

УДК 629.11

## ПРИМЕНЕНИЕ ПРОГРАММЫ КОМПАС СТУДЕНТАМИ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ «АВТОМОБИЛЬНЫЙ ТРАНСПОРТ»

О.Г. Ходос<sup>1</sup>, А.М. Твердохлеб<sup>2</sup>

<sup>1</sup>ассистент кафедры автомобилей и автомобильного хозяйства, Государственное высшее учебное заведение «Национальный горный университет», г. Днепропетровск, Украина, e-mail: [auto.nmu@gmail.com](mailto:auto.nmu@gmail.com)

<sup>2</sup>ассистент кафедры основ конструирования механизмов и машин, Государственное высшее учебное заведение «Национальный горный университет», Днепропетровск, Украина

**Аннотация.** Рассматривается перспектива применения программы КОМПАС при выполнении строительных чертежей с учетом требований системы проектной документации для строительства (СПДБ).

**Ключевые слова:** компьютерное проектирование, системы проектной документации для строительства.

## THE USE OF COMPASS SOFTWARE BY STUDENTS OF THE “AUTOMOBILE TRANSPORT” TRAINING DIRECTION

Olga Khodos<sup>1</sup>, Alexander Twerdohleb<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Assistant of Department of Automobiles and Automobile Economy, State Higher Educational Institution “National Mining University”, Dnepropetrovsk, Ukraine, e-mail: [auto.nmu@gmail.com](mailto:auto.nmu@gmail.com)

<sup>2</sup>Assistant of Machinery Design Bases Department, State Higher Educational Institution “National Mining University”, Dnepropetrovsk, Ukraine

**Abstract.** The prospect of application of the program COMPASS at implementation of build drafts taking into account the requirements of the system of project document for building is examined (SPDB).

**Keywords:** computer design, systems of project document for building (SPDB).

**Введение.** Компьютерное проектирование в различных сферах становится неотъемлемой частью жизни. Современный специалист должен владеть навыками работы с графическими системами, такими как КОМПАС. Это позволяет успешно решать учебные задачи при выполнении лабораторных работ, а также курсовых и дипломных проектов. Новые требования побуждают преподавателей разрабатывать учебно-методическую литературу, которая охватывает теоретический материал и инструкции к выполнению строительных чертежей с помощью компьютерной технологии.

**Цель работы.** Разработка и внедрение в учебный процесс методики выполнения строительных чертежей в КОМПАС в соответствии с требованиями системы проектной документации для строительства (СПДБ).

**Материал и результаты исследований.** Методические указания [3] призваны помочь при выполнении лабораторных работ, курсовых и дипломных проектов для создания строительных чертежей в КОМПАС. Они содержат методику выполнения чертежа формата А1. А также необходимые данные про стандартные правила оформления чертежей [1, 2], условные обозначения строительных конструкций и элементов здания. Состав работы: создание планов этажей, поперечного разреза, экспликации помещений, трехмерной модели здания.

Указания ориентированы на студентов, которые уже имеют начальные знания КОМПАС: интерфейс, режимы черчения, способы построения объектов и их редактирование, нанесение размеров и надписей и т.д.

Методика разделена на три части: в первой части приведена методика расчета автомобильного предприятия.

Во второй части – создание планов этажей, поперечного разреза, экспликацию помещений, а именно:

- компоновка изображения и построение координационных осей;
- черчение основных внешних и внутренних контуров;
- вычерчивание элементов (оконных проrezей, дверей и ворот, колон и лестниц);
- нанесение размеров и надписей;
- создание поперечного разреза здания с указанием высотных отметок;
- создание экспликации помещений здания.

В третьей части – создание трехмерной модели здания.

Компьютерный класс для лабораторных работ оснащен лицензионной программой КОМПАС, которая дополнена необходимыми электронными библиотеками для выполнения строительных чертежей.

Параллельно с лабораторными занятиями, на которых студенты выполняют эту работу, учебным планом предусмотрена самостоятельная работа и данная методика позволит выработать у студентов необходимые умения и навыки.

**Вывод.** Разработанная методика простая, понятная и максимально приближенная к оптимальной методике выполнения строительных чертежей в среде программы КОМПАС в соответствии с требованиями СПДБ. Можно предположить, что знания, умения и навыки, полученные студентами в процессе занятий, помогут при выполнении курсовой и дипломной работы.

## ЛИТЕРАТУРА

1. ДСТУ Б А.2.4.-4:2009. Система проектної документації для будівництва. Основні вимоги до проектної та робочої документації. – К.: «Укрархбудінформ», 2009.
2. ДСТУ Б А.2.4.-7:2009. Система проектної документації для будівництва. Правила виконання архітектурно-будівельних робочих креслень. – К.: «Укрархбудінформ», 2009.
3. Методичні рекомендації до лабораторних занять з дисципліни «Проектування АТП з використанням ЕОМ» для студентів напряму 7.070106 «Автомобілі та автомобільне господарство» денної та вечірньої форми навчання / Ходос О.Г. – Дніпропетровськ: Національний гірничий університет, 2014 – 44 с.

## ФОРМУВАННЯ МЕДІА КУЛЬТУРИ УЧАСНИКІВ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ В УКРАЇНІ

**Л.Є. Чернова<sup>1</sup>, В.В. Кирилюк<sup>2</sup>, К.В. Легка<sup>3</sup>**

<sup>1</sup>кандидат філософських наук, доцент кафедри філософії та політології Державного вищого навчального закладу: «Придніпровська державна академія будівництва та архітектури», Дніпропетровськ, Україна e-mail: [chernlub@ukr.net](mailto:chernlub@ukr.net)

<sup>2</sup> студентка Економічного факультету Державного вищого навчального закладу: «Придніпровська державна академія будівництва та архітектури», Дніпропетровськ, Україна e-mail: [amaliya@multinet.dp.ua](mailto:amaliya@multinet.dp.ua)

<sup>3</sup>студентка Економічного факультету Державного вищого навчального закладу: «Придніпровська державна академія будівництва та архітектури», Дніпропетровськ, Україна e-mail: [k\\_legkaya@mail.ru](mailto:k_legkaya@mail.ru)

**Анотація.** В статі аналізується процес формування мультимедіа культури в освітніх закладах України та умови, які забезпечують ефективність процесу навчання в умовах інформаційного суспільства.

**Ключові слова:** медіа культура, медіа освіта, меді-компетентність, медіа ресурси учні, педагоги.

## FORMATION OF MEDIA CULTURE OF THE PARTICIPANTS OF EDUCATIONAL PROCESS IN THE UKRAINE

**L. Chernova<sup>1</sup>, V. Kurulyik<sup>2</sup>, C. Legka<sup>3</sup>**

<sup>1</sup>PhD in Philosophy, Associate of Professor of the Philosophy Department of Prydniprov's'ka State Academy of Civil Engineering and Architecture, Dnepropetrovsk, Ukraine, e-mail: [chernlub@ukr.net](mailto:chernlub@ukr.net)

<sup>2</sup> student of Prydniprov's'ka State Academy of Civil Engineering and Architecture, Dnepropetrovsk, Ukraine, e-mail: [amaliya@multinet.dp.ua](mailto:amaliya@multinet.dp.ua)

<sup>3</sup> student of Prydniprov's'ka State Academy of Civil Engineering and Architecture, Dnepropetrovsk, Ukraine, e-mail: [k\\_legkaya@mail.ru](mailto:k_legkaya@mail.ru)