

**Чорнобай П.О.**

**НОВЕ-СТАРЕ ЕТНОГРАФІЧНЕ ДОСЛІДЖЕННЯ  
КАТЕРИНОСЛАВЩИНИ ПОЧАТКУ ХХ СТ.**

*Бабенко В.А.*

*Этнографический очерк народного быта Екатеринославского края.*

*Харьков: Харьковский частный музей городской усадьбы, 2013, 152 с.*

Сьогодні широкому загалу науковців повертаються праці, які видавалися у дорадянський період в малій кількості або обмеженим накладом.

Харківський приватний музей міської садиби видає роботи, які лише побіжно стосуються історії Катеринославщини і в основному присвячені Харківському краю. Цього разу здійснено перевидання праці відомого археолога, історика, етнографа Василя Олексійовича Бабенка. Дане дослідження було написане на початку ХХ ст. і приурочене до проведення XIII Археологічного з'їзду, який відбувся у м. Катеринославі в 1905 р.

У републікації етнографічного дослідження вміщено біографічний нарис про Василя Олексійовича Бабенка, автором якого є один з укладачів видання, харківський дослідник В.В. Колода (стор. 3-18). У нарисі на основі наявних джерел та літератури автор характеризує життєвий та творчий шлях В.О. Бабенка. Інформації про Василя Олексійовича дуже мало, що і зазначено автором у нарисі, а саме «...та невелика кількість крупинок його біографії, рукописи деяких робіт (у тому числі й не виданих) у своїй більшості зібрані (і доповнені відомостями його сучасників) колишнім директором історико-археологічного музею «Верхній Салтів» Бражник Ніною Михайлівною. Своїми силами вона видала їх репринтним способом у двох збірках без накладу, які практично не є доступними для читача» (стор. 3). Малоінформативним є також катеринославський період етнографа, його знайомство та співпраця з Д.І. Яворницьким. Цій сторінці біографії присвячено лише два абзаци нарису.

Власне у праці вміщено дані про строкате населення ряду повітів Катеринославської губернії, де переважали греки (Маріупольський), болгари (Слов'яносербський), росіяни (Павлоградський) тощо.

На відміну від праці В.О. Бабенка, виданої у 1905 р., у цьому виданні збільшено обсяг ілюстративного матеріалу – додані фотографії, зроблені на початку ХХ ст. В.О. Бабенком і віднайдені у фондах ДНІМ (стор. 77-148). За ними можна простежити побут, традиції населення різних повітів Катеринославщини.

У цілому дане дослідження залишає позитивне враження і стане в нагоді тим, хто займається вивченням не тільки етнографії України, а й історії Катеринославщини початку ХХ ст.

*Надійшла до редколегії 21.06.2013 р.*