



2. Kinematics and dynamics of machines by Martin, George Henry, New York, McGraw-Hill, 1969.
3. Третьяков В.М. Использование программы Mathcad при определении скоростей и ускорений рычажных механизмов. Теория механизмов и машин. – Санкт-Петербург. – 2009. – № 14. Том 7. С. 40-48.
4. ТММ. Розрахунок плоских механізмів з використанням ПЕОМ. Навчальний посібник / Ф.Й. Златопольський, Г.Б. Філімоніхін, В.В. Коваленко, О.Б. Чайковський. – Кіровоград: ПП «КОД», 2000. – 124 с.: іл.
5. Мацюк И.Н., Третьяков В.М., Шляхов Э.М. Аналитическая кинематика плоских рычажных механизмов высоких классов с помощью программы Mathcad. Теория механизмов и машин. – Санкт-Петербург. – 2012. – № 1. Том 10. – С. 65-70.
6. Мацюк И.Н., Шляхов Э.М. Определение кинематических и кинетостатических параметров плоских стержневых механизмов сложной структуры// Современное машиностроение. Наука и образование: Материалы 3-й Междунар. науч.-практ. конференции. / Под ред. М.М. Радкевича и А.Н. Евграфова. – СПб.: Изд-во Политехн. ун-та, 2013. – С. 788 – 796.
7. Мацюк І.М. Дослідження кінематики та динаміки механізмів засобами векторної алгебри. // ВІСНИК Національного технічного університету України “Київський політехнічний інститут”. Серія “Гірництво”: Збірник наукових праць. – Київ: НТУУ “КПІ”: ЗАТ “Техновибух”, 2009. – Вип. 18. – с. 79-84.

УДК 378

СПЕЦИФИКА РАЗВИТИЯ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

С.В. Балашов¹, И.В. Вернер², Р.А. Черных³

¹кандидат технических наук, доцент кафедры основ конструирования механизмов и машин, Государственное высшее учебное заведение «Национальный горный университет», Днепропетровск, Украина, e-mail: balashov_s_v@mail.ru

²заведующий лаборатории информационных технологий проектирования кафедры основ конструирования механизмов и машин, Государственное высшее учебное заведение «Национальный горный университет», Днепропетровск, Украина, e-mail: ill3@mail.ru

³студент, Государственное высшее учебное заведение «Национальный горный университет», Днепропетровск, Украина

Аннотация. В работе рассмотрено влияние культуры на образовательные учреждения. Представлены основные ценностные ориентиры, способствующие качественно повысить уровень развития специалистов и стабилизировать состояние общества.

Ключевые слова: подготовка кадров, высшее образование, культура, ценности.



THE DEVELOPMENT OF VALUE ORIENTATIONS FOR HIGH EDUCATION

S.V. Balashov¹, I. Verner², R. Chernykh³

¹Ph.D., Associate Professor of Machinery Design Bases Department, State Higher Educational Institution “National Mining University”, Dnepropetrovsk, Ukraine, e-mail: balashov_s_v@mail.ru

²Head of informational technology design laboratory, Machinery Design Bases Department, State Higher Educational Institution “National Mining University”, Dnepropetrovsk, Ukraine, e-mail: ill3@mail.ru

³Student, State Higher Educational Institution “National Mining University”, Dnepropetrovsk, Ukraine

Annotation. This article examines the impact of culture for educational institutions. The basics value orientations that contribute to improve the quality of professionals and stability of society.

Keywords: high education, culture, educational institutions, training personnel.

Введение. Основополагающая задача высшего образования – удовлетворять возрастающие мировые потребности в квалифицированных кадрах способных принимать активное участие в социальной, экономической, политической и духовной деятельности стран. В настоящее время существует дефицит духовно развитых специалистов владеющих современными социальными, экономическими и производственными технологиями, с широким кругозором и творческим мышлением, нацеленных на бесконфликтное решение ряда кризисных ситуаций возникающих во всех сферах деятельности. Одна из приоритетных задач высшего образования – ознакомить с культурными и моральными ценностями общества и представить широким слоям населения эффективное, качественное и доступное образование, позволяющее увеличить кругозор и поставить высокие ценностные ориентиры, на данный момент не выполняется.

Одной из причин того, что культура перестает быть эквивалентом национальной ценности государства, является то, что в эпоху глобализации она перестает играть ключевую роль. Это оказывает непосредственное влияние на институт высшего образования, так как он был сформирован как основной институт культуры общества и государства.

Цель работы. Рассмотреть влияние культуры на образовательные учреждения. Представить основные ценностные ориентиры, способствующие качественно повысить уровень развития специалистов и стабилизировать состояние общества.

Материал и результаты исследований. Каждое общество находится в непрерывном процессе формирования ценностей и отношения к ним. И данный процесс приобретает огромное значение, так как вызывает во всех



сферах жизни немало как положительных, так и отрицательных явлений. Бурное развитие классической науки и техники, индустриализация и информатизация современного общества породило негативное отношение к истории, культуре, традициям нации и привело к девальвации ценностей в мире. В процессе образовательной деятельности у человека формулируется понимание своего места в обществе. С научной точки зрения образование можно рассматривать как универсальную форму деятельности способствующую «вхождению человека в целостное бытие культуры, постижение и осуществление индивидом смысла жизни» [1]. Также образование является частью современной культуры передающей от поколения к поколению культурные ценности общества.

Культуру можно рассматривать как некую искусственную среду («вторую природу»), созданную человеком для более комфортного проживания, так как он качественно отличается от животных, живущих в естественных условиях. Так называемый «цивилизованный» человек взаимодействуя с природой, создает свою среду – культуру, которая позволяет ему удовлетворять как свои биологические, наследуемые потребности, так и создавать новые на месте отсутствующего инстинкта способа действия и отсутствующего единого заданного образа жизни. Культура, таким образом, призвана воссоздать некую среду, в которой человек ощущает себя «нормальным», «знающим как жить», заимствуя и адаптируя опыт полноценных животных, имеющих инстинкт способа действий. По своей сути, культура, как искусственная среда – это пространство отчуждения человека от природной среды.

Феномен культуры заключается и в отборе определенных видов поведения и опыта людей, так как в основании любой культуры лежат базовые ориентиры, пришедшие из глубины веков.

Существует так называемое «нормальное» поведение, базирующееся на ценностях социума и имеющее определенные запреты, с учетом сложных временных наслоений норм культуры. Со временем ценности видоизменяются и интерпретируются в зависимости от уровня образованности индивидуумов конкретного социума. Также в любой организации существует своя корпоративная культура, которая содержит свои «особые» ценностные элементы, которые тесно переплетены как с индивидуальными установками ее носителей, так и с ценностными установками «среды обитания» общества, образовательной среды. Изменяя данные ценности нужно учитывать не только внешнее, но и внутреннее сопротивление, базирующееся на устоявшихся нормах, а также непрерывность процесса формирования культуры вне зависимости от условий и своевременно реагировать на изменяющиеся условия.



Обеспечить это возможно за счет движения ценностных ориентиров, одни из которых демонстрируют приверженность власти, силе, духу соревнований и борьбе, а другие – коллективизму, свободе осознанного выбора и пониманию взаимосвязей в мире. Первые являют собой старые и порой уже неприемлемые подходы, зачастую наносящие вред окружающей среде и здоровью, но данные подходы привычны и не отрицаются как способ действия и в дальнейшем. Новые же принципы не находят достаточного отклика в силу того, что не приносят немедленного результата и воспринимаются как уловка или ловкий маркетинговый маневр. Данная ситуация связана с тем, что многие люди живущие в одном и том же году имеют мышление корни которого кроются в совершенно разных «эрах». Основная сложность в создании культурной среды нацеленной на продвижение созидательных ценностей, в данном случае, заключается в трудности подбора индивидуальных ориентиров стратегии развития учреждения, общества и мира. Стратегия, направленная в будущее требует новых идеалов, способных вдохновить людей на длительное время, и требуют создания позитивной, развивающей среды, которая демонстрирует достижения и сотрудничество, а не провоцирует новые и новые соревнования.

Молодежь – является стратегической основой нашего общества и важным фактором формирования перемен в политике, экономике, культурной и духовной жизни. Крайне важно, чтобы молодежь была готова к активному участию в жизни страны, взаимодействию с гражданскими и государственными структурами. Складывающееся в Украине на сегодняшний день положение в области социально-культурной политики и духовном воспитании молодежи не является удовлетворительным. Активно идет процесс вымывания национальных духовных традиций, деградации культурного сознания подрастающих поколений. Под видом обмена культурными ценностями в стране идет процесс распространения массовой культуры. Молодежная культура все более утрачивает общекультурные, духовные характеристики, становится все более экстремальной и агрессивной по отношению к внешнему миру и к старшим поколениями.

Образование – важнейший институт воспроизводства духовных ценностей, поэтому целевые установки всей образовательной системы определяют распространение духовных ценностей в обществе и влияют на ценностно-интегрированную и культурную целостность.

Сложность процесса заключается в невозможности напрямую транслировать ценности от одного человека к другому. Культурные ценности накладываются на субъективный мир человека, в результате чего образуются сложные сочетания смыслов и отношений. Кроме того, ценности



формируются только при активном участии двух сторон образовательного процесса.

Образование и культура неразрывно связаны друг с другом. Разностороннее и целостное образование означает приобщение ко всем направлениям культуры, ее интериоризацию (перевод из внешнего во внутренний духовный мир) и последующее развитие, что выражается в творческой деятельности в широком смысле этого слова.

Есть ряд объективных причин развития общества, благодаря которым духовные (высшие) ценности всегда стояли выше материальных, на протяжении всего развития человеческого общества [2]:

- высшие ценности сложны и противоречивы в своем восприятии, а это значит, что для их формирования требуется более интенсивная работа.
- ценности нематериального плана легко утрачиваются человеком. Подвергается коррозии отношение к этим ценностям.
- высшие, непреходящие ценности пронзают «светом правды» внутренний мир Человека, делая его стойким к внешним вызовам культуры. Такой внутренний мир получает своего рода иммунитет от культурной коррозии личности.

Поэтому при утрате высших ценностей внутренний культурный мир становится слабым, не способным на защиту звания «Человек».

Это, в конечном счете, всегда приводит к нигилистическому отношению и к предательству идеи Человека и всего живого, а значит, ведет к гибели всего мира.

Вывод. Образование является концентрированным выражением и отражением социально-экономических, политических, нравственных и культурных потребностей общества. С учетом тенденций стирания национальных признаков и изменений культурной основы социальных институтов общества необходимо точно и вовремя задать ориентиры для своевременного формирования здорового общества. Так как постепенный уход от «культурных корней» способствует развитию конфликтов в обществе и мире, замещая традиционные культурные ценности атрибутами современности: финансовым благополучием, успешной карьерой, социальным статусом и др.

Если наши взаимоотношения с другими построены на стремлении самоутвердиться, а собственность представляет для нас объект стяжательства, то общество, в котором мы живем, неизбежно будет конкурентным и самоизолированным. Если в наших взаимоотношениях с идеями мы будем превозносить одну идеологию и отвергать другую, то это неизбежно приведет к взаимному недоверию и вражде.



Уход от культурных и моральных ценностей и акцентирование внимание на прикладных и технических аспектах давно доказал свою несостоятельность. Современные «образованные люди» не являются миролюбивыми и целостными личностями. Они, как никто другой, ответственны за распространение невежества и бедности во всем мире. Современное образование должно способствовать пробуждению ума, воспитанию целостного подхода к жизни. Только такое образование способно дать начало новой культуре и поддерживать мир.

Главной функцией образования должна стать помощь каждому человеку в осознании препятствующих самопониманию психологических барьеров, а не просто навязывание ему нового шаблона поведения или способа мышления [3]. Такие внешние вмешательства не способны пробудить в человеке разум и творческое понимание, наоборот, — они еще больше ограничивают личность. Несомненно, именно это и происходит повсюду, и поэтому кризисы и конфликты множатся и продолжаются.

ЛИТЕРАТУРА

1. Лотман, Ю.М. О двух моделях коммуникации в системе культуры [Текст] / Ю.М. Лотман // *Semiotike*. – Тарту, 1971. - №6. – С.228.
2. Гуманистические ценности как основа и цель образования личности / В.Е. Дерюга // Проблемы современного образования. Интернет журнал. – № 6. – 2013. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/gumanisticheskie-tsennosti-kak-osnova-i-tsel-obrazovaniya-lichnosti>
3. Образование и смысл жизни / Кришнамурти Джидду. — К.: «София»; М.: ИД «София», 2003. — 192 с.

УДК 378.14.015.62

ФОРМУВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ПРИ КОМПЕТЕНТІСНІЙ ПАРАДИГМІ ВИЩОЇ ОСВІТИ

О.В. Горпинич

доцент кафедри прикладної економіки, Державний вищий навчальний заклад «Національний гірничий університет», м. Дніпропетровськ, Україна, e-mail: gorpyal@gmail.com

Анотація. На підставі аналізу нормативно-правового забезпечення вищої освіти згруповано складові результату навчання при компетентнісній сутності змісту освіти, наведено досвід формування вимог до результатів навчання Міжнародним інженерним альянсом, визначена послідовність формування освітньої програми з урахуванням вимог системи праці.