

4. Лосев А.Ф. Музыка как предмет логики / Алексей Федорович Лосев // Из ранних произведений. – М. : Правда, 1990. – С. 193–390.
5. Моль А. Искусство и ЭВМ / А. Моль, В. Фукс, М. Касслер ; [пер. Эрастов К.О., Нагорный Н.М.] ; [ред. и прим. Б. В. Бирюкова, Р.Х. Зарипова, С.Н. Плотникова]. – М. : Мир, 1975. – 560 с.
6. Халапсис А.В. Постнеклассическая метафизика истории: Монография / Алексей Владиславович Халапсис; [ред. Мурзина Ю.Л.]. – Днепропетровск: Изд-во «Инновация», 2008. – 278 с.
7. Чередниченко Т.В. Музыка в истории культуры : В 2 т. / Татьяна Васильевна Чередниченко. – М.: АлLEGRO-прес, 1994. – Т 2. – 1994. – 320 с.
8. Чередниченко Т.В. Тенденции современной западной музыкальной эстетики. К анализу методологических парадоксов науки о музыке / Татьяна Васильевна Чередниченко. – М. : Музыка, 1980. – 223 с.

Компаниец Лидия Викторовна

*Кандидат философских наук, доцент
Харьковский национальный университет имени В.Н. Каразина*

В ПРОСТРАНСТВЕ ДУХОВНЫХ ИЗМЕРЕНИЙ «ИЗМЕНЁННЫХ СОСТОЯНИЙ СОЗНАНИЯ»

Начало XXI века ознаменовано повышенным вниманием к мистике/мистицизму, которое не только сохраняется, но и постоянно увеличивается со стороны обыденного, религиозного, научного сознания к обозначенному феномену, модусам его существования, презентаций в культуре. Сегодня актуализируются, в большей мере, традиционные стороны мистики, касающиеся «внешних» либо «внутренних» её проявлений на плане материи (экзотерического и/или эзотерического уровня). Потенциальные исторически сформировавшиеся её возможности в социокультурном измерении остаются нераскрытыми в контексте формирования, установления и поддержания духовных первооснов человека, общества, культуры.

«Духовный опыт» мы эксплицируем как форму существования «измененных состояний сознания» в поле религиозных культур, модусом мистических проявлений. Традиционно «носителями» «духовного опыта», как правило, выступали люди, обладающие сверхвозможностями, сверхспособностями, сверхсознанием. Посредством «носителей» тайных знаний, а именно, через мистический опыт духовидцев, шаманов, магов, иерофантов, медиумов, человечество обретало истины духовного содержания, на базе которых впоследствии выстраивались аксиологические основания тех

или иных культурных сообществ. Знания, обретенные в пределах «духовного опыта» впоследствии получали своё воплощение на эзотерических и экзотерических уровнях религиозных культур.

Обратимся к осмыслению мистических измерений в пространстве «духовного опыта», которые возможно сравнить с восхождением по ступеням духовного совершенствования посвящённого, адепта. Митрофан Ладыженский предлагает следующую дифференциацию в различении достижений уровней сверхвозможностей, которые мы и обозначим. Первым он выделяет «астральное ясновидение» (низший уровень постижения духовного мира). Его видами выступают: «прелестное видение», спиритизм, сновидения. Следующий, второй вид – это ментальное ясновидение, относится к сфере интеллектуальной и выступает как способность видения астральных и ментальных миров, а также как развитая сила мысли «результатом» которой является «выход» из телесной оболочки в астральное или ментальное тело, и соответствующие измерения. Третий вид «духовного опыта» свидетельствует о достижении высшей ступени духовной практики и обретении аналогичного состояния сверхсознания. Интерпретируется как мир высших устремлений к божественному миру, к Богу и символизирует высшее состояние в постижениях человеческого духа. А. Безант указывала на существование ещё двух уровней высшей духовной эволюции – это план мудрости и силы [1, с. 9].

Идея духовного развития традиционно превалировала в мистической картине «изменённых состояний сознания». Ценностное содержание «духовного опыта», по нашему мнению, можно образно выразить словами М. Элиаде «видеть человеческое тело, которое ведёт себя как «дух», видоизменить телесную форму... превратив её в «форму» духовную» [3, с. 256]. Мистический опыт, как феномен исторический, социокультурный представляет собой аксиологическую значимость в деле восстановления духовных первооснов открывающих иной уровень высшего духовного существования человека в мире.

Литература:

1. Безант А. Изучение сознания / А. Безант // – М.: Алетейа, 2002. – 272 с.
2. Блаватская Е.П. Теософский словарь / Е.П. Блаватская // М.: «Сфера» Российского теософского Общества, 1994. – 640 с.
3. Элиаде М. Тайные общества: Обряды инициации и посвящения / Элиаде Мирча // Пер. с франц. – К.: София, М.: Гелиос, 2002. – 352 с.