

вже давно відіграють центральну роль в ідентичності міста. Брістоль є місцем народження ікони Голлівуду Кері Гранта (1904-1986 рр.) і домом для студії BBC Bristol, яка з 1934 року виробляє всесвітньо відоме радіо, драматичне телебачення та телебачення про дику природу.

Сідней є головним центром кінопродукції в Австралії, визнаним у всьому світі своїми студіями світового рівня, поштою та засобами VFX, визнаним акторським складом і знімальною групою. Сідней – місто унікального та різноманітного розташування, 60% усіх австралійців, зайнятих у виробництві кіно, знаходяться в Сідней та його штаті Новий Південний Уельс.

Кіно зробило великий внесок в історію та культуру Циндао з початку 1900-х років, і місто вважається батьківщиною китайського кіно. Зараз у Циндао проходять всесвітньо відомі кінофестивалі та культурні заходи, включно з премією Китайського кінотовариства виконавського мистецтва.

Будучи другим за величиною містом у Південній Кореї, Пусан має усталену репутацію міста кіно завдяки своїй процвітаючій кінокультурі, яку підтримує сильна вітчизняна кіноіндустрія. Місто кіно в Пусані дотримується принципу «Кіно для всіх», і з цим баченням Пусан працює над тим, щоб стати провідним креативним містом кіно ЮНЕСКО, конкуруючим у глобальному масштабі в Азії та в усьому світі [2].

Отже, підводячи підсумки, можна сказати, що кінотуризм і розвиток кінотуризму у містах, є дуже перспективною галуззю туристичної сфери. Він популяризує як нові місця для подорожей, так і нагадує про національні пам'ятки культури та історії задіяні у «кадрі» у різних країнах, що призводить до збільшення потоку туристів та приносить доходи державі.

#### **Список використаних джерел:**

1. Машкіна В.В., Салімон С.С. Кінотуризм – інноваційний напрямок розвитку культурно-пізнавального туризму. *Науковий вісник Херсонського державного університету*. Серія: Географічні науки. 2018. Вип.8. С. 263-269.
2. Cities of film. URL: <https://citiesoffilm.org/>
3. Bradford. URL: <https://en.unesco.org/creative-cities/bradford>
4. About Wellington UNESCO City of Film <https://www.wellingtonnz.com/screen-wellington/about-wellington-unesco-city-of-film>

**Гагуліна Ангеліна,**

здобувачка, 242 Туризм і рекреація

Науковий керівник: Любчук Ольга, д. держ. упр., професор  
*ДВНЗ «Приазовський державний технічний університет»*

#### **БІОСФЕРНИЙ ЗАПОВІДНИК «АСКАНІЯ-НОВА» – СПАДЩИНА ЮНЕСКО**

Україна є молодою незалежною державою до напрямів державної політики якої відноситься розвиток економічного, соціального розвитку держави в межах України та за кордоном. Неповторні, ексклюзивні ділянки територій, що зберегли свій вигляд та надають ресурси для відтворення здоров'я людей, психологічного стану, культурного розвитку та розширення кругозору. Серед таких неповторних пам'яток України які відповідають вимогам спадщини ЮНЕСКО можна віднести біосферний заповідник «Асканія-Нова» ім. Фрідріха Фальц-Фейна. Він відомий не тільки мешканцям України, а й за її межами, своїм неповторним об'єднанням різних представників тваринного та рослинного світів, які майже не збереглися в дикій природі, яких вдалося акліматизувати до степової зони Херсонщини. Неповторні поєднання флори і фауни дендропарку, зоопарк, ботанічний сад роблять заповідник необхідним для становлення культури людства в майбутньому та вивчення первинного вигляду степової зони України.

Заповідник був заснований в 1898 р. Фрідріхом Фальц-Фейном. Є першим заповідником на території України та найстарішим степовим заповідником у світі, одне з унікальних місць,

де можна в умовах, максимально наближених до природи, побачити одночасно тварин з кількох континентів. Саме завдяки своїй неповторності заповідник посів перше місце у конкурсі «7 природних чудес України». Це установа для вивчення і збереження степів світового значення, наприклад єдиний вид диких коней, що збереглася на Землі – коні Пржевальського. Лише у 1878 році цей вид коней був відкритий мандрівником Миколою Пржевальським (разом з Іваном Поляковим), а вже у 60-х роках ХХ ст. зник в дикій природі. Фальц-Фейн був першим організатором експедиції з відлову коней Пржевальського у степах Монголії з метою розведення у неволі. Майже всі чистокровні коні Пржевальського, які зараз збереглися на Землі, фактично є нащадками саме тієї партії завезених коней. З Асканії коні Пржевальського потрапили до світових зоопарків. Але оскільки ці копитні степів та напівпустель звикли до великих просторів та постійного переміщення, в Асканії-Новій були створені для них набагато кращі умови, ніж у звичайних зоопарках [1].

Головна мета заповідника «Асканія-Нова» – зберегти ділянки незайманого степу та вивчення динаміки змін для підтримання колекцій дендропарку та зоологічного парку, дослідження адаптивних особливостей диких тварин. На території заповідника, яка становить 33 307,6 га, заповідна зона займає – 11054 га, а площа дендрологічного парку 196,6 га, зоопарку – 61,6 га.

Флора та фауна заповідник є унікальною, оскільки деякі види зустрічаються в червоній книзі України або наявні лише у парку. Загалом у заповіднику є не менше 1155 видів членистоногих, 7 видів земноводних та плазунів, 18 видів ссавців, в різні пори року пролітає понад 270 видів птахів, з яких 107 видів залишаються на гніздування. Крім того, тут ростуть 478 рослин, деякі з них занесені до «Червоної книги України», а саме: астрагал Геннінга, астрагал зігнутий, волошка Талієва, залізняк скіфський, зіркоплідник частуховий, плодоріжка рідкоквіткова, карагана скіфська, ковила волосиста, ковила Лессінга, ковила азовська, ковила українська, ламкоколосник ситниковий, плакун чебрецелистий, руслиця угорська, рябчик малий, ситник круглоплодий, тюльпан скіфський, тюльпан Шренка, часник Регеля, часник скіфський [2]. Серед рідкісних тварин на території заповідника проживають Голубі антилопи гну, шотландські поні, розгулюють коні Пржевальського та туркменські кулани. Двом останнім видам загрожувало повне зникнення, і вони були взяті під захист Міжнародного союзу охорони природи в рамках ЮНЕСКО. Особливою історичною пам'яткою, яку можна зустріти на заповідній території є камяні «половецькі баби» (ХІ-ХІІ ст.), що були завезені з різних куточків українського степу.

Асканія-Нова – найбільша ділянка цілинних степів, яка збереглася в Україні не розораною. Своєю унікальністю в історичному та екологічному плані вона приваблює багатьох туристів з різних міст та областей України. Завдяки неповторному наповненню заповідної степової зони херсонський степ набуває більшої популярності й у світі. Саме через це природоохоронні території мають статус біосферного резервату ЮНЕСКО та перебувають у попередньому («тіньовому») списку Світової спадщини ЮНЕСКО [3].

Подальша безпека науково-дослідної установи міжнародного значення – Біосферного заповідника «Асканія-Нова» імені Ф.Е. Фальц-Фейна не відома, оскільки перебуває під безпосередньою загрозою. Зв'язок із заповідником майже втрачено. Є ризики вивезення тварин із заповідника та зменшення популяції голів різних видів російськими окупантами.

#### Список використаних джерел:

1. Україна інкогніто. Асканія-Нова. Найстаріший та найвідоміший заповідник в Україні. URL: <https://ukrainaincognita.com/khersonska-oblast/chaplynskyi-raion/askaniya-nova/askaniya-nova-naistarishyi-ta-naividomishyi-zapovi>
2. Онищенко В.А., Андрієнко Т.Л. Фіторизноманіття заповідників і національних природних парків України. Ч.1. Біосферні заповідники. Природні заповідники. 2012. — 406 с.
3. УНІАН. Асканія-Нова: африканські корови, коні Пржевальського і молоко антилопи. URL: <https://www.unian.ua/education/623872-askaniya-nova-afrikanski-korovi-koni-prjevalskogo-i-moloko-antilopi.html>