

Міністерство освіти і науки України  
Національний технічний університет

«Дніпровська політехніка»

Інститут електроенергетики  
Електротехнічний факультет

Кафедра перекладу

## ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

кваліфікаційної роботи ступеню магістр

студентки Кучеренко Лар'ї Володимирівни

(ПІБ)

академічної групи 035М-20-1

(шифр)

спеціальності 035 Філологія

спеціалізації 035.041 за освітньо-професійною програмою вищої освіти «Германські мови та літератури (переклад включно), перша англійська»

на тему Особливості застосування інноваційних технологій у викладанні англійської мови у закладах вищої освіти

(назва за наказом ректора)

Керівники	Прізвище, ініціали	Оцінка за шкалою		Підпис
		рейтинговою	інституційною	
Кваліфікаційної роботи	Нестерова О.Ю.			

Рецензент	Бердник Л.В.			
-----------	--------------	--	--	--

Нормоконтролер	Орел М.В.			
----------------	-----------	--	--	--

Дніпро  
2022

**ЗАТВЕРДЖЕНО:**

Завідувач кафедри перекладу

Введенська Т.Ю.

(підпис) (прізвище, ініціали)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ року

**ЗАВДАННЯ**  
на кваліфікаційну роботу ступеня магістр

студентці Кучеренко Д.В. академічної групи 035м-20-1  
(прізвище та ініціали) (шифр)

спеціальності 035

Філологія

спеціалізації

035.041

за освітньою-професійною програмою вищої освіти «Германські мови та літератури (переклад включно), перша англійська»

на тему: Особливості застосування інноваційних технологій у викладанні англійської мови у закладах вищої освіти.

затверджену наказом ректора НТУ «Дніпровська політехніка» від 15.11.2021 № 969-с

Розділ	Зміст	Термін виконання
Розділ 1	ТЕОРІТИЧНІ ОСНОВИ ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНИМ МОВАМ	05.11.2021
Розділ 2	МЕТОДИКА ВИКОРИСТАННЯ ФІЛЬМІВ, СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖ ТА МОБІЛЬНИХ ДОДАТКІВ У ВИВЧЕННІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ	12.01.2022

Завдання видано \_\_\_\_\_ Нестерова О.Ю.  
(підпис керівника) (прізвище, ініціали)

Дата видачі 21.10.2021

Дата подання до екзаменаційної комісії 25.01.2022

Прийнято до виконання \_\_\_\_\_ Кучеренко Д.В.  
(підпис студента) (прізвище, ініціали)

## ЗМІСТ

ВСТУП .....	4
РОЗДІЛ 1. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНИМ МОВАМ.....	6
1.1 Особливості та цілі використання інноваційних технологій під час викладання англійської мови .....	6
1.2 Методи та види технологій навчання англійської мови у вищих закладах освіти .....	16
1.3 Smart-освіта та особливості її впровадження в Україні .....	43
Висновки до 1 розділу .....	52
РОЗДІЛ 2. МЕТОДИКА ВИКОРИСТАННЯ ФІЛЬМІВ, СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖ ТА МОБІЛЬНИХ ДОДАТКІВ У ВИВЧЕННІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ .....	53
2.1 Специфіка використання фільмів для вивчення англійської мови .....	53
2.2 Специфіка використання Youtube для вивчення англійської мови .....	61
2.3 Специфіка використання мобільних додатків для вивчення англійської мови .....	65
Висновки до 2 розділу .....	79
ВИСНОВКИ .....	80
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ .....	82

## ВСТУП

**Актуальність дослідження.** Студенти освітніх закладів мають бути готовими до тенденцій мінливої сучасності. Тому впровадження технологій, спрямованих на індивідуальний підхід, мобільність та дистанційність в освіті, є необхідним і неминучим. Незважаючи на низку проблем, які не вирішуються старими способами, є труднощі із запровадженням нововведень. Вчитель повинен розуміти, що запровадження інноваційних методів допомагає не лише його вихованцям ефективніше засвоювати матеріал, розвиває їхній творчий потенціал. Але це також допомагає педагогу реалізовувати власний інтелектуальний та творчий потенціал.

**Об'єкт дослідження** – інноваційні технології.

**Предмет дослідження** – особливості використання інноваційних технологій під час викладання англійської мови у вищих навчальних закладах.

**Мета дослідження** – описати особливості використання інноваційних технологій у викладанні англійської мови у вищому навчальному закладі.

Мета роботи досягається шляхом виконання наступних **завдань**:

1. проаналізувати значення інноваційних технологій у навчанні англійської мови;
2. охарактеризувати основні особливості інноваційних технологій у навчанні англійської мови;
3. розробити план впровадження інноваційних технологій у викладання англійської мови студентів вищих навчальних закладів.

**Методи дослідження** – з огляду на мету, ціль та завдання дослідження використовуються методи, спостереження та опису, а також теоретичний метод аналізу.

**Наукова новизна роботи** обумовлена тим, що розглянуто особливість використання інноваційних технологій у викладанні англійської мови у вищому навчальному закладі, зроблено відповідні висновки стосовно використання інноваційних технологій їх види та впровадження в навчальну програму.

**Практична цінність роботи** полягає у тому , що отриманні результати та розроблені підходи щодо впровадження інноваційних технологій у викладанні англійської мови у вищому навчальному закладі можуть бути використанні у навчальному процесі , а також впливати на якість навчання и швидке засвоєння матеріалу студентами у вищих навчальних закладах.

**Структура роботи:** робота складається зі вступу, двох розділів, в яких виділені підрозділи, висновків до кожного розділу та загальних висновків, списку використаних джерел.

# РОЗДІЛ 1.

## ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНИМ МОВАМ

### 1.1 Особливості та цілі використання інноваційних технологій під час викладання англійської мови

Ефективне навчання іноземних мов потребує від викладача досконалого володіння мовою, а також професійної майстерності в організації навчальної діяльності студентів з оволодіння іншомовною діяльністю. Процес навчання реалізується завдяки зусиллям двох його учасників – викладача і студента. Щодо керування цим процесом, визначення його стратегії і тактики, тут головна роль належить викладачеві [23].

Специфіка навчання іноземної мови, на відміну від інших предметів, полягає в тому, що викладачеві потрібно сформувати у студента новий стереотип мовленнєвого спілкування додатково до рідномовного, який вже є. Отже, основи теоретичних знань сучасної методики навчання іноземних мов складаються з таких компонентів:

- загальні теоретичні відомості основних методичних понять (методика як наука пов'язана з іншими науками і в досягненнях методики навчання іноземних мов відбиваються досягнення в галузі лінгвістики, психології, соціології тощо);

- питання організації навчання іншомовної фонетики, лексики, граматики та видів;

- мовленнєвої діяльності (говоріння, аудіювання, читання, письма); питання організації навчання включають в себе розгляд методичних понять, пояснення особливостей мовного матеріалу, етапи навчання, методи навчання щодо оволодіння навичками мовлення;

– проблема контролю в навчанні іноземних мов; функції контролю й об'єкти контролю та критерії оцінки рівня володіння іношомовною мовленнєвою діяльністю.

Успіх навчання іноземної мови в значній мірі залежить від обраного підходу до навчання. Термін «підхід» означає загальну вихідну концептуальну позицію, яка є вирішальною у розгляді й визначенні інших підпорядкованих концептуальних положень, іншими словами «підхід» означає стратегію навчання [23].

До основних цілей сучасних освітніх технологій можна віднести:

- формування в учнів фундаментальних знань, які дозволять їм надалі отримувати нові знання, працювати та вдосконалюватися;
- формування креативного типу особистості, здібностей до групової та аналітичної роботи, толерантності, формування проектного мислення [1].

Інноваційні технології в освіті видаються комплексом із трьох елементів:

1. Зміст, що передається учням. Він спрямований на формування компетенцій, адекватних сучасному світу. Цей зміст має бути добре структурований, наочно представлений у формі мультимедіа та передаватися за допомогою сучасних комунікацій.

2. Метод навчання, який має бути спрямований на активне залучення учнів. Знання повинні засвоюватися не пасивно, а з участю учнів.

3. Засоби навчання, що включають інформаційну, технологічну, організаційну та комунікаційну складові [1].

Термін технології навчання (чи педагогічні технології) використовується для позначення сукупності прийомів роботи вчителя (спосіб його наукової організації праці), за допомогою яких

забезпечується досягнення поставлених на уроці цілей навчання з найбільшою ефективністю за мінімально можливий для їх досягнення період часу [2].

У наші дні відбулася диференціація двох складових зміст терміна: технології навчання (*Technology of Teaching*) та технології у навчанні (*Technology in Teaching*). За допомогою першого терміна позначають прийоми наукової організації праці вчителя, за допомогою яких найкраще досягаються поставлені цілі навчання, а за допомогою другого – використання у навчальному процесі технічних засобів навчання.

Найважливішими характеристиками технологій навчання вважаються:

а) результативність (високий рівень досягнення поставленої навчальної мети кожним учнем);

б) економічність (за одиницю часу засвоюється великий обсяг навчального матеріалу за найменшої витрати зусиль на оволодіння матеріалом);

в) ергономічність (навчання відбувається в обстановці співробітництва, позитивного емоційного мікроклімату, за відсутності навантаження та перевтоми);

г) висока мотивованість у вивченні предмета, що сприяє підвищенню інтересу до занять та дозволяє удосконалювати кращі особисті якості учня, розкрити його резервні можливості.

У методиці викладання іноземних мов до сучасних технологій навчання прийнято відносити: навчання у співпраці, метод проєктів (проєктні технології), центроване на учнів навчання, дистанційне навчання, використання мовного портфеля, комп'ютерні та аудіовізуальні технології [2].



Комп'ютерні навчальні програми для тих, хто вивчає іноземні мови, випускаються у вигляді електронних підручників, характерними особливостями яких є:

а) наявність програмного модуля (відеофрагменти, озвучені діалоги, словник), тренувального модуля (набору вправ мовного та мовного характеру), модуля запису та відтворення мови;

б) подання навчального матеріалу в зоровій та звуковій формі;

в) організація матеріалу у вигляді гіпертексту, що дозволяє швидко переходити від одного розділу посібника до іншого, здійснювати пошук інформації;

г) можливість при виконанні контрольних завдань порівнювати свою відповідь з стандартом, які у банку даних, і одержувати оцінку за відповідь.

У деяких курсах є Інтернет-підтримка у вигляді додаткових навчальних матеріалів, методичних рекомендацій, доступ до яких здійснюється через комп'ютерні мережі.

В даний час набули поширення такі види комп'ютерних навчальних програм: присвячені оволодінню окремими розділами системи мови; формуванню мовних умінь; контрольні програми, які оцінюють рівень володіння мовою; соціокультурні програми, що знайомлять з культурою країни мови, що вивчається [2].

*Таблиця 1.1.*

Порівняльна характеристика традиційної та інноваційної моделей навчання

<b>Критерій</b>	<b>Традиційна форма навчання</b>	<b>Інноваційна форма навчання</b>
Ціль	Засвоєння встановленого	Навчити вчитися (пошук, обробка та

	програмою матеріалу	аналіз даних)
Місце вчителя	Вчитель – джерело знань	Вчитель – консультант
Форми представлення знань	Готова інформація з переважанням вербальних та текстових форм	Самостійна робота, ігрові форми, наочна вистава
Використання знань	Типові завдання	Застосування отриманих знань у реальних умовах
Переважна форма навчальної діяльності	Фронтальна та індивідуальна	Колективна або групова навчальна робота

На прикладі аналізу роботи освітніх організацій ми бачимо колосальну різницю між звичною (традиційною) та інноваційною технологіями навчання [1].

З аналізу даних таблиці видно, що це основні характеристики освітнього процесу при застосуванні інноваційного підходу до процесу навчання зазнали змін. В даний час акценти змістилися з особистості вчителя на особи, що навчаються, а головною метою освітнього процесу є виховання різноспрямованої особистості, здатної адаптуватися до змін зовнішнього світу [1].

Засобами досягнення предметних та метапредметних результатів, а також особистісних результатів учнів є освітні технології. Система роботи педагога щодо забезпечення результатів навчання іноземної мови обов'язково має включати реалізацію наступних технологій: технологію комунікативного навчання, технологію розуміння

комунікативного змісту тексту, ігрові технології, технології навчання в співробітництво, проектні технології та інше [2].

Виявлення творчих здібностей у процесі оволодіння іноземною мовою. Нині проблема творчого розвитку особистості стоїть як ніколи гостро. Виникає закономірне питання: чому саме зараз приділяється така велика увага даному аспекту? Відповідь досить проста: у вік активного впровадження іноземних технологій у всі сфери діяльності та реалізації програми цифрової економіки потрібні фахівці, здатні до генерування ідей та прояву креативності. З розвитком творчих здібностей збагачується практичний та емоційний досвід, формуються психічні установки та інтелектуальний потенціал, відбувається виховання естетичних та розумових здібностей особистості, накопичення професійних навичок та умінь, прояв природних задатків дітей. Не дивно, що всі культурні цінності створені за багатовікову історію – плід творчої діяльності соціуму. І те, як далеко просунеться вперед людство в майбутньому, визначається творчим потенціалом підростаючого покоління. Іноземна мова, будучи загальноосвітньою навчальним предметом, є ідеальною платформою для здійснення процесу розвитку творчих здібностей учнів.

Для розуміння ролі іноземної мови у розвитку творчих здібностей індивіда, звернемося до аналізу суті та особливостей останніх.

Багато вчених проводили свої дослідження в рамках теми зв'язки мови та творчості. Так, К. Фосслер розглядає мову як «вираз духу», духовних процесів. Спираючись на положення В. Гумбольдта про мову як діяльність, Фосслер вважає необхідним вивчати мову в динаміці, в процесі її становлення, основі якого лежить безперервна творчість [6].

Як бачимо, саме становлення мови може бути названо виявом творчої діяльності індивіда. Для початку зупинимося на самому понятті

здібності». Перебуваючи в одному ряду з пізнавальними, творчі здібності є компонентом загальних розумових здібностей. Е. Фромм називає творчими потенційні здібності, від народження присутні у будь-якій людині .

Є. Торренс уточнює, що творчими здібностями є вищий розумовий процес, пов'язаний із раптовим здогадом, що поєднує нові асоціації з поставленою проблемою .

С. Медник, також вважаючи асоціативне мислення одним з основних для творчого розвитку індивіда, розглядає здатність до творчості як єдність здібності виходити за рамки відомого та здатності до створення великого набору асоціацій .

Цікавим і погляд А.В. Хуторського на це питання: не називаючи творчі здібності як такі, він визначає їх як креативні якості (наприклад, образність, уяву, здатність до генерації ідей) особистості, які є компонентом узагальненого поняття креативності [6].

Аналізуючи тлумачення творчих здібностей, дані у своїх працях вченими, можна зробити висновок, що творчі здібності – це поєднання індивідуально-психофізіологічних особливостей особистості з якісно новими станами (наприклад, зміни щодо оточуючих подій, сприйнятті себе і того, що відбувається навколо), що з'являються у процесі нової для індивіда діяльності, що реалізується в її успішному виконанні чи виникненні нового продукту. Підсумком процесу розвитку творчих здібностей є формування креативності, стабільної властивості особистості сильною мотивацією до творчої діяльності. Кожен індивід має творчі здібності, які виникають та розвиваються в процесі діяльності. Тим не менш, розвиток творчих здібностей людини піддається найбільшому впливу саме з боку соціального та виховно-освітнього середовища, в якому даний індивід перебуває.

Багато психологів говорять про зв'язок здібностей до творчої діяльності, головним чином, з особливостями мислення. Так, відомий американський дослідник Дж. Гілфорд, вивчав питання людського інтелекту, встановив, що творчі особистості мають так зване дивергентне мисленням [6].

Люди, яким властивий такий тип мислення, при вирішенні будь-якого завдання не концентрують усі свої зусилля на перебування єдино правильного рішення, а починають пошуки виходу із ситуації за всіма можливими напрямками з метою взяти до уваги якнайбільше варіантів. Такі люди схильні утворювати нові комбінації з елементів, використуваних основною масою суспільства певним усталеним чином, або встановлювати зв'язки між двома елементами, що не мають на перший погляд нічого спільного один з одним. Творче мислення базується на дивергентному способі мислення, відмінні риси якого:

- швидкість – здатність генерувати та продукувати найбільша кількість ідей за найменший час (у цьому у разі важлива не їх якість, а їх кількість);

- гнучкість – здатність породжувати широке різноманіття різнопланових ідей;

- оригінальність – здатність генерувати нові незвичайні ідеї;

- закінченість – здатність доопрацьовувати свій «продукт» або надавати йому закінченої форми [6].

Що ж до спроб виявити, які саме можливості ставляться до творчим, то дослідник О.Н. Цибуля, прийнявши до уваги факти з біографії та історій успіху знаменитих неординарних представників мистецтва та науки, що виділяє 13 видів творчих здібностей:

1. здатність виявлення проблеми;

2. здатність до узагальнення та конкретизації;

3. до використання здобутого досвіду;
4. до цілісного сприйняття навколишнього світу;
5. до асоціацій;
6. до вибору одного із шляхів вирішення проблеми до його перевірки;
7. до інтеграції нової інформації у вже існуючі системи знань;
8. до доопрацювання первісного задуму;
9. гнучкість мислення;
10. здатність пам'яті видавати необхідну інформацію, коли потрібно;
11. вміння сприймати речі об'єктивно, відокремлювати те, що є результатом інтерпретації;
12. легкість продукування ідей;
13. творча уява.

Набагато менша класифікація творчих здібностей, представлена В.Т. Кудрявцевим та В. Синельниковим. Вчені, спираючись на багатий історико-культурний матеріал, виділили 4 креативні здібності, що сформувалися в ході еволюції:

1. реалізм уяви;
2. вміння бачити ціле раніше частин;
3. надситуативно-перетворювальний характер творчих рішень;
4. експериментування.

Як бачимо, тут у складі творчих здібностей згадуються лише універсальні здібності особистості.

Дослідники та педагоги, які використовують у своїй діяльності розробки Г.С. Альтшуллера, вважають, що всього налічується 9 складових творчого потенціалу людини:

- готовність йти на ризик;

- дивергентне мислення;
- гнучкість у мисленні та діях;
- висока швидкість мислення;
- здатність висловлювати далекі від банальності ідеї та винаходити нові;
- хороша уява;
- прийняття можливої багатозначності речей;
- високі естетичні цінності;
- розвинена інтуїція[6].

Піддаючи критичному аналізу описані погляди на питання сутності та особливостей творчих здібностей, робимо висновок, що обов'язковими складовими творчих здібностей визнаються уяву і здатність приймати творчі рішення, створені задля оновлення чогось вже існуючого чи створення принципово нового[6].

Що ж до розвитку творчих здібностей в учнів, воно може відбуватися лише у творчої діяльності. Ще Л.М. Толстой писав: «Якщо учень у шкільництві не навчиться сам нічого творити, то життя він тільки копіювати». Навчальний процес з іноземної мови ідеально підходить для реалізації цілей всебічного розвитку особистості учня. Саме в процесі навчання іноземному мови методисти-практики рекомендують широко застосовувати один із найефективніших методів у сучасній освіті – проектний [6]. Здійснюючи проектну діяльність у рамках мовної освіти, які навчаються не лише отримують та вдосконалюють необхідні мовні навички, але також отримують можливість творчо мислити, самостійно планувати свої дії, прогнозувати різні варіанти розвитку подій, активно включатися у реальну мовну реальність.

Підсумовуючи, слід зазначити, що творчі здібності, являючи собою єдність індивідуальних психофізіологічних особливостей індивіда з якісно новими станами, які є невід'ємною складовою особистості сучасний студент будь-якого віку. Саме в процесі вивчення іноземної мови, що передбачає всебічний розвиток особистості, навчається надається можливість виявити свій творчий потенціал, розвинути творчі здібності. Однією з найбільш продуктивної технології творчого розвитку особистості у процесі оволодіння іноземним мовою може бути проектна діяльність [6].

## **1.2 Методи та види технологій навчання англійської мови у вищих закладах освіти**

Дистанційне навчання є процесом взаємодії між викладачами і студентами, ізольованими у просторі. Наслідком цього можна зазначити особливо організовану поведінку учасників взаємодії, яка залежить від характеру відносин, дистанції між ними і представлена у формі діалогу. Основне завдання дистанційного навчання полягає у стимулюванні дидактичного діалогу студента з матеріалом курсу. Ефективність діалогу між викладачем і студентом обумовлюють: зміст курсу, фактори середовища (розмір навчальної групи: діалогів буде більше між викладачем і одним суб'єктом навчання, ніж між групою); мова діалогу (якщо викладач користується рідною мовою студента, ефективність діалогу підвищується); засоби комунікації (якщо обмін інформацією між викладачем і студентом здійснюється за допомогою електронної пошти, діалог уповільнюється і є високоструктурованим, оскільки відбувається у письмовій формі; інтенсивність діалогу вища при навчанні за допомогою телеконференцій, у процесі яких викладач відповідає на запитання студентів, які зі своєї ініціативи збагачують діалог) [30]. Поширеною формою спілкування у процесі дистанційного



навчання є внутрішня дидактична розмова (керований дидактичний діалог), за належного моделювання якої можна досягти високої якості засвоєння матеріалу. Квазідіалог між викладачем і студентом (керований дидактичний діалог) має здійснюватися у формі інструкцій, які містять припущення про те, що студент уже ознайомився з матеріалом підручника стосовно певного твердження. Опосередкований характер комунікації в системі «викладач – студент» дає змогу забезпечити постійну динамічну комунікацію на відстані, яка, однак, не може повністю компенсувати відсутність «живого» спілкування. Опосередкованість комунікації під час дистанційного навчання виявляється у: необхідності виконання додаткових внутрішніх (психічних) і зовнішніх (механічних) дій, визначених логікою «людина – комп'ютер»; відмінних від «живого» спілкування формах подання інформації (письмова), видах мовної діяльності (письмо, читання); відстроченні в часі обміну повідомленнями (тривалість, затримання залежить від режиму комунікації – «on-line» або «off-line»). У дистанційному навчанні наявні майже всі традиційні способи взаємодії між викладачем і студентами. Сучасні засоби телекомунікацій відкривають перед студентами такі самі можливості, як і під час очних навчальних контактів, а нерідко істотно їх розширюють [30].

Особливості дистанційного навчання у режимі телеконференції можна оцінювати, зважаючи на такі його фактори:

- навчальний матеріал;
- діагностичний матеріал;
- наочність;
- запитання викладача студентам;
- пояснення викладачем матеріалу;
- керівництво викладачем дискусіями;
- можливість студентів поставити викладачу запитання;

– оцінювання викладачем студента [30].

У процесі дистанційного навчання реалізуються наступні форми взаємодії:

1) Студент – навчальний матеріал. Передбачає взаємодію студента зі змістом того, що пропонується для вивчення. Кожний суб'єкт навчання має набути навички конструювання, збагачення своїх знань. Взаємодія з навчальним матеріалом відбувається за допомогою радіо-і телевізійних передач, електронних записів аудіо та відеоматеріалів, комп'ютерного програмного забезпечення [52]. Носіями навчальної інформації є книга, CD-ROM, а також комп'ютерна (електронна) версія, розміщена у пам'яті серверу мережі.

2) Студент (суб'єкт навчання) – викладач. Після отримання студентами навчального матеріалу викладачі надають їм допомогу в його опануванні, стимулюючи їхній інтерес до навчання, підвищуючи мотивацію; організовуючи практичну діяльність, що базується на опанованих теоретичних знаннях, перевірку знань та оцінювання рівня їх засвоєння, надаючи консультативну допомогу, та ін.

3) Студент – студент. Партнерська взаємодія студентів у процесі засвоєння знань може відбуватися за участю викладача і без нього. Вона сприяє формуванню і розвитку комунікативних умінь, отриманню ними доступу до кращих зразків виконання навчальних завдань (студентами з вищим рівнем академічної успішності та розвитку здібностей). Засобами здійснення її можуть бути електронна пошта, відеоконференції тощо [52].

Взаємодія з освітньою інформацією віддаленими співрозмовниками (джерелами інформації) розвиває у студентів універсальні уміння дистанційної діяльності, які не формуються за традиційного навчання [31].

У проектуванні навчальних програм для дистанційного навчання використовують емпіричний підхід і теоретичний. Суттєвою особливістю сучасних навчальних систем є їх інтерактивність, що забезпечує діалогічний характер навчання. Однак діалогічна взаємодія – не самоціль. Інтенсивність залучення студентів до діалогу не є показником ефективності навчальної програми. Проектуючи кожен фрагмент діалогу, викладач має бачити дидактичні цілі, дбати, щоб репліки не були перевантажені зайвою інформацією, а питання – надто ускладненими, враховуючи здатність комп'ютера «зрозуміти» відповіді тих, хто навчається. Процес комунікації має зацікавлювати студента, підвищувати його бажання продовжувати діалог із комп'ютером, стимулювати його пізнавальну активність, досягнення навчальних цілей [31].

Залежно від педагогічної спрямованості діалогу розрізняють такі його рівні:

- фактичний діалог, за якого співрозмовник вибудовує свою відповідь на основі формальної зміни повідомлення;
- діловий діалог, спрямований на розв'язання запропонованого завдання без урахування цілей освіти;
- педагогічний діалог, який відбувається на основі моделі студента з урахуванням умов і цілей навчання.

Навчання у співпраці. Ця технологія базується на ідеї взаємодії учнів групи занять, ідеї взаємного навчання, у якому учні беруть він як індивідуальну, а й колективну відповідальність за вирішення навчальних завдань, допомагають один одному та несуть колективну відповідальність за успіхи кожного учня. На відміну від фронтального та індивідуального навчання, в умовах якого учень виступає як індивідуальний суб'єкт навчальної діяльності, відповідає лише «за

себе», за свої успіхи та невдачі, а взаємини з викладачем носять суб'єктно-суб'єктний характер, під час навчання у співробітництві створюються умови взаємодії та співробітництва у системі «учень – вчитель – група» і відбувається актуалізація колективного суб'єкта навчальної діяльності. Спільними зусиллями вирішується поставлене завдання, а сильні студенти допомагають слабшим у успішності її виконання. Такою є спільна ідея навчання у співпраці, а для виконання навчального завдання навчальна група формується таким чином, щоб у ній були як сильні, і слабкі учні. Оцінка за виконане завдання ставиться одна на групу.

Комп'ютерне навчання. Це навчання з використанням навчальних програм, складених для роботи з комп'ютером. Воно виникло на ідеях програмованого навчання і в наші дні істотно впливає на всі сторони навчального процесу у зв'язку з масовою комп'ютеризацією середньої та вищої школи, створенням комп'ютерних програм для навчальних дисциплін, у тому числі й для тих, хто вивчає іноземні мови, використанням можливостей Інтернету, як на заняттях, так і в самостійній роботі учнів [2, 3].

Комп'ютерна лінгводидактика є міждисциплінарною областю знання і тісно взаємодіє з розвитком інформаційних технологій, прикладної та математичної лінгвістики, розробками в галузі штучного інтелекту, дизайну комп'ютерних програм, досліджень взаємодії «людина – комп'ютер», теорією та практикою комп'ютерного навчання в цілому. Ця дисципліна сформувалася як самостійний напрям у викладанні мов з кінця 80-х років ХХ століття і в ній отримали розвиток три напрями досліджень:

- 1) розробка теоретичних аспектів використання комп'ютерів у навчанні мови (методологічні проблеми комп'ютерної лінгводидактики,

типологія комп'ютерних навчальних матеріалів, оцінка ефективності комп'ютерних засобів навчання та ін);

2) експериментальна робота зі створення та використання у навчальному процесі комп'ютерних матеріалів для різних цілей, етапів та профілів навчання мови;

3) шляхи інтеграції комп'ютерного навчання у загальний процес навчання мови [2, 3].

З появою та розвитком Інтернету можливості застосування комп'ютерів у навчанні іноземної мови надзвичайно розширилися. Розглядаються три основні види діяльності учнів у глобальній мережі:

1) Діяльність, спрямована на сприйняття інформації у вигляді текстів, електронних газет, книг, аудіо та відео трансляцій. Перевірка ефективності сприйняття здійснюється в цьому випадку традиційним способом, як і при роботі зі звичайним друкованим текстом, аудіо та відеозаписом.

2) Активна діяльність, коли студент поряд із сприйняттям інформації бере участь у заповненні онлайн-форм, виконує тести, результати яких миттєво оцінюються та видаються на екран, надсилає електронні листи талістрівки, створює власні веб-сторінки, бере участь у спільних онлайн-проектах, грає онлайн-ігри тощо [2].

3) Інтерактивна діяльність, коли студент є одночасно і відправником та одержувачем інформації. Це різного типу чати, тобто. бесіди в режимі реального часу, аудіо та відео конференції, сеанси дистанційного навчання.

Якщо для організації двох останніх видів діяльності потрібні певні технічні параметри, і, перш за все, можливість виходу в Інтернет під час уроку при досить високій швидкості обміну даними, вилучення інформації з Інтернету як вид самостійної роботи у позаурочний час

може і має широко використовуватись у повсякденній практиці викладання [2].

Використання Інтернет-технологій дозволяє викладачеві моделювати альтернативні стратегії навчання, що дозволяють враховувати психологічні особливості учнів. Тільки комп'ютер дає можливість ефективно поєднувати аудіальний, візуальний та кінестичний стилі навчання. Створення Інтернету відкрило воістину необмежені можливості наповнення навчання іноземної мови сучасним автентичним змістом. Найсвіжіші випуски всесвітньо відомих газет, відеоролики з останніми новинами, листування, онлайнві дискусії з носіями мови – ще десять років тому про це можна було тільки мріяти [2].

Провокативне навчання як ресурс для розвитку критичного мислення. Цифровізація та інформатизація сучасного світу суттєво вплинули, серед іншого, на доступність та обсяг одержуваної інформації, її різноманітність та, водночас, суперечливість. Зміна темпоритму життя, що з цими процесами, неминуче впливає основні когнітивні функції людини: увагу, мислення, пам'ять. Видається неможливим модернізувати сучасну освітню систему для того, щоб вона дозволяла відповідати на нові виклики, без урахування процесів, що відбуваються як у суспільній сфері і на особистісному рівні. Нині визнається, що побудувати продуктивну систему, відповідну новим запитам на функціональному рівні, дозволяє компетентнісний підхід [4].

При компетентнісному підході посилюється практична компонента, пріоритетом стає розвиток особистісних якостей і ціннісних орієнтацій учнів, отже, потрібно розширення набору методів

і технологій, вкладених у вирішення нових завдань, що має сприяти інтегрування зазначених вище значимих елементів [4].

Такий потенціал мають технології розвитку навичок критичного мислення, які активно та небезуспішно розробляються та застосовуються з другої половини ХХ століття [4].

Увага до розвитку критичного мислення у учнів, розгляд механізмів його формування та прикладних аспектів його функціонування приділяється у багатьох зарубіжних та вітчизняних дослідженнях.

Як зазначається, критичні міркування можуть виникнути лише в умовах невизначеності та напруженості щодо наявних особистісних переконань та цінностей .

Дисонанс, створюваний невизначеністю, дозволяє суб'єкту, що рефлексує, змінити свою позицію і розглянути інші точки зору, а не покладатися виключно на свій власний досвід та судження. Деякі дослідження показали, що більш значних результатів учні досягають в умовах зіткнення з ідеями, відмінними від своїх власних. Саме за допомогою такого когнітивного дисонансу вони починають мислити критично і здатні переглядати свої вихідні погляди [4].

За допомогою рефлексивної моделі учні краще засвоюють нове, пов'язують його з тим, що вже відомо, адаптують це нове до своїх цілей та переводять думку в дію. Це сприяє розвитку креативності, здатності мислити критично, і навіть розвиває метакогнітивні здібності (тобто, здатність спостерігати за процесом власного мислення.)

Енгель і Конант вважають, що коли тим, хто навчається, пропонується в ході дискусії створити щось нове, вони вчаться розвивати та обґрунтовувати свою позицію, що згодом виявляється у можливості переконливо вибудовувати аргументацію. Внаслідок

внутрішньогрупового обміну думками можуть з'явитися абсолютно нові ідеї, що не розглядаються до обговорення, що представляє особливу цінність [4].

Усвідомлення важливості навичок критичного мислення стимулює пошук нових технологій їх розвитку під час навчання іноземної мови. Це прагнення призвело до розгляду можливості використання ресурсу «провокативної педагогіки» [4].

А.В. Єнін пропонує таке розгорнуте визначення:

«Провокативна педагогіка» – напрям науки про виховання, вид прикладної педагогіки, що вивчає методи розв'язання задач, пов'язаних із використанням педагогічної провокації.

В основі «провокативної педагогіки» знаходиться виклик вихованцю, який провокує зворотну реакцію особистості на подолання негативного педагогічного впливу, і в результаті активізує та посилює за допомогою вивільнення прихованої енергії опору позитивні ресурси його «само»: самореалізації, самовизначення, саморозвитку та ін. [4].

Негативна соціалізація – область виховання та розвитку особистості (соціалізації), орієнтована на набуття людиною природного повноцінного досвіду, заснованого на актуалізації специфічних потреб, мотивів, бажань, що у сфері його негативної реалізації. Тим самим визначається вибір особистісних реальних норм, цінностей та способів поведінки у суспільстві, об'єктивно властивих їй та провідних до найбільш повноцінної її реалізації.

Як видається, технологія «провокації» цілком відповідає не лише прикладним цілям навчання іноземними мовами, а й охоплює цілий спектр проблем, пов'язаних із вивченням іноземної мови: зіткнення культур, міжкультурний діалог, пошук компромісу [4].



Розглядаючи інші аспекти, А.В. Єнін зазначає: «Провокативна педагогіка» – широка система впливу на вихованців з використанням різноманітних технік, методик, прийомів, засобів та ефектів. Але вона спочатку несе у собі конфронтацію, конфлікт, питання без відповіді, повідомлення специфічної інформації. Але найголовніше – нав'язуючи «Конфлікт», вона змушує людину шукати шляхи вирішення виходу з нього. Вона змушує мислити [4].

Ця технологія є особливо актуальною в частини створення середовища для особистісного розвитку учнів та формування їх ціннісних орієнтацій.

Однак якою б привабливою не була дана технологія, вона має низку обмежень і вимагає дотримання важливих умов. Насамперед, для успішного використання провокативної ситуації необхідна наявність певного середовища в навчальній аудиторії: особливий клімат, психологічний комфорт, взаємна довіра, суб'єкт-суб'єктні відносини між викладачем та учнями. Викладач має бути компетентним у галузі психології, зокрема, у галузі вікової психології (хоча ці компетенції мають бути в арсеналі) викладача а ргіогі). Особливий тип особистості викладача: почуття гумору, швидка реакція, здатність передбачати і, при необхідності, знімати наслідки психологічних депривацій, вміти згладжувати негативний ефект від провокативного впливу, переводячи їх у позитивне русло [4].

Не всі учні можуть побажати брати участь у видах діяльності, пов'язаних із провокаційним викликом, а для деяких учасників ефект може бути негативним, якщо працює непрофесіонал [4].

Як можна помітити, більшість обмежень має суб'єктивно-особистісну основу, а отже, не робить вразливою до самої технології.

Таким чином, провокативне навчання може розглядатися як додатковий ресурс для розвитку критичного мислення. Воно має значний навчальний, розвиваючий і виховний потенціал, хоча має ряд обмежень у застосуванні. Перспективою теоретичного розвитку даної технології ми бачимо створення «універсальної» моделі її функціонування, яка мала б пояснювальну силу, а також включала формалізацію основних етапів створення та застосування навчальної провокативної ситуації з метою більш активної імплементації даної технології під час навчання іноземної мови [4].

Презентації, електронні портфоліо і блогфоліо в іноземній освіті: методичні принципи та критерії ефективності. Аналіз найбільш популярних інноваційних освітніх технологій, що застосовуються в сучасному освітньому процесі в Росії та за кордоном, – презентацій, портфоліо та блогфоліо. Автор наводить основні методичні принципи та критерії, здатні забезпечити ефективність використання інноваційних освітніх технологій та підвищити якість іншомовної освіти [5].

Реалізація вимог, що висуваються ФГЗС до якості освіти на різних рівнях, не можлива без застосування інноваційних освітніх технологій. Інноваційні технології в освітньому процесі покликані розвивати пізнавальну та творчу активність учнів, сприяти підвищенню якості освіти та ефективності використання навчального часу, зменшити кількість часу, що витрачається учнями на репродуктивну діяльність. На важливість застосування інноваційних технологій у сучасній освіті звертають увагу багато вітчизняних та зарубіжних вчених, оскільки використання інноваційних технологій дозволяє значно урізноманітнити зміст, методи та форми навчання. Більш того, інноваційні технології надають учням необмежений обсяг інформації, який можна ефективно використовувати як самостійну роботу

.Особливо актуальним є використання інноваційних технологій у навчанні іноземної мови [5].

Сучасні школярі та студенти є представниками покоління мілініалів (millennials). Вони народилися і вирости в оточенні сучасних технологій, що призвело до зміни очікування учнями того, як вчителі мають підносити матеріал. Одним із трендів сучасної освіти є все більша інтеграція інноваційних освітніх технологій в освітній процес, однак це зовсім не означає, що будь-яке використання мультимедійних програм призведе до успішних результатів у навчанні. Навпаки, зараз, як ніколи раніше, вчителям та викладачам слід ретельно підходити до вибору інноваційних освітніх технологій і дотримуватися принципів, які дозволять впровадити дані технології найефективніше. Наприклад, презентації PowerPoint, які досить міцно увійшли в побут як один із засобів навчання, не завжди є ефективними, а то й брати до уваги принципи, дозволяють збільшити ефективність навчання з допомогою використання технологій. Так, М. Міллер розглядає та звертає увагу до наступних принципів, необхідних для використання інноваційних технологій [5].

1. Сигнальний принцип (*Signaling Principle*). Згідно даному принципу, слід візуально виділяти тільки найбільш важливі аспекти матеріалу.

2. Принцип просторової близькості (*Spatial Contiguity Principle*). Цей принцип говорить, що для кращого засвоєння матеріалу слід поміщати текст і зображення як можна ближче один до одного, а при використанні графіків поміщати текст там, де їх найбільш значимі частини.

3. Принцип тимчасової близькості (*Temporal Contiguity Principle*). Згідно з цим принципом слід вводити описи та пояснення одночасно з

демонстрацією графіків та зображень, тому що навіть невеликі проміжки часу не приведуть до бажаного результату.

4. Сегментний принцип (*Segmenting Principle*). При поясненні складного матеріалу або під час роботи з учнями, які недостатньо добре знайомі з предметом, слід розбивати матеріал на більш короткі сегменти, а також дозволити учням контролювати швидкість переходу від одного сегмента до іншого.

5. Принцип попереднього тренування (*Pretraining Principle*). Якщо учні не знайомі з термінологією, яка використовуватиметься у презентації, необхідно створити окремий модуль, спрямований на детальне пояснення основних концептів.

6. Модальний принцип (*Modality Principle*). Учні запам'ятовують матеріал краще, якщо графічні зображення підкріплюються аудіо супроводом, а не текстом, якщо тільки текст не містить технічних термінів або учні не є носіями іншої мови [5].

Окрім презентацій, наступним нововведенням в освітньому процесі є електронне портфоліо. Якщо презентації є відмінним способом пояснення нового матеріалу учням, то електронні портфоліо є чудовим способом оцінити знання та навички учнів. Так, портфоліо – це колекція робіт учня, відібрана ним самим або за допомогою викладача та демонструє його прогрес у навчанні. Портфоліо надає можливість індивідуальної оцінки учня і часто використовується в іншомовній освіті. Електронні портфоліо – це все та ж колекція робіт учня, проте дані роботи включають ще аудіо і відеоматеріали, зібрані на одній електронній платформі. Створення електронних портфоліо також має відповідати певним правилам та вимагає виконання наступних завдань [5]:

1. Визначити мету, для якої створюється електронне портфоліо. Ця мета має бути спрямована на задоволення найважливіших освітніх потреб учнів.

2. Встановити, як буде використано інформацію, що міститься в електронних портфоліо учнів.

3. Вибрати тип електронного портфоліо:

– портфоліо-колекція, яка може складатися з усіх робіт викладача, що навчається з коментарями та спостереженнями;

– портфоліо-презентація, яке включатиме тільки найкращі роботи учня;

– Оціночне портфоліо, що складається з системно відібраних робіт учня з коментарями та спостереженнями викладача [5].

4. Співвіднести записи в портфоліо з видами діяльності уроці. Це означає, що слід продумати, як звичні для учнів види діяльності можуть бути використані для ведення їх портфоліо.

5. Ввести ведення портфоліо в обов'язковий вид діяльності учнів, поступово поповнюючи портфоліо протягом чверті, семестру, навчального року та ускладнюючи завдання.

6. Спланувати, як відстежуватиметься та оцінюватиметься прогрес учнів. В даному випадку формальна оцінка не буде ефективним засобом оцінювання. Використання чек-листів, докладних рубрик та коментарів вчителя дозволить найточніше охарактеризувати прогрес учнів.

7. Залучити учнів до роботи над дизайном їх власних портфоліо відповідно до певних критеріїв та рекомендацій.

8. Використовувати креативні способи моніторингу та оцінки портфоліо учнів, наприклад:

- вибирати кілька портфоліо кожен день або тиждень і обговорювати їх із усіма учнями;
- надавати учням час для оцінки портфоліо друг друга або просити учнів оцінити власні портфоліо [5].

Далі перейдемо до аналізу принципів використання щодо нового виду електронних портфоліо, що називається блогфоліо (*blogfolio*) і який набирає своєї популярності в іншомовній освіті. Блогфоліо – це інтерактивний онлайн блог, створений учнями з певною освітньою метою. Блоги часто використовуються в іншомовному навчанні з метою покращення читання та письма іноземною мовою, збільшення залученості до освітнього процесу, а також для надання можливості самовираження та розвитку креативності в учнів. Як і традиційні електронні портфоліо, блогфоліо має певні критерії, при дотриманні яких їх використання буде ефективним засобом вивчення іноземної мови [5].

1. Одним із найважливіших критеріїв є вибір теми, на яку учні вестимуть дискусію у своїх блогфоліо.

2. Далі, учням необхідно надати ресурси, з використанням та аналізом яких вони зможуть покращити та розширити свої знання з обраної тематики блогфоліо.

3. Наступним кроком є поступове наповнення блогфоліо матеріалом, який учні обрали на основі наданої їм інформації. На даному етапі також слід заохочувати пошуки додаткової інформації та подання її у блозі.

4. На останньому етапі учні повинні не тільки закінчити наповнення свого блогу, а й створити презентацію (В даному випадку краще використання хмарного сервісу Prezi) та на її основі записати власне відео, в якому розкриватиметься обрана для блогфоліо тема [5].

Таким чином, використання інноваційних технологій в освіті, зокрема у викладанні іноземних мов, дозволяє значно розширити та урізноманітнити види діяльності учнів, що у свою чергу позитивно впливає на результати навчального процесу. Однак слід зазначити, що цей позитивний ефект може бути досягнутий тільки при ретельному плануванні цілей, результатів та поточних видів діяльності, всі з яких мають бути спрямовані на задоволення освітніх потреб та потреб учнів [5].

Використання цифрових ресурсів при навчанні іноземної мови .В епоху стрімкого розвитку інформаційних технологій суспільство висуває до майбутніх фахівців вимогу мати навички та вміння, необхідні для самостійного набуття знань, та застосування їх на практиці для ефективного вирішення різних проблем, збору та аналізу фактів, виконання узагальнення та аргументованих висновків, для досягнення успіху необхідно бути комунікабельними, працювати спільно у різних ситуаціях, шукати вихід із конфліктних ситуацій; мислити критично і творчо, знаходячи шляхи вирішення проблем з використанням сучасних інформаційних технологій; самостійно працювати над підвищенням свого культурного рівня. Розвиток вищезгаданих умінь та пізнавальних навичок учнів в освітньому процесі відбувається за рахунок технологій активного навчання [7].

В даний час основним показником при виборі засобів навчання є досягнення підсумкових рівнів володіння іноземними мовами, розроблених Радою Європи та які представляють ефективну загальноєвропейську систему інформаційного обміну освоєння мови має стати захоплюючим, осмисленим заняттям та справжньою мовною творчістю. Лише у цьому випадку студент з учня перетвориться на

учня, набуде автономності та бажання саморозвиватися відповідно до нових освітніх стандартів» [7].

В даний час глобальна комп'ютеризація охопила всі сфери діяльності, у тому числі науку та освіту. Розвиток Інтернету та поява безлічі комп'ютерних програм, що спрощують процес навчання, значною мірою змінило вивчення іноземних мов, прискоривши та полегшивши роботу з автентичними джерелами [7].

Комп'ютерні навчальні програми мають ряд переваг перед традиційними методами навчання насамперед, засобами прямої аудіовізуальної інтерактивної взаємодії. Застосування їх на заняттях разом із традиційними методами навчання дозволяє тренувати різні види мовної діяльності, усвідомити природу мовних явищ, формувати лінгвістичні здібності, створювати комунікативні ситуації, автоматизувати мовні та мовні навички та забезпечити реалізацію індивідуального підходу та інтенсифікацію самостійної роботи учня, а також сприяє підвищенню пізнавальної активності, мотивації та якості знань учнів [7].

Комп'ютерні комунікаційні технології дозволяють по-новому реалізовувати методи, що активізують творчу активність учнів. Вони можуть брати участь у віртуальних дискусіях на різних освітніх сайтах та тематичних форумах, виконувати спільні творчі проекти спільно з учнями різних навчальних закладів. Таким чином, використання сучасних інформаційно-комунікаційних технологій в освітньому процесі може розглядатися як одна з активних форм індивідуалізації навчання [7].

Невід'ємні властивості нових технологій такі, як їх інтерактивність, полімодальність, мультимедійність, візуалізація змісту відіграють важливу роль у навчанні. Так, комп'ютерна візуалізація



освітнього контенту, особливо в ігровій, інтерактивній формі розвиває когнітивні стилі мислення, креативність і розумову активність учнів, а також позитивно впливає на їх психологічний та емоційний стан [7].

За словами Н.К. Рябцева, «застосування комп'ютерної техніки вносить евристичну новизну в процес навчання і створює мотивацію для продуктивного самопізнання та самовдосконалення, а також робить заняття привабливим і по-справжньому сучасним відбувається індивідуалізація навчання, контроль та підбиття підсумків проходять об'єктивно та своєчасно».

За словами Тоні Прінса, академічного директора NILE (Norwich Institute for Language Education), коли викладачі, розмірковують про застосування цифрових технологій у навчальних цілях, вони найчастіше фокусуються на питанні: «Які програми чи комп'ютерні програми необхідно використовувати для досягнення найкращого результату [7]»?

Наступними запитаннями, що спливають, є наступні: «Як дані технології використовувати?», «Які методи застосування різних програм дають найбільш швидкий результат?», «Як використовувати їх під час заняття?», «Як застосовувати їх для своїх потреб?», «Як їх оновлювати?» і т.п.

При цьому дуже рідко ставиться, здавалося б, першорядне питання: «Навіщо нам використовувати цифрові ресурси?» [7].

Необхідно зауважити, що, якщо ми хочемо, щоб навчання було найбільш ефективним, ми повинні змінити порядок розгляду даних питань на зворотний і розпочати планування використання технологій із постановки мети, до досягнення якої ми прагнемо, тобто з питання «Навіщо?». [7]

При розгляді з питання «Що використовувати?», ми неминуче зіткнемося з величезною кількістю доступних цифрових ресурсів, кожен з яких має велику кількість шанувальників, які віддають перевагу саме йому, як найбільше ефективного чи революційного. Існує безліч цифрових ресурсів, як он-лайн так і потребують установки на пристрій, що реалізують процеси створення нового або дослідження вже існуючого [7].

Ці ресурси також можуть бути представлені у вигляді різних курсів (*MOOCS, I-tunes Courses*), інструментів (*Google Docs, Camtasia, Explain Everything*), енциклопедій та інших академічних джерел (*Google Search, Wikipedia, автономних словників, Microsoft Office*) та допомагати проводити дослідження на різних етапах: збирання інформації, синтез, подальше курування процесу вивчення та робота з результатами дослідження. А також процес створення, починаючи від об'єднання в творчі групи, планування, та закінчуючи аналізом проведеної роботи [7].

Основна складність при виборі цифрових технологій, задаючись насамперед питанням: «Що використовувати в процесі навчання?» та розгляд всіх цих додатків складається у тому, що ми часто не усвідомлюємо складнощів, які виникають при безпосередньому використанні вибраних ресурсів через недостатню поінформованість про те, як їх застосовувати та правильно використовувати. Викладачеві може не вистачити часу чи бажання попередньо докладно вивчити всі можливості та правила використання вибраних ресурсів [7].

Для того, щоб найбільш ефективно використовувати програми та програми, ми повинні, насамперед, поставити запитання: «Навіщо? Яка основна мета використання комп'ютерних технологій у навчальному процесі?».

Причини можуть бути різними:

- поліпшити розуміння досліджуваного;
- збільшити час навчання, закликаючи студентів використовувати освітні програми та ресурси за межами аудиторії;
- підвищити рівень ефективності роботи викладача;
- розвиток самостійності у студентів;
- підвищення рівня навичок роботи з комп'ютерними технологіями;
- розвиток у студентів таких якостей як рішучість та цілеспрямованість у досягненні результату;
- підготовка учнів до майбутнього життя;
- підвищення мотивації у студентів;
- скорочення кількості використовуваних фізичних ресурсів та ін [7].

Наприклад, якщо ми хочемо покращити розуміння студентами вивченого матеріалу або теми, ми повинні при плануванні розглянути ті ресурси, які сприятимуть усвідомленню цієї теми. Для цього необхідно поглянути на дану проблему під різними кутами. В даний час інтернет та різні ресурси он-лайн пропонують викладачам і студентам широкий доступ до думки експертів з багатьох питань. Викладач не завжди може виступати як таке експерта у зв'язку з тим, що неможливо бути повністю обізнаним у кожній сфері, а також у зв'язку з тим, що часто він занадто занурений у проблеми та потреби своїх студентів, щоб об'єктивно оцінювати те чи інше питання. Тому для вивчення певної теми необхідно ознайомитися з думкою експерта, який має більш повне і сучасне бачення предмета дослідження [7].

Щоб ознайомитися з думкою експертів, підходять такі ресурси інтернет, як *youtube.com* та *ted.com* з платформою *ed.ted.com* дозволяє

на основі запропонованого відео створити свій урок. Викладач може розбити відео на тематичні фрагменти та опрацювати обговорення побаченого на заняття [7].

Використання ресурсів Інтернету у навчанні іноземних мов дозволяє створювати умови у розвиток всіх необхідних і відповідних реалій сучасності компетенцій в учнів [7].

Методи спільного ознайомлення із сучасними ідеями і тенденціями та його подальше обговорення, широко застосовувані викладачами нині, також мають великий мотиваційної силою під час навчання іноземних мов.

Поряд з цим, наявність власного комп'ютера та цифрових пристроїв з доступом в Інтернет практично у кожного учня істотно полегшує завдання викладача по залученості студентів у процес навчання іноземної мови за допомогою Інтернету [7].

Основними питаннями при виборі викладачем цифрових технологій є: що застосовувати, як застосовувати та саме головне, навіщо використовувати той чи інший ресурс. Необхідно, перш за все, визначитися з основними цілями та завданнями самого заняття, отже, і застосування комп'ютерних інновацій у межах даного заняття. Потім ми повинні вже задаватися питанням, який ресурс необхідно задіяти для найбільш ефективного досягнення цих цілей та завдань, і, нарешті, як функціонує обраний нами засіб навчання. Детальний осмислення вищезазначених питань може значно збільшити залученість студентів до освітнього процесу та розвиток у них навичок та вмінь, необхідних для успішної реалізації майбутньої професійної діяльності [7].

Серед шляхів забезпечення якісного навчання в системі вищої освіти є активна розробка та впровадження в навчальний процес перспективних новітніх технологій навчання, що співвідносяться з

цілями і завданнями гуманістичної особистісно-орієнтованої освіти. Про це свідчать теоретичні дослідження і практика навчання в системі освіти розвинених країн. Впровадження таких технологій має сприяти формуванню готовності тих, хто навчається, адекватно розв'язувати проблеми сучасності, реагувати на них, ефективно вирішувати професійні завдання, прогнозувати й змінювати соціальну реальність. Протягом майже століття, і, особливо в останні десятиліття, активно проводяться дослідження навчальних і освітніх технологій американськими вченими (М. Спектор, Е. Паркс, А. Бейтс, Д. Меррвілл, В. Кроу, Г. Трентін), англійськими (Р. Мейсон, А. Бейтс, А. Кей, та ін.), німецькими (Р. Розенберг, М. Тіксеїра, А. Тіагота ін.). У зарубіжних педагогічних дослідженнях зустрічаються численні визначення поняття навчальної, або освітньої, технології (*educational technology*) [8].

Так, Комітет визначень і термінології Асоціації освітніх комунікацій і технологій визначає навчальну технооголію таким чином: «Навчальна технологія є теорією і практикою сприяння навчанню та підвищенню його ефективності шляхом розробки, використання і управління відповідними технологічними процесами і ресурсами» [8, 9].

На думку зарубіжних дослідників, навчальна технологія пов'язана з використанням як матеріального обладнання, так і навчальних методик. Вона включає в себе кілька сфер, зокрема теорію навчання, комп'ютерне навчання, онлайн-навчання, а також, навчання, де використовуються мобільні технології. Таким чином, існує декілька окремих аспектів, що описують інтелектуальний і технічний розвиток навчальних технологій:

– навчальні технології як теорія і практика педагогічних підходів до навчання,

- навчальні технології як технологічні засоби і засоби масової інформації, які допомагають в обміні знаннями, а також їх розвитку ,
- навчальні технології для систем управління навчанням, такі як засоби для навчання студентів і управління навчальними програмами, а також інформаційні системи освітнього менеджменту,
- навчальні технології як навчальний предмет; такий як, наприклад, «Комп'ютерні дослідження» або «Інформаційні та комунікаційні технології (ІКТ)».

Американський дослідник Р. Річі визначає навчальну технологію як «теорію і практику розробки, розвитку, використання, управління та оцінювання процесів і ресурсів навчання» [8, 10]. Таким чином, навчальна технологія означає всі дієві і перевірені прикладні знання і техніки, такі як засоби, обладнання, а також процеси і процедури, отримані з наукових досліджень. У даному контексті технологія може відноситися до теоретичних, алгоритмічних або евристичних процесів, і не обов'язково означає матеріальну технологію. З огляду на це визначення, навчальна технологія є всеосяжним терміном і для матеріальних засобів і теоретичних основ для підтримки навчання і викладання. При тому навчальна технологія не обмежується високими технологіями. Проте, сучасні електронні навчальні технології є важливою частиною освіти і суспільства на сьогоднішній день [8, 11].

В наукових дослідженнях зазначається, що навчальна технологія охоплює безліч різних видів і назв, таких як: електронне навчання (e-навчання), навчальні технології, інформаційно-комунікаційні технології (ІКТ) в освіті, мультимедійне навчання (multimedia learning), технологічно-розвинене навчання (TEL), керування з використанням комп'ютера (CBI), комп'ютерне навчання (CBT), комп'ютерне інструктування, Інтернет-навчання (IBT), гнучке

навчання, веб-навчання (WBT), інтерактивне навчання, цифрова навчальна співпраця, розподілене навчання, комп'ютерно-опосередкована комунікація, кібернавчання, і мультимодальне навчання, віртуальне навчання, особисте навчальне середовище, мережеве навчання, віртуальне навчальне середовище (так звані навчальні платформи), м-навчання, повсюдне навчання, цифрова освіта тощо [8, 11].

Кожен з цих численних термінів має своїх прихильників, які вказують на їх потенційні відмінні риси, хоча багато термінів і понять в освітній технології були визначені не чітко. Численні розбіжності у термінології пояснюють тим, що підкреслюються окремі особливості, компоненти або способи доставки інформації, скоріше, ніж принципові відмінності щодо концепцій або принципів [8, 9].

Наприклад, м-навчання (мобільне навчання) підкреслює мобільність, яка дозволяє змінювати час, розташування, доступність і зміст навчання, тим не менш, його мета і концептуальні принципи є ті ж самі, що у навчальній технології. Х. Азіз наводить таке визначення: «Навчальна технологія розглядається як впровадження відповідних інструментів, методів або процесів, які сприяють застосуванню почуттів, пам'яті і пізнання для покращення практики навчання і поліпшення результатів навчання» [8, 9].

Водночас технологію навчання тлумачать як сукупність і порядок функціонування всіх особистісних, інструментальних і методичних засобів, які використовуються для досягнення поставлених завдань.

Технологію навчання дорослих також розглядають як систему форм, методів, засобів, які реалізують зміст навчання й спрямовуються на досягнення діагностично заданої мети, зорієнтованої на можливості дорослих учнів в організації своїх занять [8, 12].

Характерною особливістю технологій навчання дорослих зарубіжні дослідники називають акцентування на соціальній природі навчання та розвитку особистості, що зумовлює орієнтацію не на індивідуальні, а на групові форми навчання, сумісну діяльність, на різноманітність форм взаємодії, міжособистісних відносин та спілкування, на природне «вирощування» індивідуальності з «колективного суб'єкту» у співпраці та співтворчості [12].

Тому до провідної функції освітніх технологій відносять гуманістичну функцію, яка передбачає створення умов для самореалізації та саморозвитку людини, її адаптації в сучасному суспільстві. Отже, інтегративними принципами технологій, що використовуються при навчанні, є такі: принцип цілісності, що зумовлює гармонійність поєднання усіх її елементів; а також принцип варіативно-особистісної організації навчання, який передбачає адаптивність технології до особистісних особливостей [12].

Відомі американські вчені у сфері освіти А. Маслоу, К. Роджерс стверджують, що впровадження в навчальний процес новітніх технологій навчання повинно базуватися на таких принципах, як індивідуалізація та диференціація навчання; розвиток та самореалізація творчих здібностей; визнання провідної ролі мотивації навчання; повага до особистості; активізація та інтенсифікація в навчанні. Існують різні типології технологій навчання, що використовуються у різних ланках системи освіти [12].

Поширеною є така типологія технологій навчання:

1. Структурно-логічні (задані) технології навчання, які являють собою поетапну організацію постановки завдань навчання, вибору способів їх вирішення, діагностики та оцінки отриманих результатів.



2. Комп'ютерні технології, пов'язані із застосуванням інформаційних, тренінгових, контролюючих і розвивальних навчальних програм різного виду, різних засобів навчання, у т. ч. електронних підручників.

3. Тренінгові технології, пов'язані з відпрацюванням певних алгоритмів навчально-пізнавальних дій і способів розв'язання типових завдань у ході навчання (тести і практичні вправи) [12].

4. Дистанційні навчальні технології, які спрямовані на підвищення ефективності взаємодії викладача та студента, що забезпечується: пересиланням навчально методичних матеріалів електронною поштою; організацією безпосереднього спілкування за допомогою форумів, інтернет-пейджерів і відеоконференцій; віддаленим виконання практичних робіт; поточним контролем засвоєння знань в онлайн-режимі [12]. На основі теоретичного і практичного досвіду навчання у США було виділено три концептуальні моделі навчання, а на їх основі – три групи технологій навчання учнів та студентів, поширених у американській країні:

- традиційно-дидактичні (демонстрація, опитування, відповіді на запитання);
- проблемно-пошукові (дискусії, проблемні ситуації, бесіди)
- фасилітовані (від амер. *facilitate* – полегшувати; допомагати; просувати; сприяти), такі як інтерактивні технології «круглого столу», «групової терапії» тощо) [8].

Світова практика виробила широкий спектр підходів до навчання, які розширюють традиційне уявлення про те, яким має бути процес взаємодії між викладачем та учнем, а також, що дуже важливо, які приховані можливості людини можуть бути використані для покращення засвоєння матеріалу, а саме, що, як і коли можна і

потрібно вивчати для того, що почувати себе професійно спроможним та свідомим того, чим займаєшся на протязі усього життя. На сьогодні серед сучасних інноваційних стратегій навчання звертають особливу увагу на ті, які вже використовуються, але ще не мають значного впливу на освіту, оскільки потребують більшого практичного поширення [13]. До таких стратегій відносять: перехресне навчання (*Crossover Learning*) – навчання в неформальних умовах, наприклад, таких як музеї, кіно, театр, інші громадські заклади, підприємства, установи, організації, що може пов'язувати навчальний зміст з проблемами, які мають значення для студентів у їхньому житті; навчання через аргументацію (*Learning Through Argumentation*) – під час якого студенти можуть просунути своє розуміння науки, сперечаючись способами, схожими на ті, що відбуваються у професійному та реальному житті; випадкове навчання (*Incidental Learning*) – як незаплановане або ненавмисне навчання, яке відбувається, на перший погляд, окремо від основного навчання, проте передбачає навчання у щоденних процедурах на своїх робочих місцях; контекстне навчання (*Context-Based Learning*) – дозволяє вчитися на досвіді, інтерпретуючи нову інформацію в контексті того, де і коли вона виникає, і пов'язуючи її з тим, що ми вже знаємо, ми розуміємо її актуальність та значення; обчислювальне мислення (*Computational Thinking*) – як потужний підхід до мислення та вирішення проблем, метою якого є навчити студентів структурувати проблеми, щоб уможливити їх вирішення, заохотити студентів оволодіти мистецтвом мислення, яке дасть їм змогу вирішувати складні виклики у всіх аспектах їхнього життя; навчання займаючись наукою (з дистанційними лабораторіями) (*Learning By Doing Science (with remote labs)*) – залучення автентичних наукових інструментів та практик, що може сформувати навички наукових досліджень, поліпшити концептуальне

розуміння та підвищити мотивацію до навчання; втілене навчання (*Embodied Learning*) – передбачає самосвідомість організму, що взаємодіє з реальним або імітованим світом для підтримки процесу навчання та має на меті сформувати можливості, щоб розум і тіло працювали разом, щоб фізичний зворотній зв'язок і дії підсилювали процес навчання [13].

### **1.3 Smart-освіта та особливості її впровадження в Україні**

Навчання, якщо його розглядати в оптиці сьогодення, за своїм змістом є процесом набуття людиною низки компетентностей та досягнення нею певного рівня розуміння навколишньої дійсності у всій багатоманітності її форм та проявів, а також самої себе як суб'єкта й об'єкта цієї дійсності. Формулювання змісту та призначення навчальної діяльності дозволяє освітній системі незмінно виконувати покладені на неї трансісторичні функції – навчати новому (невідомому) та сприяти розумінню того, що раніше перебувало на лінії лімінальності або й поза нею [14].

E-learning (від англ. *Electroniclearning* – електронне навчання) – система електронного навчання, синонім таких термінів, як електронне навчання, дистанційне навчання, навчання із застосуванням комп'ютерів, мережне навчання, віртуальне навчання за допомогою інформаційно-комунікаційних, електронних технологій [14].

Електронне навчання поклало початок смарт-навчанню (*Smarteducation*). Це нова філософія навчання, котру називають розумним навчанням.

Воно об'єднує навчальні заклади, викладацький склад для здійснення спільної освітньої діяльності в мережі Інтернет на базі

спільних стандартів, узгоджень і технологій. Мова йде щодо здійснення спільного навчання та використання контенту [14].

Смарт-навчання – це гнучке навчання в інтерактивному освітньому середовищі за допомогою контенту з усього світу, що знаходиться у вільному доступі. Отже, знання стають широко доступні.

Мета розумного навчання полягає в тому, щоб робити процес навчання ефективним за рахунок переносу навчального процесу в електронне середовище, а це, в свою чергу, надає можливість доступу кожному, розширення кількості бажаючих навчатися з будь-якого місця і у будь-який час. З цією метою необхідно здійснити перехід від книжкового до електронного контенту, розміщуючи його в репозитарії, зробити його активним [14].

Smart-освіта надає нові можливості викладачам, фахівцям, студентам, а також всім, хто зацікавлений у отриманні знань. За допомогою інтерактивних технологій студент взаємодіє із програмною системою, обирає та аналізує ту інформацію, яка йому потрібна, що спонукає його до самостійної роботи.

Нові вимоги висуваються до навчального курсу. Він має забезпечувати якість освіти, мотивацію студентів, залучаючи студентів до творчої, навчальної і наукової діяльності. Навчальні курси мають бути інтегрованими, включати мультимедійні фрагменти, зовнішні електронні ресурси [14].

Необхідно дотримуватися таких вимог: гнучкість, інтеграція, індивідуальна траєкторія, мобільність та ін. Цим властивостям відповідатиме електронний курс, а також електронний підручник. Для створення смарт-підручника необхідно використовувати: хмарні технології, мультимедійні засоби, автоматичну фільтрацію за

рейтингом знань, інтерактивність, спільну роботу в Інтернеті та ін. [14].

Особлива увага приділяється управлінню навчальним контентом і навчальними ресурсами у смарт-навчанні.

У цьому процесі навчальні матеріали потребують регулярного використання викладачами, доповнення з професійних сайтів, блогів. Це дає студентам можливість формувати професійну компетентність. Для здійснення смарт-навчання необхідне відповідне технічне забезпечення і доступ до Інтернету. Використання сучасних технологій навчання (інтерактивних) та технологій здійснення навчального процесу за моделями: SmartClassroom, FlippedClassroom та ін. створюють умови здійснення креативного навчання [14].

Сьогодні стан економіки будь-якої країни істотно залежить від рівня розвитку її високотехнологічних галузей. Світовий досвід останніх десятиліть свідчить, що значних економічних показників досягають країни, економіка яких спирається на високі технології в усіх галузях промислового виробництва. Розробка і впровадження високих технологій сприяє зростанню добробуту та збалансованому технологічному, економічному і соціально-культурному розвитку суспільства. Тому протягом останніх 20—30 років в економічно розвинених країнах спостерігається стійка тенденція збільшення витрат на науково-технічний розвиток. На частку нових знань, впроваджуваних у технології, устаткування й організацію виробництва в цих країнах, припадає від 70 до 85% приросту ВВП [15].

Нині світовий ринок наукомісткої продукції становить близько 2,3 трлн. дол. на рік, частка ж України не перевищує 0,05% його обсягу. За прогнозами фахівців, попит на продукцію високих технологій на промисловому і споживчому ринках через 10—15 років

досягне 3,5— 4 трлн. дол. Розуміння потреб споживачів, уміння реалізовувати науковий і технологічний потенціал у прибуткові комерційні проекти є однією з необхідних умов успішної роботи на ринку високих технологій [15].

Основна проблема впровадження технологій smart-освіти в Україні пов'язана із недостатнім розумінням перспектив та всіх можливостей даної продукції, а також обмеженими технічними можливостями окремих навчальних закладів (забезпечення доступом до мережі Інтернет, відсутність необхідного технічного та програмного забезпечення та ін.). Вирішенням даної проблеми може бути створення урядом стратегії розвитку smart-технологій, націленої на співробітництво з провідними компаніями даної галузі та виробництво вітчизняних аналогів згідно світових стандартів, а також покращення матеріально-технічного забезпечення освітніх закладів. Підготовка кваліфікованих спеціалістів у галузі smart-технологій дозволить Україні конкурувати з іншими країнами та виробляти продукцію, яка використовуватиметься не тільки у навчанні, але і в інших сферах життя суспільства. Приділення достатньої уваги технологіям майбутнього і достатня матеріальна підтримка smartтехнологій дозволить Україні стати на новий рівень розвитку [15].

Отже, важливе місце у підготовці сучасного фахівця у ВНЗ має широке використання інформаційно-комунікаційних технологій, зокрема, Smart-технологій, що дасть можливість закласти фундамент щодо здійснення успішної професійної діяльності та кар'єри. [15]

Smart-освіту можна визначити як здійснення освітньої діяльності в інтернет мережі на базі спільних стандартів, технологій та відносин, що встановлені між мережею навчального закладу та колективом викладачів і студентів. Smart-освіта, як правило, передбачає широку

доступність знань в інтерактивному освітньому середовищі за допомогою контенту з усього світу, що перебуває у вільному доступі [16].

Із розвитком хмарних технологій, соціальних мереж, *Google* інструментів, *YouTube*, *Twitter*, тощо освіта стає доступнішою [16].

Завдяки інтернету сьогодні можливим є навчання в будь-якій точці світу та в будь-кий час. В інтернет мережі існує велика кількість різноманітних онлайн-курсів, значна частина яких є безкоштовними. У світовій практиці навчання виокремились такі тенденції щодо останніх освітніх трендів, озвучених журналом FORBS:

1) дистанційна освіта в якості лідера навчальних технологій за рахунок зростання кількості відеокурсів на *Your Tube* та *iTunes*, а також електронних навчальних матеріалів;

2) персоналізація навчання – з акцентом на індивідуальних психологічних характеристиках особистості, що сприяє підвищенню її мотивації до навчання, розвитку інтелекту, творчості та креативності;

3) гейміфікація освіти, що сприяє впровадженню ігрових технологій в неігрові ситуації;

4) інтерактивні підручники, що мають докорінно змінити «традиційні» подання та інтерпретацію навчального матеріалу;

5) навчання через відеоігри як унікальна можливість надати знання про реальний світ через інтерактивне занурення у світ віртуальний [16].

Smart-освіта становить собою таку освітню систему, що покладена в основу освіти нового типу, котра передбачає адаптивну реалізацію навчального процесу, в якому використовуються інформаційні смарт-технології. Використання сучасних інформаційно-комунікаційних технологій вимагає змін освітньої парадигми: переходу

від традиційної моделі навчання до електронного навчання (*e-learning*), а від нього до Smart-освіти (*Smart education*). Цей процес передбачає створення віртуального освітнього середовища, використання інтерактивних засобів ІКТ, регулярне оновлення і поповнення контенту і моніторингу якості освіти, а також співпрацю вищих навчальних закладів [17].

Smart освіта має всі передумови для того, щоб стати найбільш ефективною інноваційною моделлю здійснення освітньої діяльності в умовах глобального інформаційного суспільства. Головною ознакою цієї освітньої моделі є система гнучкого навчання в інтерактивному освітньому середовищі, що дозволяє здійснити перенесення частини навчального процесу в електронне середовище [18].

Розвиток суспільства знань вимагає перегляду класичної освітньої парадигми та переходу до реалізації парадигми Smart – освіти, спрямованої на здобуття компетентностей для гнучкої і адаптивної взаємодії з оточуючим середовищем. Вже найближчим часом розробка та просування Smart-освіти на основі нових інформаційно-комунікаційних, мобільних, сенсорних та інших технологій буде основою роботи закладів вищої освіти майбутнього, які будуть навчати студентів через інтернет мережу за допомогою *YouTube*, *iTunes* та інших сервісів. При цьому варто пам'ятати, що знання редуковане до інформації, стає знеособленим, а тому запровадження та ефективне існування Smart-освіти неможливе без відповідальної та кропіткої роботи викладача, який повинен наповнювати навчальні курси актуальним змістом, координувати роботу студентів в освітньому середовищі та забезпечувати їх всебічну підтримку [19].

Глобальний ринок інтелектуальної освіти та навчання оцінюється приблизно у 194 млрд. дол. США в 2016 році, і, згідно очікувань та



прогнозів експертів, зросте більш ніж на 25,2% у період 2017-2025 рр. Збільшення числа мобільних користувачів та навчальних програм, залучення до цифрового навчання є основними факторами, що стимулюють зростання глобальної інтелектуальної освіти та ринку навчання. Крім того, співпраця між постачальниками обладнання та програмного забезпечення та постачальниками освітніх матеріалів забезпечує кращу освітню технологію, що сприяє зростанню ринку. Однак, відсутність обізнаності серед клієнтів та виклики при прийнятті технології, обмежене фінансування з боку користувачів може стримувати зростання цього ринку. Розумна освіта та навчання – це технологічні методи навчання, що приймають програми мобільних інструментів та заміняють звичайні методи навчання в аудиторії [20].

Міжнародний досвід ефективного розвитку SMART-освіти полягає у впровадженні таких технологій, як розумні ноутбуки, бібліотеки, електронне та мобільне навчання, створення віртуальних класів, навчання на основі співпраці, моделювання, ігор тощо.

Регіональний аналіз глобального ринку інтелектуальної освіти та навчання розглядається для таких ключових регіонів, як Азіатсько-Тихоокеанський регіон, Північна Америка, Європа, Латинська Америка та решта країн світу. Північна Америка є провідним та значним регіоном по всьому світу з точки зору частки ринку [21].

У результаті проведення глобального аналізу міжнародного ринку освітніх послуг, визначено відсоток професорсько-викладацького складу, який підтримує менш традиційні та цифрові моделі освіти.

Разом з тим, опитування, проведене серед студентів провідних вищих навчальних закладів США, дозволило виявити основні перешкоди для впровадження освітніх технологій у навчальних аудиторіях (Рис.1.2.).



На сьогоднішній день, для вітчизняного ринку освітніх послуг характерними є більшість перешкод для впровадження SMARTтехнологій у навчальний процес, аналогічних світовим тенденціям [22].

Проте, тенденція щорічного зростання кількості користувачів інтернету у світі, у тому числі – в Україні, дозволяє стверджувати про зростання популярності та необхідності використання інтернетресурсів у сучасному освітньому процесі. Зростання кількості інтернет-користувачів у світі зумовлено географічним розширенням можливостей їх доступу. За даними світової статистики користувачів інтернету, у 2000 році їх кількість становила 400 млн, тобто 6,3 % від загального населення світу; у 2017 році – 3,8 млрд (51,7 %), з них – 49,6% становлять користувачі країн Азії [22].

Зростання споживачів інтернет-послуг безпосередньо пов'язане з динамічним розвитком мобільного широкопasmового зв'язку з використанням смартфонів та планшетів. Кількість людей у світі, які мають доступ до такого способу зв'язку, стрімко зростає та переважає над тими, хто застосовує традиційні способи з'єднання. За даними Світової статистики користувачів інтернету, кількість людей, які

використовували мобільні пристрої для доступу до соціальних мереж, зросла на більш ніж 280 млн в період з 2015 року по 2016 рік. За прогнозами у 2019 році вона може скласти 7,6 млрд осіб. Ця тенденція поширена і на території України [22].

Таким чином, на підставі отриманих результатів дослідження щодо основних перешкод впровадження освітніх технологій у світі та в Україні та у зв'язку стрімкого зростання кількості користувачів інтернету, доцільно запропонувати наступні заходи та пропозиції для підтримки та розвитку SMART-освіти:

1) максимальне перенесення освітнього процесу в електронне середовище. Такий підхід дозволить «скопіювати» знання викладача та надати до них доступ усім бажаючим;

2) створення відкритих он-лайн платформ із зазначенням відповідного курсу вивчення;

3) здійснення необхідного фінансування на створення та підтримку електронного репозитарію для ефективного впровадження та застосування освітніх технологій;

4) розширення бази відкритих освітніх ресурсів та доступу до них;

5) об'єднання навчальних закладів та професорсько-викладацького складу для здійснення спільної освітньої діяльності в мережі Інтернет на базі загальних стандартів, угод і технологій. [22]

## **Висновки до 1 розділу**

Засоби навчання іноземної мови мають важливе значення для забезпечення повноцінної та ефективної організації діяльності студентів із оволодіння іншомовною діяльністю.

Вибір і впровадження науково обґрунтованих навчальних технологій дозволяють організувати процес освіти відповідно до потреб і життєвого досвіду учнів і студентів, що, в свою чергу, відповідає основним принципам ефективного навчання.

Інноваційна технологія – це метод і процес створення чогось нового або вдосконалення існуючого з метою забезпечення прогресу.

Особливістю інноваційного навчання є інформація у вільному доступі, що робить процес навчання більш ефективним за рахунок перенесення навчального процесу в електронне середовище з метою забезпечення якості навчання, мотивації учнів, залучення учнів до творчої, навчальної та наукової діяльності. Методи інноваційних технологій дозволяють краще вивчати та засвоювати матеріал і допомагають швидше та якісніше запам'ятовувати їх.

## РОЗДІЛ 2.

### МЕТОДИКА ВИКОРИСТАННЯ ФІЛЬМІВ, СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖ ТА МОБІЛЬНИХ ДОДАТКІВ У ВИВЧЕННІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

#### 2.1 Специфіка використання фільмів для вивчення англійської мови

Плюси вивчення англійської за допомогою фільмів:

- 1) навчаєтесь і розважаєтесь одночасно;
- 2) розвиваєте навичку сприйняття англійської мови на слух;
- 3) збільшуєте свій словниковий запас;
- 4) вчите фразові дієслова, ідіоми, розмовні форми слів та сленг;
- 5) вчитеся правильної вимови;
- 6) вчитеся розуміти гумор носіїв мови;
- 7) вивчаєте особливості іншої культури.

Усім, хто вивчає англійську мову – у навчальних закладах – частенько рекомендують дивитися фільми, читати газети та літературні твори в оригіналі. При цьому важливо, щоб інформація була не тільки корисною, але й цікавою. Фільми «Гаррі Поттер» англійською — чудовий засіб поповнити свій словниковий запас та відпрацювати навички слухового сприйняття.

Дивитися фільми в оригіналі і обов'язково із субтитрами дає можливість студенту краще сприймати англійську ще й із додатковою везуалізацією того, що відбувається, що є гарною можливістю швидше засвоювати матеріал.

Перший спосіб вивчення мови по фільму Гаррі Поттер це дивитися фільм в оригінальній озвучці, щоб сприймати англійську на слух, робити позначки у свій зошит у вигляді записаних слів або фраз і

заучувати їх у такий спосіб. Така складова як візуалізація картинки і того, що говорять у фільмі паралельно, дає кращий ефект для вивчення та вимови англійської мови.

Кроки вивчення англійської по фільму Гаррі Поттер:

1. подивитися фільм в озвучці із субтитрами;
2. вивчати лексику з кожного фільму;
3. поставити на паузу фільм і повторювати незнайомі фрази для покращення вимови;
4. вправи на відпрацювання лексики.

1) Дивитись фільм в оригіналі можна на сайті – [englishsub.ru](http://englishsub.ru).

На цьому сайті не потрібна реєстрація, можна просто заходити та безкоштовно дивитися фільм в оригіналі.

2) У словника можна записати пару крилатих фраз директора школи Хогвартс Альбус Дамблдора. Такі як:

*"It doesn't do to dwell on dreams and forget to live."*

«Не можна чіплятися за мрії та сни, забуваючи жити справжнім».

Також діалоги між героями фільму, наприклад:

– be better off (doing smth) – було б краще для когось (зробити щось) [24].

*Pr. McGonagall: Every child in our world will know his name.*

*Pr. Dumbledore: Exactly. He is far better off growing up away from all of that.*

Проф. Макгонагалл: Кожна дитина в нашому світі знатиме її ім'я!

Проф. Дамблдор: Саме так. Йому буде набагато краще рости далеко від цього. [24]

– to fancy (something/someone) – подобається [24].

Слово *fancy* може мати кілька значень залежно від контексту. Найпоширеніше значення – «подобатися». Як у цьому прикладі професора Снігга.

*Harry: What does he teach?*

*Percy Weasley: Potions. But everyone knows it's the Dark Arts he fancies.*

Гаррі: Що він веде?

Персі Візлі: Зілля варення. Але всі знають, що йому до вподоби темні мистецтва. (Він хотів би викладати захист від темних мистецтв).

Ще одне значення слова *fancy*:

*Ginny fancies Harry.* – Джіні подобається Гаррі (у романтичному плані).

У питанні це слово може звучати як речення чогось: *Do you fancy a cup of tea?* – Чи ти не хочеш чаю?

– *to pull oneself together* взяти себе в руки

Хаґрідові слід заспокоїтися перед тим, як вести учнів у Темний ліс. Аргус Філч не дуже співчуває його проблемам.

*Argus Filch: Oh, для God's sake, pull yourself together, man! You're going into the Forest, after all [24].* – Заради Бога, візьми себе в руки! Зрештою, ви йдете в Ліс.

– Розмова Герміони, Рона та Гаррі :

*Hermione: Now, якщо ви два don't mind, I'm going to bed... before either of you come up with another clever idea to get us killed. Or worse, expelled.* – А зараз, якщо ви не заперечуєш, я піду спати. Поки що одному з вас не спаде на думку чергова чудова ідея про те, як можна розлучитися з життям!

*Ron: He needs sort out her priorities to come up with something.* – Їй треба переглянути пріоритети — що-небудь придумати.

*We came up with a new way to irritate Malfoy!* – Ми придумали новий спосіб позлити Мелфоя!

– *to sort out (something)* – розібратися в чомусь, переглянути щось.

І потрібні для звільнення з проблемами перед *I go to Hogwarts*. — Мені потрібно розібратися зі своїми проблемами перед тим, як вирушати до Гогвортсу [24].

#### Grammar point

Один із варіантів використання *Future Continuous*. Ця форма утворюється так: *will + be + Verb + ing*. *Future Continuous* застосовується для вираження майбутньої дії, яка, ймовірно, відбудеться при природному ході подій.

Наприклад, у поїзді Герміона каже: “*You two better change into robes. I expect we'll be arriving soon.*” — «Вам обом краще переодягтися у мантиї. Думаю, ми скоро прибудемо».

У наступному прикладі містер Дурсль використовує *Future Continuous* для того, щоб підкреслити, що в майбутньому все відбудеться саме так, як він запланував, тобто Гаррі не піде вчитися в Гогвортсі:

*Hagrid: Dear Mr. Potter, будьте впевнені, що ви в Hogwarts School of Witchcraft and Wizardry.* – Дорогий містере Поттер, ми раді зарахувати вас до школи чарівництва і чарівництва Гогвортсу.

*Mr. Dursley: He will not be going!* – Він не піде!

Також ми можемо використати цей час, коли припускаємо, що щось відбуватиметься у певний момент у майбутньому. Наприклад, *I will be watching Harry Potter at five this evening.* — Сьогодні о п'ятій годині вечора я дивитися «Гаррі Поттера» [25]. Також англійську по Гаррі Поттеру можна вивчати на безкоштовних міні уроках на ютубі.



Прикладом каналу, на якому можна вивчати англійську по Гаррі Поттеру –це канал Инглекс на YouTube.

На каналі робиться більше акцент на вимову слів та переклад фразеологізмів.

Також існує такий сайт як learnathome, де можна робити різні вправи по аудіо або відео рядку.

Ціль та методика вивчення англійського по Гаррі Поттеру на цьому сайті – вправи побудовані уривком, з явно вираженим британським акцентом. Навчившись розпізнавати таку англійську мову, ви легко зможете дивитися фільми мовою оригіналу. Крім того, ви дізнаєтесь історію виникнення загадкової Таємної кімнати знаменитого роману про Гаррі Поттера.

Вправи на відпрацювання лексики:

1) Як сказати «Ту паличку потрібно замінити» англійською? –

*That wand needs replacing.*

У англійській є кілька слів із цікавим вживанням дієслівної форми після них. До них відносяться: *need, want, require, deserve*. Справа в тому, що після них можна поставити герундій (*doing*), а можна інфінітив у пасиві (*to be done*).

*This car needs painting (to be painted).* –Цю машину треба пофарбувати.

*The proposal wants improving (to be improved).* – Цю пропозицію потрібно доопрацювати.

*Domestic animals require taking care of (to be taken care of).* – Домашнім тваринам потрібна турбота.

*You deserve forgiving (to be forgiven).* – Ти заслуговуєш на прощення [26].

2) «Він хотів бути більш виборчим у питаннях прийняття студентів у школу»? – *He wished to be more selective about the students admitted to school.*

Він хотів бути більш вибіркоким у питаннях прийняття студентів до школи.

*Be selective about/ in something* – бути вибіркоким щодо чогось.

*Be admitted to/ into...* – бути прийнятим у...

*You will have to be selective about which information to include in the report.*

Тобі доведеться бути вибіркоким щодо того, яку інформацію включити до звіту.

*Women were only admitted into the club last year.* – Жінок приймали до клубу лише торік [26].

3) «Вони були негідні вивчати магію»? – *They were unworthy to study magic.*

*Worthy of* ['wɜ:ðɪ] або *worth of* – це «гідний чогось». За аналогією використовується і антонім *unworthy of* – "недостойний чогось".

*He felt he was not worthy/ worth of her.* Він вважав, що був недостойний її.

*He considered himself unworthy of the honour they had bestowed on him.* – Він вважав себе негідним тієї честі, яку йому надали [26].

4) «Не в змозі переконати решту, він вирішив покинути школу.» – *Unable to sway the others, he decided to leave the school.*

Початок цього речення в ідеалі має звучати як '*Being unable...*' - «будучи нездатним». Проте в англійській *being* часто опускається в розмовній мові.

*Being aware of the danger, she asked him this question anyway.* =  
*Aware of the danger, she asked him this question anyway.*

Усвідомлюючи небезпеку, вона все ж таки поставила йому це питання.

*She left the classroom being shocked. = She left the classroom shocked.*

Вона вийшла із класу в шоці.

Дієслово *sway* у своєму загальному значенні перекладається як «хитатися». Однак є й переносне значення «вплинути на думку, схилити на свій бік».

*Their bodies swayed to the music.* – Їхні тіла розгойдувалися під музику.

*Do not allow yourselves to be swayed by these arguments.* – Не дозволяйте, щоб ці аргументи вплинули на вашу думку.

*The school has been searched many times.* – Школу обшукали багато разів.

Слово *search* може бути як дієслово «шукати», і може бути як іменник «пошук». Залежно від цього, після *search* використовуються різні правила сполучності з іншими словами.

*To search for smth.* – Шукати щось;

*To search smth.* – Обшукувати щось, ритися в чомусь;

*Search for* – пошук чогось;

*Search of* – обшук чогось.

*Detectives have been brought in help search for clues.* – Було залучено детективи, щоб допомогти шукати докази.

*Simon searched his mind but could not come up with the answer.*

Саймон порився в думці, але не зміг придумати відповідь. – *The authorities carried out several air searches for survivors of the crash.*

Влада провела кілька пошукових операцій з повітря, щоб знайти тих, хто вижив у катастрофі. – *The police have conducted an extensive search of the area.*

Поліція провела великий обшук території [47].

Плюси та мінуси вивчення англійської за допомогою серіалу «Друзі».

Спершу плюси:

1.Реалізм. У “Друзі” показано як хороше, і погане, від несподіваного звільнення до спонтанної закоханості у дівчину друга. А значить, величезну кількість лексики звідти можна без підозри совісті перенести відразу ж у повсякденні реалії. Це, звичайно ж, не рахуючи говірки. Ні для кого не секрет, що в англійській, як і в інших мовах, вимова залежатиме від місцевості, де живе людина.

2. Завдяки “Друзі” можна натренувати свій слух на розуміння вимови різних людей. Адже в серіалі є не тільки різниця в тембрах і хлопець, що шепелявить, а й дівчина з Лондона з яскраво вираженим британським акцентом, і навіть давня “подруга” Моніки та Фібі, яка згодом придбала “*fake British accent*”. А що робити з дратівливими конструкціями, які змінюють значення чи форму вживання залежно від контексту? Або з приводами, які можна класифікувати мільйонами різних способів? Згадайте всі ті випадки, коли можна пояснити загальні правила, але насправді є 1000 і 1 виняток до кожного! Порядок слів у реченні, *there is/are*, фразові дієслова, прийменники.

3. Можливість почути та розпізнати у мові носіїв усі незрозумілі речі, які у контексті якимсь дивним чином стають зрозумілими. У той же час інші фрази і слова, які потрібно просто запам'ятати, бо логіці там не жити, звучать так часто, чітко і чисто, що вбиваються в мозок, що дивиться раз і назавжди. У правильному вигляді попрошу помітити.

4. У серіалі дуже чітко видно шлях роздумів героїв, особливо коли йдеться про жарти (О, Чендлер!). Так, велика кількість жартів – ознака не лише гарної роботи сценаристів, а ще й високого рівня інтелекту. Плюс у реальному житті носії часто жартують так. Яким? Не скажу, йдіть дивитися "Друзі"! "Але як же можна зрозуміти спосіб мислення цих людей, якщо ми нічого не знаємо про їхню культуру і традиції?"

5. Численні свята, робочий етикет, “*small talks*”, традиції конкретних сімей, корпоративна етика – це і навіть більше зображено у серіалі. Залишається лише бути уважним та подумки приміряти ці умови на себе, на випадок, якщо життя занесе попутним вітром до Америки.

Мінуси:

1. Серіал "Друзі" не підходить для вивчення англійської на початковому рівні. Не буду зарікатися і говорити, що це неможливо, але це однозначно настільки складно, що до вас дуже швидко прийде відчуття безпорадності, за яким зазвичай по п'ятах слідує безвихідне "все, кидаю, англійська не для мене".

2. Деякі слова та вирази, що використовуються в серіалі, справді застаріли і більше не використовуються. Їх все ще можна зустріти, але частота їх вживання однозначно значно знизилася порівняно з тим, що було 15 років тому. Ну і, звичайно, під час перегляду поряд з вами немає професійного перекладача чи репетитора, а отже, потрібно зупинитися, перемотати, виписати/розчутити слово, знайти переклад, а краще кілька.

3. Перегляд серіалів з вивчення англійської передбачає тонни самостійної роботи.

## 2.2 Специфіка використання *Youtube* для вивчення англійської мови

Переваги перегляду *YouTube* для вивчення англійської мови :

– Різноманітність навчального матеріалу: *YouTube* – це відеохостинг №1 у світі, де можна знайти практично будь-яке відео, що відповідає вашому рівню володіння мовою, навчальним потребам та інтересам.

– Вільний доступ: *YouTube*-відео для тих, хто вчить англійську мову, зазвичай завжди безкоштовні.

– Зручність: можна навчатися в будь-якому місці та в будь-який час. Вам навіть не доведеться кудись їхати на заняття або підлаштовуватись під графік вчителя.

*YouTube*-канали, які відкривають таємниці словникового запасу, тонкощі вимови, секрети успішного сприйняття мови на слух та різні хитрощі, пов'язані із веденням діалогів. Також поради про те, як отримати максимум користі з усіх цих відео.

### 1) *BBC Learning English*.

*BBC Learning English* — це універсально корисний канал, який стане у нагоді і тим, хто готується до іспитів, і тим, хто просто любить слухати новини. Якщо ви хотіли б опрацювати класичну британську вимову, то ось плейлисти, на які вам варто звернути увагу:

- “Pronunciation in the News:” у цих відео показано, як вимовляються ті чи інші слова в репортажах новин.

– "The Sounds of English:" цей плейлист багато в чому схожий на "Sounds: How-To" каналу *Rachel's English's*, різниця ж у тому, що він присвячений тонкощам британського варіанта англійської мови.

– Tim Tims Pronunciation Workshop: Тім аналізує слова, а не звуки, і бере приклади з промови інших носіїв британського варіанта англійської мови [27].

## 2) Idiom Land

На каналі Idiom Land ви знайдете короткі відео про використані у фільмах ідіоматичні вирази, тому зможете вивчити їх з урахуванням контексту вживання. Це по-справжньому чудовий спосіб познайомитись з новими фразеологізмами!

Idiom Land має мобільні програми з безкоштовними дидактичними картками, присвяченими ідіомам. Все це допоможе вивести свій словниковий запас на якісно новий рівень.

Найкращий спосіб перегляду:

– Дивіться відео без субтитрів. Намагайтеся не просто вгадувати, як пишуться ті чи інші слова, а й записувати їх.

– Дивіться відео з субтитрами. Порівняйте свої здогади про те, як насправді пишуться ці слова.

– Пошукайте значення нових слів у словнику.

– Запишіть слова на картки та перевіряйте за їх допомогою, наскільки добре ви вивчили нову лексику. Щоб перевірити, наскільки якісно ви запам'ятали слова з відео на YouTube, можна скористатися сервісом TubeQuizard.

## 3) StoryCorps

На каналі StoryCorps можна знайти історії про американців - різні історії для різних американців.

Ці відео стануть найкращим способом познайомитись із різними американськими акцентами. Стежити за сюжетом вам допоможуть субтитри та докладні описи відео.

Найкращий спосіб перегляду:

– Увімкніть відео, але не дивіться на екран, просто слухайте мову.

– Коротко запишіть все, що ви почули, а також прогнози про те, що буде показано у відео.

– Знову увімкніть відео, але цього разу дивіться та слухайте.

– Якщо доведеться, перегляньте відео з субтитрами.

– Порівняйте побачене з тим, що ви записали. Чи повністю ви зрозуміли все, що почули? Чи справдилися ваші очікування?

### *YouGlish*

Цей сайт трохи відрізняється від інших у нашому списку. Власне, *YouGlish* – це не *YouTube*-канал, а сервіс, що дозволяє шукати в базах даних *YouTube* інформацію про те, як різні люди вимовляють те чи інше слово.

Наприклад, ви хочете дізнатися, як вимовляється слово *caught* (форма причастя часу від дієслова *to catch*). Просто введіть його в *YouGlish*, і сервіс надасть вам тисячі відео-прикладів, а також різні посібники та поради про те, як воно вимовляється.

– для вас слова і почути, як воно звучить у контексті.

Найкращий спосіб перегляду:

– Подивіться відео раз чи два, щоб звикнути до теми.

– Виберіть три слова або звуки і повільно промовте їх, дивлячись у дзеркало. Ви можете ставити відео на паузу, щоб уточнити артикуляційні особливості слова та відтворити їх.

– Коли вам здаватиметься, що ви вже ідеально все вимовляєте, починайте говорити швидше - як говорили в реальній розмові.

Якщо у вигляді вправи на вимову звуків і слів, обов'язково виконайте їх.



### **2.3 Специфіка використання мобільних додатків та сайтів для вивчення англійської мови**

Додаток Duolingo.

Навчання відбувається у форматі гри (або змагання, якщо підключити друзів через facebook). Ти ставиш собі мінімальне завдання на день (воно обчислюється в окулярах) і додаток тобі нагадує про це. Причому самі нагадування зроблені дуже зручно. Ти виставляєш час і куди вона приходить (push-повідомлення чи електронна пошта). Якщо в день нагадування ти не відвідуєш програму, то на наступний отримуєш повідомлення, приблизний сенс якого зводиться до «раз не хочеш так працювати, тоді ми не набридатимемо», після чого програма забуває про тебе, поки ти не пройдеш кілька уроків.

У додатку можна вибрати рівень складності твого рівня англійської мови, такий як : простий , звичайний , серйозний або складний.

Що стосується навчання, то воно оцінюється балами. Формально, додаток розрахований на два типи користувачів - тих хто вчить мову і тих, хто його згадує/закріплює/удосконалює. Тому можна або пройти кілька уроків, або відразу здати тест і закрити тему. За кожну дію тобі належить певна кількість балів .

Завдання можуть бути різних видів - від аудіювання до вимови. Найчастіше це або переклад з мови на мову, або складання речення з поданих тобі слово, або «напиши, що почув». Не найскладніші завдання, але програма не розрахована на глибоке вивчення.[49]

Навчання у Duolingo виконано в ігровій формі. Тут, як і в звичайних іграх, потрібно йти сюжетною лінією, виконувати завдання зі зростаючою складністю. Здебільшого завдання засновані на

перекладі, але курс також допомагає розвинути початкові навички розуміння на слух, листи (правописи, а не вміння складати, скажімо, есе англійською) і навіть вимову.

Типові завдання:

- вгадати значення слова (вибрати потрібну картинку);
- перекласти пропозицію;
- написати пропозицію на слух;
- прочитати пропозицію в мікрофон (програма оцінює якість вимови) – за бажання ці вправи можна пропускати, наприклад, якщо вам не зручно зараз говорити [28].

Додаток LinguaLeo

Так відбувається процес навчання:

Користувачеві в розпорядження потрапляє левеня Лео, якого щодня потрібно «підгодовувати». Кормом є внутрішня "валюта" сервісу - фрикадельки. Чим більше ви робите корисних дій, тим швидше вгамуватися голод персонажа. Денна норма обсягу навчального матеріалу, що рекомендується, — «їди», залежить від рівня володіння англійською.

Фрикадельки дозволяють додавати у свій особистий словник слова, щоб потім тренувати їх. Коли вони закінчуються, то додавати слова до свого глосарія не можна, відповідно і виконувати з ними вправи теж.

Перші 200 фрикадельок користувач отримує під час реєстрації на сайті. Надалі цю «ігрову валюту» треба «заробити». Для цього існує кілька способів:

- Годувати левеня. За п'ять днів занять та підтримки 100% ситості хижака ви отримаєте додаткові фрикадельки та інші бонуси.

- Виконувати завдання, які дасть Лео. За виконання квестів – отримайте хорошу порцію фрикадельок.

- Запрошувати друзів. При досягненні запрошеного друга п'ятого рівня сервіс подарує вам 100 смачних бонусів.[29]

Як реалізується система індивідуального підходу?

Якщо ви не знаєте, з чого почати вивчати англійську, то тут Лінгва Лео приходить на допомогу, склад план занять для вас. Завжди з вами поруч буде руде левеня, яке підказуватиме, що робити, куди натискати.

Після реєстрації на сайті вам одразу буде запропоновано пройти тест на визначення словникового запасу та знання граматики англійської мови, а потім потрібно буде заповнити анкету – вік, стать, інтереси. Виходячи з їх тестів та особистих даних, спеціальна програма становитиме вам індивідуальний план навчання, враховуючи інтереси.

Вивчення англійської з LinguaLeo за індивідуальним планом будується так:

- Безкоштовна реєстрація на сайті.
- Проходження тестів на знання англійської лексики та граматики.
- Заповнення анкети із особистими даними.
- Користувач переходить до розділу «Завдання» з їх докладним описом.
- Проходячи завдання за завданням, учень розвиває свої навички.

Завдання в Лінгвалео - це і є індивідуальний план занять, проте не варто сприймати їх як єдино правильний шлях, який потрібно обов'язково пройти. Якщо вам завдання не подобається, то його

виконання можна відмовитися. Сервіс просто підказує подальші дії, але ви можете ігнорувати програму та чинити, як вважаєте за потрібне.

Головні розділи ЛінгваЛео:

1) Матеріали - один з основних розділів сервісу, де ви можете знайти інформацію англійською. Можна використовувати пошук, щоб знайти контент. Я наприклад шукала перекладу пісні Scorpions. Знаходьте потрібний матеріал, вивчаєте його, незрозумілі слова додаєте в словник, натискаючи слово в тексті і вибираючи найбільш підходящий переклад. Після повного засвоєння матеріалу натискаєте кнопку Я зрозумів весь текст. За кожне словосполучення у словнику та освоєний урок ви отримуєте досвід для підвищення рівня Левеня.

2) Курси – розділ, де зібрані всі відео, аудіо, граматичні та інші курси. Тут можна вивчити або потренувати артиклі, часи, дієслова та іншу граматику. Попереджу, що більшість курсів платна. Доступ до них можна придбати або відкрити за «фрикадельки». Будь-який курс у демо-версії доступний безкоштовно.

3) Тренування - третій основний розділ сервісу, де ви можете потренувати та запам'ятати слова. Надається кілька видів тренування: Лео-спринт, Слово-переклад, Брідж, Переклад-слово, Конструктор, Словникові картки. Не буду їх описувати, розберетеся, що до чого «методом тику». Та й сам сайт спочатку дає інструкції та поради, щоб вам було простіше розібратися у системі тренувань.

4) Граматика — це граматичний тренажер і довідник. Користувач може вибрати тему та із запропонованих слів потрібно скласти фрази. Натиснувши "Показати правило", ви отримуєте коротку довідку з прикладами. Більшість завдань доступна лише для користувачів з Premium акаунтом, оплативши який ви отримуєте доступ до всіх розділів та тренувань, а також необмежений словник.

5) Слова та фрази - підрозділ з цілими «пачками» слів і фраз англійською за певною тематикою.

6) Словник — підрозділ, де відображаються слова, додані особисто вами у процесі навчання. Тут можна побачити переклад слова, почути його вимову та ознайомитись із прогресом вивчення.

7) Саванна - подoba соціальної мережі. Сюди можна запрошувати друзів, шукати користувачів за віком та рівнем, створювати «Прайди».

8) Спілкування – окремий розділ сайту для перегляду стрічки новин. Тут відображаються матеріали, що вивчаються друзями, діалоги інших користувачів Лінва Лео і т.д.

9) Відео із субтитрами. Переглядаючи відеоролики з субтитрами, завжди можна навести курсор на невідоме слово, щоб переглянути його переклад, додати в особистий словник.

Додаток Memrise.

Види тренувань та методика.

В основі курсів сервісу лежить сукупність методів, які роблять запам'ятовування простіше та якісніше.

Перший варіант тренувань: інтервальні повторення. Програма показує вам слова, що входять в курс, поступово додаючи до них нові. Слова показуються з інтервалами, які система автоматично прораховує за принципом "чим частіше правильно відповідаєш, тим рідше показується слово" і навпаки.

Speed review - одне з тренувань сервісу, яке є швидкою перевіркою вже пройдених слів. Система показує слова та 4 варіанти перекладу, серед яких потрібно вибрати правильний. При цьому є обмеження часу, і можна зробити лише 2 помилки.

Плюси:

- Час. Послуга заощаджує вас, коли немає часу на повноцінне тренування, і вам доводиться витратити час на розмову: тренуйтеся, навіть якщо у вас є кілька хвилин. Коли ви сумуєте або чекаєте, відкрийте програму та вчіть слова замість того, щоб безцільно ходити по Instagram чи Facebook. Якщо у вас є звичка брати трубку - memrise - ваш порятунок.

- Тренування пам'яті. Слова дійсно запам'ятовуються. Я хотіла би додати наступне: створюйте висловлювання та фрази з кожним словом, щоб підготуватися до використання в мові.

- Регулярність. Після реєстрації ви ставите собі щоденну мету тренувань. Наприклад, 5, 15 або 45 хвилин на день. Програма щодня нагадує вам, коли настав час вчитися, і повторює нові слова, а також розповідає, скільки часу вам потрібно для тренування.

- Організація інформації. Ви можете створювати власні курси, додаючи слова, які ви навчаєте разом із вчителем. Хороша альтернатива стандартному словнику. Я також створюю курси для студентів, де зберігаю слова та цілі фрази, які ми навчаємо на уроці. Студент навчає їх самостійно.

Мінуси:

- Оскільки курс може створити будь-який користувач сайту, у ньому можуть бути недоліки та помилки.

- Поки що немає курсів з українською мовою (але для мене це плюс, я вибираю курси типу «єврейська англійська»).

- Словниковий запас слів і малюнків доступний не на всіх курсах, тому вам доведеться вгадати вимову самостійно. Виходячи з цього, я рекомендую або свідомо вибрати курс з акторською озвучкою (багато з цих варіантів додається в платну підписку), або тренувати звичну мову.

Дожаток ED Words.

### Структура

Після реєстрації облікового запису ви потрапляєте на головну сторінку - "Вивчаю". На ній ви можете побачити свій рівень досягнень: новачок, дебютант, цікавий, рішучий і таке інше. Рівень досягнень залежить від кількості слів, які ви вивчили. Потім йде лічильник, який показує, скільки слів знаходяться на вивченні. Також у додатку ви знайдете ціль дня (як без поставлених цілей), при досягненні яких ви отримаєте від Englishdom невеликі бонуси.

На цій же сторінці можна залишити заявку на безкоштовний пробний урок із нашим методистом або запросити друга та отримати Premium доступ до ED Words. За кожного запрошеного друга ви отримуєте 7 днів premium доступу, а за 10 друзів - цілих 12 місяців.

У вкладку "Мої набори" будуть додаватися слова з Інтернету та слова з нашого сайту, які ви додасте під час навчання. Тут ви можете скласти свій ідеальний словничок на бажану тему. Потрібно просто натиснути на плюс, вигадати назву набору і додати бажане.

У додатку EnglishDom Words є великий каталог тематичних наборів слів. Усі набори поділені за рівнями та категоріями. І ви відразу зможете знайти необхідну вам добірку. Також слова в наборах можуть відображатися у вигляді списку або окремих карток. На кожній картці ви можете побачити слово англійською, його транскрипцію та приклад з цим словом, не забудемо про переклад та озвучення. Все це можна знайти у вкладці "Набори".

Інтерактивні smart-тренування

Слова в програмі можна тренувати різними способами. Наприклад, потрібно вибрати потрібне слово із трьох варіантів, написати правильний переклад, складати слово за буквами. Система

повторень побудована таким чином, щоб можна було не лише вивчати, а й запам'ятовувати слова.

Для ефективності вивчення слів та його повторення ми вибрали для тренувань спосіб запам'ятовування інформації – метод інтервальних повторень.

Метод інтервального повторення призначено для грамотного запам'ятовування великих обсягів інформації. Він заснований на ідеї, що є певний оптимальний момент для повторення того, що вам потрібно вивчити. Найефективніший такий момент — перед тим, як ви готові цю інформацію забути. Якщо ви повторюватимете раніше, то це буде марною тратою часу, якщо пізніше, то ви не повторюватимете матеріал, а вчитимете його заново.

Метод полягає в тому, що інформація повторюється через певні зростаючі проміжки часу, і щоразу ви звертаєтеся до цієї інформації рівно в той момент, коли ви її вже практично забули. В принципі, використовувати цей метод можна для запам'ятовування будь-якої інформації - правил, дат, визначень, формул і так далі, хоча найбільшого застосування він отримав у рамках вивчення іноземних мов.

Сайт [Puzzle English](#).

Цей сайт чудово підходить для того, щоб навчитися сприймати правильну англійську мову на слух, а також щоб швидко поповнити словниковий запас. Тому головне призначення Пазл Інгліш у тому, що тренується саме сприйняття англійської мови на слух, тобто на аудіювання робиться основний акцент. Для цього на сайті є понад 2 000 розважальних та навчальних аудіо та відео роликів.

Переваги сайту:



- Є там і граматичні вправи. Але сам інтерфейс дуже зручний - все розділено за категоріями - займенники, прикметники, часи дієслів і т.д.

- Також є короткі, але забавні відео уроки з теоретичної частини та для розуміння мовлення. Молоді викладачі в ході уроку розважають учнів, як можуть, що дуже подобається.

- Також є короткі, але забавні відео уроки з теоретичної частини та для розуміння мовлення. Молоді викладачі в ході уроку розважають учнів, як можуть, що дуже подобається.

Сенс основної вправи полягає в наступному:

1. перегляд відеоролика;
2. прослуховування;
3. побудова речення з пропонованих слів.

У ході виконання цієї вправи, учень тренує, перш за все, розуміння англійської мови на слух, вивчає та використовує на практиці різноманітні граматичні конструкції, вчиться вибудовувати речення в англійській мові, розширює словниковий запас. Для цього застосовується методика вивчення лексики у контексті фраз та речень.

Також користувач може увімкнути колекцію навчальних відео з поясненням граматики на певну тему. Після перегляду ролика потрібно зробити практичну вправу для закріплення матеріалу. Крім того, є функція, коли вправу на цю тему можна через вибраний час повторити.

Даний вид роботи над відео повторюєте раз 20-25, і в результаті у вас виробиться практична навичка з лексики та граматики тієї тематики, яку ви обрали.

Які розділи користуються користувачами?

Потрапивши на сайт, користувачеві пропонується вибрати мету вивчення англійської мови – навчання, робота, подорожі або

саморозвиток. Після цього потрібно вибрати свій рівень володіння мовою – новачок, середній чи просунутий. Потім слід авторизуватися через соціальні мережі або зареєструватися на сайті. Так ви потрапите на головну сторінку Пазл Інгліш з безліччю навчальних розділів та підрозділів.

На Puzzle English сім основних розділів:

- 1) Завдання: відеопазли, аудіопазли, уроки, тренажер, транслейти.
- 2) Ігри: перекладачка, дуель розумів, майстер фраз, багаж слів.
- 3) Слова: тренування слів, данетка, іспит, набори, мій словник.
- 4) Курси: академія, метод Тичера, дитячий курс.
- 5) фільми: серіали, фільми, мультфільми.
- 6) Підкасти: діалоги англійською.
- 7) Інше: розсилки, пісні, випробування.

Завдання на Пазл Інгліш

З меню «Завдання» найцікавішими підрозділами, на мій погляд, є аудіо та відео пазли.

1. Аудіопазли є простими вправами для початківців, які тренують розуміння та сприйняття англійської мови на слух. Англійський диктор вимовляє фрази англійською та російською, користувач її слухає, потім із окремих слів складає фразу, як картинку з пазлів. Усі слова можна помістити у «Особистий словник».

Щоб ускладнити собі завдання, можна вибрати "Друк на клавіатурі" - пазли зникнуть, а відповідь необхідно набрати на клавіатурі. Щоб спростити завдання, можна увімкнути режим відтворення із уповільненням, тоді диктор говоритиме повільніше.

Дуже зручно, що під кожною фразою можна поставити питання викладачеві, чому саме так будується пропозиція, чому саме це слово використовувалося. Незабаром ви отримаєте відповідь професійного репетитора.

2. Відеопазли – ви дивитеся на цікавий відео ролик, під ним є слова, розставлені у випадковому порядку. З цих слів треба зібрати фразу. Після правильно зібраних елементів з'являється новий вираз. Так, ви тренуєте граматику, інтонацію, запам'ятовуєте структуру речень в англійській мові, поповнюєте словниковий запас.

На сайті є понад 2000 коротких роликів, які відрізняються за акцентом, темою, рівнем складності. Однак у безкоштовному режимі ви можете збирати лише 20 фраз на добу.

При цьому тішить, що тематика відеопазлів дуже різноманітна. Є теми серйозні, пізнавальні, а є розважальні та смішні. Наприклад:

- Як роздратувати маму?
- Про що думають кішки?
- "Гра престолів" в офісі
- Чому ми обіймаємось і т.д.

Ще одне цікаве меню сайту – це «Ігри», які користуються великою популярністю у користувачів, адже це чудова можливість навчатися, граючи. Ви виконуєте вправи в ігровій формі і при цьому запам'ятовуєте нові слова, тренуєте сприйняття англійської на слух, вчитеся складати фрази.

На Пазл Інгліш відвідувач може зіграти у чотири захоплюючі ігри:

1) Перекладачка – смішна гра для сучасних та просунутих учнів. Це багатьма улюблені МЕМИ англійською мовою. Вам дається

фрази, яку можна прослухати, вам потрібно її перекласти і ви отримаєте смішну картинку.

2) Дуель розумів - гра, в яку можна зіграти з другом на puzzle english або з випадково обраним суперником. Спочатку вам надається на вибір три теми, потім вам дадуть однакові завдання. У першому раунді потрібно відповісти на три запитання протягом трьох хвилин: одне завдання – одна хвилина. Є підказки. Виграє той, хто відповість на більшу кількість запитань. Якщо суперник не відповість на ці запитання протягом доби, то вам зарахується перемога.

3) Майстер фраз – дуже оригінальне завдання. Ви переглядаєте коротке відео, де говорить одна фраза, вона ніде не написана. Фразу потрібно сприйняти на слух правильно і відтворити якнайточніше за першими буквами слів, набравши текст на клавіатурі. Хто був точнішим, той і виграв.

4) Багаж слів – вам пропонується прослухати слово у кількох варіантах вимови (англійська, австралійська, американська). Вам необхідно набрати це слово на клавіатурі. Що менше помилок, то більше балів.

Найцікавішим підрозділом меню «Фільми», як на мене, є Серіали. Ви вибираєте цікавий серіал. При його перегляді ви бачите англійські та російські субтитри, які можна відключити. Поставивши ролик на паузу, можна побачити і попередні висловлювання героїв. Кожен персонаж має власну аватарку!

Величезним плюсом і те, що переклад діалогів професійний, тобто слова даються у тому значенні, у якому вони використані у разі. Якщо вираз не перекладається, це означає, що він просто немає перекладу. Це може бути особливість мови чи культури. Якщо натиснути на таку ідіому, то з'явиться "живий" коментар.

Також можна перекласти будь-яке окреме слово та прослухати його у різних варіантах вимови. Це дуже корисна функція. Будь-яку фразу або слово можна додати до свого Особистого словника, натиснувши на плюс, а потім будь-якої миті прослухати або подивитися, як пишеться.

На окрему увагу заслуговує меню «Курси». Метод Тичера сподобається початківцям вивчати англійську з нуля. Тут ви можете пройти курс з 5 рівнів, у кожному з них ви отримаєте багато цінних уроків та безліч покрокових практичних вправ. Завдання прості та зрозумілі, але дуже ефективні.

Всі можливості сайту можна спробувати безкоштовно, а потім, якщо з'явиться бажання, можна придбати абонемент.

## Висновки до 2 розділу

У другому розділі має велике значення сучасне використання інформаційно-комунікаційних технологій, що дасть можливість більш швидше та цікавіше навчатися у вищих навчальних закладах.

Впровадження в навчання таких технологій як дивитися фільми або навчатися за допомогою мобільних додатків дає змогу не тільки проводити дозвілля відпочиваючи але й з користю проводити свій час вивчаючи англійську мову .

Задача іноваційних технологій як можна швидше і цікавіше поповнити свій словниковий запас слів , зі швидкістю та візуалізацією поглинаючи інформацію.

Методи за допомогою яких можна вивчити англійську такі як Youtube , перегляд фільмів та мобільні додатки в нашому житті є кожен день , але саме спрямувати все у правильному руслі дає дуже ефективний та швидкий результат та зацікавленість.

Мета даних технологій полягає у тому , щоб студенти які випускаються з вищих навчальних закладів володіли великим словниковим запасом , добре сприймати на слух англійську , володіти справжніми навичками професіонала.

## ВИСНОВКИ

Для сучасного світу впровадження іноваційних технологій у вивченні англійської мови дуже необхідні. Кожен день ми сидимо в телефонах та зазвичай проводимо час дарма. Освіта в вищих навчальних закладах ставить перед собою задачу володіти певними навичками, необхідними знаннями, тому в сучасному світі приходиться на допомогу іноваційні технології. Впровадження іноваційних технологій в вивченні англійської мови дає змогу з користю проводити свій час. Процеси глобалізації, інтенсивний розвиток комунікацій, інтернету, дистанційних форм освіти ставлять основною вимогою до сучасних працівників знання мов. Тому навчання іноземної мови розглядається як необхідна ланка у загальній програмі гуманітаризації освіти.

Іноваційні технології у вивченні англійської мови запорука ефективного навчання фахівців у сфері перекладу. Розвиток та різноманіття методів, якими можна вивчати англійську мову дає змогу швидше засвоювати матеріал, проводити час у вивченні цікаво та ентузіазмом.

Впровадження іноваційних технологій у вивченні англійської мови в вищих навчальних закладах націлена на сучасний підхід до навчання та залучення студентів до додаткових методів вивчення мови крім звичаної книжкової програми. Іноваційні технології дають можливість спілкуватися з носіями англійської мови з любого куточка світу, чути мову носія в фільмах, якщо дивитися в оригіналі, навчатися сучасному сленгу та поповняти свій словниковий запас новими словами.

Для вивчення англійської мови за допомогою іноваційних технологій передбачають як письмові навички так і розмовні :

перегляди фільмів в оригіналі , проводити зустрічі у скайп с носіями англійської мови, робити вправи на граматику за допомогою улюблених серіалів, вивчати та поповнювати словниковий запас за допомогою мобільних додатків, робити презентації та оглядувати блоги , перегляд сайтів таких як новини BBC тощо.

Основні цілі таких методик яляється по-перше самовираження та самовдосконалення учнів, підвищення мотивації навчання, формування пізнавального інтересу, по-друге реалізація на практиці набутих умінь і навичок, розвиток мови, вміння грамотно та аргументовано піднести досліджуваний матеріал, вести дискусійну полеміку та по-третє продемонструвати рівень культури, освіченості, соціальної зрілості. За допомогою іноваційних методів у студентів розширюється кругозір та закріплюється лексико-граматичний матеріал.

Найбільш дієвим методом іноваційної технології є перегляд фільмів в оригіналі з субтитрами. Задача такого методу полягає у тому що ми чуємо саму мову носія , її правильну вимову , підкреслюємо для себе якісь нові слова , автоматично запам'ятовуються повторюючі фрази. Перегляд фільмів має бути як домашнє завдання , а на самому уроці вже обговорення вражень від фільму , запровадження нових слів, завдання на граматику , візуалізуюча частина , така як картинки та опис певного кадра із фільма та обговорення на англійській мові який момент із фільму більш всього сподобався . Цей метод дає змогу заохоче та цікаво вивчати англійську мову з користью.

Всі методи , які описанні в цієї роботі , сприяють на вдосконалення навичок і знань англійської мови в період навчання в закладах вищої освіти , мають велике різноманіття , яке кожному буде до душі.



## СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Колесникова Т.А., Колокольникова З.У., Лобанова О.Б. Применение инновационных технологий в образовательном процессе современной школы. *Научный обзор. Педагогические науки*. 2017. № 6-2. С. 261-269.

2. Девтерова З. Г. Современные технологии обучения иностранного языка в вузе. *Вестник Майкопского государственного технологического университета*. 2009. №3. С.156-169.

4. Домбровская И.В., Милицкая А.Ю. Провокативное обучение как ресурс для развития критического мышления. *Инновационные технологии обучения иностранному языку в вузе и школе: реализация современных ФГОС : сборник научных трудов по материалам Четвертой Международной научно-практической конференции* (г. Воронеж, 19–20 февраля 2019 г.) : в 2 ч. / [отв. ред. М.В. Щербакова] ; Воронежский государственный университет. Воронеж : Издательский дом ВГУ. 2019. С.39-44.

5. Бороздина Н.А. Презентации, электронные портфолио и блогфолио в иноязычном образовании: методические принципы и критерии эффективности *Инновационные технологии обучения иностранному языку в вузе и школе: реализация современных ФГОС : сборник научных трудов по материалам Четвертой Международной научно-практической конференции* (г. Воронеж, 19–20 февраля 2019 г.) : в 2 ч. / [отв. ред. М.В. Щербакова] ; Воронежский государственный университет. Воронеж : Издательский дом ВГУ. 2019. С.19-25.

6. Кузнецова Е.С., Кудинова А.Г. К вопросу о природе творческих способностей в процессе овладения иностранным языком *Инновационные технологии обучения иностранному языку в вузе и школе: реализация современных ФГОС : сборник научных трудов по*

материалам Четвертой Международной научно-практической конференции (г. Воронеж, 19–20 февраля 2019 г.) : в 2 ч. / [отв. ред. М.В. Щербакова] ; Воронежский государственный университет. Воронеж : Издательский дом ВГУ. 2019. С.87-93

7. Оксюта А.А. Использование цифровых ресурсов при обучении иностранному языку К вопросу о природе творческих способностей в процессе овладения иностранным языком *Инновационные технологии обучения иностранному языку в вузе и школе: реализация современных ФГОС : сборник научных трудов по материалам Четвертой Международной научно-практической конференции* (г. Воронеж, 19–20 февраля 2019 г.) : в 2 ч. / [отв. ред. М.В. Щербакова] ; Воронежский государственный университет. Воронеж : Издательский дом ВГУ. 2019. С.103-108,

8. Інноваційні технології навчання іноземних мов професійного спрямування : матеріали доп. наук.-метод. семінару (Київ, 23 лютого 2017 р.) / ред. кол. : О.В.Василенко, І.Г.Галдецька. – К.: Нац. акад. внутр. справ, 2017. – 82 с.

9. Definition of Educational Technology. URL: <https://itlatnd.wordpress.com/2010/09/17/definitionof-educational-technology/>

10. Richey R.C. Reflections on the 2008 AECT. *Definitions of the Field.TechTrends*. 2008. №52 (1). С.24–25.

11. Selwyn N. *Education and Technology: Key Issues and Debates*. London: Continuum International Publishing Group, 2011.

12. Сучасні технології освіти дорослих: посіб. / авт. кол. : Л. Б. Лук'янова, О. В. Аніщенко, Л. Є. Сігаєва, С. В. Зінченко, О. В. Баніт, Н. І. Дорошенко. — Кіровоград : Імекс-ЛТД, 2013. — 182 с.

13. *Круглий стіл: Інноваційні методи викладання у вищій школі: обмін досвідом та кращі практики: за ред. д.е.н., професора Полянської А.С. – Івано-Франківськ: ІФНТУНГ, 2020. – 190 с.*

14. «Що таке SmartEducation?» URL: <http://smarteducatoin.blogspot.com/2017/06/smart-education.html?m=1>

15. *Smart-освіта: ресурси та перспективи : матеріали III Міжнар. наук.-метод. конф. (Київ, 7 грудня 2018 р.) : тези доповідей. К. : Київ. нац. торг.-екон. ун-т, 2018. 252 с.*

16. Левин М. Как технологии изменяют образование: пять главных трендов. URL:: <http://www.forbes.ru/tehnо/budushchee/82871-kak-technologiei-izmenyayutobrazovanie-pyat-glavnyh-trendov>

17. Гуревич Р. С., Кадемія М. Ю. Смарт-освіта – нова парадигма сучасної системи освіти. *Теорія і практика управління соціальними системами: філософія, психологія, педагогіка, соціологія*. 2016. № 4. С. 71-78.

18. Розумна освіта для розумного суспільства URL: <http://smarteducatoin.blogspot.com/2016/06/smart-education.html>

19. Різник В., Різник Н. Парадигма сучасної стартоосвіти епохи суспільства знань URL: <http://ephsheir.phdpu.edu.ua:8081/xmlui/handle/8989898989/3166>

20. Світовий рівень інтелектуальної освіти та навчання, розмір ринку, статистика, зростання, доходи, аналіз та тенденції. URL : <https://www.reuters.com/brandfeatures/venture-capital/article?id=48460>

21. Statistics portal. URL : <https://www.statista.com>

22. World Internet Users Statistics and 2021 World Population Stats. URL : <https://www.internetworldstats.com/stats.htm>

23. Скалкин В. Л. Основы обучения устной иноязычной речи. – М. : Рус. язык, 1981. – 248 с.

24. Фильмы в оригинале <http://englishsub.ru/filmy/garri-potter-i-filosofskij-kamen-na-anglijskom-s-subtitrami-15/>
25. Англиский-по-гарри-поттеру <https://skyeng.com.ua/англиский-по-гарри-поттеру/>
26. Гарри Поттер и тайная комната [Электронный ресурс]. –Режим доступа <https://www.learnathome.ru/learn-english/harry-potter-chamber-secrets-1445>
27. Лучший способ выучить английский на YouTube [Электронный ресурс]. –Режим доступа <https://www.fluentu.com/blog/english-rus/учить-английский-на-youtube/>
28. Duolingo [Электронный ресурс]. –Режим доступа <https://langformula.ru/duolingo/>
29. Lingualeo [Электронный ресурс]. –Режим доступа <https://englishfull.ru/znat/lingualeo.html>
30. Волкова Н.П. Професійно-педагогічна комунікація. К., 2006. 256 с
31. Основы дистанційного навчання. Дистанційний курс / За ред. В.М. Кухаренко. Х., 1999. 392 с

## Реферат

Пояснювальна записка: 76 с., 1 таблиця ,2 рисунки,31джерел.

**Об'єкт** дослідження: інноваційні технології.

**Предмет** дослідження: особливості використання інноваційних технологій під час викладання англійської мови у вищих навчальних закладах.

**Мета** дипломної роботи: описати особливості використання інноваційних технологій у викладанні англійської мови у вищому навчальному закладі.

У **вступі** охарактеризований стан проблеми , конкретизовані завдання дослідження.

У **теоретичній частині** проводяться теоретичні основи організації навчання іноземним мовам , описання вид та особливостей інноваційних технологій у навчанні вищої освіти.

У **практичній частині** проаналізовані методики використання інноваційних технологій у вивченні англійської мови.

**Теоретична новизна** роботи обумовлена тим, що розглянуто особливість використання інноваційних технологій у викладанні англійської мови у вищому навчальному закладі, зроблено відповідні висновки стосовно використання інноваційних технологій їх види та впровадження в навчальну програму. Розглянуто методи та види використання інноваційних технологій; пояснення що таке smart-освіта та її впровадження в освіту вищих навчальних закладів, доведення важливості інноваційних технологій в навчанні англійської мови.

**Практичне значення** дослідження полягає у використанні результатів для покращення навичок студентів вищих навчальних закладів у англійській мові; в практиці викладання дисциплін , пов'язаних із вивчення англійської мови та мета та цілі введення інноваційних технологій у практику навчання.

**Ключові слова:** ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ,SMART-ОСВІТА,  
ВИКЛАДАННЯ , ВИЩА ОСВІТА, АНЛІЙСЬКА МОВА,ПЕРЕКЛАД.

## SUMMARY

Qualification paper : 76 p., 1 table, 2 pictures , 31 sources.

The **object** of the research: innovative technologies.

The **subject** of the research: peculiarities of the use of innovative technologies in teaching English in higher education institution.

The **purpose** of the research: to describe the peculiarity of the use of innovative technologies in teaching English in higher education.

The **foreword** describes the state of the problem, specifies the objectives of the study.

The **theoretical section** the theoretical bases of the organization of training in foreign languages, the description of kinds and features of innovative technologies in training of higher education are carried out.

The practical section the methods of using innovative technologies in the study of English are analyzed.

The **scientific novelty** of the work is due to the fact that the peculiarity of the use of innovative technologies in teaching English in higher education, the relevant conclusions regarding the use of innovative technologies, their types and implementation in the curriculum. Methods and types of use of innovative technologies are considered; explanation of what is smart-education and its implementation in higher education, proving the importance of innovative technologies in teaching English.

**The practical value** of the study is to use the results to improve the skills of students in higher education in English; in the practice of teaching disciplines related to the study of English and the purpose and objectives of the introduction of innovative technologies in the practice of teaching.

**Key words:** INNOVATIVE TECHNOLOGIES, SMART-EDUCATION, TEACHING, HIGHER EDUCATION, ENGLISH LANGUAGE, TRANSLATION.

textovod.com/unique

Бронювання готелів ROZETKA AliExpress Lamoda Facebook Price.ua

Текстовод Сервіси ✓

Вход Реєстрація EN

## Антиплагиат бесплатно без регистрации. Проверить уникальность текста онлайн

### Уникальность 84%

Отлично. Текст уникальный.

- За винятком послуг голосового зв'язку (наприклад, Skype), спілкування в соціальних мережах є асинхронним і поширюється з часом, як користувачі відповідають, коли вони вільні.
- Деякі відповіді будуть більш виважені та засновані на консультаціях з іншими джерелами інформації, порівняно з відповідями у взаємодії в реальному часі.
- Користувачі можуть не завжди приділяти особливу увагу повідомленням, опублікованим їхніми друзями, і можуть виявляти моніторинг інформації та поведінку перегляду.
- Соціальна група або спільнота користувачів набагато більша, ніж у приватних умовах, і тому інформацію можна поширювати до більшої кількості людей через географічні кордони.
- З одного боку, є більша ймовірність того, що хтось у мережі відповідь на запитання корисною інформацією; з іншого боку, є більша частка тих, хто ховається, або сторонніх спостерігачів, які залишають відповідь іншим користувачам.

Активация Windows  
Чтобы активировать Windows, перейдите в

Загрузки Кучеренко-дип... дипломи2021 Антиплагиат о... Кучеренко дип... Реферат. Sum... Диплом Холои... УКР 02:16