

Надія ЛЕБЄДЄВА

*старший викладач іноземної мови кафедри
готельно-ресторанного бізнесу та іноземних мов,
Херсонський державний аграрно-економічний університет
м. Херсон
PhD in cultural studies of the International Open University*

АСПЕКТ РЕАЛІЗАЦІЇ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ В КОНТЕКСТІ МОВНОЇ ОСВІТИ МОЛОДІЖНОЇ ПОЛІТИКИ

Молодіжна політика здійснюється в суспільстві у всіх сферах життєдіяльності молоді як в її інтересах, так і в інтересах суб'єктів молодіжної політики. Молодіжна політика – це комплексне явище, що є результатом практичної, науково-теоретичної, ідеологічної та іншої діяльності соціальних інституцій стосовно молоді [1].

Враховуючи посилення глобалізації та комунікаційної технології, виникають продуктивні дискусії щодо змін та викликів у сучасній мовній освіті. Оволодіння іноземною мовою, зокрема вузькогалузевого призначення, професійного спілкування залишається актуальним в освітньому просторі українського наукового дискурсу. «Однак інтерес до вивчення культури «Іншого» і сумніви в ідеологічних перспективах, спричинених засобами масової інформації та швидким спілкуванням, також сприяють зростанню інтересу до даної галузі. Через ці комунікативні зміни з'явилися нові можливості для критичного дослідження макросоціополітичного та культурного контексту навчання та викладання світових мов. Це означає, що тепер також є місце для мікрогібридних контекстів мовних класів для підтримки лінгвістичної та міжкультурної компетентності» [2, с. 279].

На думку іноземних науковців? неминучою стає більш нагальна потреба перетворити заняття на культурний та інтерактивний контекст. Переосмислення того, як ми готуємо студентів до спілкування у глобалізованому та культурно-плюралістичному світі виникає не тільки у

вітчизняних освітян. За визначенням американських науковців, «міжкультурна компетентність знаходиться на стику поглядів, знань та вмінь, і здатність взаємодіяти з іншими людьми та розуміти інші точки зору сприйняття світу, бути посередником між різними перспективами та усвідомлювати різницю власної та чужої оцінок» [2, с. 279].

Молодіжна політика в контексті розвитку сучасного суспільства сприяє міжкультурній комунікації, яку неможливо уявити без викладання та навчання англійської мови на професійному, інституційному та особистому рівні. Міжкультурна обізнаність також заохочує вивчати та спілкуватися з представниками культури інших маючи засоби дистанційного спілкування. Ще один педагогічно дієвий метод набуття комунікативних навичок студентами – це перегляд фільму на англійській мові. Він також привертає увагу студентів, оскільки це дозволяє їм зосередитись на аспектах мови та культури, які не завжди вдалося забезпечити в класі завдяки часу та вимогам до навчальної програми. Так, досвід іноземних викладачів, які закріпили перегляд фільмів іноземною мовою, зокрема арабською, у якості самостійної роботи студентів у навчальному плані мало позитивний результат.

В українських реаліях ведення наукового гуртка має своїм змістом перегляд англійських молодіжних серіалів, з подальшою дискусією на іноземній мові. Студент може, висловлюючи свою особисту думку, вдосконалити свої комунікативні навички вільного спілкування.

Експеримент, впроваджений американськими вченими в групах студентів, які вивчають арабську мову показав позитивний результат не тільки під кутом зору вдосконалення мовленнєвої компетенції, але й в контексті міжкультурної комунікації, оскільки фільми творчо познайомили студентів із Близьким Сходом та допомогли їм розміркувати над питаннями лінгвістичних та культурних знань, з якими вони ознайомились у класі, не маючи необхідності відвідувати особисто Близький Схід. Деякі студенти насолоджувались різними діалектами та вимовою тоді як інші цікавились «стилями одягу», «побутом взаємодії», «весільним звичаєм» та «їжею». Фільми варіювались за темами від

політики та сімейного життя до комедії та романтики серед інших, що зображують різні арабські країни та різноманітні віри [2, с. 287].

Для наукового гуртка «Іноземна мова в міжкультурній комунікації» можна рекомендувати такий досвід іноземних колег. Після перегляду фільму запропонувати студентам подати письмові роздуми, визначені заданою темою, з метою отримання зворотного зв'язку, який допоможе їм проаналізувати культурні аспекти та упередження критики. «Метою цієї діяльності є спроба зрозуміти рідну точку зору на теми, що стосуються соціального класу, політики, релігії, гендерних ролей, та ідеології медіа-репрезентацій у порівнянні з їх власною культурою. Відгуки викладача повинні бути висловлені таким чином, щоб мова йшла не про правильність аналізу студентів, а скоріше про діалогічну зустріч із голосами, які помітно підкреслюють інструменти аналізу для побудови та деконструкції їх інтерпретацій» [2, с. 287].

Цікаво, що ідея подібної роботи викладача і студентів полягає в тому, щоб вийти за межі пошуку загальних спільних рис між культурами та народами, спостерігати, отримати критичне розуміння культур та мов.

Впровадження міжкультурної компетентності у навчальні моделі вивчення іноземної мови вузькогалузевого практичного володіння дозволяє виконувати функціональні завдання студентами щодо опосередкування мовного та культурного навчання поза контекстом аудиторій.

Список використаних джерел

1. Молодіжна політика [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.vmr.gov.ua/Branches/Lists/YouthPolicy/Default.aspx> (дата звернення: 12.12.2019)
2. Wang, C., & Winstead, L. (Eds.). (2016). *Handbook of Research on Foreign Language Education in the Digital Age*. IGI Global. <http://doi:10.4018/978-1-5225-0177-0>