное помещение для хранения припасов, в частности, сельскохозяйственной продукции. Погреб представляет собой яму с крытым верхом и укрепленными стенами или же нижнюю нежилую часть дома, [подвал](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%B4%D0%B2%D0%B0%D0%BB).

**Полуземлянка** – [жилище](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D1%89%D0%B5), частично углублённое в землю, прямоугольной или округлой формы, [стены](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B0) и [крыша](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D1%8B%D1%88%D0%B0) которого выступают над поверхностью земли.

**Князь** – глава [феодального](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B5%D0%BE%D0%B4%D0%B0%D0%BB) [монархического государства](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B8%D1%8F) или отдельного политического образования ([удельный](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%BA%D0%BD%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE) князь) в [IX](https://ru.wikipedia.org/wiki/IX_%D0%B2%D0%B5%D0%BA)-[XVI веках](https://ru.wikipedia.org/wiki/XVI_%D0%B2%D0%B5%D0%BA) у [славян](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%8F%D0%BD%D0%B5) и некоторых др. [народов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4); представитель феодальной [аристократии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B8%D1%8F).

**Дружина** – вооруженные отряды при князе в Древней Руси. Делилась на «старшую» –«княжьи мужи», и «младшую» – «гриди», «отроки», «детские», «мечники».

**Воевода** – [воинский начальник](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%BA) (военачальник) – [**ратный**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D1%82%D1%8C) **воевода**, нередко как правитель (государственный деятель) – **местный воевода**, иногда совмещавший административную и военную функции в управлении [государства](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE) и [вооружённых сил](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%BE%D1%80%D1%83%D0%B6%D1%91%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8B) ([войске](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%BE)).

**Смерды** (или как их ещё называли мужи) – категория населения по «[Русской правде](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%9F%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B4%D0%B0)», [крестьянин](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%B8%D0%BD) на [Руси](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%8C) [IX](https://ru.wikipedia.org/wiki/IX) – [XIV веков](https://ru.wikipedia.org/wiki/XIV_%D0%B2%D0%B5%D0%BA), земледелец. Изначально свободные (в отличие от [холопов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%BF)), по мере развития [поместной системы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B0) были постепенно [закрепощены](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B5%D0%BF%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BE). Смерды находились в прямой зависимости от князя.

**Челядь** – это название зависимого населения в [Древней Руси](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B5%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%B3%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE). В VI – IX веках челядь – рабы-пленники. В IX – X веках они стали объектом купли-продажи. С XI века термин «челядь» относился к части зависимого населения, занятого в [феодальном](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B5%D0%BE%D0%B4%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%BC) хозяйстве. В середине XI века его сменил термин «[холопы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE)».

**Холоп** – раб из местного населения, челяди́н – раб, захваченный в результате похода на соседние племена, общины и государства. То есть челядин – раб-чужеземец, раб-иноплеменник. По сравнению с челядином холоп имел несравненно больше прав и поблажек.

**Тотемизм** – одна из ранних форм религии первобытного общества, основывавшаяся на совокупности верований, мифов, обрядов и обычаев, связанных с верой в сверхъестественное родство людей с различными предметами, явлениями и существами (тотемами).

**Пантеон** – храм, посвященный всем богам.

**Даждьбог** – один из главных богов в [восточнославянской мифологии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%8F%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BC%D0%B8%D1%84%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F), бог плодородия и солнечного света.

**Стрибог** – в [древнерусском язычестве](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%8F%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BC%D0%B8%D1%84%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F) божество с не вполне ясными функциями – возможно бог ветров или связан с атмосферой.

**Хорс** – в славянской мифологии бог Солнца, хранитель светила, сын Рода, брат Велеса.

**Симаргл** – [древнерусское языческое](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%8F%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BC%D0%B8%D1%84%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F) божество с неясными функциями, входившее в пантеон князя [Владимира](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80_%D0%A1%D0%B2%D1%8F%D1%82%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D1%87). По мнению большинства учёных – полубожественный персонаж, покровитель семян и корней, охранитель растительности.

**Макошь (Мокошь)** – богиня земли и дождя, урожая, прядения, ткачества, покровительница ремёсел, покровительница женщин, богиня судьбы.

**ВВЕДЕНИЕ В ТЕМУ**

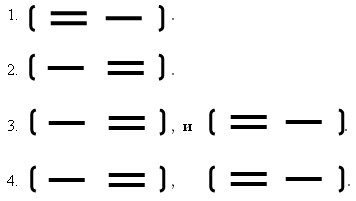
**Задание 1.** Прочитайте предложения. Внимательно рассмотрите схемы. Напишите предложения в соответствии со схемами. Какие предложения вы назвали бы простыми, а какие – сложными? Почему?

Листья опадают с деревьев, и в воздухе потянулась паутина.

Пришел сентябрь.

Лес обнажился, часто идут нудные дожди

Птицы улетают в теплые края.



1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ГРАММАТИКА**

**СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБЪЕКТНЫМИ (ИЗЪЯСНИТЕЛЬНЫМИ) ОТНОШЕНИЯМИ**

**Способы выражения объектных отношений**

В сложном предложении объектные отношения выражаются придаточной частью, которая присоединяется союзами или союзными словами и относится к предикату. К этой части можно поставить вопросы косвенных падежей *(****чего? о чем?***и т. д.)

Таблица 1.

|  |  |
| --- | --- |
| Способы выражения | Примеры |
| Союзы и союзные слова ***что, чтобы, как, как бы не, будто (как будто), ли, который, какой, чей, кто, где, куда, когда, зачем, почему.*** *Эти союзные слова используются после глаголов со значением речи, мысли, восприятия (****говорить, спрашивать, отвечать. понимать, помнить, слышать, объяснять*** *и др.) и после слов* ***ясно, известно, понятно, видно, интересно, сказано, написано...***  В главной части сложного предложения может быть указательное слово ***тот, та, то, те***в нужной форме. | Я уверен *(в чем?),* ***что сделал правильный выбор.***  Он не мог решить *(что?),* ***как поступить в данной ситуации.***  Ты знаешь *(что?),* ***когда у нас начинается сессия?***  Он спросил *(что?),* ***где можно купить словарь.***  Я не хочу *(чего?),* ***чтобы родители переживали из-за меня.***  Я записал *(что?),* ***какие вопросы будут на зачете.***  Мы еще плохо знали город и часто спрашивали *(что?),* ***куда нужно идти.***  Я проанализировал несколько дней и мне стало понятно *(что?),* ***почему мне не хватает времени.***  Он думал *(о чем?)* ***о том,***чтобы досрочно сдать экзамен.  Он не выполнил *(чего?)* ***того,***что ему сказали. |

**Задание 1.** Употребите вместо точек нужные слова в правильной форме. Используйте ***Слова для справок.***Поставьте вопрос к придаточной части.

1. Староста группы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, что завтра занятий не будет.

2. Я \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, что ты прав.

3. Подруга была \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, что поступила учиться в университет.

4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, что идет холодный дождь.

5. Сестре было \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, что ее рассказ всем понравился.

6. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, чтобы все студенты купили этот учебник.

7. Пока \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, поеду ли я летом домой.

8. У меня часто \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, как пройти к университету.

9. В расписании \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, в какой аудитории будет занятие.

10. Я не \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, когда смогу вернуться домой.

***Слова для справок:*** рад, неприятно, сказать, неизвестно, думать, нужно,

спрашивать, написано, знать, приятно.

**Задание 2.** Прочитайте предложения. Поставьте вопрос к придаточной части. Вместо точек употребите местоимение ***тот, та, то***в нужной форме.

1. Я думал о \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, что сдать курсовую работу будет нелегко.

2. Мы не ожидали \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, что случилось потом.

3. Помогите \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, кому трудно.

4. Я встретил \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, о которой мечтал.

5. Мне очень интересно \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, что вы рассказываете.

6. Вы позвонили \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, кому хотели?

**Задание 3.** Употребите вместо точек союзы ***что*** или ***чтобы.***

1. Родители очень хотели, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сын поступил в университет.
2. Сегодня родители узнали, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сын стал студентом.
3. Мне ясно, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ нужно продолжать работу.
4. Преподаватель сказал студентам, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ они продолжили писать контрольную работу на следующей паре.
5. Нам сказали, \_\_\_\_\_\_ учебник по информатике продается в киоске на первом этаже.
6. Преподаватель посоветовал, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ мы купили этот учебник.
7. Все хотят, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ праздник прошел интересно и весело.
8. Мы рады, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ праздник прошел интересно и весело.

**Задание 4.** Замените простые предложения сложными. Используйте нужные *союзы* или союзные слова.

*Образец: Мы договорились о месте и времени встречи. – Мы договорились, где и когда мы встретимся.*

1. Все рады наступлению весны.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Я не знал о его возвращении.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Он попросил помощи у друзей.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Я надеюсь на помощь товарищей.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Он спросил каждого студента о его проблемах.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Преподаватель заметил вашу ошибку.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Я не знаю причины вашего опоздания.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 5.** Закончите пословицы и поговорки.

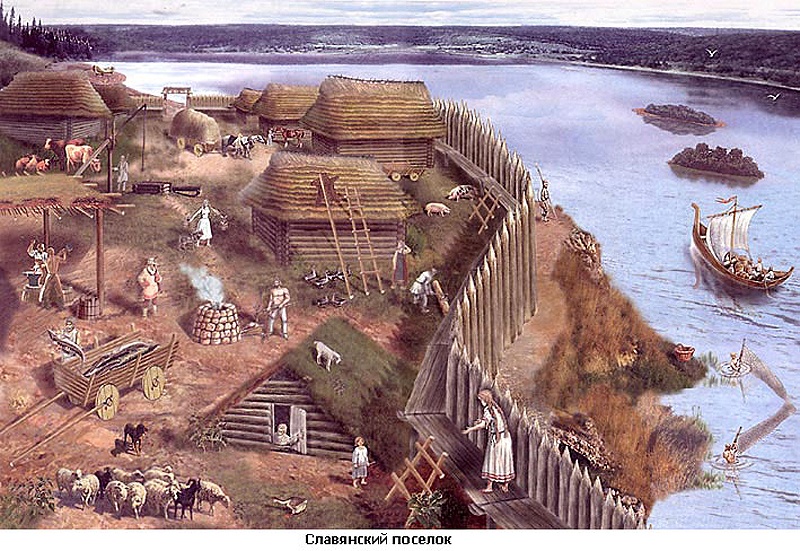
1. Не имей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, а имей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .
2. Старый друг лучше \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .
3. Кому много дано, с того \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .
4. Не всё то золото, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .
5. Хорошо смеется тот, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

****

**ЧТЕНИЕ**

**Задание 1.** Прочитайте текст. Подчеркните знакомые слова. Если вам незнакомы слова, обратитесь к толковому словарю русского языка.

**ИЗ ИСТОРИИ ДРЕВНИХ СЛАВЯН**



**Славяне** – крупнейшая группа европейских народов, объединенная общностью происхождения и языковой близостью в системе индоевропейских языков. Представителей ее делят на три подгруппы: южную (болгары, сербы, хорваты, словенцы, македонцы, черногорцы, боснийцы), восточную (русские, украинцы и белорусы) и западную (поляки, чехи, словаки, лужичане). Общая численность славян в мире – около 300 млн человек. Славяне составляют основную часть населения РФ, Республик Польши, Чехии, Хорватии, Словакии, Болгарии, Государственного сообщества Сербия и Черногория, проживают также в республиках Прибалтики, Венгрии, Греции, Германии, Австрии, Италии, в странах Америки и в Австралии. Большинство славян – христиане, за исключением боснийцев, которые приняли ислам во времена османского владычества над южной Европой. Болгары, сербы, македонцы, черногорцы, русские – в основном, православные; хорваты, словенцы, поляки, чехи, словаки, лужичане – католики, среди украинцев и белорусов много православных, но есть также католики и униаты.

В письменных источниках первое упоминание славян встречается в византийских документах 6 века.

Славяне – люди, говорящие «словами», то есть понятно. По аналогии с этим неславянские племена назывались «немцы», т.е. немые.

**Быт и обычаи древних славян**

Древние славяне – это оседлый земледельческий народ, который знал и умел разводить полезные растения, водил домашних животных, промышлял охотой и рыбной ловлей, знал некоторые мастерства и ремесла. Древние славяне умели молоть хлебные зёрна и превращать в муку. Из муки делали тесто и пекли хлеб; из муки же и хмеля варили дрожжи, брагу и пиво; из волокон льна и конопли пряли нити, из которых ткали полотна и плели сети, мрежи и невода; кожу животных превращали в усму и приготовляли черевики; из кожи с шерстью шили кожухи, шубы; из шерсти готовили сукна; из рыбы варили уху; из меда напиток того же имени.

Славянам еще до разделения известны были некоторые металлы и способы их обработки. Слова: золото, серебро, медь, железо – общеславянские, равно как: кузнец, ковач, золотарь.

Древнейшие славянские поселки, раскопанные археологами, относятся к V-IV векам до нашей эры. Добытые во время раскопок находки позволяют нам восстановить картину жизни людей: их занятия, быт, религиозные верования и обычаи.

Свои поселения славяне никак не укрепляли и жили в постройках, слегка углубленных в почву, или в наземных домах, стены и крыша которых держались на столбах, врытых в землю. На поселениях и в могилах найдены булавки, фибулы-застежки, кольца. Очень разнообразна обнаруженная керамика – горшки, миски, кувшины, кубки, амфоры ...

Позднее славяне, как и прежде, не укрепляли своих поселков, а стремились строить их в труднодоступных местах – на болотах или на высоких берегах рек, озер. Селились они в основном в местах с плодородными почвами. Об их быте и культуре мы знаем уже гораздо больше, чем о предшественниках. Жили они в наземных столбовых домах или полуземлянках, где устраивались каменные или глинобитные очаги и печи. В полуземлянках обитали в холодное время года, а в наземных постройках – летом. Кроме жилищ найдены также хозяйственные сооружения, ямы-погреба.

**Общественно-политический строй**

Политической основой союзов восточно-славянских племен являлись институты «военной демократии». Во главе этих союзов стояли князья, выполнявшие управленческие и военные функции, опираясь на дружину, профессиональное «воинское братство», в котором князь был «первым среди равных». Княжеская власть («вождество») еще носила потестарный (догосударственный) характер. Она была не столько привилегией и авторитарно-властным господством, сколько обязанностью и авторитетно-властным полномочием. Наряду с князем и дружиной большую роль в управлении играли вече (народное собрание) и совет старейшин.

Накануне образования государственности славяне жили соседской общиной в которой оформилась частная собственность. У каждой семьи было право на расчищенную земля – лядину. На Руси в то время сложилось предклассовое общество. Во главе стоял князь, которому подчинялись дружина и воеводы. Ниже шли смерды или как их ещё называли мужи (главы патриархальных семей у которых было право участвовать в войске). Ещё ниже шли челядь – это члены семей мужей и холопы, у которых не было право участвовать в войске.

Интеграция территориально-племенных союзов восточных славян во главе с «городами-государствами» постепенно привела к возникновению в середине IX века нескольких геополитических центров, среди которых выделялись на юге поляне (с центром в Киеве) и на северо-западе словене (с центром вначале в Ладоге, а затем в Новгороде). Объединение этих центров привело к образованию такой новой организационной формы жизни общества, как Древнерусское государство с центром в Киеве.

**Религия древних славян**

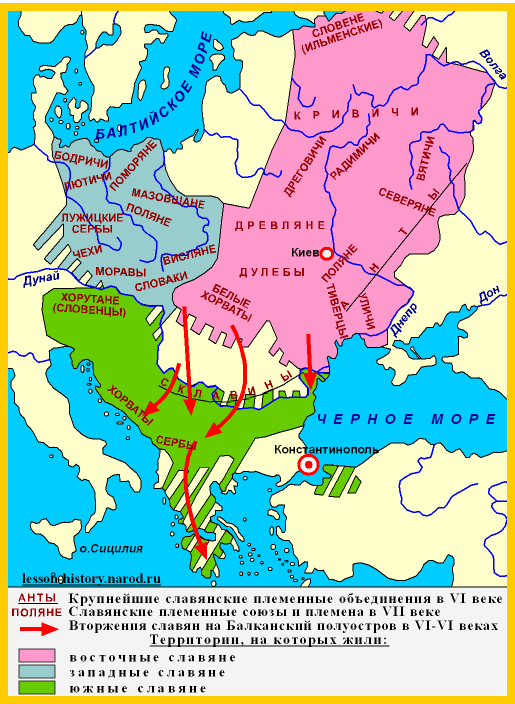
Древние славяне, как и большинство народов того времени, были язычниками. Точных сведений о религии славян нет, ввиду отсутствия письменных религиозных текстов. Поэтому источниками по данному вопросу являются тексты греческих и арабских путешественников, различный этнографические сведения и археологические памятники.

У славян имели довольно широкое распространение тотемистические верования. Характерные тотемные звери славян – лось, медведь и кабан. С течением времени восхваление животных-предков приняло форму почитания священного животного того или иного божества. Так, священным животным Перуна считался кабан, а Велеса – медведь.

Единого общеславянского пантеона божеств так и не было создано. Последняя попытка создать таковой была предпринята князем Владимиром Святославовичем сразу после его воцарения на киевском престоле в 980 г. В созданный им пантеон, так же называемый киевским, вошли шесть божеств. В основном это были южнославянские божества, причем их подбор не столько отражал действительные верования киевлян, сколько служил политическим целям. Во главе пантеона был поставлен бог Перун, покровитель князей и воинской дружины. Другие божества – Даждьбог, Стрибог, Хорс, Симаргл и единственное женское божество пантеона – Макошь. В то же время, один из наиболее уважаемых в народе богов – Велес, покровитель торговли, богатства и скота, не был включен в официальный княжеский пантеон, а его идол был расположен на Подоле, у подножия Старокиевской горы.

Однако данная религиозная реформа не принесла особых плодов и было принято решение заменить существующую веру новой, византийской. В 988 г. официальной религией Руси стало христианство. Наступил закат языческой эпохи. Но отголоски язычества до сих пор сохранились в народной культуре в виде песенных традиции, поверий, сказок, гаданий и обрядов.

Общее представление о расселении славянских племён в VI-VII веках даст вот эта карта:





**ДИСКУССИЯ**

**Задание 1.** Ответьте на вопросы.

* Как называется крупнейшая группа европейских народов, объединенная общностью происхождения и языковой близостью в системе индоевропейских языков?
* Основную часть населения каких стран составляют славяне?
* Где встречается первое упоминание о славянах?
* Кто стоял во главе союзов древних славян?
* Как вы понимаете словосочетание "тотемистические верования"?



**САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

**Задание 1.** Используя карту на стр. 12, подготовьтесь к рассказу о жизни древних славян.

**Задание 2.** Составьте сложные предложения, используя слова ***что, кто, какой, сколько, где, куда, когда, почему*** и слова ***знать, спросить, понимать, известно, понятно.***

***Модель:*** Я спросил, сколько стоит эта книга.

**ТЕМА 2 : КИЕВСКАЯ РУСЬ**

|  |  |
| --- | --- |
| ***По окончанию изучения темы Вы будете:*** | |
| **знать:** | **уметь:** |
| * основные слова, словосоче-тания, часто используемые при рассказе о жизни русичей; * основные слова, словосоче-тания, часто используемые при описании жизни и деятельности восточных славян; * основные сведения о древнерусском государстве. | * рассказывать о древнерусском государстве, используя при желании и необходимости иллюстрации, фотографии, видео и т.п.; * обмениваться информацией об исторических событиях древности; * вести беседы и дискуссии о быте и обычаях русичей; * составлять рассказ о религии и общественно-политическом строе [средневекового](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%B2%D0%B5%D0%BA%D0%B0) государства в [Восточной Европе](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%95%D0%B2%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%B0). |

****

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА ПО ТЕМЕ: КИЕВСКАЯ РУСЬ**

**Бояре** – на Руси 9 – 17 вв. – высшее сословие феодалов. В Киевском государстве потомки родоплеменной знати, старшие дружинники, вассалы и

члены княжеской думы, крупные землевладельцы. В период раздробленности – богатейшие и влиятельные феодалы, соперники княжеской власти.

**Варяги** – скандинавы, наемные дружинники русских князей в IX – XI вв. и купцы, торговавшие на пути «из варяг в греки».

**Вервь** (община) – название соседской общины в Киевской Руси.

**Волхвы** – в Древней Руси служители языческих культов, знахари, прорицатели, чародеи.

**Воевода** – военачальник, правитель у славян.

**Гривна** – денежная и весовая единица в Древней Руси, слиток серебра в 1/2 фунта.

**Дружина** – вооруженные отряды при князе в Древней Руси. Делилась на «старшую» –«княжьи мужи», и «младшую» – «гриди», «отроки», «детские», «мечники».

**Историография** – история развития исторической науки.

**Колонизация** – заселение и хозяйственное освоение пустующих окраинных земель внутри страны, а также основание поселений за ее пределами.

**«Повесть временных лет»** – общерусский летописный свод, составленный в Киеве в двадцатых годах XII в. летописцем Нестором. Текст включает в себя летописные своды XI в. и другие источники, положен в основу большинства летописных сводов.

**Русская Правда** – крупнейший сборник древнего русского права, важный источник для исследования средневековой истории права и общественных отношений Руси-Украины и смежных славянских народов.

**Хазары, Хазарский каганат** – тюркоязычный народ, появился в Восточной Европе после нашествия гуннов (IV в.). Кочевали в Западном Прикаспии. В середине VII – конце X вв. образовали государство Хазарский каганат – раннефеодальное государство. Глава государства – каган, столица – Семендер, затем – Итиль. Входили Северный Кавказ, Приазовье, часть Крыма, степи до Днепра. Вели торговлю с народами Восточной Европы, Средней Азии, Закавказья. В 964 –965 гг. Хазарский каганат был разгромлен Святославом Игоревичем.

**ВВЕДЕНИЕ В ТЕМУ**

**Задание 1.** Внимательно прочитайте синтаксический разбор предложений. На какие вопросы отвечают придаточные определительные? К какому члену в главном предложении они относятся?

1. **Комната** [какая?], **в которую** вступил Иван Иванович, была совершенно пуста.

[сущ., (в которую – союз. слово), ].

1. Давайте помечтаем, например, **о той жизни** [о какой?], **какая** будет после нас, лет через двести-триста.

[сущ. + указ. слово], (какая – союз. слово)

1. В сложной биографии Андерсена нелегко установить **то время** [какое?], **когда** он начал писать свои первые прелестные сказки.

[сущ. + указ. слово], (когда – союз. слово)

****

**ГРАММАТИКА**

**СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ПРИДАТОЧНЫМИ ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫМИ**

Все придаточные в сложноподчиненных предложениях делятся на четыре группы: определительные, изъяснительные, присоединительные и обстоятельственные. Сегодня речь пойдет об одной из них: придаточных определительных.

– Сравните предложения.

**Лодку, подплывавшую к мосткам\*, встречал кот-рыболов.**

**Лодку, которая подплывала к мосткам\*, встречал кот-рыболов.**

**Кот-рыболов встречал лодку, которая подплывала к мосткам\***.

**\*МОСТКИ́**, **мостков**, ед. нет. 1. Деревянная настилка в виде **мостика** для перехода через реку, топкое место, овраг и пр. Пройти по **мосткам** через болото. 2. Помост, деревянная площадка в воде у берега реки, служащая для полоскания белья…

**Ло́дка** – небольшое судно. В Военно-морском словаре **лодка** определяется, как судно длиной до девяти метров, шириной до трёх метров и грузоподъёмностью до пяти тонн.

Нарисуйте схемы предложений.

– К чему относятся придаточные предложения, от каких слов в главном предложении ставится вопрос к придаточному? (Относятся к существительному в главном предложении, от него ставится вопрос.)

Каким способом придаточные предложения прикрепляются к главному? (С помощью союзного слова который …)

Придаточные в данных предложениях похожи на определения, отвечают на те же вопросы, поэтому и называются определительными. Они относятся к одному слову в главном предложении – существительному, всегда стоят после него. А предложения на доске – грамматические синонимы, которые различаются оттенками: глагол усиливает значение действия; причастный оборот подчеркивает признак предмета.

|  |
| --- |
| *Сложноподчиненным предложением с придаточной определительной частью называется такое предложение, в котором придаточная часть относится к слову в главной части, являющемуся, как правило, существительным, обозначает его признак, отвечает на вопрос какой, чей и присоединяется при помощи союзного слова.* |

**Задание 1.** Соедините половинки сложных предложений.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. И нищий наездник таится в ущелье, | 1. как осенняя паутина блестит на солнце. |
| 2. Наступила минута, | 2. что слоны в диковинку у нас. |
| 3. В ясный день вы увидите в лесу, | 3. где Терек играет в свирепом веселье. |
| 4. Известно, | 4.и в саду было холодно |
| 5. Солнце ещё не успело подняться, | 5. когда я почувствовал страшную усталость. |

Найдите предложение, отличающееся по структуре. Почему оно лишнее? (1-3, 2-5, 3-1, 4-2, 5-4). 5-4 (ССП)

Какие предложения из таблицы относятся к теме сегодняшнего занятия? Запишите их в тетради, составьте схемы этих предложений.

* Можно ли в них поменять местами главное и придаточное предложения? Почему?
* Каким образом можно проверить, что перед вами именно придаточные определительные? (По вопросу от главного к придаточному – какой?)

**Задание 2**. Анализируем предложения.

а) Вновь я посетил тот уголок земли (какой?), **где я провел изгнанником два года.** (Дополнительный оттенок места)

б) Страна (какая?), **откуда он приехал**, лежит на севере Европы. (Оттенок места.)

в) Даже возле логова, **где спят слепые детеныши**, волк не кинется защищать потомство.

г) Трудно перечислить те услуги, **которые этот человек оказал мне и моим спутникам.**

д) Тот лед на реке**, по которому тогда ходила лисица**, стал казаться узкой полоской на широкой свободной голубой реке.

Начертите схемы предложений.

Какие союзные слова могут присоединять придаточное определительное к главному?

**Задание 1.** Работа по вариантам. Запись и анализ предложений.

**ВАРИАНТ 1.** Расставить знаки препинания, определить главные и придаточные части, начертить схемы предложений.

1. Давно уже поспела полевая клубника лакомиться которой нам позволяли вдоволь. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Грошь цена человеку который не может сломить дурной привычки. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. И боль что скворчонком (птенец **скворца**) стучала в виске стихает. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ВАРИАНТ 2.** Расставить знаки препинания, определить главные и придаточные части. Начертить схемы предложений.

1. Я взбежал по маленькой лестнице которая вела в светлицу (светлая парадная комната в доме ) и в первый раз отроду вошел в комнату Марьи Ивановны. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Я приказал ехать на незнакомый предмет который тотчас и стал подвигаться нам навстречу. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. За равниной тянется черная пашня (вспаханное [поле,](http://tolkslovar.ru/p12486.html) используемое под посевы сельскохозяйственных культур) над которой пестрят не то грачи, не то галки. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ВАРИАНТ 3.** Расставить знаки препинания, определить главные и придаточные части, начертить схемы предложений.

1. К полудню мы вышли к той речке где заранее условились сделать привал (Остановка в пути для отдыха). \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Из лесного оврага (глубокая, длинная [впадина](http://tolkslovar.ru/v6309.html) на поверхности земли, [рытвина](http://tolkslovar.ru/r8031.html) от [действия](http://tolkslovar.ru/d1457.html) талых вод, ливней) на дне которого бежал маленький родничок (естественный выход подземных вод на земную поверхность на суше или под водой (подводный источник), неслось воркование ([издавать](http://tolkslovar.ru/i801.html) переливчатые звуки) диких голубей.
3. Я остановился в гостиннице где останавливались все проезжие. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 2.** **Замените придаточную часть причастным оборотом.**

После рекламной паузы вернемся к событиям, которые происходят в этом матче.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Язык, который человек усваивает в раннем детстве, называют родным.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Я прожил жизнь, которая была насыщена интересными встречами.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Горький запах полыни (трава), который смешивался с нежным ароматом цветов, был разлит в утреннем воздухе.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Впечатления, которые мы получаем в раннем детстве, оказывают на нас огромное влияние.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

****

**ЧТЕНИЕ**

**Задание 1.** Прочитайте текст. Подчеркните знакомые слова. Если вам незнакомы слова, обратитесь к толковому словарю русского языка.

**КИЕВСКАЯ РУСЬ**



**Образование и развитие Киевской Руси в ІХ – ХІ вв.**

Древнерусское государство, с [882](https://ru.wikipedia.org/wiki/882) года также Киевская Русь – [средневековое](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%B2%D0%B5%D0%BA%D0%B0) государство в [Восточной Европе](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%95%D0%B2%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%B0), возникшее в [IX веке](https://ru.wikipedia.org/wiki/IX_%D0%B2%D0%B5%D0%BA) в результате объединения ряда [восточнославянских](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%87%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%8F%D0%BD%D0%B5) и [финно-угорских](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B8%D0%BD%D0%BD%D0%BE-%D1%83%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%8B) племён под властью князей династии [Рюриковичей](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%8E%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87%D0%B8).

В период наивысшего расцвета Древнерусское государство со столицей в [Киеве](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D0%B5%D0%B2) занимало территорию от [Таманского полуострова](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%83%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2) на юге, [Днестра](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BD%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%80) и верховьев [Вислы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D1%81%D0%BB%D0%B0) на западе до верховьев [Северной Двины](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%94%D0%B2%D0%B8%D0%BD%D0%B0) на севере и притоков [Волги](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%BB%D0%B3%D0%B0) на востоке.

**Экономическое развитие**. Киевская Русь имела хорошо развитое для того времени хозяйство, производительные силы и достаточно высокий уровень экономического развития.

**В земледелии** – выращивали бобовые, зерновые культуры. При этом использовали примитивные орудия труда – рало, плуг, соху...

Повсеместно **занимались животноводством:** разводили мелкий и большой рогатый скот, коней, свиней, птицу.

Важнейшими **отраслями ремесла** среди почти 60 специальностей были: черная металлургия, гончарство, ткачество, ювелирное производство...

Особенно развитыми были **внутренняя и внешняя т о р г о в л я**.

Экспортировали зерно, скот, соль, мех, ремесленные изделия. Импортировали –вино, ткани, украшения, пряности... В Х веке чеканили монеты – золотники и серебряники, а в ХІ веке основной денежной единицей Киевской Руси стала гривна – слиток серебра разного веса (до 200 граммов).

**Социальная структура Киевской Руси** соответствовала уровню экономического и политического развития раннефеодального общества.

В социальной структуре древнерусского общества XI в. можно выделить следующие основные группы населения:

• Князья (представители правящих и племенных династий), бояре (местные родовитые землевладельцы и княжеские дружинники).

• Крестьянство (смерды), которые изначально были свободными и экономически самостоятельными, но постепенно попадали в экономическую зависимость от князей и бояр: платили им дань, выполняли принудительные работы.

• Холопы и челядь (рабы) – использовались в домашнем хозяйстве.

• Мещане – многочисленное городское население (в городах проживало до 15% всего населения). Крупнейшими городами были Киев (до 50 тыс. человек) и Новгород (до 30 тыс. человек).

• Духовенство формируется с принятием христианства.

**Политическое устройство Киевской Руси**. Киевский князь сосредоточивал в своих руках всю административную, военную, судебную власть и управлял государством с помощью ближайшего окружения -личной дружины, удельных князей (управляли подчиненными им княжествами), наместников (управляли небольшими городами).Вече существовало как орган местного самоуправления.

**Территориально** Киевская Русь не была единой и монолитной. Она состояла примерно из 15 удельных княжеств, которые отмечались значительной самостоятельностью во внутренней жизни.



**ДИСКУССИЯ**

**Задание 1.** Ответьте на вопросы.

1. **Кто осуществил первую попытку установить дипломатические контакты с западной Европой?**

а) Ольга;

б) Олег;

в)Игорь;

г) Ярослав Мудрый.

2. **Кто присоединил к Киеву соседние племена северян, древлян, уличей и тиверцев, а также северные славянские племена?**

а) Олег;

б) Ольга;

в) Игорь;

г) Ярослав Мудрый.

3. **Летописец Нестор написал:**

а) Галицко-Волынскую летопись;

б) Повесть временных лет;

в) Русскую правду.

4. **Кто из князей Киевской Руси вошел в историю как** «**тесть и сват всей Европы**»**?**

а) Ольга;

б) Олег;

в) Игорь;

г) Ярослав Мудрый.

5. **Как называется крупнейший сборник древнего русского права, важный источник для исследования средневековой истории права и общественных отношений Руси и смежных славянских народов?**

а) «Русская Правда»;

б) «Галицко-Волынская летопись»;

в) «Повесть временных лет».

6. **Кто принял христианство на Руси?**

а) Олег;

б) Игорь;

в) Ольга;

г) Владимир Великий.



**САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

**Задание 1.** Внимательно прочитайте предлагаемый текст, при необходимости используя толковый словарь.

**Киевская Русь**

В [862 году](https://ru.wikipedia.org/wiki/862_%D0%B3%D0%BE%D0%B4), согласно «[Повести Временных лет](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%8C_%D0%92%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D1%85_%D0%BB%D0%B5%D1%82)», славянские и финно-угорские племена [призвали на княжение варягов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%B7%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8F%D0%B3%D0%BE%D0%B2). Князь Рюрик основал в Новгороде государство. Варяжские вожди Аскольд и Дир примерно в это время приходят в Киев. По легенде, они освободили полян от хазарской власти и начали здесь княжить. В летописи описывается приглашение варягов на княжеский престол для наведения государственного порядка. Но все же это считается легендой, не более. Затем в Киев прибыл Олег, которого считают основателем Киевского государства (879 – 912). Также, согласно содержанию легенды, он убил Аскольда и Дира и взял власть в свои руки. Олег присоединил к Киеву соседние племена северян, древлян, уличей и тиверцев, а также северные славянские племена. Он создал мощное Киевское государство.

В 907 году он пошел войной на Византию. Два договора 907 и 911 годов свидетельствует о победе Олега: он заставил платить Византию дань, а русские купцы получили значительные торговые права. Олег – это фигура легендарная и о нем мало что известно, много также противоречивых фактов. Неизвестен также год смерти князя.

Следующим киевским князем после Олега стал Игорь (912 – 945 года), который основал династию Рюриковичей, Он дважды ходил походами к Каспийскому морю и на и Закавказье (913 – 943/944), пытаясь подчинить себе эти земли. В борьбе за побережье Черного моря он столкнулся с Византией. Поход на Константинополь в 941 году закончился неудачно. В 944 году Игорь был вынужден заключить договор с Византией на неравных правах. В это время начинается недовольство подчиненных племен, и в 945 году Игорь был убит во время собирания дани в землях древлян.

После смерти Игоря от имени малолетнего сына Святослава Русью правила вдова Ольга (945 – 964 год). Она жестоко расправилась с древлянами и установила новые нормы дани. Есть точка зрения, что Ольга была славянкой. В 957 году Ольга ездила в Константинополь, где приняла христианство. Сын Ольги и Игоря – Святослав Храбрый (964 – 972) славился своей воинственностью. Он подчинил вятичей и финские племена между Волгой и Окой (964–966), воевал с поволжскими болгарами, ходил походом на хазар, разрушив главные города Хазарского каганата – Саркель, Итиль и Самендер. Однако, это открыло путь на Украину другим кочевым народам Азии. Святослав подчинил себе ясов (осетин) и косогов (черкесов), расширив границы Руси до Кавказских гор.

В 969 году он пришел на помощь Византии, разбив болгар. Но затем он начал войну с Византией. Война закончилась неудачно. При возращении домой на дружину Святослава напали печенеги. Дружина была разбита, а сам Святослав был убит (весна 972 года). Отправляясь в поход в Болгарию, Святослав разделил власть между сыновьями: Ярополк получил Киев, Олег – Древлянскую землю, Владимир – Новгород. После смерти отца, Ярополк желая объединить земли, начал войну с Олегом, а потом с Владимиром. Владимир нанял варягов и победил Ярополка, став единоличным правителем.

Владимир І Великий (980–1015) объединил земли, присоединив Полоцк, Перемышль, Червень. В 983–985 он воевал с племенами ятвягов и поволжскими болгарами. Для охраны от печенегов он строил укрепленные города на речках Стугне, Трубеже, Суле. Он назначил наместниками своих сыновей: Изяслава – в Полоцк, Святополка – в Туров, Ярослава – в Новгород, Судислава – в Псков, Станислава – в Смоленск, Святослава – в Древлянскую землю, Мстислава – в Тмутаракань, Бориса – в Ростов, Глеба – в Муром. В 987 году Владимир оказал помощь Византии в подавлении восстания Фоки. За это ему в жены была обещана сестра императоров Василия и Константина – Анна, но они не сдержали своего обещания. За это Владимир Осадил и взял Херсонес – византийскую колонию. После этого обещание было сдержано. В 987 – 988 году Владимир принял христианство, а также окрестил население Руси (хотя позиции язычества еще долго были сильны).

После смерти Владимира власть захватил Святополк (1015–1019). Чтобы взять под контроль все земли он убил трех братьев – Святослава, Бориса и Глеба. Ярослав Новгородский выгнал в 1018 году из Киева Святополка, но тот с помощью польского короля в том же году захватил город обратно. Однако народ его не поддержал и в 1019 году Святослав бежал на Запад. Ярослав І Мудрый(1019–1054) продолжал политику своего отца. В 1036–1037 годах он окончательно разбил печенегов. При нем в Киеве было построено множество красивых зданий и храмов. Он поддерживал тесные связи с западноевропейскими монархами. Его дочь Анна вышла замуж за французского короля Генриха І. Он также занимался просвещением, организовал библиотеку. При нем был основан Киево-Печерский монастырь. Ярослав приказал собрать все правовые акты в сборнике «Русская Правда», который регулировал социальные и экономические отношения между различными слоями населения. При нем на первое место в управлении государства выходят славянские деятели, а варяги постепенно становятся только военной дружиной и только.

**Задание 2.** Прочитайте специальные исторические термины. Составьте предложения с выделенными терминами.

**Бояре** – на Руси 9 – 17 вв. – высшее сословие феодалов. В Киевском государстве потомки родоплеменной знати, старшие дружинники, вассалы и

члены княжеской думы, крупные землевладельцы. В период раздробленности – богатейшие и влиятельные феодалы, соперники княжеской власти.

**Варяги** – скандинавы, наемные дружинники русских князей в IX – XI вв. и купцы, торговавшие на пути «из варяг в греки».

**Вервь** (община) – название соседской общины в Киевской Руси.

**Волхвы** – в Древней Руси служители языческих культов, знахари, прорицатели, чародеи.

**Воевода** – военачальник, правитель у славян.

**Гривна** – денежная и весовая единица в Древней Руси, слиток серебра в 1/2 фунта.

**Дружина** – вооруженные отряды при князе в Древней Руси. Делилась на «старшую» –«княжьи мужи», и «младшую» – «гриди», «отроки», «детские», «мечники».

**Историография** – история развития исторической науки.

**Колонизация** – заселение и хозяйственное освоение пустующих окраинных земель внутри страны, а также основание поселений за ее пределами.

**«Повесть временных лет»** – общерусский летописный свод, составленный в Киеве в двадцатых годах XII в. летописцем Нестором. Текст включает в себя летописные своды XI в. и другие источники, положен в основу большинства летописных сводов.

**Русская Правда** – крупнейший сборник древнего русского права, важный источник для исследования средневековой истории права и общественных отношений Руси - Украины и смежных славянских народов.

**Хазары, Хазарский каганат** – тюркоязычный народ, появился в Восточной Европе после нашествия гуннов (IV в.). Кочевали в Западном Прикаспии. В середине VII – конце X вв. образовали государство Хазарский каганат – раннефеодальное государство. Глава государства – каган, столица – Семендер, затем – Итиль. Входили Северный Кавказ, Приазовье, часть Крыма, степи до Днепра. Вели торговлю с народами Восточной Европы, Средней Азии, Закавказья. В 964 –965 гг. Хазарский каганат был разгромлен Святославом Игоревичем.

**ТЕМА 3 : ТАРАС ГРИГОРЬЕВИЧ ШЕВЧЕНКО – ПОЭТИЧЕСКИЙ СИМВОЛ УКРАИНЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| ***По окончанию изучения темы Вы будете:*** | |
| **знать:** | **уметь:** |
| * основные слова, словосоче-тания, часто используемые при рассказе о жизни Тараса Шевченко; * основные слова, словосоче-тания, часто используемые при описании творческого наследия Кобзаря; * основные сведения о героях его художественных произведе-ний. | * рассказывать о жизни знаменитых поэтов, используя при желании и необходимости иллюстрации, фотографии, видео и т.п.; * обмениваться информацией о роли выдающихся личностей в жизни общества; * вести беседы и дискуссии о героях поэм Тараса Шевченко; * составлять рассказ о знаменитых писателях и поэтах Украины |

****

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА ПО ТЕМЕ: ТАРАС ГРИГОРЬЕВИЧ ШЕВЧЕНКО – ПОЭТИЧЕСКИЙ СИМВОЛ УКРАИНЫ**

**Амнистия –** частичное или полное освобождение от судебного наказания определённой категории лиц, производимое верховной властью. *Общая амнистия. Объявить амнистию.*

**Афористичность –** содержащий афоризм, построенный на афоризмах.

**Бандурист –** музыкант, играющий на бандуре.

**Голенище** – часть сапога, охватывающая голень.

**Гражданственность** **–** присущий, свойственный гражданину (в 1 значение). *Гражданственное самосознание.*

**Гуманист –** деятель или сторонник гуманизма; гуманный человек.

**Живописец –** художник, занимающийся живописью.

**Маляр –** рабочий, занимающийся окраской зданий, помещений.

**Надзор –** орган, группа лиц для наблюдения за кем- чем-нибудь, за соблюдением каких-нибудь правил. *Технический надзор Санитарный надзор Пожарный надзор*

**Окраина –** край, крайняя часть какой-нибудь местности. Окраина *леса. На самой окраине деревни.*

**Отчизна –** отечество, родина. *Любовь к отчизне. Отчизны верные сыны.*

**Пафос** **–** воодушевление, подъём, энтузиазм. *Говорить с пафосом. Пафос творческого труда.*

**Переворот –** резкий поворот, перелом в развитии чего-нибудь Переворот в *науке.*

**Помещик –** землевладелец, относящийся к привилегированному сословию. *Помещик-дворянин. Южноамериканские помещики-животноводы.*

**Поражение –** неудача в войне, борьбе, разгром. *Потерпеть поражение Нанести поражение врагу.* **Поражение** в правах (спец.) — лишение политических и гражданских прав на определённый срок как мера судебного наказания.

**Рабство –** 1. Состояние, положение раба. *Обратить в рабство кого-нибудь* (сделать рабом, рабами). 2. *перен.* Состояние полной зависимости, подчинённости. *В рабстве у своего чувства. Духовное?.* 3. Рабовладельческий строй. *Во времена рабства*.

**Самодержавие –** в дореволюционной России: монархия. *Свержение самодержавия.*

**Вершение –** великое дело, высокий поступок (высок.). *Великие свершения.*

**Священник –** служитель церкви, исполняющий церковные службы и требы (в православии: иерей; в других христианских религиях: ксёндз, кюре, пастор, патер).

**Сознание –** 1. Человеческая способность к воспроизведению действительности в мышлении; психическая деятельность как отражение действительности. *Бытие определяет сознание Общественное сознание 2.* Состояние человека в здравом уме и памяти, способность отдавать себе отчёт в своих поступках, чувствах. *Потерять сознание Лишиться сознания. Прийти в сознание Больной без сознания. До потери сознания* (до полного изнеможения). 3. Мысль, чувство, ясное понимание чего-нибудь *Его мучило сознание, что он ошибся. Сознание собственной вины.* 4. Тоже, что сознательность (во 2 значение)

**Ссылка –** пребывание ссыльного на поселении, а также время такого пребывания. *Жить в ссылке.*

**Тяготы –** разговорное Затруднения, трудности.

**Устои –** 1) То, что сложилось, устоялось. 2) Исходные, основополагающие начала.

**Шедевр****–** исключительное по своим достоинствам произведение искусства, образцовое создание мастера. *Литературный шедевр Шедевры архитектуры*

**Возмутительный –** вызывающий чувство возмущения (во 2 значение).*Возмутительный поступок.*

**Выдающийся –** выделяющийся какими-нибудь качествами (обычно положительными) *Выдающийся учёный. Выдающиеся достижения.*

**Малярный** **–** относящийся к работе маляра. *Малярные работы. Малярная кисть.*

**Обличительный –** содержащий в себе обличение, разоблачающий. *Обличительная речь.*

**Передовой** **–** 1. Движущийся или находящийся впереди. *Передовой отряд. Передовые позиции* (перед передним краем оборонительного рубежа). *Передовая статья* (руководящая редакционная статья в газете, журнале, печатаемая на первом месте). 2. Не останавливающийся в развитии, прогрессивный. *Передовая техника. Передовой учёный. Передовые взгляды. Обмен передовым опытом.*

**Плодотворный –** 1. Благотворно влияющий на жизнь растений; содействующий плодоношению. 2. Способствующий успешному созданию, развитию чего-либо; оказывающий благотворное влияние на кого-либо, что-либо 3. перен. Производительный, продуктивный.

**Возобновлять – возобновить** а) Начинать вновь (после какого-либо перерыва). б) Восстанавливать отношения с кем-либо в) Делать что-либо снова, еще раз; повторять. 2. устар. Приводить в прежнее состояние, восстанавливать (что-либо разрушенное, испорченное, обветшалое и т. п.).

**Воспламенять – воспламенить** а) Зажигать, заставлять гореть. б) Окрашивать в красные тона (небо, тучи и т.п.). 2. а) перен. Возбуждать кого-либо, вызывать в ком-либо какие-либо чувства. б) Воодушевлять.

**Воспроизводить – воспроизвести** 1. Производить, создавать вновь. 2. а) Создавать что-либо по какому-либо образцу; повторять. б) Передавать, изображать реальную действительность (отдельные предметы, события и т.п.) в художественных образах. в) Изображать кого-либо, что-либо, подражая, копируя. г) Снимать копию с чего-либо д) Цитировать какой-либо текст или документ. 3. Припоминая, восстанавливать в памяти, вновь представлять себе. 4. Создавать себе подобных, размножаться, не уменьшая численности потомства по отношению к родителям.

**Выкупать – выкупить** 1. Заплатив деньги, вернуть залог (во 2 значение). *Выкупить заложенное имущество.* 2. кого *(что).* Заплатив деньги или выполнив какое-нибудь требование, освободить заложника, пленника. К несовершенный вид **выкупать**

**Вынуждать – вынудить** 1. Заставлять сделать что-либо, ставить перед необходимостью чего-либо 2. Достигать, добиваться чего-либо принуждением, каким-либо воздействием.

**Обличать – обличить** 1. Разоблачать, вскрывая что-нибудь неблаговидное, вредное, преступное, сурово порицать. *Обличать пороки.* 2. (1 и 2 л. не употр.). Обнаруживать, показывать, раскрывать. *В этом ребёнке всё обличает талант.*

**Осложнять – осложнить** а) Делать сложнее (по составу частей, характеру отношений). б) Затруднять, усложнять. в) Усиливать, делать сложнее, тяжелее (болезнь).

**Присваивать – присвоить** 1. Завладеть, самовольно взять в свою собственность, выдать за своё. Присвоить *находку. Присвоить чужую мысль. 2. что кому-чему.* Дать (какое-нибудь звание), наименовать каким-нибудь образом. Присвоить *звание доцента.*

**Пробуждать – пробудить** Заставлять проснуться, нарушать чей-нибудь сон.

**Ссылать – сослать** В наказание принудительно переселить (осуждённого) с места жительства на поселение. **Ссылка** – вид наказания – пребывание на поселении в отдалённом месте в качестве сосланного.

**Хоронить – похоронить.** Закапывать в землю, помещать в гробницу (тело умершего или его прах после кремации), обычно с соблюдением принятых обрядов.

**Крепостной,** -ая, -ое. 1. Относящийся к общественному строю, при котором помещик имел право на принудительный труд, имущество и личность прикреплённых к земле и принадлежащих ему крестьян. *Крепостное право* (общественный строй, основанный на таком праве помещика). *Крепостной труд. Крепостной крестьянин* (находящийся в крепостной зависимости). **2. крепостной,** -ого, *м.* Крепостной крестьянин. || *ж.* **крепостная,** -ой (ко 2 значение).

**Колиивщина** – восстание православного крестьянского и казацкого населения на [Правобережной Украине](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B6%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D0%B8%D0%BD%D0%B0) в [1768 году](https://ru.wikipedia.org/wiki/1768_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) против крепостнического, экономического, политического, религиозного и национального гнёта в [Речи Посполитой](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D1%87%D1%8C_%D0%9F%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%8F), спровоцированное несправедливой экономической, социальной, национальной и религиозной политикой элиты Речи Посполитой.

**Кобзарь** – украинский народный певец, играющий на кобзе.

**ВВЕДЕНИЕ В ТЕМУ**

**Задание 1.** Найдите сложноподчиненное предложение, определите тип придаточного, нарисуйте схему СПП.

1) Ветер стих, ночные поднебесные страсти улеглись, сквозь пухлые тучи пробивался солнечный свет.

2) Он вспомнил ночное событие, но вспомнил без страха, как нечто произошедшее в свой черед.

3)В прежние годы у обрывистого края оврага, где вырос микрорайон, соорудили спортивный трамплин.

4) Она открыла дверь и, пройдя мимо, вошла во вторую комнату.

*Вспомним, чем союзные слова отличаются от союзов*

|  |  |
| --- | --- |
| **Отличие** | |
| **союза** | **от союзного слова** |
| не является членом предложения | является членом предложения |
| заменяется союзом | заменяется знаменательной частью речи |
| можно опустить | нельзя убрать |
| не падает логическое ударение | падает логическое ударение |

****

**ГРАММАТИКА**

**СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ПРИДАТОЧНЫМИ ОБСТОЯТЕЛЬСТВЕННЫМИ**

**Способы выражения обстоятельственных отношений**

Рассмотрите таблицу 1. Ответьте на вопросы:

– Какие виды придаточных обстоятельственных выделяются?

– Как различать эти виды придаточных?

– Сколько придаточных обстоятельственных выделяется?

– Какой вид придаточных не находит соответствия с обстоятельством в простом предложении?

*Таблица 1.*

**Придаточные обстоятельственные**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образа действия или степени | Как, сколько, насколько, что, чтобы, будто, как будто, словно и др. | Девочка рассказала так хорошо (как?), что ни у кого не было вопросов. |
| Места | Где, куда, откуда | Путники шли туда (куда?), откуда слышался шум машин. |
| Времени | Когда ( когда…то), пока, как только, едва, с тех пор как (с тех пор, как), до тех пор пока (до тех пор, пока) и др. | Я вернусь (когда?), когда раскинет ветви по-весеннему наш белый сад. (С.А.Есенин) |
| Условия | Если (если…то), когда, раз и др. | Я приду к вам завтра (при каком условии?),если ты не возражаешь. |
| Причины | Потому что, оттого что, благодаря тому что, так как, ибо, вследствие того что и др. | Нужно зажечь лампу (почему?), потому что становится темно. |
| Цели | Чтобы, для того чтобы и др. | Мы пошли через поле (зачем?), чтобы сократить путь. |
| Сравнения | Как, чем, чем-тем, словно, будто, точно и др. | Перед грозой в лесу стало тихо (как?), будто все умерло. |
| Уступки | Хотя, несмотря на то что, пускай, как ни | Как ни торопились мы к станции, все равно опоздали на последний поезд (несмотря на что?). |
| Следствия | Так что | Она ничего не читала, так что не сдала экзамен. |

**Задание 1.** Прочитайте предложения. Укажите средства связи частей сложного предложения. От какого слова зависит выбор союзного слова? По аналогии составьте небольшой связный текст, используя предложения с придаточными места.

1. Девушка всматривалась вдаль, откуда должен был появиться поезд.

2. Она ждала своего старшего брата, который возвращался с войны.

3. Уже совсем стемнело, но оттуда, куда она смотрела, никто не появлялся.

4. У нее не было больше сил, и она села на скамеечку.

5. Наконец вдали мелькнул огонек, она мгновенно вскочила и побежала вперед, где, казалось, был конец ее ожиданию.

6. Поезд остановился именно там, где она стояла, радостная и обессиленная от ожидания.

**Задание 2.** Прочитайте сложноподчиненные предложения, определите их вид; расставьте знаки препинания; укажите предложения с придаточными времени; составьте к ним схемы.

1. Я вновь вернулся в край осиротелый в котором не был восемь лет.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Где кончается вода там кончается земля. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Когда мы перестаем делать мы перестаем жить. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Шел я по такой узенькой просеке что некоторые деревья с одной стороны перегибались на другую.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Луна как бледное пятно сквозь тучи мрачные желтела. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Книга – великая вещь пока человек умеет ею пользоваться. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Сколько продолжалось извержение Везувия сейчас за отсутствием точных данных определить сложно.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. С тех пор как ты уехал отсюда многое изменилось.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 3.** Из двух простых предложений составьте сложноподчиненное.

1. Погода улучшится. Мы поедем на природу.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Вы хотите поехать отдохнуть. Поезжайте на курорт.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Студенты допускают ошибки в речи. Преподаватель их исправляет.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Аспирант хорошо подготовился к экзамену кандидатского минимума. Он обязательно сдаст его на «отлично».

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Вы хотите посмотреть интересную выставку. Сходите в этот музей.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 4.** Прочитайте предложения. Укажите, в какой части сложного предложения рассказывается о причине происшедшего, в какой – говорится о следствии.

Запишите предложения трижды: располагая придаточную часть перед, после и внутри главной части. Расставьте знаки препинания.

**О б р а з е ц.** *В саду лучше иметь пологие лестницы, так как крутой подъём может испортить вам прогулку по саду. Так как крутой подъём может испортить вам прогулку по саду, в саду лучше иметь пологие лестницы. В саду, так как крутой подъём может испортить вам прогулку по саду, лучше иметь пологие лестницы.*

1. Он очень торопился так как собирался прийти на встречу первым.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Устойчивость лесов к воздействию неблагоприятных факторов понижается вследствие того что увеличились площади старовозрастных насаждений.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. В этих растениях нас интересуют только стебли потому что листья не годятся для плетения.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Ввиду того что многое из естественной растительности удалось сохранить молодой сад производит впечатление старого парка.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. В школьном возрасте благодаря тому что в школе хорошо велось преподавание литературы я имел возможность познакомиться со всеми выдающимися произведениями русской и мировой классики.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 5.** Закончите предложения, употребив инфинитивные конструкции.

1. Во время перерыва студенты идут в кафе, чтобы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Я зашел к товарищу, чтобы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Мы поймали такси, чтобы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. После занятий студенты идут домой, чтобы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Мы приехали в Днепропетровск, чтобы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 6.** Прочитайте предложения. Укажите СПП с придаточными образа действия, сравнительными, потом простые предложения со сравнительными оборотами. Расставить пропущенные знаки препинания.

1. В птичьем ряду Кольку как в весеннем лесу оглушили щелканье чириканье свист. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. На ветках словно серебрянные колокольчики звенят зяблики.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Волны звучат так ласково точно просят пустить их погреться к костру.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. На заре Звенигород звенит будто пчелы обновляют соты.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Ему очень приятно на нас смотреть точно он вернулся домой после длительной командировки. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Невский так широк что дома по обеим его сторонам кажутся ниже чем на самом деле. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. И цепью русские палатки как на ночлеге журавли белеют смутно уж вдали. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Озеро было так густо засыпано палыми листьями что даже в кабину проникал их сладковатый запах. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Этот свежий осенний ветер умеет нежно разговаривать с охотником как сами охотники часто болтают между собой от избытка радостных ожиданий.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Прохор неуклюже взмахивает руками и словно неопытный канатоходец ловит моменты равновесия. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Аня перекинула косу за плечо и вдруг покраснела так как умеют краснеть пятнадцатилетние девушки. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Спеша к причалу словно к дому с теченьем спорит пароход.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. Я по развалинам хожу и по осколкам ржавым как будто в летопись гляжу моей родной державы. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 7.** Закончите предложения.

1. Несмотря на то, что было поздно, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Хотя каникулы и наступили, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Хоть небо и затянуло тучами, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Несмотря на то, что учебный год закончился, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Хотя я и успешно занимался, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

****

**ЧТЕНИЕ**

**Задание 1.** Прочитайте текст. Подчеркните знакомые слова. Если вам незнакомы слова, обратитесь к толковому словарю русского языка.



Тарас Григорьевич Шевченко – великий украинский народный поэт. Он жил в первой половине XIX века. Его творчество было тесно связано с русской культурой и литературой, с творчеством таких выдающихся писателей и поэтов как А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.А. Некрасов.

Роль Шевченко в развитии поэзии украинского народа можно сравнить только с ролью Пушкина в развитии русской культуры.

Первая половина XIX века в России – время существования крепостного строя, время, когда русский народ, русское крестьянство вынуждены были жить в условиях, близких к рабству. Крестьяне выполняли тяжёлые работу, результаты которой присваивались помещиками. После Отечественной войны 1812 года, в которой русский народ отстоял свою Родину в борьбе с Наполеоном, наступил переворот в национальном сознании. В простых людях пробудилось чувство человеческого достоинства, передовые дворяне поняли роль народа в обществе. Они начали борьбу за свержение самодержавия, но потерпели поражение. После 1825 года в Росси наступила эпоха реакции, вся тяжесть которой легла на плечи крестьян.

Положение украинского народа было ещё более тяжёлым, чем положение русских крестьян. Оно осложнялось ещё и национальным гнётом. Под запретом были национальная культура и язык. Украина считалась окраиной Российской империи и называлось Малороссией. В это время жил и творил великий украинский поэт Тарас Григорьевич Шевченко.

Шевченко родился 9 марта 1814 года в селе Моринцы Киевской губернии в семье крепостного крестьянина. С раннего детства он испытывал тяготы крепостного права. Рано осиротев, мальчик вынужден был пойти в услужение: он работал у сельского священника за право учиться грамоте, был пастухом, мальчиком на побегушках. Уже в тринадцать – четырнадцать лет у Шевченко обнаружился талант к рисованию. Мальчик любил музыку, затаив дыхание, он слушал, как поёт его сестра Катерина, бродячие народная певцы – бандуристы. Он постоянно слушал рассказы деда Ивана о народном украинском восстании – Колиивщине (1768). Интерес к истории родного народа, его языку, к жизни края, где прошло его детство, определили в дальнейшем важнейшую сторону таланта Тараса Шевченко.

В 1828 году Шевченко становиться «казачком» своего помещика, барина, вместе с ним переезжает в Киев, затем в Вильно и, наконец, в Петербург (1831).

Вскоре после переезда в Петербург барин решил сделать из Тараса домашнего крепостного живописца. Шевченко отдают в учение к владельцу живописной мастерской Василию Ширяеву. Тарас занимается малярным ремеслом. В свободные часы Шевченко копировал иллюстрации из книг, зарисовывал статуи в Летнем саду. Здесь он случайно познакомился с художником И. Сошенко, который ввёл его в круг своих знакомых и друзей – известных писателей и художников (В.А. Жуковский, К.П. Брюллов, А.Г. Венецианов). Новые знакомые высоко оценили художественное дарование юноши. Они понимали, что Шевченко необходимо серьезно учиться. Однако помещик не согласился отпустить юношу на волю даже за выкуп. Только после трудных переговоров друзьям Шевченко удалось выкупить его на волю в 1838 году за две тысячи рублей.

Он поступает в Академию художеств. Годы, проведенные Тарасом Шевченко в Академии, полны упорного труда. Здесь он достигает целый ряд своих известных произведений, среди которых «Автопортрет», основывающаяся на украинской действительности картина «Катерина», многие рисунки, иллюстрации к произведениям Пушкина.

В эти годы развился и окреп поэтический талант Тараса Шевченко. В 1840 году вышел в свет небольшой сборник его стихов «Кобзарь», содержащий всего восемь стихотворений. Название первой поэтической книги Шевченко символично. Кобзарь – это украинский народный певец, сама мудрость и совесть народа. Идя от села к селу, он воспламеняет своим словом сердца людей, пробуждает у них надежду. Таким было и слово Тараса Шевченко. До него никто не раскрывал так полно страдания народа, никто не говорил с ним так страстно, с такой болью.

Тарас Шевченко создает образ вольнолюбивого народа. Его герои – крепостные крестьяне – труженики, борющиеся против насилия. Обычно поэт зримо воспроизводит обстановку, в которой действует герой, в его стихах всегда живет природа, звучит песня. Поэтический язык Шевченко соединяет в себе достижения украинского литературного языка и живость, афористичность народной разговорной речи. Талант Шевченко был близок передовой русской литературе того времени ее гражданственностью, высокой этической требовательностью, с ее высоким народным началом и обличительным пафосом.

В 1841 году отдельной книжкой появилась большая поэма Шевченко «Гайдамаки», 1844 – выпущено второе издание «Кобзаря», несколько стихотворений на русском языке и поэма «Гамалия».

Шедевром мировой политической поэзии стала появившаяся в 1844году поэма Т. Шевченко «Сон». Это было антикрепостническое произведение, резко обличающее социальные и моральные устои самодержавия.

В марте 1845 года Шевченко окончил Академию художеств и уехал на Украину. Он много разыскивает и срисовывает архитектурные памятники, одновременно собирает фольклорные материалы, произведения народного творчества, песни и думы.

В эти годы складывается революционно-демократическое мировоззрение Т. Шевченко. Он – крупнейший поэт-реалист – органически воспринимает у русской революционной демократии идею революции. Выдающимся памятником передовой духовной культуры стало его «Завещание» (1845). «Завещание» было проникнуто верой в неизбежность светлого будущего, его ритмы несли активный заряд революционного воздействия: «Схороните и вставайте, цепи разорвите…» – таково завещание поэта и борца.

В 1847 году «за сочинение возмутительных и в высшей степени дерзких стихотворений» поэт был арестован и сослан солдатом сначала в далекий Оренбургский корпус, а затем в Новопетровский форт на берегу Каспийского моря (сейчас город Шевченко в республике Казахстан). Рядом с именем поэта, утверждая приговор о его ссылке, Николай I собственноручно дописал: «Под строжайший надзор, и с запрещением писать и рисовать».

Поэта не смогли сломить ни страдания, ни десятилетняя ссылка. Шевченко остается верен своим убеждениям, сохраняя человеческое достоинство. Он тайком продолжает писать и рисовать, продолжает мыслить и бороться. Пряча за голенище солдатского сапога тайно сшитые маленькие книжечки, Шевченко творит в самых немыслимых условиях. В ссылке поэт пишет свои крупные обличительные произведения (поэмы «Княжна», «Цари»). Особое место занимают его программные стихи, несущие в себе идею крестьянской революции.

Шевченко не оставляет в ссылке и занятия живописью, в этот период он создает более 350 акварельных портретов, пейзажей и жанровых рисунков. В них он предстает последовательным гуманистом, интернационалистом.

После смерти Николая I в 1855 году Шевченко был освобожден по амнистии не сразу, а после длительных и упорных хлопот своих друзей. Только в середине 1857 года по просьбе известных писателей и художников ему разрешили выйти в отставку и поселиться сначала в Нижнем Новгороде, затем с марта 1858 года и в Петербурге. В Петербурге поэт сближается со многими революционными демократами, в частности, с Н. Г. Чернышевским. Чернышевский очень высоко ценил Кобзаря. Он не раз ссылался на имя украинского поэта в своей борьбе за принципы реалистического искусства. Немало сделал Чернышевский и для того, чтобы в 1860 году в журнале «Современник» появились произведения Шевченко в переводе на русский язык.

Последний период в жизни и творчестве Шевченко было необычайно насыщенным и плодотворным. В Петербурге он возобновляет занятия в Академии художеств, создает целый цикл талантливых портретов.

В 1860 году Совет Академии присвоил ему звание академика по классу гравюры. Поэтические произведения Шевченко в это время исполнены зрелости мысли, художественного совершенства, веры в идеалы добра и справедливости. В 1860 году выходит новое издание «Кобзаря».

В 1859 году поэт совершил свою последнюю поездку на Украину. Она едва не закончилась для него ссылкой: он был арестован «за произнесение противоправительственных речей» и с большим трудом добился освобождения.

Свою сорок седьмую годовщину рождения Шевченко встретил тяжело больным. Его смерть в 1861 году отозвалась болью в сердцах передовых людей многонациональной России.

Тело поэта перевезли в Канев, где он был похоронен на крутом холме на берегу Днепра.

«Любой стране, любой нации нет славы большей, чем создавать нечто для всего человечества. Благодаря Шевченко сокровища украинской души, словно полноводная река, влились в общий поток человеческой культуры». Эти слова принадлежат А. Луначарскому и передают смысл человеческого и творческого подвига поэта. Произведения Шевченко учат справедливости, уважению к человеку, который превыше всего ставит для себя счастье отчизны.

Шевченко верил в новый прекрасный мир, о котором он рассказывает в своих стихах:

На вновь родившейся земле

Врага не будет, властелина,

А счастье матери и сына

И люди будут на земле.

Каждый народ имеет духовный символ, благодаря которому мы безошибочно узнаем его как нацию в многоязыком и многоликом мире. Для Украины такой символ символ – Тарас Шевченко, Кобзарь. Он выразил надежды своего народа, его стремление к свободе и счастью. Тарас Шевченко как личность, как художник, гражданин и поэт не имеет аналога в мировой литературе. Сын крепостного крестьянина, забитого и доведенного до той черты, ниже которой можно поставить только раба, он вознесся к таким вершинам, которые видны со всех точек планеты. Стихи Шевченко переведены почти на сто языков мира, около четырехсот памятников благодарные потомки возвели мужественному борцу за свободу.

**ДИСКУССИЯ**

**Задание 1.** Ответьте на вопросы.

1. В каком столетии жил Тарас Шевченко? Дайте характеристику этого времени.

2. Где и когда родился Тарас Шевченко?

3. Чем занимается Тарас после переезда в Петербург?

4. Какую роль в жизни Тараса Шевченко сыграли И. Сошенко, В. Жуковский, К.Брюллов, А. Веницианов?

5. Как назывался первый сборник стихов Тараса Шевченко?

6. Почему шедевром мировой политической поэзии стала появившаяся в 1844 году поэма Т. Шевченко «Сон»?

7. Когда и за что поэт был арестован и сослан солдатом сначала в далекий Оренбургский корпус, а затем в Новопетровский форт?

8. В каком году умер Тарас Григорьевич Шевченко и где он похоронен?



**САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

1. Подготовьтесь к рассказу о современных украинских поэтах и писателях. Для этого прочтите текст и выберите главную информацию.

**Современные поэты и писатели Украины**

Современную украинскую литературу творят писатели новой генерации, такие как: Юрий Андрухович, Александр Ирванец, Юрий Издрик, Оксана Забужко, Николай Рябчук, Юрий Покальчук, Константин Москалец, Наталка Белоцерковец, Василий Шкляр, Евгения Кононенко, Андрей Курков, Иван Малкович, Богдан Жолдак, Сергей Жадан, Павел Иванов-Остославский, Александра Барболина и другие.

**Юрий Андрухович** – один из самых известных украинских культурных деятелей. Его произведения пользуются большой популярностью не только в Украине, но и за рубежом. Книги и публицистические труды Андруховича переводятся и издаются во многих странах Европы.

1993г.: Лауреат литературной премии Благовист

1996г.: Премия Рея Лапики

2001г.: Премия им. Гердера

2005г.: Получил специальную премию в рамках награждения Премией Мира им. Эриха-Марии Ремарка

2006г.: Премия «За европейское взаимопонимание» (Лейпциг, Германия)

Западная критика определяет Андруховича как одного из самых ярких представителей постмодернизма, сравнивая по значимости в мировой литературной иерархии с Умберто Эко. Его произведения переведены на 8 европейских языков, в том числе роман «Перверзия» опубликован в Германии, Италии, Польше. Книга эссе издана в Австрии.

**Александр Ирванец** – поэт, прозаик, переводчик. Родился 24 января 1961 года во Львове. Жил в Ровно. В 1988 году закончил Московский литературный институт. Автор 12 книг, 5 из которых – поэтические сборники. Сотрудничал со многими периодическими изданиями. Сейчас имеет авторскую рубрику в журнале «Украина». Один из учредителей популярного общества «Бу-Ба-Бу», в состав которого входили также Юрий Андрухович и Виктор Неборак. А. Ирванец преподает в Острожской академии. Живет в Ирпене.

**Юрий Издрык**

В 1989 основал журнал «Четвер», который с 1992 года редактирует вместе из Юрием Андруховичем.

Активно включился в художественную жизнь в конце 1980-х. Принимал участие в многих выставках и акциях, работал над оформлением книжек и журналов, записывал музыку. В тот же время появились первые публикации – цикл рассказов «Последняя война» и поэтический цикл «Десять стихов о Родине». Кое-что позднее публиковалось в варшавскому журнале «Отрыжка». Знакомство с писателем Юрием Андруховичем, а также объединение вокруг журнала «Четвер» молодых ивано-франковских авторов оказалось важным фактором в формировании Издрыка как писателя. Результатом был выход из «контркультурного подполья» и первая «легитимная» публикация в журнале «Сучасність» повести «Остров Крк». Повесть была положительно оценена критикой и со временем появилась в польском переводе в «Lіteratura na Swіecіe».

Выступает также как художник (ряд коллективных и персональных выставок) и композитор (два концерта для фортепиано, музыкальная композиция «Средневековый зверинец» на стихи Юрия Андруховича)

Проза: Остров Крк , Воццек, Двойной Леон, AMTM, Флешка.

Переводы: Чеслав Милош «Родственная Европа», вместе с Лидией Стефановской.

**Оксана Забужко** – один из немногих украинский писателей, которые живут на гонорары от написанных книг. Хотя, значительная доля дохода – все же от книг, изданных за рубежом. Произведения Забужко смогли завоевать европейские страны, а также нашли своих приверженцев в США, более того – в ряде экзотических стран.

В 1985 году вышел первый сборник стихотворений Забужко «Травневий іній”.

Оксана Забужко – член Ассоциации украинских писателей.

В августе 2006 года журнал «Корреспондент» включил Забужко в число участников рейтинга ТОП-100 «Самых влиятельных людей в Украине», до этого в июне книга писательницы «Let my people go» возглавила список «Лучшая украинская книга», став выбором читателей Корреспондента №1.

**Юрий Покальчук** – писатель, переводчик, кандидат филологических наук, член Национального союза писателей с 1976 года. С 1994 по 1998 гг. – председатель иностранного отделения НСПУ. В 1997-2000 гг. – президент Ассоциации украинских писателей.

В СССР был первым переводчиком аргентинского писателя-культоролога Хорхе Луиса Борхеса. Кроме него, переводил Хэмингуэя, Селинджера, Борхеса, Кортасара, Амаду, Марио Варгаса Льосу, Киплинга, Рембо и множество других, написал более 15 художественных книг.

Автор книг «Хто ти?», «І зараз, і завжди», «Кольорові мелодії», «Кава з Матагальпи», «Великий і малий», «Шабля і стріла», «Химера», «Те, що на споді», «Двері в…», «Озерний вітер», «Інший бік місяця», «Інше небо», «Одіссей, батько Ікара», «Вони кажуть», «Час прекрасний».

Среди самых известных книг Покальчука – «Такси блюз», «Окружная дорога», «Запрещенные игры», «Дурманящий запах джунглей», «Камасутра».

**Константин Москалец** – поэт, прозаик, литературный критик, музыкант.

Один из основателей бахмачской литературной группы ДАК. Служил в армии, работал на радиозаводе в Чернигове, был участником Львовского театра-студии «Не журись!», выступая, как автор-исполнитель собственных песен. Лауреат первого всеукраинского фестиваля «Червона рута» (1989) в номинации «авторская песня». Автор слов и музыки известной в Украине песни «Она» («Завтра прийде до кімнати...»). Член Национального союза писателей Украины (1992) и Ассоциации украинских писателей (1997). С 1991 г. живет в селе Матеевке в собственноручно построенной Келье Чайной Розы, занимаясь исключительно литературным трудом.

**ТЕМА 4 : БОЛОНСКАЯ КОНВЕНЦИЯ И СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ УКРАИНЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| ***По окончанию изучения темы Вы будете:*** | |
| **знать:** | **уметь:** |
| * основные слова, словосоче-тания, часто используемые при рассказе о Болонской конвенции и системе образования Украины; * основные слова, словосоче-тания, часто используемые при описании сущности болонского процесса, его целей и задач; * основные сведения о стандартах транснационального образования. | * рассказывать о процессе реформирования образования в контексте Болонской конвенции, используя при желании и необходимости иллюстрации, фотографии, видео и т.п.; * обмениваться информацией о сущности болонского процесса, его целей и задач; * составлять рассказ о ключевых моментах Болонского процесса и его роли в системе образования Украины. |

****

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА ПО ТЕМЕ: БОЛОНСКАЯ КОНВЕНЦИЯ И СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ УКРАИНЫ**

**Интегра́ция** – процесс объединения частей в целое.

**Глобализация** – придание чему-нибудь глобальных, всемирных масштабов.

**Конвенция** – международный договор по специальному вопросу.

**Востребованный** – потребованный, требующийся, нелишний, нужный, полученный, желательный, требуемый, потребный, желаемый**.**

**Квалификация** – 1. Степень годности к какому-нибудь виду труда, уровень подготовленности. "Повышение квалификации" 2. Профессия, специальность.

**Бакалавр** – это [академическая степень](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%87%D1%91%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B5%D0%BD%D1%8C) или [квалификация](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%84%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F_(%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5)), присуждаемая лицам, освоившим соответствующие образовательные программы [высшего образования](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%8B%D1%81%D1%88%D0%B5%D0%B5_%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5). (по программе 4 лет); ступень к званию [магистра](https://www.google.com.ua/search?client=opera&biw=1366&bih=630&q=%D0%BE%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D0%BC%D0%B0%D0%B3%D0%B8%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0&sa=X&sqi=2&ved=0ahUKEwjUv6LoirTKAhUhEXIKHSBFAosQgCsIGzAA).

**Магистр** – [академическая степень](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B5%D0%BD%D1%8C), [квалификация](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%84%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F_(%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5)) (в некоторых странах – [учёная степень](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%87%D1%91%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B5%D0%BD%D1%8C)), приобретаемая [студентом](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%82) после окончания магистратуры.

**ВВЕДЕНИЕ В ТЕМУ**

**Задание 1.** Прочитайте тезисы. Они могут быть правильными или неправильными. Соответственно студент либо соглашается (+), либо не соглашается (–). Свои ответы нарисуйте в строчку в виде графика со знаками + или – .

1. Предложение – это самая меньшая синтаксическая единица.

2. Словосочетание состоит из основного и зависимого слова.

3. Предложения могут быть простыми и сложными.

4. К односоставным предложениям относятся предложения определённо-личные, неопределённо-личные, назывные и распространённые.

5. Неполные предложения – это такие предложения, в которых нет зависимых слов.

6. Сложные союзные предложения могут быть сложносочинёнными, сложноподчинёнными.

7. Сложноподчинённые предложения употребляются с подчинительными союзами и союзными словами, состоят из главной и придаточной части.

8. Придаточные определительные отвечают на вопросы косвенных падежей, придаточная часть чаще относится к глаголу.

9. Придаточные изъяснительные отвечают на вопросы обстоятельства и относятся чаще ко всему главному предложению.

10. Есть сложноподчинённые предложения с двумя или несколькими придаточными.

**Задание 2.** Прочитайте предложения**.** Что общего у этих предложений? Чем они отличаются?

Лена так увлеклась работой, что не заметила брата.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Настал вечер, и затеплились звёзды.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

За лесом синел далёкий лес, рожь качалась, колос созревал.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

****

**ГРАММАТИКА**

**БЕССОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

**Бессоюзные сложные предложения** отличаются от союзных тем, что синтаксическая связь частей сложного предложения выражена в них без помощи союзов и союзных слов. Синтаксическая связь выражена в них интонационно. Интонация также помогает определять значения предложений, которые вне контекста часто могут определяться по-разному.

***Преподаватель заболела, занятие перенесли.*** (последовательность действий)

***Преподаватель заболела: занятия перенесли.*** (пояснение)

***Преподаватель заболела – занятия перенесли.*** (причинно-следственная связь)

Бессоюзные сложные предложения принято обозначать БСП.

## Классификация бессоюзных предложений

Самая распространённая классификация бессоюзных сложных предложений – это классификация по значению.

1. БСП **со значением последовательности**:

***Подул сильный и резкий ветер, небо затянуло тучами.***

1. БСП **со значением пояснения**:

***Со мною происходит что-то непонятное: я тревожусь без причины.***

В такие предложения может быть мысленно подставлен союз а именно. Второе предложение поясняет первое.

1. БСП **со значением дополнения**:

***Я вошёл в дом: там было чисто и прохладно.***

Второе предложение дополняет первое, оно содержит дополнительную информацию.

1. БСП **со значением причины**:

***Я обиделась на него: он был виноват передо мной.***

Второе предложение называет причину первого. От первого предложения можно поставить вопрос почему?

1. БСП **со значением условия**:

***Захочу – всё будет по-моему.***

Первое предложение содержит условие, может быть подставлен союз если.

1. БСП **со значением следствия**:

***Прошёл ледяной дождь – столько деревьев поломало.***

Второе предложение содержит следствие событий, о которых говорится в первой части. Ко второму предложению могут быть добавлены союзы вследствие чего или так что.

1. БСП **со значением времени**:

***Дождь перестал – дети побежали на улицу.***

В первое предложение может быть подставлен союз когда.

1. БСП **со значением сопоставления**:

***Делу время – потехе час.***

Назначение бессоюзных сложных предложений состоит в том, что они делают речь более выразительной, применяются в основном в письменной речи.

Работа по таблице (устно)

**Бессоюзное сложное предложение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Знак препинания** | **Смысловые отношения** | **Пример** |
| Запятая | Значение перечисления | В глазах у меня потемнело, голова закружилась, земля уходила из-под ног. |
| Точка с запятой | Значение перечисления, если части предложения более распространены | Лягушата прыгают под ногами; уж, свернувшись в клубок, греется на солнце. |
| Двоеточие | Вторая часть имеет значение причины | Печален я: со мною друга нет. |
|  | Вторая часть имеет значение пояснения (а именно) | Степь пестреет цветами: синеют колокольчики, белеет ромашка. |
|  | Вторая часть имеет значение изъяснения | Павел чувствует: чьи-то пальцы дотрагиваются до его руки выше кисти. |
| Тире | Первая часть имеет значение времени или условия (когда, если) | Настанет утро – двинемся в путь. |
|  | Вторая часть имеет значение следствия, результата | Солнце дымное встаёт – будет день горячий. |
|  | Содержание второй части противопоставляется содержанию второй (а, но, да) | Чин следовал ему – он службу вдруг оставил. |

**Задание 1.** Прочитайте предложения. Определите смысловые части предложений. Поставьте знаки препинания. Нарисуйте схемы предложений.

1. Не пугай зима весна придёт.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Я знаю в вашем сердце много гордости и чести.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Солнце скрылось ночные тени надвинулись со стороны леса.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Было решено в гости уезжаем завтра.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Корень учения горек плод его сладок.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Растает последний снег пробьётся первая травка.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Начинается ветер будет гроза.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Птицы улетают на юг прощаясь они громко кричат.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 2.** Запишите предложения. Определите смысловые группы предложений.

Пашню пашут – руками не машут.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Не стыдно не знать – стыдно не учиться.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Плясать смолоду учись: под старость не получится.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Есть терпение – будет и умение.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дрова все вышли – топиться нечем.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Я не видел вас целую неделю, я не слышал вас долго.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Пройдёт зима холодная, настанут дни весенние.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 3.**

І. Запишите приметы, по которым предсказывают погоду, в виде сложноподчинённых предложений, используя описание примет в роли придаточного условия, а материалы, данные в скобках, в роли главного предложения.

ІІ. Повторно запишите приметы в виде бессоюзного сложного предложения. Объясните постановку тире в бессоюзном предложении.

**О б р а з е ц.** *Синичка с утра пищит (ночью мороз будет).* – *Если синичка с утра пищит, то ночью мороз будет. Синичка с утра пищит* – *ночью мороз будет.*

1. Паук делает паутину колесом (жди солнечной сухой погоды).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Мухи просыпаются рано утром, громко жужжат (будет хорошая погода).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Комары и мошки вьются столбом (будет хорошая погода).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Мошки лезут в лицо (надо ждать дождя).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Зимой вороны и галки вьются в воздухе (пойдёт снег).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Зимой вороны и галки садятся на землю (надо ожидать оттепели).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Стрижи летают высоко (жди ясной погоды).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 4.** Укажите предложение, где на месте пропуска не должно стоять тире. Проанализируйте ответ.

1) Друг, достигший власти, \_ потерянный друг.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) Все это: жизнь, быт, отсутствие средств \_ навалилось на семью.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3) В зеркале отражается тело, в глазах \_ душа.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4) Сады \_ есть обязательная принадлежность античных лицеев и академий.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 5.** Переведите представленные ниже бессоюзные сложные предложения в сложноподчиненные с придаточными причины и следствия и проанализируйте двоеточие и тире, отражающие смысловые отношения частей в бессоюзных предложениях.

1) Гнездо птицы разорено – она жалобно кричит.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) Птица жалобно кричит: ее гнездо разорено.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 6.** В каком предложении не ставится тире?

1) Далеко ли до ближайшей станции спросили мы у проводника.

2) Летние ночи короткие.

3) Ученье путь к уменью.

4) Хочешь есть калачи не лежи на печи.

****

**ЧТЕНИЕ**

**Задание 1.** Прочитайте текст. Подчеркните знакомые слова. Если вам незнакомы слова, обратитесь к толковому словарю русского языка.

**БОЛОНСКАЯ КОНВЕНЦИЯ И СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ УКРАИНЫ**



В настоящее время Украина стоит на пороге всесторонней интеграции с Европой. Мировая глобализация проявляется во всех сфера жизни и деятельности людей и образование не является исключением. После подписания Болонской декларации в Украине стремительно проходит процесс реформирования образования.

Рассмотрим проблемы в сфере образования, которые возникли при проведении реформ. Актуальность проблем образования является неоспоримой во все времена. Благополучие любой страны напрямую зависит от уровня образованности кадров.

**Сущность Болонского процесса, его цели и задачи**

Объединение высшей школы в европейских странах стало актуальным еще в середине ХХ столетия, в связи с тем, что оно стало неконкурентоспособным по сравнению с американским. Попытки совершенствования европейского образования по единым стандартам начались с 1957 года, когда было подписано Римское соглашение, в котором ставились принципиально новые задачи: приведение национальных законодательств в сфере образования к общеевропейским нормам, расширение доступа к высшему образованию, повышение академической мобильности студентов и их востребованности на рынке труда, создание долгосрочных систем обучения. Со временем эти идеи были развиты в решениях конференций министров образования европейских стран (1971, 1976), в Маастрихтском договоре (1992). В дальнейшем под эгидой ЕС, Совета Европы внедрялись разнообразные программы. В 1997 году Совет Европы и ЮНЕСКО разработали и приняли Лиссабонскую конвенцию о квалификациях, относящихся к высшему образованию в странах Европы. Эту конвенцию подписали 43 страны, в том числе и Украина. Лиссабонское соглашение не преследовало унификации высшего образования, а признавало и уважало ценность разнообразных образовательных систем, вместе с тем подчеркивая, что создание условий, при которых большинство людей, воспользовавшись достижениями национальных систем образования и науки, смогут быть востребованными на европейском рынке труда. Гражданам европейских стран должны быть доступны общие ценности образования, науки и культуры всех стран.

Через год Франция, Италия, Великобритания и Германия подписали Сорбонскую декларацию, направленную на создание открытого европейского пространства высшего образования. Революционным положением этого документа стало требование международного признания бакалавра как специалиста с высшим образованием с предоставлением ему права продолжать учебу по программе подготовки магистра.

В 1999 году 29 стран Европы в городе Болонья официально задекларировали и начали процесс объединения четырех тысяч европейских высших учебных заведений, где учатся более 12 миллионов студентов, в единое образовательное пространство. Сегодня 40 стран принимают участие в так называемом Болонском процессе, который должен завершиться к 2010 году.

**Цели и задачи Болонского процесса**

Болонский процесс включает в себя следующие ключевые моменты:

1. Четкая унификация студенческих документов, подтверждающих уровень и качество усвоенных знаний, для сопоставления высшего образования в различных странах. Такие меры должны обеспечить занятость европейских граждан с высшим образованием и международную конкурентоспособность европейского высшего образования.

2. Двухуровневая система высшего образования. Большой проблемой во многих странах стал чрезмерно избыточный перечень специальностей и специализаций, причем как в Европе, так и в Украине. Существуют также значительные различия между учеными степенями, получаемыми в университетах и академиях. Для обеспечения стандартизации степеней и специализаций планируется перейти на двухуровневую систему образовательно-квалификационных уровней: бакалавр и магистр. Бакалавр – это специалист, который может работать по специальности или продолжить образование, перейдя на вторую ступень – в магистратуру. Степень магистра предполагает наличие более глубоких фундаментальных знаний студента и ориентирует его на научную карьеру. Обучение на первом цикле должно составлять 3-4, на втором – 1-2 года. Последипломное образование осуществляется в докторантуре, что дает возможность получить ученую степень доктора наук после 7-8-летнего обучения. В странах-участницах Болонского процесса должна быть одна докторская степень, например доктор философии в соответствующих сферах знаний – естественные науки, социо-гуманитарные, экономические и пр.

3. Учреждение кредитной системы по Европейской кредитно-трансферной системе (ECTS). Кредитами называются условные единицы, в которых определяется объем образования. За каждой такой единицей стоит определенное количество освоенных понятий, связей между понятиями, наработанные навыки, то есть общая трудоемкость полученных знаний и умений, включая самостоятельную работу студентов и сдачу ими промежуточных и итоговых экзаменов, другие виды учебной работы. Для получения европейского диплома бакалавра требуется накопить 180-240 часов кредитов, а степени магистра – дополнительно 60-120 часов. Именно систему кредитов рассматривают как средство повышения мобильности студентов при переходе с одной учебной программы на другую, включая программы последипломного образования. ЕСТS станет многоцелевым инструментом признания и мобильности студента, средством реформирования учебных программ, а также средством передачи кредитов высшим учебным заведениям других стран. Аккумулирующая кредитная система дает возможность учесть все достижения студента, не только учебную нагрузку, но и участие его в научных исследованиях, конференциях, предметных олимпиадах и т. д. В отдельных странах как условие начисления кредитов выдвигают следующее требование: учебная нагрузка должна включать 50% и более самостоятельной работы студента. Благодаря накопительной системе кредитов студент сможет поступить в университет одной страны, а окончить его в другой; сменить в процессе обучения университет или избранную специальность; закончить обучение на любом этапе, получив степень бакалавра или магистра, продолжить образование в удобный для себя период жизни.

4. Усиление мобильности студентов, преподавателей, администрации вузов. Для осознания и утверждения конкурентоспособности своих знаний и умений каждый студент должен иметь возможность хотя бы короткое время обучаться и стажироваться за рубежом, а благодаря этому в основном вузе он может сократить количество часов, посвященных изучению иностранных языков. Мобильности студентов способствует целенаправленная подготовка к сдаче языковых тестов типа TOEFL, тестов для поступления в магистратуру по экономике GRE, менеджменту GMAT и прочих.

5. Создание сравнимых критериев и общей методологии для вузов всех европейских стран. В настоящий момент страны Европы интенсивно занимаются созданием сети агентств по контролю качества и аккредитации. Предполагается учредить аккредитационные агентства, независимые от национальных правительств и международных организаций. Оценка студентов будет основываться не на длительности или содержании обучения, а на знаниях, умениях и навыках, которые приобрели выпускники. Одновременно с этим будут установлены стандарты транснационального образования.

6. Приведение высшего образования в различных странах к единым стандартам. Это касается разработки сходных учебных планов, тренингов, исследований.

7. Внедрение в жизнь концепции непрерывного (пожизненного) обучения, которое позволяет человеку получить в течение жизни несколько дипломов и ученых степеней, а университету – значительно улучшить финансово-материальное обеспечение за счет предоставления информационно-материальной базы для желающих продолжить обучение. В основе этой концепции лежит идея LLL (Life Long Learning) – образования, соразмерного со всей протяженностью жизни.

8. Партнерство студенческих организаций и официальных образовательных институтов.

9. Повышение привлекательности и конкурентоспособности европейского высшего образования.

10. Трудоустройство выпускников. Одним из важных положений Болонского процесса является ориентация высших учебных заведений на конечный результат: знания выпускников должны быть применимы и использованы на пользу, как народа своей страны, так и других стран Европы. Академические степени и другие квалификации должны быть востребованы на европейском рынке труда, профессиональное признание квалификаций следует упростить и облегчить. Для признания квалификаций, присвоенных определенным вузом, планируется повсеместно использовать приложения к диплому, рекомендованные ЮНЕСКО.

В Европе к Болонской декларации существует не однозначное отношение. Это касается и сроков образования, и процедур присуждения ученых степеней, особенности которых формировались в различных европейских странах столетиями. Прежде всего, вызвало обеспокоенность заявленное в Декларации стремление к всеобщей унификации. Ряд экспертов даже разглядели за декларациями о повышении привлекательности и конкурентоспособности европейской системы образовательных услуг реализацию американской системы высшего образования. Многие университеты стран-участниц Болонского процесса сопротивляются внедрению унифицированных принципов образования. Руководство и преподавательский состав этих университетов полагают, что сильный (своими традициями и преподавателями) университет должен иметь собственное лицо, а приспособление к унифицированной системе – удел слабых. В неоднозначном свете предстаёт также всё более возрастающая роль тестирования как основного метода контроля знаний, характерного, прежде всего, для американских университетов. Особенно сложно сделать тестирование основным методом проверки знаний в гуманитарных науках.

Кроме всего этого, в ряде европейских университетов сопротивляются идее отказа от таких особенностей своей системы образования, как две докторские степени. Например, немецкое научное сообщество с большим сомнением отнеслось к перспективе утратить Doctor habilitus – степень полного доктора наук, аналога украинского доктора наук. А бельгийцы не желают расставаться с Grand Doctor of Philosophy. Болонский процесс не признает второй докторской степени. Высшая ученая степень, предполагаемая в рамках этого процесса, это – Doctor of Philosophy (PhD), являющаяся аналогом украинского кандидата наук.

Не смотря на то, что идея реформации образования по сути неплохая и должна открывать обширные перспективы, многие факты остаются неучтенными, например особенности образования в различных странах, которые формировались веками, системы получения научных степеней и др.

* 1. Европейские студенческие движения об идее болонского процесса

После принятия решения о реформации системы образования и начала внедрения новшеств стало необходимо узнать отношение студентов к этим изменениям.

В 1982 г. с целью представлять социальные, культурные, политические и экономические интересы студентов и оказывать соответствующее влияние на образовательные структуры национального, европейского и международного уровней был создан Национальный союз студентов Европы (ESIB), объединяющий 11 миллионов студентов из 37 европейских стран. В 2001 г. на конференции в Праге, когда количество стран, подписавших Болонскую Декларацию в 1999 г., увеличилось с 29 до 31, ESIB взял на себя роль студенческого актива в поддержку Болонского процесса. В 2003 г. ESIB издал бюллетень о результатах Болонского процесса на европейском пространстве. По итогам опросов оказалось, что студентов в Болонской системе привлекает перспектива мобильности, так как это значит, во-первых, возможность путешествовать (благодаря кредитной системе), а во-вторых, работать в стране, где лучшие условия труда (благодаря стандартизации дипломов). Кроме того, среди положительных факторов были названы: возможность сотрудничества вузов, участие студентов в принятии решений, шанс познакомиться с другими культурами, социальная ориентация процесса, т. е. общедоступность высшего образования.

Что интересно, некоторые из вышеназванных пунктов вошли и в список отрицательных, по мнению студентов, факторов. Так, например, многие студенты жаловались на низкие возможности мобильности (оказывается, при переезде в другую страну студент часто должен предоставить доказательства, что в его распоряжении находится определенная – довольно большая – сумма денег (для Норвегии это, например, 9500 евро в год), если же таких доказательств нет – въезд в страну запрещен), на слишком сильную ориентацию образования на нужды рынка, возмущались падением качества образования. К отрицательным эффектам системы отнесли и недоступность магистратуры (из-за высокой оплаты), социальную неравноправность (опять же из-за финансовых возможностей), пассивность студентов (из-за отсутствия широкой информации о самом процессе и из-за того, что все решения уже приняты правительством). Указывали также на произвольный характер трактовки новых правил, результатом которой становится путаница и снижение качества образования.

В бюллетене чувствуется некоторая обеспокоенность тем, что большинство ожиданий студентов еще даже и не начали воплощаться, хотя реформа как будто бы уже давненько в силе. Но в целом ESIB приветствовало Болонскую систему как попытку ответа на насущную необходимость преобразования образовательной системы в Европе и как путь к объединенному образовательному пространству.

Через 2 года, в мае 2005 г., объединение студенческих союзов Европы (ESIB) выпустило «Черную Книгу Болонского процесса» на основе материалов студентов из 31 страны – участницы процесса. Как видно из названия, книга перечисляет многочисленные недостатки реформы (неэффективность кредитной системы, проблемы со структурой бакалаврата-магистратуры, недосягаемость эффекта мобильности, ухудшение ситуации с доступностью образования и пр.). Более радикально настроенные студенты норвежской группы Norsk Studentunion (NSU) вообще выступают против изначальных целей и принципов Болонского процесса. Это движение в 2005 году было подхвачено студентами 40 организаций разных европейских стран, которые поддержали и приняли участие в Европейском форуме по вопросам образования, проведенном в Норвегии одновременно с заседанием официальных лиц Болонского процесса. Во многих странах прошли студенческие демонстрации против коммерциализации образования.

Таким образом, можно сделать вывод, что отношение к болонскому процессу в Европе весьма неоднозначно. Многие студенты недовольны реформациями в системе образования либо считают реальные изменения несоответствующими тем, что описаны в декларации.

**Болонский процесс в Украине**

Согласно Болонской декларации, которую подписали 43 государства Европы (в том числе и Украина), современное высшее образование должно иметь двухуровневую структуру (бакалаврат и магистратуру) и использовать кредитно-модульную систему ECTS. После подписания этих документов в Украине была разработана государственная программа развития высшего образования на 2005-2007 годы, и сразу же началось ее повсеместное внедрение в учебный процесс. Сегодня Украина стоит на пороге всемирной образовательной системы, определенной Болонской конвенцией, согласно положениям, которой в странах-участницах должны работать единые учебные стандарты. После присоединения в мае 2005 года к болонскому процессу в украинской системе образования возникли новые проблемы. Первоочередная задача для нашей страны – найти компромисс между традиционными формами обучения и новыми эталонами.

Вопросы реформирования высшего образования Украины отражены в Указе Президента Украины от 14 сентября 2000 года «О Программе интеграции Украины в Европейский Союз», в соответствующих распоряжениях Кабинета Министров, в решениях Министерства образования и науки Украины. Национальная доктрина развития образования прошла экспертизу Совета Европы. В Украину приезжали эксперты, которые знакомились с практикой внедрения задекларированных отечественным законодательством норм в наших университетах и колледжах. С 1993 по 2003 год высшие учебные заведения Украины совместно с ведущими университетами Европы выполнили 105 проектов TEMPUS/TACIS, что дало возможность ввести общие учебные программы, новые принципы управления вузами, подготовить и издать современные учебники, наработать подходы к взаимному признанию документов об образовании. Избранные нами пути модернизации высшего образования созвучны общеевропейским подходам, хотя нельзя отрицать, что предстоит еще очень много работы.

Сегодня в Украине законодательно утверждена система стандартов по каждому образовательно-квалификационному уровню и профилю подготовки. Стандарты, разработанные для 80% направлений (квалификаций), содержат все требования к компетентности, квалификационной характеристике и системе определения качества знаний. В 2001 году Министерством образования разработано приложение к диплому европейского образца, которое планировалось выдавать по желанию студента. Но поскольку в рамках Болонского процесса задекларирована выдача такого приложения бесплатно всем студентам, которые окончат университет после 2005 года, то сейчас необходимо решить главную проблему – финансовое обеспечение расходов для этой цели.

Системы непрерывного высшего образования в Украине не существует. Как и в большинстве постсоветских государств, наука (особенно фундаментальная) традиционно остается прерогативой национальных Академий наук, отдельно от учебного процесса в вузах. То же самое можно сказать и о подготовке специалистов высшей квалификации – кандидатов и докторов наук. В мире, как известно, наиболее эффективной признана непрерывная система, которая предполагает подготовку докторов наук в вузах, а не через Высшую аттестационную комиссию (ВАК). Перехода к такой системе требует и Болонский процесс, в котором предусмотрено обеспечение неразрывной связи двух этапов – бакалаврата (4 года обучения) и магистратуры (2 года обучения). При этом первый этап должен полностью предоставлять доступ ко второму этапу, который, в свою очередь, дает право продолжить последипломное образование и получить степень доктора наук (доктора философии), эквивалентом которого в Украине является степень кандидата наук.

Таким образом, уже сейчас можно видеть сложности перехода Украины на европейские схемы и критерии. Украинская система академических степеней довольно прочно укоренилась, несмотря на то, что она не способствует, а наоборот, тормозит развитие науки: аспиранты три или пять лет пишут кандидатскую, потом десять лет докторскую диссертацию, тема которой в условиях бурного научно-технического развития в мире к моменту защиты утрачивает свою актуальность, безнадежно устаревает и никоим образом не дает стимула к развитию науки в стране. Бакалаврат и магистратура в Украине – академические понятия, лишь ступень к дальнейшей научной карьере. Согласно Болонскому процессу предполагается, что бакалавр или магистр – практические специалисты с дипломами, признаваемыми на мировом рынке труда.

Кроме того, очень сложным, с точки зрения практической реализации, требованием является обеспечение адекватной квалификации бакалавра. Дело в том, что специалисты уверены: даже при четырехлетнем обучении предоставить достаточные возможности для профильной и практической подготовки бакалавра нелегко. Болонский процесс предусматривает внедрение трехлетней учебной программы на этапе бакалаврата, что еще более усложняет задачу приобретения высокого уровня фундаментального и профильного образования и достаточной для присвоения квалификации компетентности. Поэтому в Украине выбрана четырехлетняя программа обучения бакалавра, как это сделали в Великобритании и России.

Должна измениться и традиционная система оценок. Сейчас в зачетках студентов их четыре вида, от «неудовлетворительно» до «отлично», причем неудовлетворительные оценки в большинстве случаев требуют пересдачи экзамена до положительного результата. И хотя формально принята пятибалльная система, фактически используются три положительные оценки. В будущем планируется более совершенная система оценки знаний: «неудовлетворительно», «плохо», «посредственно», «хорошо», «отлично» и «очень хорошо».

Нельзя забывать и о параллельной реформе средней школы. В Европе никому не приходит в голову учить иностранный язык в университете, потому что в средней школе учащиеся осваивают, как минимум, два иностранных языка. При необходимости студент выбирает еще один язык для обучения в университете, если он нужен для специализации, исследования. Украинской системе образования нужно стремиться к тому, чтобы человек приходил в университет из школы с двумя иностранными языками, иначе учебная программа высшей школы будет перегружена, а обучение студентов ограничено отечественными источниками информации, и тогда мобильность студентов в европейском пространстве недостижима.

Особенно масштабной реформой в системе высшей школы является внедрение академических кредитов аналогично ECTS. Университеты Европы имеют разные схемы кредитных систем. И хотя во многих университетах Украины введены схемы оценивания достижений студента (модульно-рейтинговая, рейтинговая), однако привязки к ЕСТS все еще нет. Задача Украины сегодня – разработать принципы построения учебного процесса, адекватные европейским. С этой целью Министерство образования и науки начало эксперимент по внедрению новой модели кредитно-модульной системы, о желании взять в нем участие заявили около пятидесяти университетов страны.

Таким образом, можно сказать, что реформация системы образования в Украине согласно европейским стандартам очень сложный и трудоемкий процесс, требующий проведения многочисленных мероприятий на всех этапах образовательного процесса от начальной школы и до докторантуры, включая принципы пожизненного образования.



**ДИСКУССИЯ**

**Задание 1.** Ответьте на вопросы.

1. Как относятся к болонскому процессу в Европе?

2. Какие ключевые моменты включает в себя Болонский процесс?

3. В каких документах отражены вопросы реформирования высшего образования Украины?



**САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

**Задание 1.** Подготовьтесь к рассказу о ключевых моментах Болонского процесса и его роли в системе образования Украины.

**Задание 2.** Прочитайте текст.Подготовьтесь к рассказу о сложноподчиненных предложениях с придаточными присоединительными, используя примеры из литературы.

### Сложноподчиненные предложения с придаточными присоединительными

Придаточные предложения, содержащие дополнительные сведения по поводу того, о чем говорится в главном предложении, называются придаточными присоединительными. Они обычно относятся ко всему главному предложению в целом (иногда к одному из однородных сказуемых, причастному или деепричастному обороту) и помещаются после него или после оборота, к которому относятся: ***Была морозная ночь, что нам кстати...*** ***Захаров стрелял и промахнулся, чему в душе я порадовался. И, приняв решение, отчего на сердце становится легко и беззаботно, отправляется по рыбачьему первопутку.***

Так как главное предложение является вполне законченным в смысловом и грамматическом отношении, придаточным присоединительным не соответствуют и не могут соответствовать указательные слова.

Придаточные присоединительные предложения связываются с главным предложением местоимением ***что*** в разных падежных формах, а также местоименными наречиями ***почему, отчего, зачем, как*** и др.: ***Нужный ему поезд отходил в семь вечера, что было совершенно невозможно.*** ***Щека подергивалась в нервном тике, чего я раньше у него не замечала.***

Если придаточные присоединительные помещаются перед главным предложением или в середине его, они приобретают характер вводных предложений: ***Одновременно со словами возникают быстро сменяющиеся картины сказки, и, что совсем чудесно, он сам участвует в ней. Илья... начал забираться вверх, что не раз делал в детстве, к окнам своей комнаты на втором этаже.***

**МОДУЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ**

**Задание 1.** Заполните «слепую» схему.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| определительные | **?** | обстоятельственные |
| **?** | падежные вопросы | **?** |

**Виды сложных предложений**

**Задание 2.** Прочитайте, найдите простые и сложные предложения. Укажите в них грамматические основы. Определите вид каждого сложного предложения и напишите, как связаны в нем простые. Начертите схемы 1-го и 3-го предложений.

1. Стоял апрель, мы жили в Ялте, бездельничали после девяти месяцев отчаянной трепки в зимнем океане.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Мы жили в гостинице на набережной, и по ночам над нашими окнами шумело море, иногда перехлестывая через парапет.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Я все думал, что вот строил человек дом, хотел тихо пожить, чай пить, глядеть на море, вообще как-то побыть самому, писать там что-нибудь, думать.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Отчего нам было скучно, мы не знали.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Забавин оглянулся и через три-четыре секунды увидел высокую белую звезду маяка, окруженную сиянием, вспыхнувшую на мгновение ярким светом в ночи и снова погасшую.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Потом звезда опять вспыхнула и погасла, и так повторялось все время, и было странно и приятно видеть этот мгновенный немой свет.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Иногда лыжникам попадался лисий след, который ровной и в то же время извилистой строчкой тянулся от былья к былью, от кочки к кочке.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Потом след поворачивал и пропадал в снежном сиянии.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Лыжники шли дальше, и им попадались уже заячьи следы или беличьи в осиновых и березовых рощах.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Окна были холодны и прозрачны, но лавки с печками источали сухое тепло, и хорошо было смотреть на солнечные снега за окнами и слушать быстрое мягкое постукивание колес внизу.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 3.** Прочитайте. Определите грамматические основы и начертите схемы предложений.

1. Ягненок дрожал мелкой дрожью и валился с ножек, когда его внесли в избу и опустили на пол.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Солнце всходило, но вместе с ним с востока шли облака, и как-то не светлело.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Изредка блеснет на солнце серебристой чешуйкой летучая рыбка, покажет черную спину играющий кит и шумно выпустит фонтан воды, высоко реет в воздухе темный фрегат (морская птица) или белоснежный альбатрос.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Убеждения внушаются теорией, поведение же формируется примером.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Если бы я мог сбросить со счетов еще лет десять, то мне хватило бы времени написать еще и вторую повесть.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Даша прощалась с ним так, как прощаются навсегда.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Тестовые задания**

1. В каком случае дано сложное предложение?

**а)** Каждый язык принадлежит обществу, известному общественному союзу.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**б)** Подруга думы праздной, чернильница моя, мой век разнообразный тобой украсил я.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**в)** Подъезжая к крыльцу, заметил он выглянувшие из окон почти в одно и то же время два лица: женское в чепце, узкое и длинное, как огурец, и мужское, круглое, широкое, как молдаванские тыквы.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Какое сложное предложение состоит из трех простых?

**а)** Жизнь страшна и чудесна, а потому, какой страшный рассказ ни расскажи на Руси, как ни украшай его разбойничьими гнездами, длинными ножичками и чудесами, он всегда отзовется в душе слушателя былью.

**б)** Некоторые магазины залиты светом, и кажется, что люди в них плавают, точно рыбы в воде аквариумов.

**в)** Я помню, что, когда вы, бывало, приезжали к нам на каникулы или просто так, то в доме становилось как-то свежее и светлее, точно с люстры чехлы снимали.

**г)** Окраска зверька до того походила на цвет коры, что если бы он оставался неподвижным, то его совершенно нельзя было бы заметить.

3. Какое сложное предложение состоит из четырех простых?

**а)** Увидеть и услышать писателя для меня, провинциала, – я тогда работал в Сибири – было бы необычайным, ослепительным счастьем, на которое я не мог и надеяться.

**б)** Я заметил, что, куда ни пойдешь, найдешь что-нибудь замечательное.

в) Мне захотелось броситься отцу на шею и, как учила Анисья, поклониться ему в ноги, но вид дачи с готическими окнами удержал меня.

**г)** Камю пришел в литературу с осознанием того, что жизнь бессмысленна, а небо пусто, и это в известной мере парализовало его гуманистические устремления.

4. Какое предложение является сложносочиненным?

**а)** Гейне создал «Зимнюю сказку» в Париже, там же Тургенев писал «Отцы и дети».

б) Едва начался декабрьский рассвет, Анночка вышла на улицу.

**в)** Глушь и дичь в пуще, однако чистые просеки делятся на правильные нумерованные квадраты.

г) Как он добрался сюда – уж этого никак не мог он понять.

5. Какое предложение является сложноподчиненным?

**а)** Я вам отвечу очень просто, поскольку мы уже друзья.

**б)** По обе стороны – высокие, до пяти метров высоты, неприступные стены камыша, издавна получившие название крепей, глухие же чащи зеленых дремучих зарослей называют Каспийскими джунглями.

**в)** Нежнейшие оттенки цветов– красного, малинового, желтого и зеленого – раскрашивали облако, лучи каждое мгновение тоже меняли свою окраску. г) То раздавались удары, то пели колеса.

6. Какое предложение является сложным бессоюзным?

**а)** Я не знаю, будет ли свидание.

**б)** Раз эти стихи написаны, я смотрю на них как на товар.

**в)** Как ни тепел был дождь, мы начали зябнуть.

**г)** Растительность песков богаче глинистых пустынь, поэтому пески издавна используются для выпаса овечьих отар.

7. Какое предложение является сложным с разными видами связи?

**а)** Истину нельзя рассказать так, чтобы ее поняли; надо, чтобы в нее поверили.

**б)** Не стоит сейчас даже и мечтать об этом, а то еще, пожалуй, начнешь страдать черной меланхолией.

**в)** Едва уехал командир дивизии, как началась стрельба из малокалиберных пушек, что было совершенной неожиданностью.

**г)** Зверя и всякую птицу обмануть можно: покричи раненым зайцем — на этот крик лиса прибежит.

Заполните бланк ответов, поставив « + » или « – » рядом с утверждениями. Это позволит преподавателю разработать стратегию индивидуальных консультаций.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Утверждения |  |
| 1. | В состав сложноподчинённого предложения входят главное предложение и одно или несколько придаточных. |  |
| 2. | Главное предложение от придаточного на письме обычно отделяется запятой, а в устной речи паузой. |  |
| 3. | Простые предложения в составе сложноподчинённого всегда равноправны. |  |
| 4. | Придаточное предложение с главным связано сочинительной или подчинительной связью. |  |
| 5. | В роли средств связи в сложноподчинённом предложении выступают подчинительные союзы или союзные слова. |  |
| 6. | Союзные слова отвечают на вопросы и выполняют синтаксическую роль. |  |
| 7. | Придаточные в сложноподчинённом предложении в зависимости от значения делятся на изъяснительные, определительные, обстоятельственные. |  |
| 8. | Вид придаточного предложения определяют по союзу или союзному слову. |  |
| 9. | Вид придаточного предложения определяют по вопросу, поставленному от главного предложения. |  |

**ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ (конец 6 семестра, дифзачет)**

**Типы заданий и требования**

1. Прочитать текст. Написать аннотацию. Произвести трансформацию текста в реферат.

Текст для реферирования из научно-популярной литературы.

***Объем*:** **1000-1200** **слов.** Достаточный уровень понимания – 80-85% содержания текста.

*Объект контроля*: владение разными видами компрессии и навыками трансформации.

1. Прочитать текст. Принять участие в диалоге-беседе по его содержанию.

Текст для ознакомительного чтения из социально-культурной сферы. ***Объем*:** **1000-1200** **слов.**

*Объект контроля*: умение раскрыть содержание текста, демонстрировать навыки коммуникации.

1. Подготовить монолог-рассказ на предложенную тему ***«Т. Шевченко – поэтический символ Украины», «Современные поэты и писатели Украины», «Из истории древних славян», «Киевская Русь», «Проблемы мировой экономики», «Экологические проблемы в мире».*** Время выступления 7 –10 минут.

*Объект контроля*: владение навыками устной речи, умение оценивать приведенные факты и аргументировать свое отношение к ним.

1. Написать автобиографию, резюме.
2. Прочитать текст. Написать аннотацию. Произвести трансформацию текста в реферат.

**Пётр Леони́дович Капи́ца** – известный советский [физик](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B8%D0%B7%D0%B8%D0%BA). [Академик Академии наук СССР](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D0%BA_%D0%90%D0%9D_%D0%A1%D0%A1%D0%A1%D0%A0) (1939).

Видный организатор науки. Он основал [Институт физических проблем](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%82_%D1%84%D0%B8%D0%B7%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%85_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B5%D0%BC_%D0%B8%D0%BC._%D0%9F._%D0%9B._%D0%9A%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%86%D1%8B_%D0%A0%D0%90%D0%9D), директором которого оставался вплоть до последних дней жизни. Один из основателей [Московского физико-технического института](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%A4%D0%A2%D0%98). Первый заведующий кафедрой физики низких температур [физического факультета МГУ](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B8%D0%B7%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%84%D0%B0%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%B5%D1%82_%D0%9C%D0%93%D0%A3).

Лауреат [Нобелевской премии](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F) по физике (1978) за открытие явления [сверхтекучести](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%85%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%83%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%8C) [жидкого гелия](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B8%D0%B4%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B3%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%B9), ввёл в научный обиход термин «сверхтекучесть». Известен также работами в области [физики низких температур](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B8%D0%B7%D0%B8%D0%BA%D0%B0_%D0%BD%D0%B8%D0%B7%D0%BA%D0%B8%D1%85_%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80), изучении сверхсильных магнитных полей и удержания высокотемпературной [плазмы](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BB%D0%B0%D0%B7%D0%BC%D0%B0). Разработал высокопроизводительную промышленную установку для ожижения газов ([турбодетандер](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%83%D1%80%D0%B1%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B5%D1%80)). С 1921 по 1934 год работал в Кембридже под руководством [Резерфорда](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%B7%D0%B5%D1%80%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%B4,_%D0%AD%D1%80%D0%BD%D0%B5%D1%81%D1%82). В 1934 году во время гостевого визита был насильно оставлен в [СССР](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%A1%D0%A1%D0%A0). В 1945 году входил в состав Спецкомитета по [советскому атомному проекту](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%B7%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B9_%D0%B1%D0%BE%D0%BC%D0%B1%D1%8B), но его двухлетний план реализации атомного проекта не был одобрен, в связи с чем он попросил об отставке, просьба была удовлетворена. С 1946 по 1955 годы был уволен из государственных советских учреждений, но ему была оставлена возможность до 1950 года работать профессором в [МГУ им. Ломоносова](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B3%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%83%D0%BD%D0%B8%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%82_%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B8_%D0%9C._%D0%92._%D0%9B%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0).

Дважды лауреат [Сталинской премии](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F) (1941, 1943). Награждён [большой золотой медалью имени М. В. Ломоносова АН СССР](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%88%D0%B0%D1%8F_%D0%B7%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%82%D0%B0%D1%8F_%D0%BC%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%BB%D1%8C_%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B8_%D0%9C.%D0%92.%D0%9B%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0)(1959). Дважды [Герой Социалистического Труда](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%B9_%D0%A1%D0%BE%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%A2%D1%80%D1%83%D0%B4%D0%B0) (1945, 1974). Действительный член [Лондонского Королевского общества](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%BE%D0%BD%D0%B4%D0%BE%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%BE%D0%B1%D1%89%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE) (Fellow of the Royal Society).

В 1978 году академику Петру Леонидовичу Капице была присуждена Нобелевская премия по физике «за фундаментальные изобретения и открытия в области физики низких температур». Известие о присуждении премии академик встретил во время отдыха в санатории Барвиха. Свою нобелевскую речь Капица, вопреки традиции, посвятил не тем работам, что были отмечены премией, а современным исследованиям. Капица сослался на то, что от вопросов в области физики низких температур он отошёл около 30 лет назад и ныне увлечён другими идеями. Нобелевская речь лауреата называлась «Плазма и управляемая термоядерная реакция» [Сергей Петрович Капица](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B9_%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87_%D0%9A%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%86%D0%B0) вспоминал о том, что отец полностью оставил премию себе (положил на свое имя в один из шведских банков) и ничего не отдал государству.

**Научное наследие работы** **1920** – **1980 годов**

Одна из первых значительных научных работ (совместно с Николаем Семёновым, 1918 год) посвящена измерению [магнитного момента](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%B3%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BC%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82) атома в неоднородном магнитном поле, который в 1922 году был усовершенствован в так называемом [опыте Штерна – Герлаха](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%BF%D1%8B%D1%82_%D0%A8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B0_%E2%80%94_%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%BB%D0%B0%D1%85%D0%B0).

Работая в Кембридже Капица вплотную занялся исследованиями сверхсильных магнитных полей и их влиянию на траекторию элементарных частиц. Одним из первых Капица в 1923 году поместил [камеру Вильсона](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D1%80%D0%B0_%D0%92%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0) в сильное магнитное поле и наблюдал искривление треков альфа-частиц. В 1924 году он получил магнитное поле с индукцией в 32 [тесла](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D1%81%D0%BB%D0%B0_(%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0_%D0%B8%D0%B7%D0%BC%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F)) в объёме 2 см3. В 1928 году сформулировал закон линейного возрастания электрического сопротивления ряда металлов от напряженности магнитного поля (закон Капицы).

Создание оборудования для исследования эффектов, связанных с влиянием сильных магнитных полей на свойства вещества, в частности на [магнитное сопротивление](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%B3%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D1%81%D0%BE%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5), привело Капицу к проблематике физики низких температур. Для осуществления экспериментов, прежде всего, необходимо было располагать значительным количеством сжиженных газов. Существовавшие в 1920 – 1930-е годы методики были малоэффективны. Разрабатывая принципиально новые холодильные машины и установки, Капица в 1934 году, используя оригинальный инженерный подход, построил высокопроизводительную установку по сжижению газов. Ему удалось разработать процесс, при котором исключалась фаза сжатия и высокой очистки воздуха. Теперь не требовалось сжимать воздух до 200 атмосфер – достаточно было пяти. За счёт этого удалось повысить КПД с 0.65 до 0.85-0.90, а цену установки снизить почти в десять раз. В ходе работ над совершенствованием турбодетандера удалось преодолеть интересную инженерную проблему замерзания смазки движущихся частей при низких температурах – для смазки был использован сам жидкий гелий. Значителен вклад учёного был не только в разработку экспериментального образца, но и доведение технологии до серийного производства.

В послевоенные годы Капицу привлекает электроника больших мощностей. Развил общую теорию электронных приборов [магнетронного](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%B3%D0%BD%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BD) типа и создал магнетронные генераторы непрерывного действия. Капица выдвинул гипотезу о природе [шаровой молнии](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F_%D0%BC%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D0%B8%D1%8F). Экспериментально обнаружил образование высокотемпературной плазмы в высокочастотном разряде. Капица высказал ряд оригинальных идей, например – уничтожения ядерных боеприпасов в воздухе с помощью мощных пучков электромагнитных волн. В последние годы работал над вопросами термоядерного синтеза и проблемой удержания высокотемпературной плазмы в магнитном поле.

Именем Капицы назван [«маятник Капицы»](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%8F%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA_%D0%9A%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%86%D1%8B) – механический феномен демонстрирующий [устойчивость](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B9%D1%87%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C_(%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D1%81%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BC%D1%8B)) вне положения равновесия. Также известен квантовомеханический [эффект Капицы – Дирака](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%AD%D1%84%D1%84%D0%B5%D0%BA%D1%82_%D0%9A%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%86%D1%8B-%D0%94%D0%B8%D1%80%D0%B0%D0%BA%D0%B0&action=edit&redlink=1), демонстрирующий рассеяние электронов в поле [стоячей электромагнитной волны](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%BE%D1%8F%D1%87%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D0%B0).

**Открытие сверхтекучести**

Ещё [Камерлинг – Оннес](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D1%80%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B3-%D0%9E%D0%BD%D0%BD%D0%B5%D1%81,_%D0%A5%D0%B5%D0%B9%D0%BA%D0%B5), исследуя свойства впервые полученного им жидкого гелия, отметил его необычно высокую [теплопроводность](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D0%BF%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C). Жидкость с аномальными физическими свойствами привлекала внимание учёных. Благодаря установке Капицы, которая начала работать в 1934 году удалось получить жидкий гелий в значительных количествах. Камерлинг – Оннес в первых экспериментах получил порядка 60 см3 гелия, тогда как первая установка Капицы имела производительность около 2 литров в час. События 1934 – 1937 годов связанные с отлучением от работы в Мондовской лабораторией и принудительным задержанием в СССР сильно задержали ход исследований. Только в 1937 году Капица восстановил лабораторное оборудование и вернулся в новом институте к прежним наработкам в области физики низких температур. Тем временем, на бывшем рабочем месте Капицы по приглашению Резерфорда начали работу в той же области молодые канадские учёные [Джон Аллен](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BD,_%D0%94%D0%B6%D0%BE%D0%BD_%D0%A4%D1%80%D1%8D%D0%BD%D0%BA) и [Остин Майзнер](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9C%D0%B0%D0%B9%D0%B7%D0%BD%D0%B5%D1%80,_%D0%9E%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BD_%D0%94%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%B4&action=edit&redlink=1). В Мондовской лаборатории осталась экспериментальная установка Капицы по получению жидкого гелия – с ней и работали Ален и Майзнер. В ноябре 1937 они получили достоверные экспериментальные результаты по изменению свойств гелия.

Историки науки, рассказывая о событиях на рубеже 1937 – 1938 годов, отмечают то, что в соревновании приоритетов Капицы и Аллена с Джонсом есть некоторые спорные моменты. Пётр Леонидович формально раньше своих зарубежных конкурентов прислал материалы в Nature – редакция их получила 3 декабря 1937 года, однако не торопилась публиковать, ожидая проверки. Зная о том, что проверка может затянуться, Капица в письме уточнил – гранки может проверить [Джон Кокрофт](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BA%D1%80%D0%BE%D1%84%D1%82,_%D0%94%D0%B6%D0%BE%D0%BD), директор Мондовской лаборатории. Кокрофт ознакомившись со статьёй проинформировал о ней своих сотрудников – Аллена и Джонса, поторопив их с публикацией. Кокрофт, близкий друг Капицы, был удивлён тем, что Капица только в последний момент дал ему знать о фундаментальном открытии. Стоит отметить, что Капица ещё в июне 1937 года в письме Нильсу Бору сообщал о том, что значительно продвинулся в исследованиях жидкого гелия.

В итоге обе статьи увидели свет в одном номере Nature от 8 января 1938 года. В них сообщалось о скачкообразном изменении вязкости гелия при температуре ниже 2,17 Кельвина. Сложность задачи решённой учёными заключалась в том, что точное измерение величины вязкости жидкости, которая свободно протекала в [полумикронное](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D0%BA%D1%80%D0%BE%D0%BD) отверстие, было нелегко оценить. Возникающая [турбулентность](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%83%D1%80%D0%B1%D1%83%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C) жидкости вносила значительную погрешность в измерение. Учёные исповедовали разный экспериментальный подход. Аллен и Майзнер рассматривали поведение [гелия-II](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B8%D0%B4%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B3%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%B9) в тонких [капиллярах](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D0%BB%D0%BB%D1%8F%D1%80_(%D1%84%D0%B8%D0%B7%D0%B8%D0%BA%D0%B0)) (ту же методику использовал первооткрыватель жидкого гелия [Камерлинг-Оннес](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D1%80%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B3-%D0%9E%D0%BD%D0%BD%D0%B5%D1%81,_%D0%A5%D0%B5%D0%B9%D0%BA%D0%B5)). Капица исследовал поведение жидкости между двумя отшлифованными дисками и оценил полученное значение вязкости ниже величины 10−9 [П](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%83%D0%B0%D0%B7). Новое [фазовое состояние](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B5_%D1%81%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%8F%D0%BD%D0%B8%D0%B5) Капица назвал [сверхтекучестью](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%85%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%83%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%8C) гелия. Советский учёный не отрицал того, что вклад в открытие во многом был совместным. Так например в своей лекции Капица подчёркивал, что уникальное явление фонтанирования гелия-II впервые наблюдали и описали Ален и Майзнер.

Вслед за этими работами последовало теоретическое обоснование наблюдаемого явления. Его дали в 1939 – 1941 годах [Лев Ландау](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%83,_%D0%9B%D0%B5%D0%B2_%D0%94%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), [Фритц Лондон](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9B%D0%BE%D0%BD%D0%B4%D0%BE%D0%BD,_%D0%A4%D1%80%D0%B8%D1%82%D1%86&action=edit&redlink=1) и [Ласло Тисса](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B8%D1%81%D1%81%D0%B0,_%D0%9B%D0%B0%D1%81%D0%BB%D0%BE), предложившие так называемую двухжидкостную модель. Сам Капица в 1938 – 1941 годах продолжил исследования гелия-II, в частности подтвердив предсказанную Ландау [скорость звука в жидком гелии](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B9_%D0%B7%D0%B2%D1%83%D0%BA_%D0%B2_%D0%B6%D0%B8%D0%B4%D0%BA%D0%BE%D0%BC_%D0%B3%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%B8). Исследование жидкого гелия как квантовой жидкости ([Конденсат Бозе – Эйнштейна](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%B0%D1%82_%D0%91%D0%BE%D0%B7%D0%B5_%E2%80%94_%D0%AD%D0%B9%D0%BD%D1%88%D1%82%D0%B5%D0%B9%D0%BD%D0%B0)) стало важным направлением в физике, давшим целый ряд замечательных научных работ. Лев Ландау получил в 1962 году Нобелевскую премию в знак признания заслуг в построении теоретической модели сверхтекучести жидкого гелия.

Нильс Бор трижды рекомендовал [нобелевскому комитету](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%82) кандидатуру Петра Леонидовича: в 1948, 1956 и 1960 годах. Однако присуждение премии произошло только в 1978.

1. Прочитать текст. Принять участие в диалоге-беседе по его содержанию. Текст для ознакомительного чтения из социально-культурной сферы.

# Украинские обычаи и традиции

У каждого народа есть свое наследие и обычаи, сформированные на протяжении тысячелетий или даже веков. Традиции и обычаи Украины – неповторимы и разнообразны, они сохранили свою самобытность, культуру и обряды. Обычаи и традиции Украины имеют большое значение для украинцев.

Украина, как ни одна европейская страна, богата традициями, обрядами и обычаями. Обычаи Украины впитали в себя традиции и верования как христианства, насчитывающего тысячелетнюю историю, так и язычества. Сотни народов, населявших территорию Украины, оставили свой след в традициях и обычаях Украины. «Обычай» и «привычка» в украинском языке однокоренные. Это – составляющая повседневной жизни.

**Обычай –** унаследованный стереотипный способ поведения, который воспроизводится в определённом обществе или социальной группе и является привычным для их членов. Термин «обычай» часто отождествляется с терминами «[традиция](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D1%86%D0%B8%D1%8F)» и «[обряд](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B1%D1%80%D1%8F%D0%B4)» («ритуал»); однако традиции охватывают гораздо больший круг явлений, присущи всем сферам социальной жизни и всем культурам, тогда как сфера обычая ограничивается определенными обществами или областями общественной жизни. Обряд же только разновидность обычая, символ определенных социальных отношений, в то время как обычай может быть и средством практического преобразования и использования различных объектов.

Обычаи Украины охватывают всю жизнь человека от рождения и до смерти (помолвка, свадьба, роды, посещение новорожденного и роженицы, крестины, погребение), все сферы трудовой и сельскохозяйственной деятельности (призыв весны, обжинки, спас).

Большую роль народные обычаи Украины играют в семейной жизни украинцев, каждое событие традиционно сопровождается различными ритуалами и обрядами. Так, например, на новоселье гости должны принести по булке. Также, по традиции, перед входом в новое жилище гости кидают через порог пригоршню монет.

Особенно интересны обычаи Украины во время празднования особо торжественных мероприятий, таких, как свадьба. Они представляют собой настоящее действо, в котором присутствуют игровые элементы, танцы, пение и застолье.

Самые главные обычаи Украины относятся, в первую очередь, к семье. Так, рождение ребенка всегда было знаменательным событием в жизни каждой семьи. В дом, где появляется новорожденный не принято приходить без подарка. В этот день устраивается семейное торжество, так как по религиозным законам это день духовного рождения, и он считается более важным, чем сам день рождения. А в новый дом, по традиции Украины, первым впускают кота или петуха. По древнему верованию, они очищают новое жилище от злых духов.

Не менее интересны и свадебные обычаи Украины. Для того чтобы в реальной жизни молодые легче преодолевали препятствия, во время свадьбы принято создавать препятствия жениху. Например, перекрывать дорогу натянутыми лентами, чтобы он не мог пройти к невесте. Жених должен любым способом занять или выкупить вход к невесте: деньгами, уговорами или подарками. Кроме того, жениха с невестой принято забрасывать пшеницей или рисом, в которые добавляют мелкие монеты – символ плодородия и благосостояния.

Также популярны такие обычаи, как празднование дня рожденья, новоселье, помолвка. Каждый обычай представляет собой особый ритуал с застольями, песнями и тостами.

**Украинские обычаи**, связанные с рождением ребенка, насыщены обрядностью с использованием оберегов. А еще – с приметами и суевериями, которых у нас немало. Например, беременным нельзя встречаться с больными, смотреть на змей или стричься, шить или резать, покупать что-то будущему ребенку. И вообще, чем меньше людей знает о беременности, тем лучше. Посещать новорожденного в течение первых 40 дней нельзя мужчинам, да и не всем женщинам. Чрезвычайно важным является украинский обряд крещения. Отказаться от кумовства (то есть от статуса крестного) и по сей день большинство считает грехом. Традиционный украинский постриг – стрижка волос накрест – проводится в годовщину рождения. И, конечно, в этих обрядовых действиях народные украинские приметы тесно пересекаются с православными.

**Традиция** (от лат. traditio – передача; предание), элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в определённых обществах, классах и социальных группах в течение длительного времени; охватывает объекты социального наследия (материальные и духовные ценности); процесс социального наследования; его способы. В качестве традиций выступают определённые общественные установления, нормы поведения, ценности, идеи, [обычаи](http://slovari.yandex.ru/~%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%91%D0%A1%D0%AD/%D0%9E%D0%B1%D1%8B%D1%87%D0%B0%D0%B9/), [обряды](http://slovari.yandex.ru/~%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%91%D0%A1%D0%AD/%D0%9E%D0%B1%D1%80%D1%8F%D0%B4/) и т.д.

Традиции Украины отображают особенности исторического развития украинцев и преемственности поколений. Несмотря на меняющуюся социальную и природную среду традиции Украины сохранили свою самобытные обычаи и обряды. Особенно это касается Западной Украины. Традиции западной Украины отличаются особым колоритом. Связано это с тем, что на ее территории проживает несколько этнических групп, которые разделяются на бойков, гуцулов и лемков. Каждая этническая группа имеет свою мелодию, свою манеру обряда, технику вышивания. Но, несмотря на местоположение, все украинцы любят праздники и соблюдают традиции Украины. Особое место в жизни украинцев занимают такие праздники, как Новый год, Рождество, Пасха, Масленица. В эти дни особенно соблюдаются все национальные традиции Украины.

Также в Украине отмечаются такие праздники, как Международный Женский день 8 Марта, день Защитника Отечества, день Учителя, день Защиты детей. В такие праздники устраиваются различные увеселительные мероприятия.

Самым главным государственным праздником считается День Независимости Украины, который отмечается 24 августа.

**Украинские традиции,** живое и весьма интересное народное наследие, формировалось много веков. И поэтому, несмотря на культурологическую «европейскость» и относительную молодую историю государства, украинцы умеют беречь духовную преемственность, и хорошо знают родные неписаные законы, **украинские обычаи и традиции.**

**Традиции в Украине** – это настоящее народное достояние. Главная закономерность: **традиции в Украине** тесно связаны с повседневной, календарной и религиозной жизнью. И это вполне естественно. Ведь множество украинских традиций и событий, как и у многих народов, были связаны с сельскохозяйственным календарем. Обжиночные песни, зимние колядки или радостные песни встречи весны с давних времен сопровождали сезонные работы. Невозможно было представить тяжелую работу без хозяйственных магических ритуалов, а отдых без маскарадов, развлечений или ритуальных поздравлений и обходов. Естественная гостеприимность и жизнерадостность передавались из поколения в поколение именно через эти повседневные украинские обычаи.

Семья для украинцев очень важна. И конечно, ее зарождение и существование сопровождается многими **украинскими ритуалами и обрядами, украинскими обычаями и традициями**. Засылание сватов и обручение, уговоры и покрывание (переход из девичества в замужнюю жизнь), девичник или свадебный поезд, приглашение и свадебный поход со многими выкупами невесты – почти все эти веселые составляющие с удовольствием соблюдают наши современники. Кстати, наши девушки очень, как сейчас говорят, толерантны: если им не нравится будущий муж, то они, согласно украинскому обычаю, вынесут сватам тыкву. А молодые так уважают родителей, что трижды кланяются им после подношения калача с солью. Одним словом, недаром обряд заключения брака у нас называют «весельем»: это действительно весело!

**Традиции в Украине**, безусловно, связаны со староукраинской языческой атрибутикой. Например, праздник Ивана Купала (в ночь на 7 июля), как у многих славян, когда-то был связан с Днем солнцестояния. Сейчас можно увидеть, как девушки водят хороводы и пускают в воду венки, а парни прыгают через костер и ищут цветущий папоротник. Еще одна старая украинская традиция, связанная с поворотом солнца – 7 января (сейчас – Рождество). Когда-то в эту зимнюю пору было принято гадать на будущее, и потому сейчас рождественские украинские обычаи – это гадания и обращение к силам природы. Накануне [Старого нового Года](http://ukraine-for-business.com/ru/interesting-ukraine/53-ukrainian-holidays-and-entertainment) (13 января) дети и подростки до сих пор щедруют и «меланкуют» (в честь преподобной Мелании). Кстати, такие детские походы чем-то напоминают американский Хеллоуин. Еще одна украинская традиция – святить воду на Крещение и вера в ее замечательные целебные свойства в ночь накануне. Накануне Пасхи в Чистый четверг украинцы с самого утра убираем свои квартиры. Обязательно красят яйца и выпекают пасхальные калачи к Пасхе. Вспоминают умерших в поминальный день. Провожают зиму и встречают весну на Масленицу. Освящают поля и украшают дом цветами и травой на Троицу.

## Украинцы имеют и свои приметы и суеверия. Одетую наизнанку рубашку или платье считают предвестием того, что вас побьют. Не передавайте ничего через порог, чтобы не поссориться: лучше наступите на него, а еще лучше – зайдите в дом. Ну, и как это назвать, как не признаком знаменитой украинской гостеприимности? Хотите, чтобы будущий муж был рыжим – не доедайте блюда (правда, сделать это практически невозможно – они [очень вкусные](http://ukraine-for-business.com/ru/interesting-ukraine/82-ukrainian-cuisine)). Хотите, чтобы в новом доме был достаток – запустите туда первым кота. Ну, а если ваша цель – одиночество, то садитесь на угол стола, и тогда, по украинским приметам, брак вам не светит. Если вы хотите подарить цветы, всегда дарите букеты с нечетным количеством цветов, потому что четное количество принято приносить только на похороны.

3. Подготовить монолог-рассказ на предложенную тему ***«Т. Шевченко – поэтический символ Украины», «Современные поэты и писатели Украины», «Из истории древних славян», «Киевская Русь», «Проблемы мировой экономики», «Экологические проблемы в мире».*** Время выступления 7 –10 минут.

4. Написать автобиографию, резюме.

**ТЕКСТЫ ОБЩЕНАУЧНЫЕ И НАУЧНЫЕ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

**МИРОВАЯ ЭКОНОМИЧЕСКАЯ СИСТЕМА**

Н.А Курбанкулова

**Этапы развития мировой экономической системы**

**Мировая экономика** – совокупность национальных хозяйстве находящихся в постоянной динамике, для которых характерно расширение международных связей, причем эти связи подчиняются объективным законам рыночной экономики. В результате формируется крайне противоречивая и вместе с тем целостная мировая экономическая система.

Объективно становление современной мировой экономики обусловлено закономерностями развития производства и международного разделения труда (МРТ), «втягиванием» в совокупный процесс общественного воспроизводства (т. е. в мировой воспроизводственный процесс) все новых субъектов, превращением мировой торговли в один из важнейших факторов экономического роста, необходимостью удовлетворения возрастающих потребностей в самых разнообразных товарах и услугах. Основу мировой экономики образует международное, не ограниченное рамками отдельных государств, **производство** материальных и духовных благ, их **распределение**, **обмен** и **потребление**. Каждая из этих фаз **мирового воспроизводственного процесса** как в глобальном масштабе, так и в рамках отдельной страны воздействует на функционирование мировой хозяйственной системы. Мировая экономика на протяжении своего развития прошла несколько этапов:

**1**. Это 20 – 30-е годы XX в., которые характеризовались кризисными явлениями в развитии мирового хозяйства. Они проявлялись в общей неустойчивости экономических связей, дезинтеграции хозяйства западных стран .

**2**. После Второй мировой войны произошла новая ломка социальной структуры хозяйства в связи с образованием мирового социалистического хозяйства, развивавшегося на иной социально-экономической основе с огосударствлением промышленности, сферы услуг, коллективизацией сельского хозяйства, с централизованной системой управления в рамках национальных хозяйств. Координация внешнеэкономических отношений, основанная на классовом подходе, сузила сферу прежде единого всемирного хозяйства, но не разрушила всемирный рынок.

**3.** Последнее десятилетие XX в. можно считать началом нового периода в развитии мирового хозяйства. По сравнению с прежним периодом возросла степень формирования международных, а в ряде случаев – планетарных производительных сил, усилилось экономическое взаимодействие и взаимозависимость.

Возрастание хозяйственной целостности мира обеспечивается новыми параметрами социально-экономического развития. В восточноевропейских странах произошли процессы формирования и складывания близких западным государствам экономиче­ских и политических структур.

**Основные типы экономических систем**

Система экономических отношений имеет несколько типов экономических систем: традиционную, командную, рыночную и смешанную. Традиционная характеризуется такими чертами, как замкнутое натуральное хозяйство, однотипность и устойчивость производимых продуктов на протяжении долгих лет, уравнительным, как правило, распределением производимого обществом или натуральным хозяйством продукта, неразвитостью его обмена. Сейчас такая система встречается в мире гораздо реже, чем в прошлые века. В России она существовала до 60-х гг. XIX в. Командно-административная система применялась в нашей стране в 30-е - 80-е гг. XX века. Государство полностью контролировало деятельность экономики. Все плановые задания предприятиям и колхозам, совхозам направлялись из центра, из министерств. Обмен товарами также планировался в центре и шел через систему предприятий государственной торговли к потребителю. При такой экономике отсутствовала конкуренция, а значит, не было обратной связи между производителем и потребителем. Это приводило к тому, что производителю можно было работать, невзирая на качество продукции, а государству необходимо было принимать меры, чтобы заставить предприятия думать об этом. Директивный план всегда принимался на партийном съезде, потом принимал вид решения съезда депутатов Верховного Совета как законодательного органа и через министерства рассылался на места. Контроль за выполнением плана осуществлялся на основе уголовно-административной и партийной ответственности.

Сторонники командно-административной системы утверждают, что она обеспечивает устойчивое развитие без экономических кризисов (что опровергнуто состоянием советской экономики 70-80-х гг.), низкие цены, отсутствие безработицы, гарантированные (хоть и невысокие) заработки. Ее же критики выделяют следующие негативные черты: отсутствие экономических стимулов у человека к трудовой деятельности (зарплата не служит стимулом к труду); формирование у большинства населения такого общества социального иждивенчества; постоянный дефицит товаров; низкое качество производственной продукции; расточительное отношение к ресурсам; утопические проекты, приносящие вред как природе, так и в целом всему обществу.

Рыночная экономика характеризуется такими признаками, как нерегулируемое предложение, т.е. производители самостоятельно решают, какие товары и в каком количестве производить; нерегулируемый спрос (покупатель в зависимости от наличия собственных средств самостоятельно определяет, сколько и что ему купить); нерегулируемая цена, уравновешивающая спрос и предложение. При таких условиях происходит самонастройка, или рыночное регулирование хозяйственной деятельности.

В рыночном механизме действуют два закона: закон стоимости и закон спроса и предложения, из которых первый формирует уровень средних цен, а второй определяет соотношение денежных и товарных потоков, образующихся на рынке. Суть закона стоимости – товары на рынке обмениваются в соответствии с их стоимостью, т.е. затраченным на их производство общественно необходимым временем, а также их товарно-рыночной ценностью, которая определяется спросом на рынке. Исходя из этого, становится понятен и закон спроса и предложения, под влиянием которого товар приобретает рыночную цену, имеющую денежное выражение стоимости товара.

Для цивилизации начала XXI в. преобладающей стала смешанная экономическая система.

В такой экономической системе основой является частная собственность на экономические ресурсы, хотя в некоторых странах существует достаточно крупный государственный сектор. В него входят предприятия, капитал которых полностью или частично принадлежит государству, но которые:

* не получают от государства планов;
* работают по рыночным законам;
* вынуждены на равных конкурировать с частными фирмами.

В этих странах главные экономические вопросы в основном решаются рынками. Они же и распределяют преобладающую часть экономических ресурсов. Вместе с тем часть этих ресурсов централизуется и распределяется государством с помощью командных механизмов в целях компенсации некоторых слабостей рыночных механизмов.

**Выводы**

После ликвидации раскола мира на две противоположные системы в мире, особенно в Европе, произошли кардинальные перестановка сил и переоценка ценностей, в результате чего стереотипы, существовавшие у нас и за рубежом десятилетиями (вплоть до 90-х годов) относительно проблем мирового хозяйства, МРТ и международных экономических отношений, изжили себя.

Важнейшей проблемой все более взаимозависимого мира становится взаимодействие разноуровневых структур, которые характеризуются не только степенью развитости, но и степенью вовлеченности в МРТ и мировое хозяйство. Знамение времени – интеграция, причем интеграция всеобщая – капиталов, производств, труда. Особенностью этого процесса является то, что он, возник­нув первоначально в Европе (Европейское экономическое сообщество – ЕЭС, Совет Экономической Взаимопомощи – СЭВ), за последние годы охватил новые страны и целые регионы.

**Проблемы мировой экономики**

Существует достаточно много глобальных проблем всемирной экономики, таких как – проблема преодоления отсталости развивающихся стран, прекращение гонки вооружений, преодоление голода, болезней, охрана окружающей среды и многие другие. Но наряду с ними стоит проблема демографии.

Наш (двадцать первый) век отличается от всех предыдущих сравнительным ростом мирового населения, который породил немало экономических, социальных, экологических и других проблем. В развитых странах население удвоилось всего за сто лет, превысив миллиард, а в развивающихся приблизилось к 5 млрд.

Динамика населения, особенно сдвиги в его возрастной структуре неблагоприятно влияют на экономическое развитие. В развитых и развивающихся странах ситуация складывается по-разному. Основным демографическим показателем является – рождаемость, а так же динамика численности населения мира в целом.

В данных областях сложились две противоположные тенденции:

* стабилизация или снижение их в развитых странах;
* резкий рост в развивающихся странах.

Такую ситуацию во многом отражает Концепция демографического перехода, которая говорит о том, что переход к современному способу воспроизводства населения состоял из четырёх этапов и в разных странах проходил в сравнительно разные временные рамки.

Первый этап: Характеризуется снижением смертности при несущественном снижении рождаемости, в результате чего резко увеличивается естественный прирост населения, который так же называют демографическим взрывом. Уровень смертности снижается в связи с улучшением уровня жизни в целом, в том числе качества питания, улучшение санитарно-гигиенических условий жизни людей.

Второй этап: при снижении смертности, рождаемость всё же падает быстрее. В такой ситуации прирост населения имеет тенденцию к замедлению.

Третий этап: Некоторое повышение смертности, при замедлении снижения рождаемости, что в некотором роде стабилизирует положение. Можно сказать, что Россия в данный момент находится на завершении именно этой фазы.

Четвёртый этап: показатели рождаемости и смертности становятся примерно одинаковыми, и процесс демографической стабилизации заканчивается. Этот этап является наиболее важным из всех, так как является завершающим, страны, дошедшие до этого пункта уже привели демографическую ситуацию в относительный порядок.

В Китае, странах Юго-Восточной Азии и Латинской Америки переход к современному способу воспроизводства населения был закончен в последней четверти двадцатого столетия, а в Европе же он был завершён уже к середине того же столетия.

Таблица 1. Динамика роста населения по регионам в ХХ – начале ХХI века (в млн. человек)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1900 год | 1950 год | 1975 год | 2000 год | 2025 год |
| Весь мир | 1656 | 2513 | 4033 | 6199 | 9065 |
| СССР, Россия | 130 | 180 | 254 | 312 | 368 |
| Азия | 950 | 706 | 1259 | 2205 | 3651 |
| Лат. Америка | 64 | 164 | 323 | 608 | 961 |
| Сев. Америка | 81 | 166 | 236 | 290 | 332 |
| Африка | 130 | 219 | 406 | 828 | 1479 |
| Европа | 295 | 392 | 474 | 520 | 580 |
| Австралия и Океания |  | 13 | 21 | 30 | 40 |

Таблица показывает, как изменялся прирост населения до 2000 года, а так же мы можем видеть прогноз на 2025 год. Так, за 1975-1990гг. из 2,2 миллиарда прироста населения около 90%, то есть 2 миллиарда, приходится на развивающиеся страны. Увеличение населения с 1970г по 2000г составило: в Европе – 16,1%; в Северной Америке – 30,2 %; в Азии – 76,1 %, в Латинской Америке – 89,3 %, в Африке – 140,4 %.

Таким образом, на современном этапе в развивающихся странах сложился такой тип воспроизводства населения, когда снижение смертности не сопровождается соответствующим сокращением рождаемости, а это создает немало сложностей. В итоге все это привело к обострению глобальной демографической проблемы.

Показательно, что по мере достижения страной более высокого уровня экономического развития прослеживается устойчивая тенденция к снижению рождаемости.

Глобальные проблемы экономики, так же как и общечеловеческие проблемы существовали всегда, со времени зарождения цивилизации. Будут существовать и в дальнейшем. Они являются следствием неравновесного состояния, как экономики, так и всех остальных сфер человеческой деятельности. Их существование подталкивает всю глобальную систему Человечества к развитию и эволюционированию.

Очевидно, что глубина проблем нарастала в течение исторических периодов Нового и Новейшего времени. Это связано с все большей интеграцией национальных экономик в единое мировое экономическое пространство, экспоненциальным ростом экономики, гиперболическим ростом народонаселения и энергопотребления, увеличением нагрузки на экологию. Глобальные проблемы имеют общепланетарный характер, так как затрагивают жизненно важные вопросы всех стран и народов. При этом по ряду позиций они настолько обострены, находятся в таком критическом состоянии, что любое промедление их решения грозит неминуемой гибелью цивилизации или деградацией условий жизни людей. Следует учитывать, что глобальные проблемы для своего решения требуют громадных усилий всех государств, объединения воедино прогрессивных сил и народов, тесного взаимодействия политических, экономических и научно-технических возможностей.

**Современные глобальные экологические проблемы и пути их решения**

Под термином экология, впервые употребленным в 1866 г. немецким биологом Э.Геккелем (1834 – 1919), понимается наука о взаимоотношениях живых организмов с окружающей средой. Ученый полагал, что новая наука будет заниматься только взаимоотношениями животных и растений со средой их обитания. Этот термин прочно вошел в нашу жизнь в 70-х годах XX столетия. Однако сегодня о проблемах экологии мы фактически говорим уже как о социальной экологии – науке, изучающей проблемы взаимодействия общества и окружающей среды.

Сегодня экологическую ситуацию в мире можно охарактеризовать как близкую к критической. Среди глобальных экологических проблем можно отметить следующие:

– уничтожены и продолжают уничтожаться тысячи видов растений и животных;

– в значительной мере истреблен лесной покров;

– стремительно сокращается имеющийся запас полезных ископаемых;

– мировой океан не только истощается в результате уничтожения живых организмов, но и перестает быть регулятором природных процессов;

– атмосфера во многих местах загрязнена до предельно допустимых размеров, а чистый воздух становится дефицитом;

– частично нарушен озоновый слой, защищающий от губительного для всего живого космического излучения;

– загрязнение поверхности и обезображивание природных ландшафтов: на Земле невозможно обнаружить ни одного квадратного метра поверхности, где бы не находилось искусственно созданных человеком элементов.

Cтало совершенно очевидной пагубность потребительского отношения человека к природе лишь как к объекту получения определенных богатств и благ. Для человечества становится жизненно необходимым изменение самой философии отношения к природе.

Какие же необходимы меры для решения глобальных экологических проблем! Прежде всего следует перейти от потребительско-технократического подхода к природе к поиску гармонии с нею. Для этого, в частности, необходим целый ряд целенаправленных мер по экологизации производства: природосберегающие технологии, обязательная экологическая экспертиза новых проектов, создание безотходных технологий замкнутого цикла.

Другой мерой, направленной на улучшение взаимоотношений человека и природы, является разумное самоограничение в расходовании природных ресурсов, особенно – энергетических источников (нефть, уголь), имеющих для жизни человечества важнейшее значение. Подсчеты международных экспертов показывают, что если исходить из современного уровня потребления (конец XX в.), то запасов угля хватит еще на 430 лет, нефти – на 35 лет, природного газа – на 50 лет. Срок, особенно по запасам нефти, не такой уж и большой. В связи с этим необходимы разумные структурные изменения в мировом энергобалансе в сторону расширения применения атомной энергии, а также поиск новых, эффективных, безопасных и максимально безвредных для природы источников энергии, включая космическую.

Однако ощутимый эффект все перечисленные и другие меры могут дать лишь при условии объединения усилий всех стран для спасения природы. Первая попытка такого международного объединения была осуществлена еще в начале XX века. Тогда в ноябре 1913 г. в Швейцарии состоялось первое международное совещание по вопросам охраны природы с участием представителей 18 крупнейших государств мира.

Ныне межгосударственные формы сотрудничества выходят на качественно новый уровень. Заключаются международные конвенции по охране окружающей среды (квоты по вылову рыб, запрет на промысел китов и др.), осуществляются самые различные совместные разработки и программы. Активизировалась деятельность общественных организаций по защите окружающей среды – «зеленые» («Гринпис»). Экологический интернационал Зеленого Креста и Зеленого Полумесяца в настоящее время разрабатывает программу по решению проблемы «озоновых дыр» в атмосфере Земли. Однако следует признать, что при весьма различном уровне социально-политического развития государств мира международное сотрудничество в экологической сфере еще весьма далеко от своего совершенства.

Еще одним направлением для решения экологической проблемы, и может быть в перспективе – самым важным из всех, является формирование в обществе экологического сознания, понимания людьми природы как другого живого существа, над которым нельзя властвовать без ущерба для него и себя.

**ФУНКЦИИ**

**Задание 1.** Прочитайте и запишите словосочетания. Определите по словарю значение новых слов:

- выражать зависимость между величинами;

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- устанавливать значение (свойства, связи, зависимость)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- устанавливать экспериментально (путем наблюдений)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- изучать количественные соотношения;

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- рассматривать абстрактные переменные величины в отвлеченном виде;

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- противоречить определению;

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- приписать переменной Х произвольное значение;

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- составлять сущность понятия;

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- осуществлять закон с помощью...;

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- претерпеть эволюцию.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 2.** Прочитайте текст «Функция», ответьте на вопросы, расставив их в соответствии с содержанием текста.

**Текст 1**

**Функция**

Функция – это одно из основных математических и общенаучных понятий, выражающее зависимость между переменными величинами.

Каждая область знаний: физика, химия, биология, социология, лингвистика и т.д. – имеет свои объекта изучения, устанавливает свойства и, что особенно важно, взаимосвязи этих объектов.

В различных науках и областях человеческой деятельности возникают количественные соотношения, и математика изучает их в виде свойств чисел. Математика рассматривает абстрактные переменные величины в отвлеченном виде, изучает различные законы их взаимосвязи, которые на математическом языке называются функциональными зависимостями, или функциями.

Например, в соотношении у - х2 геометр или геодезист увидит зависимость площади у квадрата от величины х его стороны, а физик, авиаконструктор или кораблестроитель может усмотреть в нем зависимость силы у сопротивления воздуха или воды от скорости х движения. Математика же изучает зависимость у = х2и ее свойства в отвлеченном виде. Она устанавливает, например, что при зависимости у = х2 увеличение хв 2 раза приводит к четырехкратному увеличению у. И где бы конкретно ни появилась эта зависимость, сделанное абстрактное математическое заключение можно применять в конкретной ситуации к любым конкретным объектам.

Понятие функции для математики и ее приложений, связанных с изучением переменных величин, столь же фундаментально, как понятие числа при изучении количественных соотношений реального мира.

Математическое описание понятия функциональной зависимости или функции состоит в следующем.

Пусть X и У – некоторые множества. Говорят, что имеется функция, определенная на множестве X со значениями в множестве У, если в силу некоторого закона f каждому элементу х є X соответствует определенный элемент у є У.

Например, авиапассажиры сидят в креслах салона пассажирского авиалайнера. Пусть X множество пассажиров, а У – множество кресел салона. Тогда возникает естественное соответствие f: каждому пассажиру х є X сопоставляется то кресло у – f(x), в котором он сидит. Мы имеем здесь простой пример функции.

Если в кресле у0находятся два пассажира (например, мать и ребенок), то это никак не противоречит определению функции.

Если, однако, какой-то пассажир х0 ухитрится сесть сразу в два кресла, то нарушится принцип однозначной определенности значений функции, поэтому такая ситуация не является функциональной в смысле данного выше определения функции, поскольку требуется, чтобы каждому значению **х** аргумента соответствовало одно определенное значение **у = f(х)** функции.

В зависимости от природы множеств X, У термин «функция» в различных отделах математики имеет ряд полезных синонимов: соответствие, отображение, преобразование, оператор, функционал и т.д. Отображение – наиболее распространенный из них.

Рассмотрим еще несколько примеров, поясняющих понятие функции.

В них употребляются названные синонимы и введенная терминология.

Формулы **S = х2** и **V = x3**устанавливают функциональную зависимость площади S квадрата и объема V куба от длины х стороны квадрата и ребра куба соответственно. При такой интерпретации каждая из этих формул задает свою функцию. Здесь и область определения и область значений функции являются числовыми множествами. Такие функции обычно называют **числовыми**. Числовые функции являются основным, но далеко не единственным видом функций.

Числовые функции научаются в разделах *математического анализа*, объединяемых названием *теория функций*. Другие виды функций (функционалы и операторы) изучаются в другом (тесно связанном с первым) разделе современного математического анализа, называемом *функциональным анализом.*

В *теории вероятностей и математической статистике* появляются и изучаются еще так называемые *случайные* функции.

**Вопросы:**

1. Какие функции являются основными?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Как рассматривает математика взаимосвязь?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Как понимается функция (взаимосвязь) в физике, химии и других науках?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Что такое функция?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Где может применяться абстрактное математическое заключение?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Какие синонимы термина «функция» используются в разных разделах математики?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Какие функции изучаются в функциональном анализе?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. В каком разделе изучаются случайные функции?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Какой раздел математического анализа изучает числовые функции?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 3.** Прочитайте текст «Определение понятия функции», ответьте на вопросы:

1.Почему Х называют независимой переменной, а у – зависимой?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Почему и когда следует использовать разные буквы для обозначения функции?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Какие способы задания функции существуют?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Текст 2**

**Определение понятия функции**

Дадим точное определение понятия функции – одного из основных понятий математического анализа.

Пусть даны две переменные ***х*** и ***у*** с областями изменения X и У. Предположим, что переменной ***х*** может быть приписано произвольное значение из области X без ограничений. Тогда переменная у называется ***функцией*** от переменной ***х***, если каждому значению ***х*** (из X) соответствует определенное значение ***у*** (из У).

В этом случае множество X называется ***областью определения функции***; символ ***х*** его общего элемента – ***аргументом функции***, или ***независимой переменной***; соответствующий конкретному значению ***х***0є Х аргумента ***х*** элемент ***у0*** є У называют ***значением функции*** на элементе ***х0*** или значением функции при значении аргументах = ***х0***и обозначают черезf(х0). При изменении значений аргументах значения у = f(х) є У, вообще говоря, меняются (в зависимости от значения х). По этой причине величину у=f(х) часто называют ***зависимой переменной***.

Совокупность всех значений, которые функция принимает на элементах множества X, называют ***множеством точений функции*** и иногда обозначают через f(Х). В частности, если это множество состоит только из одного элемента ує У, то функция называется ***постоянной*** на множестве X.

Вспомните пример с самолетом из предыдущего текста. Мы имеем здесь, таким образом, простой пример функции, областью определения которой является множество Х пассажиров, а областью значений – множество f(X) занимаемых ими кресел. Если заполнены не все кресла У, то множество значений функции будет подмножеством У, не совпадающим совсем множеством У.

Дам указания того факта, что у есть функция от х, пишут

y = f(x); y = φ(x); y = F(x).

(Читается так игрек равно эф от икс игрек равно фи от икс игрек равно эф от икс.)

Буквы f, φ, Fиспользуются для обозначения функции. Поэтому, если одновременно рассматривать разные функции от одного и того же аргумента, связанные с различными законами соответствия, то следует использовать разные буквы для обозначения.

Рассмотрим теперь само правило, или ***закон соответствия*** между значениями переменных, составляющий сущность понятия функциональной зависимости.

Наиболее просто осуществление этого закона с помощью формулы, которая представляет функцию в виде аналитического выражения, указывающего, какие действия нужно выполнить над постоянными числами и над переменной х чтобы получить соответствующее значение у, например У =х2 + 5. Этот **аналитический способ** задания функций является наиболее важным для математического анализа.

Однако данный способ не является единственным. В естественных науках и технике зависимость между величинами часто устанавливается экспериментально или путем наблюдений. Например, если подвергнуть воду произвольному выбранному давлению Р (атм.), то на опыте можно определить соответствующую ему температуру кипения воды: есть функция от Р. Однако эта функциональная зависимость задается не какой либо формулой, а таблицей, где сопоставлены полученные из опыта данные. Это ***табличный способ*** задания функции, таких примеров можно много найти в технических справочниках. Неудобство его заключается в том, что он дает значения функций лишь для некоторых значений аргумента.

Наконец, в некоторых случаях возможен ***графический*** способ задания функции. Например, «барограмма», выполненная с помощью барографа, отражает суточный ход атмосферного давления в виде графика. Разумеется, такой способ задания позволяет определять значение функции лишь приблизительно.

Задание функции, как правило, предполагает указание алгоритма или, по крайней мере, точное описание того, как фиксированному значению аргумента находить значение функции. Алгоритмическое задание функции является основным для расчетов, выполняемых на электронных вычислительных машинах.

**Задание 4.** Продолжите ряд понятий на основе текста, объясните каждое из них: *функция, область определения функции, аргумент функции...*

**Задание 5.** Составьте развернутый план текста. Расскажите текст по плану.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 6.** Прочитайте текст 3, ответьте на вопросы:

1. Кто и когда ввел понятие «функция»?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Изменилось ли его значение за это время?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Кто ввел символ для обозначения функции?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. В современной математике существует один или несколько символов для обозначения функции? Почему?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 7.** Озаглавьте (дайте название) текст 3.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Текст 3**

Понятие «функция» претерпело длительную и довольно сложную эволюцию. Термин «функция» впервые появился в 1692 г. у *Г.В. Лейбница*, правда, в некотором более узком смысле. В смысле, близком к современному, этот термин употребил в письме к Г. Лейбницу от 1698 г. швейцарский ученый *И. Бернулли*. В формировании современного понимания функциональной зависимости приняли участие многие крупные математики. Описание функции, почти совпадающее с современным, встречается уже в учебниках математики начала XIX в. Активным сторонником такого понимания функции был *Н.И. Лобачевский*.

Современная символика для обозначения функций была введена русским математиком *Л. Эйлером*, который в 1734 г. использовал обозначение f(х) для произвольной функции. В настоящее время в математике применяется множество специальных функций, каждая из которых обозначается своим знаком. Наиболее часто встречаются *элементарные функции, линейная функция, квадратный трехчлен, логарифмическая функция, тригонометрическая функция и др.*

**Задание 8**. Выберите из трех текстов основную информацию, составьте монологическое высказывание.

Навчальне видання

**Луценко** Валентина Іванівна

РОСІЙСЬКА МОВА

ДЛЯ ІНОЗЕМНИХ СТУДЕНТІВ

Навчальний посібник

(Російською мовою)

Том 3

Видано в редакції автора

Підписано до видання 19. 05. 2016. Формат 30х42/2.

Електронний ресурс. Авт. арк. 9,5.

Підготовлено до видання в Державному ВНЗ

«Національний гірничий університет».

Свідоцтво про внесення до Державного реєстру ДК № 1842 від 11.06. 2004.

49005, м. Дніпро, просп. Д. Яворницького, 19.